

最新幼儿园开学第一课的教案反思 幼儿园开学第一课疫情防控教案教学反思(精选8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园开学第一课的教案反思篇一

教学目标：

1. 知道戴口罩是预防很多病毒的关键办法之一。
2. 能用正确的方法戴口罩，并愿意主动戴口罩。

教学重点：

能理解口罩具有隔绝空气中漂浮的飞沫和病毒的作用。

教学准备：

1. 口罩小卫士ppt
2. 幼儿正面大照片或自画像、白纸、彩笔、练习用的口罩1个。
3. 幼儿对新型冠状病毒和其预防方法已经有一些了解

教学设计

□

一、复习冠状病毒的传播方法和预防措施导入出门要戴口罩

教师引发思考：“小朋友们，你们还记得今年冬天新来的这个病毒叫什么名字吗？谁能告诉老师，你在家里都做了哪些预防病毒的措施呢？”可以请两三位幼儿说说自己在家为预防病毒所做的措施有哪些。

继续提问：“看来小朋友们在家里都做好了充分的抗病毒的准备。老师想问问，有没有哪位小朋友近期家里有人出门去的呀？老师知道，一定有一些不得不出门的原因，才会出门去的，那么小朋友们有没有发现他们和平时出门有什么不同呢？”引导幼儿发现爸爸妈妈出门都会戴口罩。

“小朋友们有戴过口罩吗？戴口罩是什么感觉呢？”可请有戴口罩经验的幼儿讲讲戴口罩的感觉。“有的小朋友说，戴口罩的时候会挂在耳朵上，呼吸也没有平时顺畅了，那么我们为什么还要戴口罩呢？一起来看看小小的口罩到底有什么作用吧！”

二、介绍口罩作用

演示ppt口罩小卫士的部分，解释“这个圆滚滚戴皇冠的就是病毒了，病毒最愿意看到小朋友们生病了，打针、吃药、离开爸爸妈妈住进医院。病毒是小小的，眼睛都看不到，住在生病的人身上，啊啊啊，啾！随着他们的喷嚏，一下子就飞到空气中了。空气中的病毒会迅速找到其他身体健康的人，顺着他们的鼻子嘴，跑到人们身体里面。结果健康的人也生病了，开始发烧、打喷嚏、流鼻涕、呼吸困难，住进医院。这可怎么办？要把嘴巴鼻子捂住吗？”可以请幼儿说说，要怎么挡住病毒进入鼻子嘴巴。

“当当当，口罩小卫士登场了！我就是保护人类的口罩小卫士！我能把病毒挡在外面~我能撑起小伞，为你的鼻子遮风挡雨；我能拉起防护网，为你的嘴巴拦住病毒。和我在一起，病

毒就会远离你啦~哇!原来小小的口罩卫士这么厉害!我也要戴起口罩,远离病毒!看,小朋友和小动物们都戴上了口罩!”

三、学儿歌,用正确方法戴口罩

演示戴口罩方法的部分,“小朋友们,小口罩本领这么大,能够抵挡病毒的入侵,那么,你知道要怎么戴口罩吗?”可请幼儿表演戴口罩的方法。

演示正确的戴口罩的方法,先要洗手,保证手部清洁,用颜色或标志分清口罩的里外,有鼻贴的方向朝上,把口罩挂在两边耳朵上,扯开口罩罩住鼻、口、下巴,最后把鼻梁压紧。

学儿歌,记牢戴口罩的步骤“先洗手、戴口罩;分清理外很重要;鼻、口、下巴都罩好;压紧鼻梁莫忘掉。”

四、一起来给自己的照片画个小口罩

进行小结:“今天,我们认识了可爱的口罩小卫士,它能保护我们免受病毒的袭击。口罩是保卫我们健康的小卫士,在这个特殊的冬天里,请你一定要相信它。当然,疫情很快会被医生叔叔阿姨打败的,希望你一直保持健康,等到春暖花开,我们再与小口罩告别,去大自然里痛快呼吸一口新鲜空气!”

“接下来,老师想请小朋友拿出准备好的照片,我们一起给自己的小照片画一个可爱的大口罩吧!首先,我们来观察一下,口罩是由几个部分组成的,老师请一位小朋友来说说这几个部分分别长什么样子。”可以请1名幼儿介绍口罩外观,并用正确的步骤试一试,看看口罩戴在脸上的样子是什么样的。

“老师这里有个医用外科口罩,它有一个长方形的口罩主体,还有2根戴在耳朵上的绳子,戴起来之后,长方形的口罩主体上下两条直线变成了弧线,2根绳子会在耳朵上下绷紧变成直

线。请小朋友们观察自己的照片大小，用白纸和彩笔，给自己的照片画一个可爱的小口罩吧~”可以请爸爸妈妈帮忙把画好的小口罩剪下来，粘贴在照片上哦！

幼儿园开学第一课的教案反思篇二

《七颗钻石》第一课时教学反思

《七颗钻石》是俄国作家列夫托尔斯泰的一篇神话，描述了地球上发生的大旱灾，许多人和动物都焦渴而死。一个小姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次发生着神奇的变化，最后水罐里涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，随后跳出七颗钻石升上天空，变成了七颗星星。这篇神话情节简单，但内涵丰富，它寄寓着无私广博的爱能带来意想不到的奇迹，爱心能为世界创造美好的未来，爱心是永恒的，它像星星一样晶莹闪烁，普照人间，学生读着关于爱心的神奇故事，在感知童话丰富想像力的基础上，引导学生体会爱心对别人及至对社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活，在教学中，我根据学生的实际情况，精心创设学习情境，引领学生用心去领悟，领会教材，总体效果较好。

一、创设情境，诱发学生的情感

我用动画课件做铺垫，让学生感受干裂的大地，枯萎的草，奄奄一息的树，吐着舌头呼吸喘气的小狗……，我把声、形、光、情、意融为一体，接近学生与文本的时空距离，引起学生的注意，激发学生的兴趣，诱发学生积极的体验，果然，学生在这样的铺垫下，自然而然地把自己置身于故事之中，极富深情地朗读课文重点句子，使学生有身临其境的情感体验。

二、借用关键词重点句，重点感悟

这篇童话内涵较丰富，为了让学生更深刻地体会内容，我借用重点词语，让重点词语开启学生情感的大门，比如抓住“所有的、干涸、干枯、焦渴而死”引导学生体会当时水的重要；“喜出望外、真想喝个够”等，体会小姑娘的心情，感受小姑娘对母亲的爱；“再也忍不住、咽了一口吐沫”引导学生了解小姑娘当时多么想喝水，从而体会她把水让给过路人是多么动人的行为。给小狗喝水的时候，她还牵挂着母亲，所以她分一点水给小狗，而现在从母亲手里接过水罐后，她把水毫无保留地送给了过路人，这里再次体现了小姑娘的爱心是广博无私的。

三、抓主线，利用关键词概括文意

教学中，让学生朗读了重点语句字词后，出示“大旱灾、找水、水罐在变”三个关键词来让学生概括文意。概括文意对于中段学生来说还是个较难的，利用关键词来概括会适当地降低难度，达到“化难为易”的效果。

四、初步感悟，符合课时目标

因为把这节课定为第一课时，所以我在要求进行识字教学和概括文意的时候，想要让学生在借助水罐的一次次变化中体会“神奇”时，让学生从水罐的变化中去初步体会“爱心”。这样做的目的是想为第二课时做铺垫，更好地开展综合性活动。

从备课到上课，我常常地体会到要讲好一节课不是一朝一夕之功，需要教师有娴熟的驾驭课堂的能力外，还要深钻教材，课堂要体现新的理念，要有大胆创新的勇气，反思这一节课的教学有以下不足：

- 1、课堂语言不够童趣。这是一篇富有童趣的文章，需要教师的语言更加儿童化。我大约因为一直教高段的原因，课堂语言比较冷静、严肃，语言不够富有变化性是我的一项缺点，

需要在今后的教学生涯中不断丰富。

2、课题质疑环节针对性不强。我让学生对课题进行质疑，可是实质性的效果与预期的效果有出入，还有带着这些质疑的问题去读课文的意义并不大。

3、结题时指向性不明确。第一课时的教学任务要为第二课时服务，在结题时我的揭示语不明显，如果提出让学生再感悟爱心，可以使两节课的衔接更好。

4、作业布置太早，超出课时目标。“爱心小练笔”、“爱心之卡”等作业更加适合放在第二课时，这节课的作业应该更简单些，比如抄写生字等。

文档为doc格式

幼儿园开学第一课的教案反思篇三

活动目标：

- 1、幼儿了解基本的防火、救火常识，增强幼儿的防火意识。
- 2、指导幼儿练习钻的动作，提高幼儿的平衡能力，并训练幼儿动作的协调性。

活动准备：

- 1、消防员的照片，消防录像。
- 2、消防员救火图片一幅，场景布置“家禽、家畜、野兽”的家（包括字卡）。
- 3、钻洞四个，平衡木四条，“哭声、电话铃声、消防车声”录音磁带。

活动过程：

一、交流收集的照片，引导幼儿回想消防员了不起的地方，引起兴趣。

二、探索消防员的工作与人们的关系1、观看录像。

2、讨论

(1) 为什么会起火？

(2) 如果你是消防员，你会怎么救火？

(3) 消防员是怎么做的？

3、再次观看录像

(1) 说说你们怕不怕火？为什么？

(2) 消防员怕不怕火？你认为他是个怎样的人？

4、小结三、游戏“小小消防员”

1、警报声响，师：动物王国发生火灾，需要大家去帮忙救火。

引入活动，激发幼儿参与游戏的兴趣。

讨论：怎样将小动物救出来？

2、出示图片，让幼儿了解基本的救火常识。

教师演示用“水”救“火”（用字卡演示），讨论：除了水，还能用什么救火？

3、游戏：小小消防员

(1) 交待角色：师“变”成消防队长，幼儿变成消防队员。快速戴好消防标记。

(2) 队长交待任务及要求：钻过山洞，走过独木桥，到附近的小河找“水”救“火”，每个消防队员每次救出一个小动物。

(3) 消防队员开始行动，消防队长指挥消防队员用最快的速度扑灭大火，救出小动物。

教师注意指导幼儿练习钻的动作，在反复的来回跑动中训练幼儿动作的协调性。

(4) 将救出的小动物送回家：幼儿认读动物名称，并按家禽、家畜、野兽将小动物进行分类，并送回相应家中。

(5) 进行第二次游戏，再次复习认读相应汉字，并练习钻的动作。

听到小动物的“哭声”，消防员再次进入火灾点，救出小动物，并送小动物回家。

(6) 消防队长小结活动，评价消防队员今天的表现。

活动目标：

1、培养幼儿毅力，提高单脚站立的能力。

2、幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力。

3、让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。

4、锻炼幼儿的团结协作能力。

活动准备：

选择一块平坦的场地或草地。

活动玩法：

两人一组左（右）单脚站立，腿抬起，用手握住腿踝关节，游戏开始，双方用膝互撞或用躲、闪等动作，使对方失去平衡。

活动反思：

本次活动让我收获颇丰，我认识到了自己更多的不足，也学到了不少的好的教育教学经验，对自己是一种很好的提高，在以后教学观摩活动时我也不再排斥和害怕，相信通过这样的磨砺自己才能变成一把锋利的“亮剑”，成长为一名优秀的幼儿教师。

幼儿园开学第一课的教案反思篇四

活动目标：

1. 大胆尝试流星球的不同玩法. 发展抛、接、滚、挥臂投掷等运动能力。
2. 感知红、黄、绿三种颜色，体验游戏的愉悦与满足。
3. 让幼儿知道愉快有益于身体健康。
4. 锻炼幼儿的反应能力，提高他们动作的协调性。

活动准备：

1. 红、黄、绿三色快乐流星球人手两个，红、黄、绿三色球

门各一个(旧纸箱装饰做成或用大型水果筐代替)，旧挂历纸和果奶瓶做成的曲棍球棒人手一根。

2. 红色、绿色、黄色长条彩色即时贴若干(贴站位线及放球区标志线用)，活动场地布置见附图一。

活动过程：

一、导入部分鼓励每个孩子从纸箱中选择一个自己喜欢的流星球，自由地和老师、小伙伴说一说自己的球是什么颜色的、什么样子的。接着音乐响起，老师带领幼儿自由、愉快地跟随音乐节奏做一做简单的韵律操。鼓励每个孩子找空的地方跟着节奏用力做操。

二、过程部分

1. 提问：这些漂亮的流星球可以怎样玩呢？请大家试一试，看谁想出的玩法又多又好

2. 幼儿尝试不同的玩球方法，教师作为游戏的参与者，及时将孩子们玩出的方法介绍给大家，并带领幼儿一起试一试有趣的玩法，如看谁抛得高、比谁扔得远、看谁踢得多、比谁转得快等。

3. 游戏结束哨响，幼儿将球放到绿色放球区然后坐到半圆站位线上，鼓励幼儿把自己喜欢的玩法表演给大家看。

4. 小小操作活动：解下流星球上面的彩色流苏，将流星球变成彩球。要求能干的孩子自己解开钮扣。取下彩色流苏放到备用纸箱中，不会解钮扣的小朋友找小伙伴帮忙，全部解开后和备用球一起放入红色放球区。

游戏：流星球找家

1. 教师边介绍边将三个球门(纸箱)放到相应位置(直径10米的大圆圈上), 并请大家一起说一说三个球门是什么颜色的, 它们分别是哪种流星球的家。接着出示曲棍球, 简单介绍游戏的玩法: 用曲棍球将流星球赶着送到相同颜色的球门中, 将流星球送回家。

2. 游戏: 流星球找家。鼓励能力强的孩子送完一个再送第二个、甚至第三个, 直至将全部流星球都送回家。

3. 流星球全部送回家后, 游戏结束哨响, 请孩子们站到半圆形站位线上。教师带领幼儿共同检查流星球是否都回到了自己的家, 发现有送错的, 请愿意帮忙的小朋友将球送回它自己的家。

三、结束部分

趣味放松活动教师借助趣味儿歌(敲敲臂、敲敲臂, 敲敲腿、敲敲腿, 敲敲身体真舒服; 弯弯腰、伸伸臂, 敲敲肩、敲敲肩, 敲敲身体真健康), 引导幼儿用彩球轻轻敲击身体的不同部位, 放松身体, 体验游戏的趣味性。

附: 快乐的流星球

制作方法制作材料: 废旧报纸、彩色加厚塑料包装袋、钮扣、透明宽胶带、粗棉线、彩色即时贴等。制作方法: 将废旧报纸(或旧海绵)揉成直径为13cm~15cm左右的纸球, 中间塞入一根对折的粗棉线(纸球外表面留出一个1厘米左右的圆环作为钮扣眼), 外面用彩色即时贴贴好, 再裹上透明宽胶带。流星球尾巴用彩色加厚塑料包装袋(或废旧彩色包装绳)剪成1.5cm×45cm的彩条约15根扎成一束, 根部订上一粒中等钮扣即可。

特点: 既可随意拆卸又可和其他玩具组合游戏, 可踢、可抛、可甩、可滚、可投掷, 玩起来花样繁多, 在发展孩子运动能力

的同时又能很好地发展孩子们的创造能力。

教学反思：

此次活动圆满结束！活动前我为幼儿创设了宽松自由的活动氛围，让幼儿在宽松自由的氛围中轻松获得锻炼与提高。活动过程中，幼儿表现的积极主动，都能用较完整的语言回答老师提出的问题，并能主动与同伴交流。

活动目标：

- 1、练习钻的动作，能够钻过50厘米高的障碍物。
- 2、锻炼大肌肉力量，愿意参加游戏。

活动准备：

- 1、利用一条长橡皮筋（挂上绿色纸树叶）设置50厘米高的障碍物。
- 2、小鱼图片若干四散放在场地一端，鱼篓两只。
- 3、小猫头饰每人一个。

活动过程：

1、教师扮“猫妈妈”，幼儿扮“小猫”，一边喵喵叫一边走入活动场地。

（1）“小猫”在“猫妈妈”带领下边念儿歌边愉快地做早操：“今天天气真正好，小猫小猫来做操。伸伸臂，伸伸臂；弯弯腰，弯弯腰；踢踢腿，踢踢腿；蹦蹦跳，蹦蹦跳。天天锻炼身体好”。

2、组织幼儿玩“小猫钓鱼”的游戏。

(1) 教师交待游戏名称、玩法：“今天妈妈要带你们去河边钓鱼，路上要钻过一片树林（挂满树叶的橡皮筋），到‘小河边’钓（捡）起一条鱼，放在鱼篓中，然后从树林两边跑回来”。

(2) 请两名幼儿分别示范一次。引导幼儿观察动作要领和游戏玩法。

活动结束：

猫妈妈表扬小猫们勤劳又勇敢，和小猫们一起抬着鱼篓回教室。

活动名称

认知活动《幼儿园的哥哥、姐姐》

活动目的

- 1、让幼儿熟悉幼儿园的周围环境。
- 2、通过活动让幼儿热爱幼儿园，喜欢上幼儿园。

活动准备

幼儿参观活动。

活动过程

一、参观幼儿园

带幼儿先参观幼儿园周围的环境，再到幼儿园的各个班级去参观，让幼儿看看大哥哥、大姐姐们是怎么样上课的。

二、与大三班的哥哥、姐姐作游戏。

1先让两个班的小朋友相互认识。

1、让大班的小朋友一个人带一个小班的小朋友做游戏

一、结束活动：

师根据幼儿的活动情况进行评价。

活动观察和反思

通过此活动，让小班的小朋友知道中班的哥哥、姐姐在幼儿园是怎么快乐的生活，怎样玩区角的，加强了我们班小朋友一些常规知识，让他们体会到哥哥姐姐在幼儿园是不会哭得，是很快乐的！

【活动目标】

- 1、知道水果类食物要洗干净后再吃。
- 2、养成吃东西前要用肥皂洗手的习惯。

【活动准备】

各种水果。

【活动过程】

- 1、教师将水果放在神秘袋，幼儿蒙眼睛，伸手在袋中摸水果。你摸到的是什么水果？幼儿说出水果的名称和形状。
- 2、了解吃水果的好处，水果水分多，维生素丰富，多吃可以让我们又白又健康，漂亮。
- 4、教师和幼儿共同给水果宝宝洗个澡，让它们变得干净又漂亮。

5、水果宝宝干净了，我们小朋友吃之前要什么呢？启发幼儿洗手。

6、引导幼儿想想，还有哪些不干净食物不能吃。如：掉地上的食物，苍蝇叮过的食物等。

【活动目标】

1、了解有关幼儿容易传染上的传染病的情况，根据自己的生活经验说出预防疾病的方法。

2、培养幼儿的语言表达能力。

3、幼儿学习一些基本的预防传染病的方法，增强幼儿预防疾病的意识。

4、初步了解健康的小常识。

5、培养幼儿养成良好生活习惯的意识。

【活动准备】

1、有关传染病的资料与图片。

2、幼儿用书。

【活动过程】

一、师幼谈话，由幼儿比较熟悉的手足口病谈到传染病。

1、讨论春秋季节为什么是流行传染病的多发季节？（春天和秋天气候乍暖还寒阴雨绵绵，潮湿多雾，气候多变）

2、教师告诉幼儿春秋季节会有哪些流行传染病会出现？（如：感冒、麻疹、咳嗽、腮腺炎、水痘、手足口病等）

3、重点介绍手足口病的临床表现。

4、请幼儿讲述自己生病时的经历和感受。（如请医生诊治，要定时服药，多休息，多喝水，痊愈后才回幼儿园上课等）

二、教师讲述手足口病的传播途径。

1、幼儿运用自己的已有经验讨论讨论。

2、请语言能力强的幼儿到前面来讲一讲小朋友们的经验。

3、教师小结：咳嗽，打喷嚏，吐口水，毛巾及手摸过的用具上都会留下细菌，都有可能传染手足口病的。

4、很多传染病的传播途径和手足口病是一样的。

三、幼儿讨论：如何预防手足口病。

1、提问：我们应该怎样预防传染病？

2、幼儿自由回答。

3、教师小结：多喝开水，多吃蔬菜水果、不挑食，勤洗手，勤剪指甲，不喝生水，打预防针，不接触生传染病的人群。

【活动结束】

教师带幼儿到洗手间洗手。

活动反思：

小朋友又生活在集体生活中，非常有必要知道如果得了传染病一定要隔离、看医生、定时吃药，多喝水等。这次活动上下来，我觉得自己对教学中的突发事情，有些不知所措，我想在今后的教学中，一定要吸取经验，不断学习，让我的教

学机智更加灵活。

幼儿园开学第一课的教案反思篇五

寒假后的开学，是与老友学生们的重逢，虽说没有特别的新奇感，但我们互相还是在各自些许变化中，捕捉到了岁月流逝的痕迹。

很想将备课作为第一大重要的事情在开学前做的，无奈杂事缠身，备课只能带回家，睡前进行完善。

开学第一周只有两天，我的课表上是周四两节作文、周五一节语文，按惯例，第一篇作文不是写新学期新打算，就是写寒假记事；按教学进度，语文的第一课时是学习习惯的培养。分析了一下教材，决定将两节作文课拆开上，指导后会有充足的时间完成草稿和修改，学习习惯可与最后的语文综合性学习放在一起讲，以此作为第一周的三课时。

进入教室，因为开学典礼刚结束，轻松问好后便开始了交流。话题是先说寒假还是先说课本内容，我让学生进行选择，学生选择了寒假，那就开始作文教学。

作文，无非是遵循“选材立意”、“定题构思”、“动笔成文”三个步骤进行。对于寒假生活，若不经过筛选、提炼，要写出精彩的内容是很不容易的。于是进行四步组织教学，在交流互动中引导学生思考，为成文积淀。

第一步，抛出问题，定范围。

问题：今天，我们将写一篇与本次寒假有关的文章，可以写哪些方面呢？

集思广益后得出，可写发生在自己身边的事情，可写雪景，可写游记等亲身经历的事情。只要在寒假中发生的事情，都

能写。

第二步，小组交流，选题材。

任务：既然题材广泛，选取什么材料才合适？要突出怎样的主题、立意？小组交流自己选择的题材，组员帮助分析是否值得一写。

许是思考时间太短，第一次小组交流不很热烈，有学生手托下巴，有学生看着窗外，从反馈情况来看，孩子们的寒假生活与以往相比，并没有多少典型事例或特别之处。

于是进行引导回顾：事例要给自己特别的情绪体验，与平时发生的事情不同，可以将寒假生活简单回顾一下，印象最深刻的，就选它了！选好后再在小组内交流。

这次交流比第一次热烈，有学生甚至讲得眉飞色舞。（班主任工作）反馈中，学生都有了自己的写作目标。

第三步，资源共享，明写法。

资源主要是指本人在贡和法校长讲座中听得的关于文章“凤头、猪肚、豹尾”一说。如此一个通用法则，的确也能教给学生。当学生听我说这是个万能写作提纲后，都来了劲，不禁坐直了身子，饶有兴趣地进行笔记。板书如下：

凤头——漂亮（吸引人）

猪肚——壮实（感染人）

豹尾——简练（启发人）

而这三部分，我是用相声中扔包袱的方式启发学生在幽默中思索、定格，明确了三部分各自的意义。同时罗列了各种写法，让学生明确“方法千千万，适合是最好”的道理。

第四步，编写提纲，理思路。

教学反思：

虽然没有看见最后的成文情况，但就本课的指导情况，还是有一些想法的：

一、学生不是不会思考，引领是关键。

在教学一开始，让学生做选择其实是个套。一般的教学，都遵循教师的安排，即使调整，也是在教师主导下的调整。今天是开学第一天，学生的学习状态处于过渡期，如何开好头，调动他们的积极性，需要刺激。选择授课内容，将学生推向课堂的主体，不主动也难。

写作一般是欢迎度最低的作业，如何激发学生的写作兴趣，不是靠完整的范文，也不是靠细节的分析，而是引导他们发现自己生活的可写点。课上，通过两次程度和效果不同的小组交流，我们不难看出，给方向和给明确的目标会产生两种不同的效果，明确的引导会让学生在自我发现后豁然开朗，思维活跃的状态下，心理上也是愉悦的，能达到文思泉涌的效果。

二、师生是亲密朋友关系，分享不可少。

但凡学生都喜欢与自己亲近的老师，也就是需要建立朋友式的师生关系。“师道尊严”在现代学生眼中只是阶段性的产物，有友情建立的师生关系，融洽、亲切的感觉会更长久。

教师学习的目的是为了促使学生更好地学，我们现在的“教学”，用流行的字眼来说，应该称之为“分享”，特别是语文，教学无定论，我们教师所表达的内容，既有客观的既定事实，又有主观情感因素，不能强加给学生，只能是友善的分享。

不论是哪一个年段的学生，都希望把作文写好，都希望自己能拥有笔下生花的能力。那么，“凤头、猪肚、豹尾”这个通用法则当然是学问人都能知晓并努力践行的目标。我们教学的最高境界是让学生终身受益，教师有最新、最前沿的知识，应该学以致用，或变通、或照搬，让学生也能享受新知的输入，丰富储备。

开学第一课，充满了思维的火花，洋溢着会心的微笑，为我整个学期的语文教学开了个好头。同时，也期待更为丰富的“猪肚”课堂，那是与学生共同努力才能达成的效果。一起加油！

幼儿园开学第一课的教案反思篇六

开学第一课的问题又哪些？你的上课优点有哪些，缺点又有哪些？下面是由小编为大家带来的关于2019小学开学第一课教学反思，希望能够帮到您！

一年级的的小学生，开学第一课应该给他们讲些什么？我想最主要的还是激起他们对语文的学习热情。于是我先出示“聪”字，问孩子们谁认识这个字的？他由哪几个部分组成？因为现在家长都重视孩子的学前教育，所以孩子们七嘴八舌地说：“口”、“耳”、“心”，还有的孩子说上面的两点就像羊的角，姜沂彤小朋友说那是他的触角……好可爱的孩子。那怎样才能成为一名聪明的孩子呢？这下可热闹了，答案五花八门的都有。其中徐浩阳小朋友的答案赢得了大家的热烈掌声，他说：“聪明的小朋友要会用耳朵听，用嘴巴说，还要有一颗纯洁、善良的心”，多了不起呀！于是，我乘机请同学们翻阅语文书，说说你看到了些什么？同学们情趣盎然，对语文的学习兴趣油然而生！

暑假刚过，已到开学，这学期我接了六(4)、六(5)两个班，这两个班的英语成绩在本年级都具中下水平，特别是六(5)班，它的积分竟然距领先者40个积分，我还听前任英语教师说更

难管的是纪律，说实话，刚接手这两个班时，我真的有点害怕，怕成绩不好，更怕纪律不好，怕学生不听话。

开学第一节课怎样上呢？上好开学第一节课既关系到老师在学生心中的形象，又直接影响学生本学期的学习兴趣和热情，于是第一节课我本没有安排课本新知识的教学，而是强调课堂纪律及坐姿，突然有一个学生说了一句“班规”，我顺势把lesson1的班规学习了一遍，效果挺不错，接着我又教学生做了一些游戏，学生兴趣大增，充满激情，是我始料未及的。

以前我的课堂也很安静，但在开学第一节课都要使用扩音器（其实我这节课也已准备好了扩音器，只不过没必要使用，学生表现都很好。）。直到现在两个班我都已经上了四、五节英语课，我还没有用过扩音器呢！

上开学第一节课教师要营造一个宽松的环境，学习必要的“class rules (班规)”，充分抓住学生的兴奋点，迎合学生的心理，一定会收到事半功倍的效果。现在一切才刚刚开始，但无论如何已经开了一个好头，我希望这种课堂能长久地保持下去，我也会继续努力的！

通过数学教学使我深深体会到，以往的数学教学是把传承知识作为主要目的，这种理念已远远不能适应当今社会的发展，尤其是知识更新周期日益缩短的现代社会，学生强烈的求知欲、主动探索的精神、终身学习的愿望要比其获得有限的知识更有价值。为了。教法要活，学法更要活。适应新世纪的发展，真正进行素质教育，切实培养学生的创新素质，我们必须让教学活起来要做到这一点，就需要我们为学生构建开放的学习模式。

新课程标准的出现，正是配合当前落实素质教育的关键环节，是素质教育的进一步深化和飞跃。新课程标准旨在建立一种促进学生发展、反映未来社会需要、体现素质教育精神的数学课程体系。要使该教材真正实施到位，必须建立一种符合

学生自主发展、融入社会生活、面向学生生活实践、培养学生主动探索精神的教学方法，而这样的教学方法的实施应体现开放式教学。

数学与生活紧密联系，数学源于生活，又服务于生活；教学中，应探索与构建生活数学的教学体系。引导学生把课堂所学的知识和方法，运用到生活实践中；让学生在社会生活中学习数学，让学生在解决问题中巩固学到的数学知识；鼓励学生把生活中碰到的实际问题带进课堂，尝试着用数学方法来解决。这既是数学学习的价值体现，又有利于培养学生初步的创新能力。如第二册“元、角、分”的教学，结合教材中的实践活动，我创设了“小小百货商店”的情景：把学生的文具、日常生活用品、水果、小玩具等标上价钱。学生四人一组进行买卖商品的模拟活动，让其中的一人当售货员，其他的同学当顾客，“顾客”要把选中的商品的价钱准备好再交给“售货员”，若给的钱数不对，其他同学要指出，角色要互换。然后，我拿着一支标价9元7角4分，让学生进一步思考：你若想卖这支笔打算怎样付钱？有几种不同的付钱方法？同学们情绪高涨，纷纷说出自己的想法。这样不仅有助于学生学习元、角、分的知识，而且还培养了学生实际运用知识的能力。

新课程标准认为：数学教学是师生交往、互动与共同发展的过程，教师是课堂气氛的调节者，在课堂教学中，为了营造学生自主发展的课堂氛围，教师应以平等的态度去热爱、信任、尊重每位学生，满足学生的发表欲、表现欲，鼓励学生大胆创新。

教学中，只有在民主、愉悦的课堂气氛中，学生的学习才会热情高涨，参与课堂教学活动的积极性才会更高。可见，创设民主和谐的心理环境和自主参与的教学情境，是学生主动创新的前提。在课堂上应给学生提供大量观察、实验、活动的机会，使教学更容易体现“提出问题——相互交流——汇报总结——巩固、实践”的开放式课堂教学模式。如，教

学“8加几”时，教师可先让学生明确本节课的学习目标：用学习9加几的方法来学习8加几，让学生观察课件、摆小棒、讨论，归纳出8加几的计算方法，最后通过练习、游戏巩固本节的内容。

新标准的理念是关注每一位学生的发展，因此教师应根据这一理念，精心设计教案、内容及练习，确实落实充分地尊重、关心每一位学生，使他们在课堂上都能生动活泼、健康发展。教材通过发现、探究及认知活动，使学生的学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程。

学生在民主开放的课堂中改被动学习为自主学习，改要我学习为我要学习，主动去发现数学问题，积极学习数学知识，探求解决数学问题的方法，并在亲身实践中体验数学。自由开放的课堂空间使学生保持愉快而兴奋的心境，自主明确学习目标，大胆设想，积极地通过书本认证或相互认证自己的见解，寻求达到学习目标的方法，有利于培养学生的创新精神与实践能力，促进学生的自主发展。

教学过程中让学生的操作与思维联系起来，使新知识在操作中产生，创新意识在操作中萌发。通过动手，学生们发现自己也是一个创造者。因此我在教学过程中经常借用直观演示、操作、组织游戏。故事导入等形式，营造富有情趣的教学氛围，尽量给学生动手、动脑、动口以及合作的机会。显而易见，这样的教学活动，“不用扬鞭自奋蹄”，让学生成为问题的探索者和解决者，真正成为学习的主人。

在探索知识过程中，学生同桌合作学习或小组合作学习。在合作学习中学生自由地发表自己的见解，听取别人的见解，合理地补充、调整自己的观点，达到较完美的认知状态。如，教学“认识图形”时，小组合作学习，不同的学生从不同的角度观察，得出长方体、正方体角的特征、边的特征，通过相互交流、补充，就能较完整地归纳出长方形、正方体的特点。然后我让学生动手拼一拼、拿一拿、摸一摸、猜一猜，

进行多次的练习，整堂课气氛十分活跃，通过游戏，在轻松、愉快、和谐的环境中，学生们学得很开心，思维活跃，想象力丰富，不但学得快，而且记得牢，收到了很好的效果。

开放式的教学允许学生保留自己的不同观点，对同一个问题，学生可以有不同的解决方法，每一个学生的观点都是受尊重的。如，教学“认识图形”时，在巩固新知识的过程中，教师让学生用不同形状的学具摆出一个自己喜欢的图形，儿童可以根据自己的不同情趣拼出不同的图案，而每个学生所拼的图案都是被认可的。

开放式的课堂不再以教师为唯一的评价主体，学生也成为了评价的主体，学生在评价别人的成功和被别人评价为成功的过程中满足了好奇心，获得了探求新知识的激励。教师应发挥表扬的激励功能，使学生乐于创新。在课堂中应巧妙运用激励性言语，撩拨学生创新的欲望。如当某位同学提出创造性的解法时，就以他的姓氏命名为“x氏解法”，号召全班同学向他鼓掌，对他说“，你真棒！”；当某位学生的创造性解法不够成熟完善时，教师下课后和他一起探讨；当学生的创造性解法明显不对时，教师首先肯定他的创新意识，然后帮他分析错误的原因。我常用一些彩色的纸，剪成苹果状，一个苹果上写一个算式，然后请孩子们来，“摘苹果”，如果孩子答对了，全班小朋友就对他说“对对对，这个苹果属于你。”如果答错了，就对他说“错错错，请你继续努力。”通过这些激励性的语言使学生产生积极的情绪体验，保护其创新的热情。

总之，现代课堂教学不仅仅是让学生取得一个装知识的袋囊，而是从多方位、多角度促进学生全方面的发展。如何在教学中更好地应用开放式教学，如何为开放式教学提供更完整的理论体系，如何处理好开放式教学中“放”与“收”的关系，这些都是开放式教学在实施过程中所面临的问题。然而教师在钻研新教材，把握教学内容的前提下，适当地应用开放式教学，对于学生的自主发展、创新思维的培养、实践能力的

提高都将有较大的帮助，是实施素质教育的一个有效途径。

幼儿园开学第一课的教案反思篇七

活动目标：

- 1、引导幼儿探索绳子的多种玩法。
- 2、发展幼儿发散思维的能力。
- 3、进一步锻炼幼儿身体的平衡、协调能力。
- 4、体验合作创编游戏的乐趣。
- 5、体验模仿的乐趣。

活动准备：

跳绳人手一根、音乐光盘、塑料玩具若干，篮子三个，小旗一面，小兔一只

活动过程：

- 1、活动准备：事先让幼儿拿好绳两队站好。

随着欢快的音乐，幼儿和教师一起做绳操。

- 2、教师引发幼儿玩绳的兴趣：小朋友，绳除了可以做操，还可以怎么玩，请大家动脑筋，想一想，看谁想的玩法多。

- 3、幼儿自由玩绳：教师观察并鼓励幼儿想出和别人不一样的玩法。并提醒幼儿注意安全，绳不要打到别的小朋友。

- 4、展示自己的玩法：幼儿个别展示自己玩绳的方法，教师和其他幼儿给予肯定和表扬。

5、游戏：捉尾巴

教师交待玩法：幼儿两人一组，各自在后腰带上系上彩绳当尾巴。游戏开始，四散跑开，每一对幼儿要想办法捉对方的尾巴，同时你要保护自己的尾巴。抓到对方尾巴者为胜。

（只能在圆圈内跑，抓到后快速回到老师处）提出要求后，与幼儿共同游戏。游戏结束后教师针对情况，及时表扬鼓励。

6、竞赛游戏：帮兔妈妈运食物

将幼儿分成三组，教师交待玩法，提出要求，（首先要走过一座独木桥，然后跳过房子，在小心的走过小路，最后拿起绳子，双脚踩绳向前跳过小河，运上东西后跳绳返回，放入小篮内，拍第二个小朋友的手，游戏以此进行，在规定的时间内运回最多的胜利）

7、教师小结：表扬肯动脑筋，想出各种玩绳的方法。

今天小朋友真棒，都动脑想出了绳的好多玩法，希望你们以后继续探索关于绳的其他玩法，想出后再告诉老师和小朋友。

8、结束：随着音乐领幼儿做放松运动。

类型：混龄活动

班级：大班

名称：春节歌谣（儿歌）

目标：

（1）理解儿歌的内容，愿意大胆朗诵、表演这首儿歌。

（2）体验感受春节欢乐的气氛。

准备：教学挂图、幼儿用书《春节歌谣》、录音磁带、各种小动物角色图片。

过程：

(1) 听音乐磁带，激发幼儿的兴趣：

__（远处传来热闹的背景音乐和鞭炮声）让幼儿猜猜：————“是什么事那么热闹啊？”

__教师用儿歌小结：“春天到，真热闹，家家户户哈哈笑。”

(2) 听听、看看、讲讲‘理解儿歌内容：

__阅读图书，引导幼儿猜测：

——“会有哪些朋友兴高采烈得迎接春节呢？”

__逐一出示小动物角色图片，配上儿歌。

__教师提问：

——“刚才有哪些小动物在迎接春节？”

“小动物分别是怎样过春节的？”

__教师帮助幼儿用儿歌的话语来小结。

__集体朗诵儿歌。

(3) 共同表演儿歌：

__师生共同听儿歌录音磁带。

__请部分幼儿分别扮演儿歌中的角色，进行表演。

__幼儿自由结伴进行表演。

幼儿园开学第一课的教案反思篇八

活动目标：

- 1、初步学习穿脱套衫，巩固认识衣领、袖口和前后。
- 2、在教师示范的引导下，经过自我的练习，掌握穿脱套头衫的顺序和方法。
- 3、不怕困难，努力动手练习，萌发自我的.事情自我做的意识。

活动准备：

《幼儿用书》人手一册。

幼儿穿着套头衫，教师身穿意见前后不一样花纹的套头衫。

活动过程：

一、认识衣服的衣领、袖口及衣服的里外。

教师指着自我衣服的不一样部位提问：

1、教师：谁明白教师衣服的这个地方叫什么呢？

幼儿相互交流自我的经验，并得出结论：衣服的外面颜色比较鲜艳比较漂亮，而衣服的里面颜色比较难看并有缝的线。

二、幼儿尝试自我脱衣服和裤子。

教师请幼儿自我试着脱衣服和裤子。教师在幼儿尝试的过程中注意帮忙一些有困难的幼儿，鼓励大家尽量自我想办法脱衣服和裤子。

三、教师边念儿歌，边示范表演脱套头衫和裤子。让幼儿观察、了解正确地脱衣服忽然裤子的方法。

四、幼儿自由练习脱套头衫和裤子，教师在过程中进行个别指导。在日常活动中，引导幼儿观看幼儿用书，学习看图念儿歌，进一步熟悉穿脱套头衫的顺序和折叠衣服的方法。

活动目标

- 1、继续用正确的方式握笔作画，尝试运用中锋画线条、侧锋涂染。
- 2、学习在墨线勾勒的轮廓内以平涂法表现彩色的房间。
- 3、感受画面色彩和线条的丰富，喜欢用毛笔作画。

活动准备

国画工具材料。

活动过程

- 1、设置情境导入活动，引导幼儿仔细观察教师对侧锋的运用。
 - (1)教师示范侧锋涂染，幼儿仔细观察。

教师：毛笔一家要造房子了，看看是怎样造的呢（见“教学材料”）

教师采用拟人的方式导入情境，并将创作过程串联到情境中。这种教学策略容易激发幼儿的兴趣。

(2) 引导幼儿从冷暖色调给人的不一样感觉上进行欣赏。

教师：房子造好了。这些不一样颜色的房间带给你什么感觉呢

2、幼儿尝试创作。

教师：如果让你也来造一座有彩色房间的屋子，你想设计哪些颜色的房间房子应当怎样造呢

3、展示幼儿作品，团体欣赏、评价。

教师：谁来介绍一下你画的彩色房间为什么你设计了这些颜色你是怎样画的

侧重从幼儿对色彩的感受和想象，以及对中锋、侧锋两种运笔方式的掌握上进行评价。

【评析】

中锋和侧锋的基础练习能够分为两个课时来进行。本活动为一课时，另一课时能够用交叉的直线来分隔画面，幼儿在直线构成的网状图案中找出两个三角组成的小鱼，用侧锋给小鱼涂色，点上鱼眼睛，边画边玩。

教学材料：

毛笔一家造房子

毛笔妈妈站着走，边走边砌墙壁。（中锋随意在纸上画线条，注意线条之间要有交叉）墙壁砌好了！纸上出现了好多大大小小的房间！毛笔爸爸要把这些房间刷成彩色的：毛笔爸爸蘸上红颜料，调色盘里穿衣裳（舔笔），躺下来（侧锋）把这个房间刷成了红色，换一件衣服（换颜色）再来刷……（能够一次将所有想染成红色的房间都染好，注意相邻的两个房间尽量不染

同一种颜色)

活动目标

1. 初步了解指甲的作用，明白爱护指甲的重要性。
2. 经过相互讨论和相互观察，明白如何爱护指甲。
3. 感受亲亲指甲钳的温馨气氛，乐意使用指甲钳剪自我的手指甲。

活动准备

1. 图片：指甲
2. 指甲剪

活动过程

一、初步了解指甲的作用。

1. 图片观察指甲

引导幼儿观看自我的指甲。

2. 讨论了解指甲的作用。

小朋友，你明白指甲有什么用吗？

小结：指甲有保护手指和脚趾的作用，有帮忙人们做事的作用，

经过指甲还能够看出人的身体健康状况等。

二、如何爱护自我的指甲

1. 教师：大家都明白指甲对我们有这么多的作用，那么我们应当怎样保护自我的指甲呢？

2. 幼儿进行自由讨论并得出一些结论，如：指甲长了要及时剪掉，要用指甲钳剪，

手脏了要及时洗手等等。

3. 如果指甲长长了，我们不剪，会怎样样呢？

小结：不及时剪指甲，指甲会断掉，还会伤害别人；不及时洗手，指甲中会有许多脏东西；

经常咬指甲会使手指变形，还会将病菌带入口腔；还会影响手指的生长等等。

三、游戏：亲亲指甲钳

1. 出示指甲钳，小朋友看看这是什么呀？这是用来做什么的呀？

2. 这个指甲钳最喜欢和谁亲一亲呢？

3. 教师用指甲钳剪自我的指甲，边剪边说：亲亲我的手，亲亲我的手。

4. 谁也让指甲钳亲亲他的手呢？

四、延伸活动

教师一边给幼儿剪指甲，一边用儿歌的语言激发幼儿的兴趣。

设计意图：

人类在不断认识、适应和利用自然环境的过程中，得以不断

的繁衍生息。但同时，人类对环境的破坏也达到了惊人的程度，环境污染、能源危机、生态平衡被破坏，一切都直接威胁着人类的生存。因此环境问题日益受到世界各国的重视。环保已经不只是一句口号，一种观念，而应该是一种生活方式，付诸与每一个小小的行动。许多回收的废弃物，都潜在着被塑造的条件，等待你的慧思巧手，将它们“化腐朽为神奇”吧！

活动目的：

- 1、能大胆表达自己的意愿。
- 2、能大胆设计表情，做出属于自己的花盆。

活动准备：

已经弄干净的鸡蛋壳、油画棒

活动过程：

一、引起幼儿的兴趣。

欣赏作品，知道这个是什么？这个“花盆”是用什么做的。跟平常看见的花盆有什么不同？

二、认识花盆，学习做法。

请幼儿说说如果让自己来设计花盆，想在上面画些什么内容？

三、鼓励幼儿与同伴共同合作，一起制作花盆。

- 1、请幼儿与好朋友说说自己准备画什么内容的花盆？
- 2、鼓励幼儿大胆自己设计画面，教师观察指导。

四、小结情况。

请幼儿展示自己的作品，一起用自己制作的花盆进行种植活动。

活动反思：

幼儿在活动中能充分利用了日常生活中的废旧材料，在活动的过程中通过互相学习、观察、讨论、操作，并在老师的引导下，把幼儿的已有经验再进一步概括，这样既有幼儿自己的创作，又能让幼儿在日常生活中充分运用自己的创作作品进行游戏。幼儿完成的效果理想，并且很喜欢自己的作品。

一、拟定题目

题目要注明活动主题和班级类别(如：小班语言活动小猫的生日)。活动内容要选择符合幼儿年龄特点，在幼儿能接受的范围内，并能激发幼儿参兴趣。

二、设计意图

这步写你这样设计活动的意图，结合幼儿的什么特点，和能让幼儿学习到什么等。字数在100到200字为宜。

三、活动准备

分为经验准备、教学设备准备、材料准备。经验准备指在上这节课之前幼儿已经具备的经验。教学设备指音像播放设备、投影仪等。材料准备指绘本、塑料瓶、卡片等上课需要的材料。

四、活动目标

幼儿园的活动目标分为三类：知识目标、技能目标、情感目标。目标的拟定要以幼儿为主体，符合幼儿发展水平，避免

抽象和宏大。

五、活动过程

这步应该写详细的上课流程，在格式上可以用到1、(1)进行过程排序。中间可以插入课堂中教师会用到的激发性语言，以及设想幼儿会作为反应并想好应对措施。第一点先写导入导入方式有很多，比如游戏导入，故事情节导入，音频动画导入等，方式多种多样，你可以设想出自己的独特创意。下面介绍一下几种常见导入方式。游戏导入，先设计一个联系活动主题的游戏调动幼儿的积极性，通过游戏引出活动主题。故事导入，幼儿总会对各种各样的故事着迷，在活动之前为幼儿创编一段小小的故事情节会让幼儿在整个活动中充满探索欲。如果语言活动的主题是讲述我们如何过新年，那么在活动之前先播放一段过年时热闹喜庆的音乐一定会是一个不错的导入方法。然后再分步写具体上课过程，各环节之间要层层递进，跨越不可太大，要考虑到幼儿的理解水平，突出主题，逐步达到活动目标。

六、活动延伸如手工折纸活动，则可以延伸到请小朋友在自己的折纸上划出自己喜欢的图案。一般可以用几句总结性的话代替。幼儿活动多涉及到分享，延伸活动可以请小朋友结合自己的生活经历去和小伙伴或者爸爸妈妈一起学习。以上就是了一篇幼儿园活动教案的基本模板，希望你能为小朋友们创作出优秀的教案。