

# 最新部编版二年级揠苗助长教学反思(优质7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 部编版二年级揠苗助长教学反思篇一

1词语的理解不够到位，没有深入细致的让学生理解分析。我应该采用逐字理解的方法让学生明白透彻。使学生容易体会这篇寓言故事。

2在本课的教学中，我只注重引导学生理解插图、分析人物的言谈举止和心理活动，却忽略了最基本的教学方法——朗读。朗读是理解课文的最好手段，我反而像故事里的主人公一样，做事急与求成，只顾把问题罗列出来要求学生解答，本来是想让学生更容易理解课文，但却把事情弄的更加糟糕，而且还造成他们学习上的困难和回答不出问题时心理受到的压力。学生不懂问题更不懂答案，所以课堂气氛较紧张。我应当让学生多读课文，在熟读课文的基础上才能对他们提出问题并且要求他们解答问题。

3我罗列出的问题没能抓住重点，没能对学生进行引导，问题比较琐碎，导致没有提供给学生更多思维空间让他们自己去发现问题，解决问题。我应当将不必要的问题去掉，整理出重点问题，一步步将他们引导到寓言的含义上。

4我本想让学生在轻松、愉悦、活泼的课堂气氛中学习，所以才自作聪明的让这些根本不懂课文内容的学生对本课进行表演。

这次的教学中，我由于紧张和上台经验不足，把原本备课时就规划好的一些内容给忘记了，没能将他们完全展现，望各位领导老师理解并给予指导、批评。

## 部编版二年级揠苗助长教学反思篇二

《揠苗助长》是人教版二年级下册七单元中一篇课文，是一则传统寓言。它展现了一个急于求成而揠苗助长的可笑而滑稽的农夫形象，让学生明白做事不能操之过急，违反规律的道理。

对于二年级的孩子来说，如果让他们自己说出来这则寓言故事的道理是比较难的，而且绝大多数孩子懂得其中的道理可是很难用言语来表达，怎样让学生既明理又会表达呢？我是这样设计本科教学的：联系旧知导入——初读了解大意——品读感悟寓意——点明寓意拓展——动画创景复述。整堂课上得较扎实，以下几点成功之处：

课伊始，复习上学期《识字四》的成语导入，通过复习，激活相关旧知识，既有利于了解学生原有知识掌握的情况，又可为新知识作好铺垫，使学生更清楚知识的相关性。从而引出寓言的学习。在学完课文后，又再次回到“拔苗助长徒劳无功瓜熟蒂落水到渠成”一句，更进一步提高学生对揠苗助长的理解和感悟。

帮助孩子们学好寓言的最好策略是充分利用寓体的形象性，引导儿童在深切的感受中领会寓意。所以本课教学中，利用重点词句让学生充分感受农夫那可笑而又发人深思的形象，如抓“巴望、天天、好像”等品味农夫的“急”，抓“好像”在不同句中的作用体会语言文字的妙用，抓“一棵一棵、一直”体会农夫的“傻”。期间融入“焦”字及给“焦”换偏旁的教学，使学生体会寓意，又进行字词的积累。同时十分注重对学生思维的发散训练，因为寓言故事留有丰富的想像空间，教学课文时，指导学生对感兴趣的地方想象，如：

种田人看着拔高的禾苗，（）地想（）。教学课文结尾时，引导学生想象儿子看到禾苗枯死会对爸爸说些什么？你会对种田人说写什么？让学生在想像中发表自己对寓言故事的领悟、见解，说出故事所揭示的道理。

学生生活在母语的环境中，寓言作为一种文化载体，应让学生从小接受熏陶与感染。在学完课文时，我将《揠苗助长》的原文引入，让学生阅读孟子写的原文，明白语言表达的丰富性、古今表达的多样性等等，无不蕴涵着语文教学的文化追求。让学生在学习寓言的过程中感悟这一充满智慧的寓言文化的独特魅力与悠久历史。对丰厚学生的语文素养，无疑具有重要的作用。

教师在教学中容易注重语文基础知识而忽视策略知识教学或注重策略知识教学而忽视语文基础知识。在这节课中我注意两者的相互渗透，相互融合，尽力做到两者的齐驱并进。在讲故事活动中，我紧紧抓住关键的词句，深刻理解文中农夫的“焦急”心理。课的最后，我创设了说的训练—给《揠苗助长》的无声动画配音，为学生生动的讲述故事打下基础，培养学生的语文素养。

当然，课中还有一些有待改进的地方：

其一，朗读指导不够到位，形式太单一，重点语句读的不够透彻；

其二，生字书写教学过于集中，可适当置于文本教学过程之中，音、形、义相结合。

### **部编版二年级揠苗助长教学反思篇三**

培养学生独立创造、主动求索的精神，这是阅读教学中渗透创新教育的重要一环，这在《揠苗助长》的教学中有较为明显的体现。

首先是 引导大胆猜测。猜测是由已知推测未知，用已知解决未知的有效手段，也是培养学生创造能力的有效方法。对课文中的词语解决，教者较好地运用了“猜想”的方法，要学生联系课文内容，结合生活实际，借助知识基础，能够自己猜出意思的就不要查字典，对猜测不放心的可以查字典进行验证补充，这样能最大限度地调动学生的知识储备，以培养学生独立求索的精神和独立学习的能力。

其次是引导创造形象。为使学生深切感受和理解课文情境，教者一是引导展开丰富想象，还原具体形象，通过“从课文内容你好像看到了什么”

引导将课文的语言文字还原成具体形象，诸如：盼苗生长的形象、帮苗生长的形象、洋洋得意的形象、禾苗枯黄的形象。二是展开丰富想象，创造新的形象。教者还注意随机引导，促进学生拓展开去，创造新的形象，诸如：儿子焦急的形象、那人悔恨的形象、重整旗鼓的形象。这就能让学生在形象的想象创造中加深对课文内容的感受和理解，加强对课文蕴涵的'感悟和挖掘。

再则是引导介入评价。小学生对蕴含于课文情境中的深刻蕴含往往难以理解，就事论事地引导理解，学生则难以接受。为此，教者引导学生一会儿充当拔苗人，一会儿充当旁观者，进入情境，介入其中，谈看法，提建议，说感受。这样，能有效地调动学生的生活筹备和知识积累，引发学生的学习兴趣 and 内在动力，激发学生的主动参与和自主求索，以浅化知识难点，活化课堂气氛，使学生在课文内容的理解和课文蕴涵的领悟同时，得到创新能力的培养。

## 部编版二年级揠苗助长教学反思篇四

1词语的理解不够到位，没有深入细致的让学生理解分析。我应该采用逐字理解的方法让学生明白透彻。使学生容易体会这篇寓言故事。

2在本课的. 教学中，我只注重引导学生理解插图、分析人物的言谈举止和心理活动，却忽略了最基本的教学方法——朗读。朗读是理解课文的最好手段，我反而像故事里的主人公一样，做事急与求成，只顾把问题罗列出来要求学生解答，本来是想让学生更容易理解课文，但却把事情弄的更加糟糕，而且还造成他们学习上的困难和回答不出问题时心理受到的压力。学生不懂问题更不懂答案，所以课堂气氛较紧张。我应当让学生多读课文，在熟读课文的基础上才能对他们提出问题并且要求他们解答问题。

3我罗列出的问题没能抓住重点，没能对学生进行引导，问题比较琐碎，导致没有提供给学生更多思维空间让他们自己去发现问题，解决问题。我应当将不必要的问题去掉，整理出重点问题，一步步将他们引导到寓言的含义上。

4我本想让学生在轻松、愉悦、活泼的课堂气氛中学习，所以才自作聪明的让这些根本不懂课文内容的学生对本课进行表演。

这次的教学中，我由于紧张和上台经验不足，把原本备课时就规划好的一些内容给忘记了，没能将他们完全展现，望各位领导老师理解并给予指导、批评。

## 部编版二年级揠苗助长教学反思篇五

1. 学习生字，理解词语。理解寓言含义，回答课后问题。
2. 能正确流利的读课文，培养学生阅读寓言的兴趣。培养学生的自学能力。
3. 能流利地朗读课文，部分学生能在朗读的基础上提出较有价值的问题。
4. 学习随文识字的方法，尝试边读边想，做简单批注的学习

方法。

5、从语言中体会一个道理：做事情要遵循一定的规律；生活中要有美好的愿望，也要有正确的奋斗方法，才能达成愿望。

6、朗读课文，能用自已的话讲述这个寓言故事。

根据我执教多年低年级的经验，我觉得：二年级的学生已具备了一定的阅读能力，对一些比较浅显的词语，已经能够根据上下文的意思准确理解出来，较长的句子也基本能准确断句，读通顺。

1、自学过关、尝试感悟。

例如：开课亦始，我就以“预习过关”的方式，实践自主、探索、合作学习的教学方式

(1)、首先，我们来预习这则寓言，中有五道关卡挡在我们面前你能闯过去吗？

(2)、出示寓言大闯关，请同学们根据闯关要求试着预习吧！

朗读关：读通课文

字词关：读准生字字音

理解关：利用字典或联系上下文试着理解：揠苗助长、巴望、筋疲力尽

思考关：再读课文，课文讲了一个什么故事？

提问关：对课文内容，你有什么不明白的？

(3)、这些关卡你能过吗？你想过哪一关就在小组内认真展示一下，让小组同学为你加加油！想过哪一关？试试看！

2、注重朗读，激活感悟。

读、思、议是阅读教学的三种重要手段，读是前提，思是基础，议是关键。课堂上进行多层次的朗读并引进默读训练，是有效理解本则寓言所蕴含的深刻寓意的重要手段和途径之一。

在教学中，我合理运用朗读这一“感悟媒介”，师生读中悟情。特别是讨论“巴望”能否换成“盼望”“希望”和理解“总算”等词语时，通过朗读引导使学生们达成高度的共识。

## 部编版二年级揠苗助长教学反思篇六

《揠苗助长》是人教版二年级下册七单元中一篇课文，是一则传统寓言。它展现了一个急于求成而揠苗助长的可笑而滑稽的农夫形象，让学生明白做事不能急于求成，违反规律的道理。

对于二年级的孩子来说，如果让他们自己说出来这则寓言故事的道理是比较难的，而且绝大多数孩子能懂得其中的道理可是很难用言语来表达，怎样让学生既明理又会表达呢？我是这样设计本课教学的：揭题释题—初读了解大意—品读体会“焦急”—感悟寓意—点明寓意。

首先，从《揠苗助长》的课题着手，在图片的辅助下，理解揠苗的意思，并从文中找出有关揠苗意思的句子。当学生明白揠苗的意思后，我适时追问：把禾苗一棵一棵往高里拔是为了什么呢？这样让孩子们理解揠苗助长的意思就水到渠成。紧接着我给孩子们一个问题：这个种田人为什么揠苗助长？结果怎样？孩子们明白了这个问题也就能说出故事的主要内容。

其次，抓住关键词句体会农夫的“焦急”。例如：说说“巴

望”还可以换成什么词语？什么叫“自言自语”？做做“喘气”的样子……对于句子“从中午一直忙到太阳落山”则通过3次不同层次的引读体会农夫的焦急。在理解“筋疲力尽”的时候不是死板地用语言来解释，而是让学生看图想象农夫拔完苗会有什么感觉，这样就非常自然贴切地理解“筋疲力尽”了。整个板块教学中，“读”贯穿始终。我采用多种形式的朗读，如：自由练读、指名读、范读等，做到了在读中“悟”，在读中“思”，在读中“说”。既培养了朗读的能力，又使学生的思维得到了发展。

最后，借用植物生长规律的经验，引导学生体会寓意。寓言常常是以一个小故事来说明一个深刻的道理。因此，理解寓意也是非常重要的。但是，对于二年级的学生而言让他们说出故事所要告诉我们的道理比较难。因此，我先让孩子们观看番茄生长的录像后让他们说说自己从录像中明白了什么？再追问孩子文中的这个人犯了什么错误？当孩子们用自己的语言表达出其中的道理时，我再做稍微引导，如此一来，孩子们就能明白其中的寓意。

一堂好课应该是一堂真实的扎实的有争议的课。在这节课中，也存在着很多的不足。设计好教案后，总习惯于按照教案一步一步走下来，时间来不及了，就开始为了完成教案中的设计开始赶教案。学生在对于《揠苗助长》的寓意没有理解透彻的时候，就可以再多花些时间，让学生读书、思考、讨论，而不是为了一定要把后面的赶完而匆匆了事。其实上课就和生活一样，很多时候不可能面面俱到，这就要我们学会放弃，先把前面一步扎扎实实打牢，再往后走。

## 部编版二年级揠苗助长教学反思篇七

《揠苗助长》是一则寓言故事。明确本则寓言的寓意成为本课的一个教学难点。课文透过古时候一个种田人想让他的禾苗长得快一些，就想出了一个愚蠢的办法——把禾苗往高处拔结果禾苗都枯死了。告诉我们凡事都不能违背事物的发展

规律，急于求成，反成坏事。

对于三年级的同学来说，读懂这个故事的意思还是比较容易的。但要弄懂寓意就有点困难了。所以，在教学时，采用了以下几步做法：

一、以多种形式读，逐步引导学生由读通到读懂，再到有感情的读课文，最后到分解色读文。古人说：“读书百遍，其义自见。”让学生反复地朗读，文章的意思就不言而喻，在总结寓意时也就得心应手。

二、古文与白话文对照读。正好我们班部分同学参加了小古文社团活动，学过这篇小古文，让他们朗读给全班同学听，一方面增加了他们的自豪感，另一方面也增加了其他同学的学习兴趣，透过对照学习，学生更好理解了文本的意思。

三、为了弄懂寓意，在讲完课文后，设计了这样的问题：“同学们你们在日常生活中碰到过类似于急于求成而办坏事的状况吗？”同学们纷纷发表自己的见解，道出了自己身上发生的搞笑的事。“每个父母都期望自己的孩子能快高长大，如果此刻你的父母将你当小禾苗一样拔高，你说行吗？”学生都笑着说：“不行，不行。”请学生举例说明。