

读后感感点 八有心得体会读后感(实用8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

读后感感点篇一

近日，我读完了何帆先生所著《八有》，充实的内容和独到的观点令我深感震撼。书中以八个“有”为主题，展开了对人生的思考和探讨。在阅读之后，我收获颇丰，总结出了八点心得体会。

首先，我深深地被书中所揭示的“有心境，方有的人生”所触动。心境决定了一个人的观念和思维方式，决定了一个人对待困难和挫折的态度，也决定了一个人的成败。只有拥有积极向上的心态和宽容的胸怀，才能创造美好的人生。这让我深刻明白，积极的心态比任何资源都重要，只有用正确的心态面对困难，才能迎来成功的机遇。

其次，书中提及的“有激情，方有动力”给我留下了深刻的印象。对于事业、学习和生活，我们都需要激情，因为它是我们前进的动力。激情是人生的能量源泉，只有在推动下前行，才能实现自己的人生价值。而站在高处看世界，不仅仅要有良好的饭量和知识面，还要有兴趣和热情，只有这样，才能在追求事业的过程中拥有不竭的动力。

第三，书中“有目标，方有前途”的观点给我很大的启发。生活没有目标，就像没有罗盘的航行，随波逐流，不知道自己要走向何方。而有了目标，我们才能知道自己要朝着哪个方向努力，朝着哪个方向去奋斗。目标是我们奋斗的方向盘，

只有用目标来驱动自己，我们才能赢得自己想要的未来。

第四，书中所说的“有学问，方有修养”给我带来了极大的思考。在将学问与修养联系起来的同时，我不禁想起了知识和人文素养之间的关系。知识是我们获得的外在信息，而人文素养却是我们内心深处的养分。只有在知识与人文素养的双重滋养下，我们才能获得真正有价值的修养。读书可以获得知识，但真正的修养需要在生活中的实践和体验中获得。

第五，“有时间，方能珍惜生命”这一观点也引起了我的深思。在当下快节奏的社会中，我们常常感觉时间不够用，总是匆匆忙忙。然而，当我们把时间当作珍贵的礼物，我们才会懂得用它有意义地度过每一天。充实的生活不仅仅意味着忙碌，更是指精神上的满足和内心的宁静。所以，在纷繁的琐事中，我们应该学会善待时间，让时间真正成为我们生命中的财富。

第六，书中所提到的“有责任，方有价值”对我产生了很大的触动。责任不仅仅是一种义务感或者承担，更是一种责任心的体现。只有拥有责任心，我们才能对自己和他人负责。同样地，只有拥有责任心，我们才能真正实现自己的人生价值，并为社会做出更大的贡献。

最后，书中所倡导的“有选择，方成人生之旅”教会了我一个重要的道理。我们每个人都是自己人生的舵手，只有凭借自己的选择和决策，才能塑造出一个真正属于自己的人生之旅。在选择的过程中，我们需要明确自己的需求和价值观，以此为依据来做出更符合自己的决策。只有这样，我们的人生才能更加真实和有意义。

通过阅读《八有》，我对人生有了更加深入的思考和理解。我们的人生是自己创造出来的，只有真正明白了这八个“有”的重要性，才能在充实的生活中实现自己的价值和梦想。愿每个人都能不断的反思与思考中，找到自己的八

有，并以此为指引，走出属于自己的人生之路。

读后感感点篇二

难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！

——《简爱》夏洛蒂

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，

独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

读后感感点篇三

篇心得体会读后感一直以来都是我最喜欢的读书形式之一。通过读一本好书，我们可以感受到作者的思想 and 感情，也可以借此思考和反省自己的人生。最近我读完了一本名为《红楼梦》的经典之作，它让我对于人生有了更深刻的认识和领悟。以下是我在阅读过程中的一些心得和体会。

首先，我被《红楼梦》中细腻而真实的人物描写所深深吸引。小说中的每个人物都有着鲜明的个性和独特的命运。贾宝玉的多愁善感和林黛玉的坚韧与纯真让人印象深刻。他们之间的相爱相杀、分分合合，让我感受到了人生的复杂和多变。通过他们的故事，我深刻领悟到情感是一剂双刃剑，它可以令人幸福，也可以令人痛苦。同时，我也明白了一个道理：人生就如同一场舞蹈，每个人都有属于自己的旋律和节奏。

其次，《红楼梦》中的世界观和价值观给我留下了深刻的印象。小说以大观园为中心，以赵姨娘的引导，呈现了丰富而繁杂的社会关系和权力斗争。在这个虚幻而真实的世界里，人们为了追求名与利，不择手段、争斗不休。然而，也正是因为这种虚幻与真实的反差，小说才更加引人入胜，使我领悟到名利和利己主义并非人生的终极追求。真正有价值的是亲情、友情和爱情，这才是构筑幸福人生的基石。

第三，《红楼梦》中的描绘方式给我带来了一种艺术的享受。作者曹雪芹以其细腻入微的笔触，创造了一个富有情感和想象力的世界。描写花草树木、建筑风景和人物命运的细节，都让我如痴如醉。我仿佛置身于大观园，亲眼目睹着贾府的繁华与沉寂，感受着每个角色的喜怒哀乐。通过阅读这本书，我对于艺术的理解也有了更深入的认识。艺术不仅是对现实的再现，更是对情感世界的表达和寄托。

第四，我对于命运和生命的思考也在阅读过程中得到了启发。《红楼梦》中的人物命运多舛，有人因错爱而痛苦，有人因时运不济而沉沦。这给我带来了对于人生起伏和世俗善恶的思考。人生中的荣与辱，得与失，都是潮起潮落，无常而来。我们无法掌控自己的命运，但我们可以通过善良、努力和坚持去追求自己向往的人生。纵使人生多变，但我们始终保持一颗平静、乐观的心态，去面对和适应人生。

最后，我也深深被《红楼梦》中的人性描写所触动。每个人都有着自己的善心和恶念，都有着软弱和通过，这正是人性的最真实面貌。小说中的每一个人物都是活生生的人，有着丰富的人格和情感。通过阅读，我明白了人性中那两面性的存在，它使我们既能仿佛天使般高尚，也能陷入恶魔般的境地。然而，真正了解人性的意义在于我们如何在日常生活中培养和坚持善良的品质，去面对自己的恶念，成为一个更好的人。

总的来说，《红楼梦》是一本经典之作，它使我对于人生和艺术有了更深刻的认识和理解。通过阅读，我明白了情感、命运、艺术和人性这些重要的话题。我相信，在今后的生活中，我会以更加积极的态度面对人生的起伏，追求真善美，并将这些体会贯彻于实践中。读书不仅仅是娱乐，更是一次心灵的洗礼和启发。相信通过读书，我们可以成为更好的人，创造更美好的世界。

读后感感点篇四

安顺五小一（九）班刘星余

读《三毛流浪记》有感

三毛在旧社会四处流浪，他把垃圾桶当床，把报子当被子，没有亲人，还被富人家孩子欺负，让我感到三毛很可怜，他尝尽了我们无法想像的苦，我真是身在福中不知福，和三毛

比一比，我真是害羞啊。以后我要向三毛学习，做一个聪明、善良，又坚强的人。

读《小故事大道理》有感

我读了《小故事大道理》我学到了很多知识，自信、关爱、合作、踏实、宽容、亲情、友情、理想、时间、勇气等。在每一页精彩的`篇章中，是我的良师益友，现在处在少年时期，对许多事情只是一知半解，本书包含着深刻的道理，真是一本不可缺少的书。

8月28日

读后感感点篇五

自从读完《八有》这本书后，我被书中所表达的深刻思想和悟境所深深吸引。这本书以八个“有”为核心发展思想，透过对人生和实践的思考，引导人们走向拥有高度自觉、自信、自助、自爱、自尊、自强、自律和自由的理想境界。本文将从作者所传递的核心思想、启示的实际应用、对人生的启示、个人修养和对社会的影响等几个方面，分享我对这本书的一些心得和体会。

首先，书中所传达的核心思想让我深受启发。作者运用八个“有”向我们传递了对人生态度的重要意义，同时引出了“有”与“无”的对比。书中提到，拥有“有”比拥有物质上的“无”更加重要。只有通过内在的充实和成长，才能真正拥有自己想要的一切。这让我深刻认识到，人生的意义不在于追逐虚无的物质财富，而是在于不断提升自我，实现自己的生活价值。

其次，我在生活中实际运用了《八有》中的启示。在书中，作者提到了一些实际的方法和建议，帮助读者实践这八个“有”。例如，通过培养自己的品德和信仰，我们能够拥

有内心的坚定和自信；通过设定目标和制定计划，我们能够拥有自己想要的成功和进步。我在阅读后，开始制定了自己的人生目标，并制定了相应的计划和步骤。这样，我能够更加有条理地完成自己的目标，增强自己的自律性和自控力。

第三，这本书给了我对人生的新的思考。在忙碌的生活中，我们常常陶醉于物质的追求与身外之物的光华，而忽略了对内在的修炼和思考。《八有》提醒了我，我们必须意识到人生的价值远不止于功成名就或物质财富，我们更要关注自己的内心和精神成长。只有通过思考和反思，我们才能不断进步并找到自己真正想要的目标和幸福。

第四，这本书启迪了我对个人修养的理解。修养是一个终身的过程，而不仅仅是一时的行为。只有通过长期的修炼，我们才能培养出良好的品德和高尚的气质。《八有》中提到的八个“有”，正是我们个人修养所要努力培养的品质。例如，自尊和自爱，让我们对自己有自信和对自己负责；自律和自强，让我们在困难面前坚持和奋斗。只有通过不断的修炼，我们才能成为真正的自己。

最后，这本书对社会也产生了深远的影响。在现代社会，人们更加注重物质的追求和个人利益。然而，《八有》却引领着读者走向自我教育和内心的追求，让我们意识到物质财富并非唯一的衡量标准。这种深层次的思考和思想也渐渐融入到社会的各个角落，让越来越多的人开始关注自己的内心世界和精神需求，追求真正的幸福和满足。

总之，读完《八有》这本书后，我对人生的态度发生了深刻的转变。作者以深入浅出的方式，通过八个“有”传递了对人生最真实、最深层次的思考和启迪。这本书不仅为我带来了新的思考、启示和方法，而且激励了我在实际生活中的行动。我相信，只要我持之以恒地贯彻这八个“有”，在人生的道路上我一定能够找到自己真正想要的幸福和成功。

读后感感点篇六

《八有心得体会》是中国当代作家九把刀的作品，通过对八位封建社会的名妓的描写，展现了她们身上的痛苦、坚韧和无限的智慧。这本书令我深受感动，让我对这些曾经被称为“艺妓”的女子更加了解和尊重。以下是我对《八有心得体会》这本书的几点体会与感悟。

第一，我被主人公们的坚韧所震撼。在封建社会，女性的地位低下，艺妓作为名妓的代表更是受尽各种屈辱和不公。然而，在这样的环境中，她们并没有自暴自弃，相反，她们选择用自己独特的方式去面对困境。严柔谨、应对如流的琴艺、多方面的才学，这些让人瞩目的才艺让她们在封建社会中的地位逐渐提高。这种“不靠男人养活自己”的坚韧精神给了我很大的启示，让我明白了女性也可以在压迫和不公中找到出路。

第二，我深受主人公们智慧的感染。面对封建社会的束缚，艺妓们并没有墨守陈规，而是通过自己的智慧和才艺去拓展事业的边界。她们敢于尝试新的观念和方式，勇于追求自己的理想和追求。这些智慧与跨界的创新让我深感敬佩，并引发了我的思考，我们应该以何种智慧来应对自己生活中的种种困境。

第三，我被主人公们的痛苦所触动。封建社会的艺妓们从小就被贫困所迫，选择了走上这条妓院的道路，为了生存甚至亲情她们不得不在阐释曼妙的音乐之余，还要面对种种无法启齿的痛苦。封建的束缚不仅让她们无法选择自己的命运，更让她们损失了自身真正的尊严和权利。通过《八有心得体会》，我多了一些对于那些在艺妓这个特殊行业上奋斗的女性的理解，你我也应该去尊重和包容她们。

第四，我在这本书中看到了女性对于生活的热爱。艺妓们虽然身处逆境，但她们依旧对生活充满热爱，并用自己的努力

去追求更好的生活。她们用她们最美的音乐、最美的生活方式展示了自己的人生态度。书中的那些主人公们，让我看到了一个从容优雅的女性，让我明白了生活的美好，让我更加珍惜和热爱我自己的生活。

第五，我从艺妓们的人生中领悟到生命的力量。在这本书中，每个艺妓的人生故事都充满了波折和坎坷，她们经历了巨大的打击和挫折，但是她们通过自己独特的方式，坚持对自己的人生有信心。她们的生命力让我感到惊叹，给了我很大的鼓舞和启示。不管是面对怎样的挫折和困境，只要我们坚持自己心中的信念，不断努力，我们就能超越自己。

综上所述，《八有心得体会》这本书给了我很多的启发和思考。我被艺妓们的坚韧、智慧、痛苦、热爱和生命力所打动。通过阅读这本书，我对封建社会中的女性有了更加深刻的了解和尊重。同时，也从中汲取到了生活的力量和智慧，让我对自己的未来生活更加充满信心和勇气。

读后感感点篇七

作为一本关于商业成功的书籍，《正大》给我带来了很深的思考和启发。它讲述了正大集团的成长历程和经营智慧，通过揭示其成功背后的原则和价值观，给予了我很多有益的启示。在阅读过程中，我体会到了企业成功的关键所在，同时也深刻认识到了持续发展和永续经营的重要性。

首先，《正大》着重强调了“正大”作为一个核心价值观的重要性。作者通过正大集团的例子告诉我们，只有坚守真诚、正直和诚信的原则，企业才能获得长久的发展和信任。这一点对于我来说简直是一记警钟，让我意识到在商业领域，守正才能立于不败之地。同时，正大集团也注重给员工提供一个公平、公正的环境，让每个人都能发挥自己的天赋和才能。这种注重价值观和员工福祉的经营理念深深地触动了我。

其次，《正大》还强调了持续创新和变革的重要性。在一个飞速发展的时代里，企业如果不与时俱进，就注定被市场淘汰。正大集团通过持续地研发新产品、采用新技术和开拓新市场，成功地实现了从传统农业到多元化企业的转型。读完这本书后，我对创新的力量有了更深的认识，深知只有不断追求变革和创新，企业才能在激烈的竞争中立于不败之地。

第三，《正大》还给了我关于领导力的一些思考。正大集团的创始人吕继宏鼓励员工敢于创新、勇于挑战，同时又注重培养员工的能力和品格。这种领导力的价值观让我想起了一个著名的词汇——“人力资本”。一个企业的成功离不开人才的支持和发展。只有具备良好的人力资本，企业才能实现长期健康的发展。

第四，《正大》中描述的正大集团的发展历程也给我提供了很多商业智慧。作为一个先锋企业，正大集团始终秉承着“化难为易，化劣为优”的信念，在困难面前总能找到机会和突破口。这种乐观、机智的经营方式让我深感佩服。同时，正大集团也注重发掘潜力市场和扩大全球影响力，这为我提供了一个重要的启示：在商业竞争中，只有及时调整战略、拓宽市场，企业才能保持领先地位。

最后，《正大》给我带来了对于持续发展和永续经营的思考。从书中描述的来自亚洲和非洲等地的成功案例，我意识到企业的发展不应仅仅关注眼前的利益，更需要关注社会的可持续发展。一个企业如果只为追求短期利润而忽视环境和社会责任，长远来看，其发展也会遭受挫折。作为一个新一代的企业家和管理者，我们应该意识到企业的成功不仅仅是经济上的成功，更应该注重对社会和环境的影响。

总而言之，《正大》是一本富有启发和智慧的书，通过正大集团的发展历程和经验教训，让我深刻领悟到了商业成功的关键所在。坚守价值观、持续创新、注重员工发展，以及关注社会和环境等，这些原则都是企业成功的重要基石。我

相信，只有真正理解并应用这些原则，我们才能实现个人的成功，并为社会做出更大的贡献。

读后感感点篇八

《阿凡提的故事》读后感

□□□□

从《阿凡提的故事》一书中，我认识了勤劳、勇敢、幽默、乐观的阿凡提。阿凡提是中国维吾尔族的机智人物，“阿凡提”并非一个人物，而是一个称号，来自于突厥语“efcndi”□意思是“老师”、“先生”，是对有学问、有知识的人的尊称。

有时，阿凡提是一个学富五车，有时，他变得目不识丁；一会儿它可以是皇帝身边的近臣，一会儿它又是一个四处云游的单身汉；它从事过许多职业，苦力、车夫、医生、剃头匠等等，但他始终都是一名勇于反抗剥削阶级和各种歪风邪气的斗士，是举止幽默、平易近人、和蔼可亲、笑话连篇的百姓代言人。

在我们成长的道路上，有很多爱心包围我们，爸爸妈妈为我们创造了美好的生活环境，老师教给我们丰富的知识。也许，我们不会成为一个成功的人，但是，我们一定要像阿凡提一样正直善良、乐观勇敢，做一个积极向上、坚强不息的人。

《幸福的鸭子》读后感

□□□□

今天，我到西西弗书店了买一本《笑猫日记》之《幸福的.鸭子》。

拿到后我便被里面的内容吸引住了：里面主要写了马小跳和好朋友们，一起去张达的奶奶家体验大自然。其中主角是一只鸭子，它叫麻花儿，它是一只心中常常充满幸福感的鸭子，它所有的幸福感都来自它对生活智慧的态度。真的，我们在生活也应该向麻花儿学习，不管在什么情况下都应该保持开开心心的心情，像麻花儿有了心爱的人，虽然不能在一起，可麻花儿远远的望着也能露出幸福的笑容，这是多么高尚的品质呀！

现在有多少人在埋怨命运的不公平，他们应该学学麻花儿的品质，就不会感到命运的不公了，而会感谢上天赐给他们生命！赐给他们五彩缤纷的生活！

“叮铃铃”上课铃声响了，我才把书放下，可是书中的情景一幕幕却一直萦绕在我脑海中。