

2023年二年级寒号鸟教学反思 部编版二年级语文我要的是葫芦教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

二年级寒号鸟教学反思篇一

今天我上了《我要的是葫芦》这篇课文的第二课时，开始上课时，我先用简笔画的方式复习了第一课时的内容，画出来葫芦藤，绿叶，葫芦花，小葫芦。学生被这样的图画吸引了，并且根据简笔画说出来上节课积累的词语：一颗葫芦，细长的葫芦藤，雪白的小花，可爱的小葫芦。这样的形式比起直接出示上节课学过的词语让学生再读一遍的效果强很多。

接下来学习第二自然段，“蚜”“盯”都是形声字，学生能够很快用这种方法记住这两个字，“赛”用换一换的方法理解了它的意思。“自言自语”的意思没有直接告诉学生，而是老师模拟场景，自言自语说话的样子让学生理解，这就是“自言自语”。学生通过对“盯”字的理解知道这个人眼里只有葫芦，所以觉得“有几个虫子怕什么！”让多名同学站起来读这句话，齐读，男女比赛读，指导读好感叹句，并换成陈述句再比较读。此时完成了课后练习的第二题的一部分。

第三自然段先自由读，指名读，评价，学习生字“邻”——注意：避让，高低。再指导读最后三句话，感情一句比一句强烈，最后几个字一字一字读，“葫芦”重读。同桌扮演分

角色读，老师读旁白，再读，学生很感兴趣，并能够读好反问句和陈述句。再把反问句和陈述句单列出来比较读，联系生活实际说反问句感受不同的语气。

最后一自然段的学习联系课文插图，再联系黑板上的简笔画，画蚜虫，叶子被吃光，用黄色粉笔让葫芦变黄色，用黑板擦一个一个擦掉葫芦，学生看着我一个个擦掉的葫芦，有难过有后悔，接着老师趁机提问：种葫芦的人想要的是葫芦，为什么最后却一个也没得到？学生就能理解到叶子，葫芦互相联系的道理。

这一课学习了生字，积累了短语，学会了读句子不同的语气，理解了事物之间是互相联系的。

语文阅读训练要素在教参的单元分析和课后习题里面体现，备课时要找准出发点，低年级重视老师的示范朗读，这是最基本的策略。教师要少讲概念，学生不懂，要对比，要读，要感受。根据学生年龄特征组织语言，随文识字，看图理解，联系生活实际体会，从而达到我们的教学目标。

二年级寒号鸟教学反思篇二

每次看电视台的颁奖晚会，让获奖者发表讲演时，他们总会一一感谢，大家都觉得那样的话语实在太无创意，太没劲了，但是一届又一届，大家仍然在感谢着。其实非常理解，每次的开课或者比赛，背后总有许多人在默默地支持着，虽然看者觉得无趣，但是真心想感谢许多人的。

这次上《雷雨》，得到了林校的精心指导，苏校的细心咨询，蔡的全程跟踪，真的要好好感谢他们。同时，因为任七班时，都没有正式开过课，这是第一次。开始其实有点担心，他们的上课状态，是否精神，是否机智，是否用心。上完课后，才知，这帮小家伙，平时看着漫不经心，实际上，到关键时刻，他们非常团结，表现十分出彩。

《雷雨》这一课用精练的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象。炎热的夏日，骄阳如火，一场雷雨，送来一阵凉爽。呼吸着清新的空气，欣赏着美丽的彩虹，耳边传来声声蛙鸣，淘气的孩子光着小脚丫，在积满雨水的路上嬉戏。这就是夏天雷雨后的情景。雷雨为我们的生活增添了许多乐趣。因此我通过钻研教材，设计了认识4个生字，会写5个生字，默读课文，边读边想象，并用有感情的朗读课文来表现雷雨前后的不同景象这两个教学目标。我结合低年级学生的特点，设计了符合我班学生的教学方法，巧妙地运用多媒体组合课堂教学环境，创设生动、形象、多有感染力的课文情境，引导学生通过反复朗读，体会作者描摹景物时用词、造句的生动、形象。再通过看图扩展方式训练学生的思维能力和说话能力。

设计这一课时，有个删繁就简的过程，开始觉得什么都是亮点，什么都值得讲，于是课堂容量超级大，学生没有自主学习的时间，更多的是老师带着学生去感受，一堂课下来，以师为本，而不是以生为本。后来，改进后，抓住课文中的“垂”与“坐”的体验，让学生体会作者用词的精准。而在课外词语这一块，在课前先让学生说说关于“雨”的四字词语，而后在学习的过程中，根据课文内容与场景，适时让学生理解“电闪雷鸣”“哗哗大雨”“雨后彩虹”，并让学生进行积累。

有感情地朗读课文，通过朗读把欣赏雨前、雨中、雨后美景的感受表达出来，是语言训练的的教学目标之一。在指导朗读描写雷雨前的语言片段时，让学生自己说说，雷雨前都写到了哪些景物，让学生自己抓住重点词，“满天、黑沉沉、压、一动不动、垂”去品读，读出雨前的压抑、先动后静、电闪雷鸣的景象，带领学生去看“闪电”的动画图，听越来越响的雷鸣声，让学生身临其境，读出画面，读出真情来。而雷雨中，让学生自己读，交流读懂了什么，学生说到了雨大，引导他们都从哪些地方了解雨很大，学生从“看不清”，从“哗，哗，哗”与“沙，沙，沙”的比较，体会雨下得急，

下得大，要读得声音重一点，停顿短一点。而当一个学生起来说自己“渐渐地”，我顺势而导，能去掉一个“渐渐地”吗？学生讨论后，认为雨不是一时变小的，是有一个较长的过程，逐渐变小的，由此越读越轻，读得非常到位。而描写雨过天晴的自然景色的语言片段非常美，我将其变成诗歌的形式，再让学生扩展观看雨后的美景，让学生试着说一说“雨停了……”。学生的语言也十分生动，激发学生审美的情趣和有感情地朗读课文的欲望。

这篇课文描写雷雨之后的景象是一幅非常美丽清爽的画面，怎么样才能让学生领略到这种美，并通过有感情的朗读读出这种美，如果光说光讲肯定是很难以达到这个目标。因此我不急着让学生读，不急着让学生说，而是让他们先默读雷雨后段落，然后全班合作上黑板画一幅雨后图，每人只能画一个景物，不能重复，可以是书上的，也可以是自己想象的。画完还要说说为什么要画这个景物，并想象画中的动物人物可能会说些什么。让学生通过手中的彩笔和配音来表达他们对雨后的感受。画完以后，再让学生带着他们的感受来朗读课文。在完成这项目标时，学生完成的非常出色，画画得非常好，很有想象力，而且说的也很不错，有效地训练了他们的思维能力和说话能力，开发了他们的想象力。这个教学环节我认为是我本节课的一个亮点，我非常生动有效地完成了有感情朗读雨后美景段落这一教学目标。

总的来说这一节课的教学我密切联系儿童的经验世界和想象世界，激发了学生的学习兴趣，启发思维，开发了他们的想象力。

二年级寒号鸟教学反思篇三

《大禹治水》这篇课文讲述的是一个民间传说故事：古时候，这篇课文讲述的是一个民间传说故事：古时候洪水泛滥成灾，百姓过着悲惨的生活，大禹用疏导的办法治理洪水，他治水终于制服了洪水让老百姓过上了安定的日子。在这个故事中，

我们可以通过大禹三过家门而不入感受到他“舍小家为大家”的精神；从大禹“走遍千山万水，吃尽了千辛万苦”“挖开九条大河，劈开九座大山”的描写中体会到大禹的顽强意志。

在教学第一自然段中，让学生观看洪水泛滥的情景，让他们直接感受当时的状况。并在动画情境的渲染下提问：在这滔滔的洪水中，你仿佛看到了什么，听到了什么？让学生在想象中，再现故事发生时的生活场景，同时也培养学生的语言表达能力。继续播放洪水泛滥的情景，让学生说说看了以后的心情如何。这主要是为朗读作好情感的铺垫，再让学生通过读来释放自己的感情。第一自然段的教学将画面与音乐良种刺激融为一体，更好地激发了学生对语言的多角度思考，多方位想象，并且通过读来表现起内心的感受，自然而然明白大禹治水的原因。

新课标指出：“应让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。”课文第二自然段用简练的几句话叙述了大禹治水的经过，教学中，我先出示一组词语：走遍挖通察看引导劈开，让学生按顺序排列一下，从而揭示大禹治水的全过程。并紧扣“千辛万苦”、“千山万水”、“走遍”、“察看”等重点词语引领学生细细品读从而理解和体会大禹治水的艰辛和他的吃苦精神。

课文第三自然段中未对“三过家门而不入”这个故事做具体的描述，对这个自然段的理解，为了避免个别太过现实的孩子说出“他不爱妻子和孩子”而误导其他孩子。我先出示了三过家门而不过的有关资料，让学生进一步感受到大禹的奉献精神。

第四自然段主要采用深入情境，情中悟理。首先让学生放声朗读，说说心情如何，为什么。学生可能会说：老百姓过上了幸福生活，不再流浪等等。并分组与第一自然段作对比朗读，这样安排，与第一自然段的情景形成鲜明对照，加深学

生对大禹的崇敬之情。然后出示大禹像，引读最后一句话：从此，大禹的名字代代相传。师述：让我们记住这位伟大的英雄——（学生接：大禹），让我们永远记住这位无私奉献的伟大英雄——（学生接：大禹）。课堂气氛调动起来了，学生对大禹的崇敬之情达到高潮。有意识地把思想教育融于语言文字之中，含而不入，隐而不晦，使学生受到崇高的人格熏陶和感染。最后提问：如果你是老百姓，你想对他说些什么呢？小朋友可能会说：“大禹，你辛苦了。大禹，你真伟大！”言语的发源来之于具体而深刻的情境，在一片喜庆祥和的氛围中，在情动于中而形于外的境界里，进一步挖掘了教材的思想性。

二年级寒号鸟教学反思篇四

1. 以描述带入情境的，因为面对着是二年级的学生，我就以一个生动的'引入课文，会引起他们的兴趣，在引入了这篇课文的时候，我利用了课题，很好地让学生注意了“号”这个多音词。

2. 学生去自学课文，初步了解课文的，我当时要求学生进行两次阅读课文，第一次是解决生字词，在这里我顺便联想了新旧词语，让小学生注意字的写法。还有实现了我的目的，整体感知，同学基本了解了文章大意，都谈了自己的感受，他们都说出了不同的感受的，得出了不同的道理。

没有很好的整合评价

1. 评价不同的学生，有点赶。我要学生找出描写季节转变的句子，目的是让他们弄清时间的顺序是这篇课文的写作顺序，然后很自然地让学生分段，理清文章的脉络。并且注意到了这篇文章的对比特点。不过，这里后来我觉得可以合并为一次阅读好了，这样第一次阅读，就达到了整体感知，清扫字词，理清脉络。显得简洁点。

整改措施：在第二次阅读过程中，我注意到了对比阅读，通过喜鹊和寒号鸟的对比，明白了勤劳的重要性，不能学习寒号鸟得过且过的行为。

二年级寒号鸟教学反思篇五

《一匹出色的马》是二年级下册第二单元的一篇课文，这是一篇短小而优美的散文，以春天的郊外为背景，以一个孩子的口吻讲述了一家四口郊游，返回时“妹妹”求父母抱，却得到“一匹出色的马”快乐回家的故事。这篇课文贴近学生生活实际，文中写景与叙事交融，巧妙地将自然风景和生活情趣融为一体，在教学过程中，让学生边读边想象画面，从文字中想象画面为将来将画面写成文字打下基础。

本文故事性强，引导学生结合自己的生活经验来理解课文，能够更有效地达到教学目的。

聚焦学段任务，明晰单元设计意图，突出本单元语文要素的学习、本篇课文的独特作用及学生认知的特点，即：低学段学生学习的重点是词句，第二单元的教学重点是“读句子，边读边想象画面”。围绕教学目标，本课我的讲课思路一直是“边读边想象”，朗读、练习都以此为基准。

反思在这节课的不足之处：

1、课件背景应以课文插图为背景，不能太花哨；

5、教识字，练识字，可以上面拼音，下面是字，进行连线练习。