

老人与海读书笔记英语 中学生英语读书笔记(精选8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看。

老人与海读书笔记英语篇一

小女孩温妮因为一次偶然的机会，认识了塔克（看到这个名字我想到了《时代广场的蟋蟀》里面的塔克老鼠）一家，有：梅，塔克、杰西、迈尔斯，温妮从他们口中得知，他们一家长生不老，原因就是因为他们温妮家的丛林里有一口泉，喝了这口泉，就可以长生不老，但是，他们会停止生长，小孩永远是小孩，所以他们隐瞒了这个秘密，可是，谁又能想到，他们彼此的谈话，却被一个穿黄风衣的坏人听到了。

他告诉了温妮的爸爸妈妈，说是塔克一家绑架了温妮，威胁他们拿有着不老泉的森林来换温妮，每个家长都会为自己的孩子拼命，所以他们答应了，穿黄风衣的人带着警察来到了塔克家里，穿黄风衣的人要强制性把温妮带走，用温妮来作证泉水的神力，谁知梅拿起一把枪，把穿黄风衣的人枪毙了，她也因此而坐了牢，好心的温妮动了隐恻之心，用自己代替了梅，警察发现后把温妮放了。

这本书让我想起了一句谚语，善有善报，恶有恶报，不是不报，时机未到。是好心，就有回报，但是我们也不要为了要回报而干好事，要无追求性的帮助别人，我现在知道为什么平时爸爸的朋友送东西给我，他们总是拒绝，是因为，我们不需要回报，我们精神上很充足，很快乐，我们只需一心一意的去帮助别人，而我们自己就不需要什么，这就是原因。

老人与海读书笔记英语篇二

《子夜》反映了一九三零年左右革命深入发展、星火燎原的中国社会的面貌。

《子夜》中的人物就是活动在这样一个广阔的历史背景上；而且透过人物的性格和命运的发展，鲜明有力地显示了整个时代的发展趋向和壮阔波澜。它以上海为中心，反映了中国社会的全貌；写的是一九三〇年两个月（五月至七月）中的事件，而这些事件里又隐伏着中国社会过去和未来的脉络。将纷纭复杂而具有重大历史社会意义的生活现象通过谨严宏大的艺术结构表现出来，这是茅盾作为我国现代杰出的现实主义作家最值得重视和学习的地方。

《子夜》的语言具有简洁、细腻、生动的特点。它没有过度欧化的语言，偶尔运用古代成语，也是恰到好处，趣味盎然。人物的语言和叙述者的语言，都能随故事和人物的性格发展变化而具有不同特色，使读者能如闻其声，如见其人，如临其境。

老人与海读书笔记英语篇三

传说在很久以前，洪水蔓延，鲧看黄帝治理的江山是这样子，便没有听黄帝的命令，趁黄帝没有在的时候，偷偷的偷了黄帝的一种土壤——息壤。息壤是一种神土，只要撒一点点，不但不会向其他土一样流失，还会越长越多，最终变成一大片土地。因为鲧知道这种息壤的神力，所以，他偷了一点，想要埋没正在蔓延的洪水。但是，它还没行动呢，黄帝就已经知道了，就派祝融在羽郊杀死鲧。祝融照办了。在鲧临死之前，祝融对他说：“我也不想杀你，我也知道你是对百姓好，但是我是有指令在身，所以，对不起你了。”鲧说：“只要能造福百姓，我死了也不怕！”于是，鲧就壮烈牺牲了。鲧死了以后，三年以后，当人们再看鲧的时候，发现鲧还象没死一样，一点也没有腐烂。还有更奇怪的呢，鲧

不但没腐烂，反而在他的肚子里，生出来了一个婴儿。这个婴儿慢慢的长大了，他就是禹。禹长大以后，黄帝就命令禹带兵去治理九州的洪水。

禹就照黄帝的命令，去治理大水。他率领人们来到了发洪水的地方。他发现，每一处都是受难的人民，每一个角落都是水。他看到这种情景，心中升起了熊熊怒火。他立刻带动人们和他的手下，然后鼓励人们挖沟道，准备把大水引进江河。禹三次经过家门口，都没有进去探望一下，妻子也没有说他，只是站在门口，静静的看着。后来，因为禹的努力，洪水终于慢慢的流走了。洪水流走以后，大家都很敬佩大禹。大禹治水的这段期间，禹克服了无数困难，帮助了无数的人民，人们都因为他而改变了整天在水里“游泳”的生活。禹治理完水以后，就回到家，妻子埋怨他为什么经过家门而不进来探望儿子。禹说：“如果我此次经过家门都来的话，那么我还用治理洪水吗？”他的妻子被他一番话说的心服口服。

还有一个传说，那就是大禹的妻子很支持他，就让他去治水。但是，因为大禹整整几年没有回来，所以，他的妻子就在山崖上面等他。他的妻子就在山崖上面望呀望，但是始终不到大禹回来。这样子时间久了，它的妻子就慢慢的变成了一块石头。我给它起了一个名字，叫做“望夫石”，代表大禹的妻子很想念大禹，也就是它的丈夫。

大禹治水的故事是民间流传的一个神话故事，为的就是要说出中国人的不屈不挠的精神和互相团结的精神。大禹这种精神，很值得我们学习。

老人与海读书笔记英语篇四

其实在这一段漫长的旅途中，我感触最多的.不是那个“世界第一”的景色，也不是秘鲁那次的惊险，而是石田旅途中所遇到的每一个人，每一次泪涌眼眶的告别，然后在另一片土地上重逢，再后来再次分开。这次的旅程，是孤独的，同样

也不是孤独的，这样想来，似乎和我们人生有点相似呢。

石田七年的旅程，我用两个小时便感受了一次。到了书的结尾，我想，如果我是石田，那么我大概不到一年便要逃回来了吧？从什么时候开始呢？大概，是与第一个同伴告别那时吧，我是最讨厌离别的。

也许每个人的梦想并不相似，在文章的结尾，我对题目保留一点想法，这个“不去”的后面是不是漏了点什么呢？那它的后面本身应该跟的又是什么呢？其实在前言的时候，石田已经说清楚了吧——为了什么要环游世界。

是为了梦想啊。

所以，完整的题目，应该是《不去实现梦想，会死！》吧。

就像艰险的旅途，实现梦想有时候会遇到很多障碍，严重一点，真的可能会死。但或许真的像俳句所言：心随风起葬身荒野亦无悔，只要是为了梦想而行，那么即使前路如何险阻，也有足够的动力走下去吧。

不去，真的会死！

老人与海读书笔记英语篇五

树立积极的心态，摒弃负面的思想，持之以恒，坚持正向能量，还有什么困难会困扰我们呢？我想这也是理查德怀斯曼教授撰写《正能量》的初衷，书中的正能量就是一切予人向上和希望、促使人不断追求、让生活变得圆满幸福的动力和感情。这是一本世界级心理励志书，是继“不抱怨”之后，引发全国团购热潮的励志读本！

书中的内容深入浅出，为我们打开了一扇重新认识自己和他人的窗户，并结合多项例子，教会我们如何激发自身的潜能，

引爆内在的正能量。读了之后，我又在思索：我们教师如何获取“正能量”，把这种能量带入我们的教育教学中去。

一、积极情绪培养，激发正能量

想拥有真能量，就要先表现得像拥有正能量的人一样——威廉·詹姆士的“表现”原理。简单概括来说，如果你想变得痛苦和郁闷，你只要想那些令你伤心的事情，想你遭遇的不公平对待，皱起眉头，耷拉下脸，“演”得像是你真正伤心一样，那你的情绪马上就会低落下来；你如果想成为一个快乐、心情好的人，你首先要笑起来，做出快乐的表情，当你这样“演”的时候，你就真的会变得快乐起来。

我们教师，每天都要面对学生，每一个学生都是一个快乐的天使，学生的快乐成长就是老师的快乐追求，培养和教育孩子不是一个简单得用一个快乐就能涵盖得了的。孩子任何一方面素养的缺失都表现为人格的不完善以至不完美，都是教育的失败，一个连微笑的表情都没有的老师怎么能培养出心灵快乐的学生，老师的教育真的应该从微笑做起，老师的微笑不但会使自己快乐，更重要的是能把他或她的快乐传递给学生，微笑就成为了一个性价比非常高的情感投入方式，微笑能降低学生对教育的防范心理，能拉近师生的心理距离；微笑能带给学生春天般的温暖，激发他们努力克服困难的信心；微笑能传递爱的力量，感染他们感受爱，珍惜爱，奉献爱。因此，请尽情微笑，让脚步轻快起来，高昂起头，快乐地说话、跳舞、谈笑、歌唱，做任何你喜欢的事情，这样正能量才能被驱动起来，将所有好的情境、人和事件带入你的生命中！

二、正面角色（身份认同）影响，提高正能量

角色如果离开了法的限定，人的行为方式和习惯及至心理都会快速扭曲，出现了“新的自我”的神奇转化，人的正负能量之间就发生了特定的变化。本书讲述了一个津巴多监狱实

验，该实验的结果远远超出了实验设计者的预期，至使不得不中止实验，但该实验带给人的思考是深刻的。该实验显示了“表现”的巨大魔力。“人们的身份认同感源于他们的姓名、服饰、样貌。在监狱实验中，所有这些都改变了，因此他们失去了原有的身份意识，开始对自己的身份产生认同。”

由此，我联想到我们的学生教育问题。在一部分学生身上存在的不良习惯诸如精力不集中、语言不文明、作业不认真、学习不努力、做事不专一、写字不工整、教育不改正等导致学生综合素质低，很多行为不是学生该有的，究其原因，他们对自己的身份认同出现了问题。有的习惯是受生活环境影响形成的，有的习惯受家长的教育观点和态度影响形成的，还有的习惯和共同交往的同伴的行为习惯有关，学校的教育期待与他们的习惯有冲突的时候，学生的自然反应是抵抗正面的教育，这时教师和学校就要在“身份认同”上下功夫，多给他们正面的角色影响，优秀的学生成为他们效仿的榜样，对他们细微的积极的正能量的变化给予鼓励和鞭策，让他们重新生成健康的角色期待，渐渐地改变存在的不良习惯，教师也从中获得正面的体验，在教学相长中提高正能量，体现育人价值。

书中理查德怀斯曼列举了大量实例，向我们阐释了伟大的“表现”原理，破除了我们过去秉持的“性格决定命运”“情绪决定行为”等认知。运用“表现”原理激发出的正能量，可以使我们产生一个新的自我，让我们变得更加自信、充满活力、具有安全感，让我们的工作、生活和行为模式得到彻底改变。

作为教育工作者，担负着教书育人的责任，是为培养社会主义现代化建设者和接班人服务的，是为培养德、智、体、美、劳全面发展的创新人才服务的，任重道远，把我们的’正能量传递给学生，传递给社会，学生能健康成长，社会才能和谐进步，我们才会拥有更美好的明天。

老人与海读书笔记英语篇六

读完巴老的《家》，心中充斥了无尽的激动。如何形容呢？这就好比吃过了拌有白砂糖的蜂蜜；比如在寒风凛冽的冬日里，往身上浇滚滚的热水；好比在炎炎盛夏赤脚逛马路的味道。就像是这般的强烈、深刻、挥之不去。这些也许不是很贴切的比喻，却如实地反映了我逼真的心坎感触。

良多人都以为觉慧是巴老在书中的自己。起初，我也是这么认为的。例如：他们都在“外专”读书，爱结交新友人，开办阅报处，都是热血青年。但现在我能感想得到巴老比觉慧更为执着。由于在那些日子里，巴老的性命中不曾有过鸣凤，未曾有过在恋爱中追求包庇的邪念。所以说，他们两人有着类似的性格特点，但等候他们的将会是不一样的命运。

本书中最令我动容之处就是瑞珏之死。觉新是如斯深爱着本人的妻子，但他却拗不外礼数的约束、家族的摆布以及本身的脆弱。就连人类最巨大、最神圣的“恋情”也只可能甘拜下风，在觉新眼里首当其冲的就是封建轨制。正所谓性情决议运气，于是觉新就成了封建礼教的就义品，为此他断送了自己的青春、幻想；葬送了自己的前途；更在悲愤中消磨了毕生。瑞珏的死使他曾有过片刻的检查，但未几后，他又成了一个无抵御主义、作揖主义的失去自我的躯壳。一个底本能庸庸碌碌的青年就这样惨逝世于封建礼教的血手之下。作者朴素的文字引发了我更深档次的思考。这所有悲惨的终局毕竟起因于何处？五千年残暴的华夏文化莫非真的是一部吃人的礼教？岂非仍是公民劣根性的问题？仅凭我现有的学识是基本无奈参透的，但从这部小说中我的到了些许的启示。主人公觉慧的形象给悲郁的基调带来了一丝盼望，是全书的亮色之一。他的“不顾虑，不惧怕，不让步”的风格给我留下了深入的印象。或者，我就应当学习他的这种精力，以此作为我解答上面那个问题的有利工具。

鲁迅说不在沉默中消亡，就在缄默中暴发。咱们每个人都应

学会在平庸中勃发出一片异彩，更要学会享受守候，体会守候那份异彩爆发前的点点滴滴，居心感悟每一刻的打动，并试着从中寻找自己想要的谜底。相信你必定能够找到。就像小说中的觉慧，就像生涯中的巴老一样可以“守得云开见月明”。相信自己，那一天已经不再遥不可及了。

本文对巴金及其笔下人物之间的关联所作的参透到位，并由此引起的个性的反思，体悟透辟，发人深省，语言在平淡之中显豪情。

老人与海读书笔记英语篇七

不老泉，无异于痴人说梦。

但是，这本书《不老泉》为我们展现了一个不老的世界。梅一家人误喝了不老泉水，导致他们的年龄永远停留在那一年。而温妮这个女孩却知道了这个秘密，但是，她没有喝，而是幸福的度过一生。

你可能会问，为什么不喝？长生不老一直是我们的梦想，可以和亲人永远团聚，有什么不好的？那我可以告诉你，不！这样违背了大自然的规律。生命，它们活动、生长、变化，没有一刻是一样的。就说说水吧，每天早上朝它看，好像都是一样的，其实不是。一整夜它都在流动，永远安静，永远如新，永远在流动。生命就像一个轮子，永远流动，人总要生老病死，才会有一个全新的轮回。这是大自然赋予我们的自然地规律，也能说是大自然给予我们的福分。如果一直不死，那么，你能干些什么呢？如果你是只小鱼，那么，你不是要一直呆在水底，被大鲨鱼吃，被人用来钓，你愿意一直过着水深火热的日子吗？我想你的答案肯定是不。

世界上没有不老泉，也没有长生不老的人，只有快乐的心是长生不老的。也像芝加哥太阳报上所说的，这本书轻巧地触碰严肃的题旨，让这个故事像喝过神奇泉水的塔克这一家人

一样，永恒不老。在这里，我也想给这本书的作者送一句话：正如你所说的，世界上没有不老的人，也没有有什么神奇泉水。但你精湛的话语使我受益匪浅，让我明白了，泰戈尔的这句话：没有一个人长生不老，也没有一件东西永久长存。兄弟，记住这一点而欢欣鼓舞吧！

老人与海读书笔记英语篇八

今天，我读了一本书，名叫《长袜子皮皮》。这本书主要说的是发生在小主人公皮皮这个小女孩身上的事情。

皮皮的妈妈生下她后就去世了。但皮皮一直坚信妈妈是天使。皮皮的爸爸是海盗船长，在一次事故中下落不明。可是，皮皮却相信爸爸生活在一座小岛，并当上了黑人国王。自从皮皮的爸爸的船出事后，皮皮便不再过海上生活了。皮皮回到了陆地，带着小猴子厄尔松先生和一匹马住在一个房子里。她经常去找她的邻居阿妮卡和杜卡去玩。

有一次，两个警察要把皮皮带到一个儿童之家去。儿童之家是小朋友接受教育的地方，皮皮不怎么想去那个地方。皮皮便从这棵树跳到另一棵树上。她跳的速度很快，让警察们头脑昏眼花，最后放弃了行动。

《长袜子皮皮》这本书记录了很多关于皮皮的故事呢！这本书让我懂得了一个人要相信自己，生活是美好的’……我太喜欢了这本书了！