

# 羊脂球读书心得体会 羊脂球心得体会(优质5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 羊脂球读书心得体会篇一

这本书描绘了在十九世纪七十年代，一八七零年普法战争期间，一辆法国的驿车在离开敌区时，被一名普鲁士军官扣留。军官一定要在车上的一个绰号叫羊脂球的妓女陪他过夜，否则驿车就不能通过。羊脂球出于爱国心断然拒绝，可是和他同车的有身份的乘客为了各自私利，逼她为了大家而牺牲了自己，羊脂球出于无奈而做出了让步。可当第二天早上驿车出发时那些昨天还苦苦哀求的乘客们却突然换了一幅嘴脸，一个个疏远她，不屑与她讲话。她开始为了自己的让步感到屈辱。黑暗中“羊脂球”一直在哭泣，并内心深处受到强烈的伤害。

“羊脂球”在哭泣，我的心也在哭泣。“羊脂球”有着那么强烈的爱国心，可是后来受观众鄙视，这多么不公平！还有那些和“羊脂球”同行的人，他们比那个德国士兵还要不知羞耻！但当我静下心来思考时，我发现我错了，世界上不仅有这样的人，而且还有很多这样的人。

在这社会里，我们如果达到了这个效果，那么我们的生活一定变得更加绚烂多姿，五彩缤纷。

读了《羊脂球》这篇长篇小说，现在想想可真是回味无穷。

法国著名作家莫泊桑的一篇文章羊脂球。这篇文章将贵族、资产阶级、教会人士、反对党人士，以及羊脂球。实际上，这就是法国社会的一个缩影，以小见大地表现了深刻的主题。一共描写了前后两次在车上发生饥饿的情况。在第一次时，小说描写了“上等人士”如何轻蔑羊脂球，并接着把羊脂球三天的食物一扫而光，这样的写法一方面刻画出了他们的性格，一方面又为第二次发生饥饿埋下伏笔。

在马车上的故事，仅仅是情节的开始，而高潮则是在旅馆发生的事情，对待普鲁士军官的无理要求的态度，充分地表现了每个人的爱国之心的真伪。在事实面前看来，所谓的“上等人”全是损人利己之徒，惟有“下等人”羊脂球才有真正的爱国之心。

从旅馆出来以后，在马车再一次的发生了饥饿事件，但是这次没有带粮食的则是羊脂球，但是所谓的“上等人士”都忘却了上一次羊脂球，帮助他们的事情。作者以饥饿为开始又以饥饿结束，十分的有特点准确的表现出了，每个人物的特点和性格。

读完这篇文章首先是对作者莫泊桑，高超的描写手法赞叹不已，也为那些“上等人士”感到唾弃，而对于羊脂球则是可怜又可敬。

最后我要呼吁大家：无论你的外表是丑或美，只要你的心灵美你就是最美的！

在逃难过程中所发生的一切，由在马车上《羊脂球》慷慨地与大家分享食物，到在旅馆被迫出卖灵魂，在到马车上遭受欺凌，没有一出不反映出《羊脂球》虽身为妓女但拥有尊严和志气的傲骨女性，无处不反映出她敢于反抗普鲁士侵略者的凛然正气。从侧面也反映出了商人，贵族，厂长兼参议员，修女等上流社会的人的自私自利，为了自身利益而毅然把《羊脂球》推向火坑。更使我气愤的是，事后这班所谓的权

威人士，所谓的上流分子，面对饥寒交迫的《羊脂球》所给予的鄙弃，讽刺，嘴里不住的说着“无耻”。

《羊脂球》的故事不仅仅述说了她的悲惨生活，更反映了当时的人类是多么的虚伪，像她那样真的人真的非常值得我们学习的，不能以异样的眼光来看待为自己付出了不等的代价的了，而是给予她一定的关心。

生活中，我们是否在接受了他人的帮助后，忘记了回报和感激？古人常训：“滴水之恩应当涌泉相报。”如果我们在接受帮助时忘记了感恩、回报，那别人还会相信我们吗？他还会再次帮我们吗？所以，无论接受了谁的帮助，我们都应该及时回报他人，即使只是一句毫不起眼的“谢谢你”也可以让他感受到莫大的幸福！如果别人遇到了困难，我们也要及时帮助他人，这样，在我们遇到困难和不幸时，才会有许多人来帮助我们。还有，我们不能小瞧任何人，所有人都有自己的特长和优点，并不只是哪些地位高贵、出身名门望族的人。

今后，让我们常怀一颗感恩的心去帮助他人，报答他人吧！

## 羊脂球读书心得体会篇二

同样是人，法国各阶级的人在占领者面前的截然不同的态度，揭露了贵族资产阶级的自私、虚伪和无耻，却从另一面突出了小人物的高贵品质。法国上流贵族自认为自己是高贵的，所以不屑于与羊脂球这样的小人物为伍，殊不知他们他们只是有个看似高贵的躯壳而已，他们的灵魂肮脏不堪，低贱无耻。相反，羊脂球的身份是低贱，但她却有着高贵而纯洁的灵魂。这不禁让人生出许多感慨。

在当今的这个社会里，有太多这样典型的例子了。有权力、有地位的官员们徇私枉法，贪污受贿，但面对需要帮助的人时就推三阻四，要么就示意性的掏一下腰包。但无数的不知

名的小市民们却慷慨解囊，愿意贡献出自己的一份小小力量。当今的社会就是如此，不论过多久，都难以改变，因为人性是无法改变的。外表高贵的上流社会实则肮脏、低贱。看似低贱的贫民窟也会有着高贵的心灵。

所以，高贵与低贱并不取决于外表，而在于灵魂和人性，所以说“人不可貌相，海水不可斗量”啊！

高贵与低贱，人性的善与恶，正与邪在当今社会就是如此。——后记

### 羊脂球读书心得体会篇三

小说描绘了一八七零年普法战争期间，有一辆法国的驿车在离开敌战区时，被一名普鲁士军官扣留。军官必须要车上一个绰号叫羊指球的妓女陪他过夜，否则驿车就不能透过。

《羊脂球》出于爱国心断然拒绝，但是和他同车的有身份的乘客为了各自私利，逼她为了大家而牺牲自我，《羊脂球》出于无奈而作了让步。可当第二天早上驿车出发时，那些昨日还苦苦哀求的乘客们却突然换了一幅嘴脸，个个疏远她，不屑再与她讲话。

在此刻的社会中又何尝没有这种事情，在此刻的社会中，反脸不认人事情多得很。在需要的时候，往往把自我认为很下等的人当作上帝，期望能从他身上得到需要的东西，无论对方是乞丐还是绅士，都会弯下“尊贵”的腰，漏出难得的笑脸。就像《羊脂球》中那些所谓的上流人士，起初觉得与《羊脂球》这个妓女坐同一辆马车十分耻辱，到了要瓜分《羊脂球》的食物时，他们就成了一条哈巴狗，不住地向《羊脂球》点头哈腰，不住的赞美她的美丽和善良，不怕“低贱”的食物有失他们“高贵”的身份，甚至为了《羊脂球》的身世而艰难的挤出一滴浑浊的眼泪。从那里看来好像是对方的地位提高了，但实际上是他们自我的地位降低了。

应对自身利益，你会怎样选取。是向装束整洁的死神招手，还是向遍体鳞伤的耶稣探头。也许有的人真的会走向耶稣，他们明白“以见利忘义为耻”，宁愿损失钱财这些身外物也不要丢掉了高尚的灵魂。但有人也会踏上摇摇欲坠的铁锁桥，向死神走去，用灵魂去换他们的赏钱，用他人去换他们的赏钱。就像贵族们在旅馆所做的一切，当普鲁士兵威胁到他们的腰包时，他们看不见羊脂球是他们恩人的身份，只看见她是妓女的身份。他们顿时由哈巴狗变成了柴狼，拼命把《羊脂球》推入火坑。同时应对金钱时他们也是吸血鬼，就像马克思所形容的那样：“上上下下都滴着肮脏的血。”

在逃难过程中所发生的一切，由在马车上《羊脂球》慷慨地与大家分享食物，到在旅馆被迫出卖灵魂，在到马车上遭受欺凌，没有一出不反映出《羊脂球》虽身为妓女但拥有尊严和志气的傲骨女性，无处不反映出她敢于反抗普鲁士侵略者的凛然正气。从侧面也反映出了商人，贵族，厂长兼参议员，修女等上流社会的人的自私自利，为了自身利益而毅然把《羊脂球》推向火坑。更使我气愤的是，事后这班所谓的权威人士，所谓的上流分子，应对饥寒交迫的《羊脂球》所给予的鄙弃，讽刺，嘴里不住的说着“无耻”。

《羊脂球》的故事不仅仅述说了她的悲惨生活，更反映了当时的人类是多么的虚伪，像她那样真的人真的十分值得我们学习的，不能以异样的眼光来看待为自我付出了不等的代价的了，而是给予她必须关心。

## 羊脂球读书心得体会篇四

《羊脂球》是莫泊桑众多短篇小说中的一篇佳作，这篇文章成功地批判了19世纪，普法战争期间人心的丑陋，人与人之间没有感情，只有利益，母子间是如此，夫妻间是如此，朋友间更是如此。那个时代的人们的心灵已不知不觉地蒙上了一层粘满蜘蛛网的灰色的纱，渴望阳光的心儿在其间发霉腐烂，而莫泊桑所做的，则是揭去那层可恶的纱，让人们变质

的心儿透视在不同时代的众人面前，让它重见光明。同时通过《羊脂球》一文也能让人看到，莫泊桑自身的一颗善良的心。他的小说创作大都把矛头指向当时法国糜烂的资产阶级的生活，深刻的揭示资产阶级的卑劣、虚伪和恶毒，同时，他对那些下层社会的被侮辱、被压迫和被损害者充满了同情和怜悯，这在他的文中比比皆是。

莫泊桑的这篇作品注重真实，他冷静、理智没有掺杂他私人情感的在他的小说里，把生活的准确形象描述给我们，他的小说丝毫没有把他的思想或是感悟的意图硬塞给读者，而更多的是用真实来引导你去思考和挖掘他阐述的事件后隐藏的事实真相和蕴含的意义。

在这个小说里，无时无刻没有用到对比手法，它几乎贯穿了全文：初上车时三位阔佬及他们的夫人高高在上地对其它人的蔑视与最后在听到高尼岱演奏的《马赛曲》中的狼狈不堪、恼怒的心情之间的对比；他们一开始对羊脂球的冷嘲热讽，到后来羊脂球与他们共享食物，他们对羊脂球假惺惺的友好，再到最后，对羊脂球的冷淡与蔑视，这三者之间的对比；还有人物之间的对比：卑劣下作的鸟先生、道貌岸然的伯爵、表面得体但内心贱的几位贵妇，与之对立的却是身为妓却深明大义、热爱祖国的羊脂球。

## 羊脂球读书心得体会篇五

在逃难过程中所发生的一切，由在马车上《羊脂球》慷慨地与大家分享食物，到在旅馆被迫出买灵魂，在到马车上遭受欺凌，没有一出不反映出《羊脂球》虽身为妓女但拥有尊严和志气的傲骨女性，无处不反映出她敢于反抗普鲁士侵略者的凛然正气。从侧面也反映出了商人，贵族，厂长兼参议员，修女等上流社会的人的自私自利，为了自身利益而毅然把《羊脂球》推向火坑。更使我气愤的是，事后这班所谓的权威人士，所谓的上流分子，面对饥寒交迫的《羊脂球》所给

予的鄙弃，讽刺，嘴里不住的说着“无耻”。

《羊脂球》的故事不仅仅述说了她的悲惨生活，更反映了当时的人类是多么的虚伪，像她那样真的人真的非常值得我们学习的，不能以异样的眼光来看待为自己付出了不等的代价的了，而是给予她一定的关心。

生活中，我们是否在接受了他人的帮助后，忘记了回报和感激？古人常训：“滴水之恩应当涌泉相报。”如果我们在接受帮助时忘记了感恩、回报，那别人还会相信我们吗？他还会再次帮我们吗？所以，无论接受了谁的帮助，我们都应该及时回报他人，即使只是一句毫不起眼的“谢谢你”也可以让他感受到莫大的幸福！如果别人遇到了困难，我们也要及时帮助他人，这样，在我们遇到困难和不幸时，才会有许多人来帮助我们。还有，我们不能小瞧任何人，所有人都有自己的特长和优点，并不只是哪些地位高贵、出身名门望族的人。

今后，让我们常怀一颗感恩的心去帮助他人，报答他人吧！