

2023年融媒体五年工作总结(通用9篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

融媒体五年工作总结篇一

转眼间，本学期结束了。各项工作也到了尾声。本学期多媒体教室工作总结如下：

1、落实好各科教师多媒体课。本学期，为了让多媒体教学工作能够有序、有效地开展，教务室严格制定了《多媒体教室工作计划》和《多媒体教室使用计划进度表》等，继续严格管理，严格按照使用管理制度使用和管理多媒体教室，做到上课教师必须在多媒体教室上课，课后认真填写上课资料。

2、多媒体设备的维护。由于现在的网络病毒、教师对信息技术的使用水平等多方面的原因，多媒体教室的电脑总会有这样那样的问题，这学期我们从各方面加强了多媒体教室的设备维护，保证了学校多媒体教室的使用，给各位上课老师提供了一个良好的教学环境。

3培养教师使用多媒体教室的积极性。我校高度重视多媒体教学，多次公开示范课教师授课时都选择使用多媒体教学。本学期的优质课评比，许多老师选择了多媒体教学。我们在巩固老教师上课积极性的同时，培训新教师，提高他们的信息技术水平，使用现代教学手段在我校取得了一定的成绩。

1、安全使用电脑的意识还不够高。因为我校的很多老师在上

多媒体课时，都是直接把u盘、多媒体卡等移动存储设备插入电脑时就直接打开，没有经过任何的杀毒过程，给电脑系统造成了一定的麻烦。

2、复制课件时，存在了一定的问题。很多老师在粘贴自己的课件时，都选择了直接发送，可能是因为不注意的原因，造成了没有把源文件复制，只是在文件夹中生成了一个快捷方式，造成了不能够正常的打开。

以上是本学期多媒体教室工作总结，我们将更加努力，更好的为师生服务，为学校的教学教研做贡献。

融媒体五年工作总结篇二

多媒体教学式：声音、图片、动画、音乐、视频等，最大程度地调动了学生的视听感官系统，充分展示了教学手段的多样化，弥补了传统语文教学的枯燥和乏味，给语文教学注入新的活力，其最突出的一点就是对审美能力的补足。

语文教学是否负载传播中国古代文化的责任?应当是有的。初、高中语文新教材古典文学份量加强，就足以说明问题。语文教学首先是对自己汉语、文学的了解，进一步对汉语、文学为载体的中国文化的认知，从中得到真、善、美的熏陶，得到中国文化的熏染。而这一点，恰恰是以往语文教学中忽视的问题，也是老师在课堂上难以传播的地方。

那么，多媒体怎样做到表现中国文化的呢?设计精美的界面，古朴典雅的音乐，往往营造出浓郁的中国文化的氛围，烘托出良好的学习气氛，这是传统教学无法做到的。《翰林汇多媒体课堂(3、0)》以古朴、典雅的界面、悠扬悦耳的音乐，抓住了中国文化的特点，给人以深刻的印象。打开光盘，映入眼帘的首先是一幅生动、写意的水墨画。粉色的桃花瓣纷纷扬扬地落下，耳边响起悠扬、典雅的古筝曲。界面上有五座建筑物，代表着光盘的主要内容。鼠标移过时，“翰林学

堂”内的灯发闪亮，“集学塔”檐上的风铃轻摇，“临渊池”池水急流，画面清新又富有动感，音乐古朴典雅而又轻悦宜人，整个界面具有浓浓的中国文化韵味，给人以鲜明的视、听感受。学习在这样的氛围中学习，无形中受到中国文化的熏染，增加对语文学习、对中国文化的兴趣。

图片、音乐、视频等多媒体手段，易于表现作品所产生的时代、历史背景，还原作品的本来面目。一幅制作精美的图片，一段恰到好处的音乐，往往能唤起学生的感情共鸣，引起他们的思想认同。

传统的课堂教学中，老师往往会通过朗读帮助学生感知课文的情感内容，以便使学生更好地理解课文，但是，同样的一篇文章，有人能读出感情，引起别人共鸣，而有人平铺直叙，没有丝毫感情。再加上方言等因素的影响，课堂朗读的教学还不尽如人意，许多时候，教学效果的好坏完全取决于教学主体水平的高下。多媒体教学软件制作时，课文朗读可以交给专业人员来完成，他们能够很好地把握课文的情感，用标准的普通话，抑扬顿挫的声调、准确、传神地传达出课文的感情基调。无论是快乐明朗的、缅怀追忆的、慷慨激昂的，都把把握地非常到位。同时，图片、声音、音乐等多媒体手段一起参预进来，可以渲染气氛，最大程度地调动学生的感官系统，帮助学生感受全文，把握文章的基调。三、创设意境，引人入胜。

首先，形象、生动的动画、妙趣横生的插图、好听的音乐，很大程序上增加了学习的趣味性，能够激发起学习者的学习兴趣，使学习过程变不再枯燥、乏味。其次，多媒体易于将游戏与教学内容相结合，使学习者在轻松、愉快的游戏过程中掌握知识。

上面几点，从不同角度谈了自己对多媒体的一点看法，目的是想抛砖引玉，将多媒体及其它一切可用于教学中的技术引入到教学中来，让我们的教学内容更加生动、活泼，更易被

学生掌握、理解，从而培养德、智、体全面发展的祖国的下一代。

融媒体五年工作总结篇三

目前，我们学校的多媒体教学与学科教学的整合已走过摸索期，进入正常的应用阶段，当然，我们还将不断努力，不断探索，不断寻求适应时代发展的新的教育教学模式，最大限度地提高多媒体教学效益，加快我校教育信息化发展进程。随着时代的发展，在信息技术高速发展的今天，这是一种必然，也是素质教育的需要。现将具体情况汇报如下：

我校现有39个教学班、学生2258人，教师108人。配备多媒体教室41间（专用多媒体教室1间，120m²；农远多媒体教室1间，117m²；班级多媒体教室39间，各48~56m²），计算机教室2间，配置100台电脑，教师办公室共配置21台电脑。各办公室、多媒体教室、少先队室、图书室□20m光纤接入，形成校园局域网。为学校的教育教学活动、管理工作等带来了极大的便利并取得了较好的成效。

责任到人。做到有财产登记、使用记录、维护登记。学校对各间多媒体教室加强安全保护措施，装有防盗门、防盗窗，配置灭火器，确保使用安全。每星期六、日，对各室电脑进行检查维护，定期保养，保证装备正常运行。

多年来，我校一贯做到管理人员到位、制度到位。同时为加强管理，在网络使用和电脑操作管理方面，各办公室、专用室安排了电脑管理人员。各教室电脑由班主任负责管理，各科任上课使用电脑，要记录。同时为提高班主任、科任老师管理能力，信息技术组经常对其进行相应的培训。全校老师人人参加县、全国计算机培训，并取得合格证书。为使各学科、各部门使用校园网开展教学等工作做到有效性，学校还在各个学科组安排了信息技术能力强的老师做技术指导。

我校三至五年级开设计算机课，计算机辅助教学走进课堂。从小培养学生了解计算机，使用计算机，热爱计算机，研究计算机。把计算机与教学、学习有机结合。

现在我校的信息技术软、硬件建设已跨入先进的行列。每个教师办公室、教室、专用室都配备了电脑和实物投影仪。教师上课普遍使用多媒体教学，上课更加形象、生动，激发学生学习兴趣。在教研课上，教师不仅相互教学方法，还相互探讨多媒体教学使用。

学校远教设备得到充分利用，专人管理，负责下载、整理教学资源。教师利用教学资源应用于平时的教育教学中，大大提高教育教学效果。

在建设优良的信息技术软、硬件环境的同时，为提高以网络为主的信息技术软、硬件应用的有效性，多年来，我校积极组织教师参加市、区组织的培训。不断加强对教师的信息技术运用培训工作，提高其运用能力。如张才周、吴臻毅、方清桂等老师，在参加上级各项教学竞赛中，把多媒体教学运用到比赛中，获得好成绩。

全体教师普遍利用学校计算机上网，发送信息，与家长联系，反映学生在校表现和学习情况，了解学生在家情况。加强家校联系，促进教育教学效果。

对学生的培训我们也不放松。我校充分利用信息技术课、兴趣小组、课余时间定期开放计算机机房，培养学生掌握信息技术的运用能力。尤其注重网络运用能力的培训，如上网浏览、搜集资料、制作个人网页等。使学生热爱学习电脑，喜欢上信息技术课。

以上的一些举措和取得的一些成绩都反映了我校在信息技术应用研究方面不断积极思考，认真实践。多年来，全体教师目标明确，群策群力，充分运用现代信息技术，为学校教育

教学“更上一层楼”而奋斗。

20xx年11月20日

融媒体五年工作总结篇四

20xx年，多媒体管理各项工作趋于平稳，进展顺利。管理水平逐步完善，工作效率有所提高，服务质量不断提升。在各级领导和同志们的大力支持帮助下，通过办公室全体人员共同努力，辛勤奉献，工作取得了一点成绩，得到了大家的肯定。现将我部门一年的工作做一个总结：

应加强业务理论学习，提高自身修养，增进沟通与交流，面对琐碎事务，理清头绪，抓住重点，工作中耐心细致，注重细节。

新年新气象，新年新希望。总结过去，保持成绩，改正缺点，求真务实，完善工作。努力建立一支稳定的、积极向上的、业务精，服务好的队伍，积极主动投入到学院各项工作中去，以学院教学工作为中心，在上级领导的正确指引下，进取奉献，脚踏实地，更好地为我院广大师生员工服务！

融媒体五年工作总结篇五

今年，在县教育局的大力投入下，我校安装了两台班班通，我校紧紧抓住机遇，大力推进多媒体教学手段的运用，使多媒体能更充分地发挥它的功用，更好的为教学服务。近半年来，我校在使用多媒体教学方面做了不少的工作，也取得了一些的成果。下面作工作总结如下：

一、多媒体在教学中的作用。

1. 多媒体是学生进入课堂的辅助引领者。常言说：“兴趣是最好的老师。”一节课，当学生进入课程教学后，能否保持

较浓厚的学习兴趣，是上好这节课的基础，教师在上课时，除了充分发挥新教材的优势外，应用多媒体课件也成为引领学生走进知识殿堂的工具。通过课件把文字、图象、模型展示在屏幕上去创设情境、进行授课。

这些直观形象，表现力和可控性强，绚丽的色彩，迷人的画面，极易吸引学生的注意力，激发学生学习的兴趣。从而引导学生有意、有序地观察，思考再结合教师的引导和讲解，把学生的注意力和兴趣都调动起来，使学生产生积极的学习态度，并以渴望和愉快的心情去学习，极大的提高学习的效率。

2. 多媒体是教师传授知识的辅助者。课堂是学生学习的主阵地，是学生系统地学习科学文化知识场所，是师生互动，生生互动获取知识的主要场地，是学校教育教学的核心。如何在最短时间内使学生获取更多的科学知识，科学方法和技能，课堂教学仍然是学校教育教学的主要阵地，因而课件是采用多媒体教学的重要内容，也是优合课堂教学的保证。

课件反映信息量大、直观性强、节奏快、密度高，通过图形、文字、动画、声效来刺激学生身体各方面的反应，为提高教学效率提供了重要保证。它可以把抽象的概念和过程直观化，活化了教学内容，激发了学生的兴趣，收到了良好的教学效果，成为学生学习知识的辅助者。

多媒体课件的使用，能有效地弥补传统教学的不足，化抽象为具体，把难以理解的内容或不容易观察到的事物充分显示出来，调动学生的视觉直观功能，为突破难点创造出良好的氛围。多媒体中声音、动画等的多方面刺激及丰富多彩的直观形式，引起了学生感知的兴趣，激发了他们的学习动机。比如在科学课上，有些教学内容因为绝大多数学生都没有亲眼见过，教学难度比较大。

以往教学时，教师往往是利用挂图进行讲授。现在使用多媒

体教学，就可以通过视频展示来播放，来一个“现场直播”，每位同学都可以清晰地看到演示实验的整个过程。让每位同学都有实验的亲历感，强烈的刺激了学生的视觉感官，充分调动了学生的积极性与参与性，激发了学生学习科学的兴趣，大大提高了课堂教学效率，改善了教学效果。

二、多媒体教学的运用。

在运用多媒体教学的过程中，经验总结如下：

第一，多媒体教学改变了传统教学中粉笔加黑板的单一、呆板的表现形式，通过图形、音频、视频、动画等的运用，从多方面刺激学生的感官，调动学生的视觉、听觉、运动等感官都积极参与思考，激发了学生的学习兴趣，降低了思维难度，增进了对知识的理解，使知识的传播变得浅显易懂，直观形象。

第二，多媒体教学使一些在传统教学手段下很难表达的教学内容或无法观察到的现象能生动、直观地显示出来，可以让学生在课堂上通过幻灯片迅速直观地接收到大量的相关资料，既避免了以前的空泛讲解同时又通过视觉听觉的刺激，加深了学生对所学知识的记忆和对问题的理解，提高了学生学习的积极性。

第三，传统教学中课堂知识的传播主要来源于教师的口授与黑板板书，这两者速度的局限性限制了课堂的信息含量，而多媒体教学可以在有限的时间大大增加课堂容量，提高了课堂效果。第四，利用多媒体课件教学，可以集中全体教师的智慧与教学经验，更好地展现教师的才艺和想象。教师在备课方面有好的方法、好的设计，在传统教学中，有时是无法做到的，而现在有了多媒体的运用，就能轻而易举地办成。

三、使用多媒体教学取得的成果。

多媒体教学可以在课堂里更充分创设学习情境，节约教学时间，充分展示知识的建构过程，实现了教学知识在与抽象、静态与动态、过程与结果、有限与无限等各方面的互相转换。多媒体教学能有效突破教学重、难点，更好地满足学生对知识的需求，提高教学质量，增进教学效果。

为了更好地利用多媒体进行教学，我校对教师使用多媒体教学进行了多次的培训，使教师不但学会使用多媒体教学的一些基本技能，并且喜欢上多媒体教学。在帮补互助中，一些教师学会下载课件和制作课件，通过资源共享和成果分享，使教师赏到了使用多媒体教学的甜头。通过使用多媒体教研活动，创造了我校使用多媒体教学的氛围，激发了教师们使用多媒体教学的热情和积极性。

总之，多媒体教学给我们提供了一种学生主动参与，师生互动、协同学习的良好环境，使教学的重点由单纯的传授知识、技能、技巧转向开发学生的智力，培养学生的能力和创造力。多媒体教学的优点是显而易见的，多媒体进入日常课堂教学无疑是一个必然的发展趋势。在课堂教学中出现的不理想情况，不是多媒体技术的问题，而是理念上、使用方法上的不当而引起的，应将多媒体与课程教学进行整合，抓住其切入点，扬长避短使其发挥更大的作用。

融媒体五年工作总结篇六

随着经济社会的发展和科学技术的进步，多媒体作为一种辅助教学技术已经进入中小学和课堂。作为一所农村学校，多媒体教学在课堂上的应用不仅可以开阔学生的视野，还可以激发学生的学习热情。作为一名农村学校教师，我们应该积极探索适合农村实际教学情况的多媒体教学方法，发挥其积极作用，更好地为农村教育教学服务。经过几年的探索，我认为要做好农村多媒体教学，必须把握好媒体教学的以下几个方面：

俗话说：“感兴趣的老师。”八年级的学生一开始都渴望学习物理，但这种好奇心和紧迫感是短暂的。当他们进入课程教学时，能否保持浓厚的学习兴趣是他们学好物理能力的关键。为了让学生能够自然、稳步地走上学习物理的轨道，增强对物理的兴趣，绪论课尤为重要。为了充分发挥新教材的优势，多媒体课件的应用已经成为引导学生走进物理知识殿堂的工具。通过课件在屏幕上展示文字、图像、模型，进行场景创设和教学。这些直观的图像，表现力和可控性强，色彩艳丽，画面迷人，很容易吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，从而引导学生有意识、有秩序地观察，思考与实验相结合，调动学生的注意力和兴趣。学习兴趣可以使学生有积极的学习态度，带着渴望和愉快的心情学习，使大脑发挥作用，大大提高学习效率。让物理学习有个好的开始。

融媒体五年工作总结篇七

新媒体工作总结

时光如箭, 岁月如梭

第八次活动是化工系“纪念一二·九运动”诗歌朗诵运动。每个人都明白一二·九运动的意义，举行这次活动重要的是让我们不要忘记曾经为国家独立，浴血奋斗的那些无名英雄，不要掩埋自己那颗爱国之心。看着每位选手那满怀壮志的朗诵，在场评委以及在座的观众都被选手的朗诵说征服。

第九次活动是扬州微客高校志愿服务团成立大会。随着文明城市建设和“三个扬州”建设的深入推进，扬州大学生开展志愿服务活动的热情持续高涨，高校志愿服务活动不仅数量多，质量也较好，涌现出了一大批先进组织和优秀个人。此次活动，开展了关爱农民工子女系列活动，受到了同心学校师生的热烈欢迎。

了众多的作者和读者，微小说应该有很好的发展空间。

第十一次活动是扬帆科技文化节。本届科技文化艺术节以“点亮科技之光 品味文化之旅”为主题，历时一个半月，开展了三个类别 16 项活动，艺术节活动融思想引领、科技创新、文化艺术、社团风采于一体，寓爱国主义、集体主义、社会主义教育于其中，通过活动为我院校园文化建设、培养学生科技创新精神以及提高学生综合素质提供了一个良好的平台。“青春礼赞”主题晚会不仅展示了大学生在科技文艺方面的才能与素养，更寓意着在学院党政的坚强领导下，广大青年学生积极投身内涵建设，立志为建设省级示范性高职院校作出更大的贡献。

第十二次活动是“诚信教育月”相声小品大赛。相声小品要求每位选手有过人的应场能力。但是，每位选手都想表达的一个思想就是把诚信传到每位同学。但是在这次活动中，有值得反思的地方，就是由于信号的问题，在活动现场无法发布微博，导致有了两条微博没能及时发不出去。这是今后需要反思的地方。

种类型的活动。活动结束后，同学们手提着奖品，满载而归，脸上充盈着节日的喜悦之情，大家纷纷在祝福墙上留下新年祝福，祝愿自己在新的一年里一帆风顺的同时，更祈愿学院新年在全面推进省级示范性高职院校的建设以及迎接新一轮的人才培养工作评估中再创佳绩。

融媒体五年工作总结篇八

近日，区教育局聘请了来自北京的'专家给我们全体教师做了新媒体、新技术与中小学课堂教学变革的报告。说实话，整合了现代多媒体教学优势的交互式电子白板，作为一种新的教育技术，早在去年就已经悄悄的走进了学校，但聆听了专家的报告，我才深刻的认识到我新媒体、新技术在中小学课堂教学中的应用知之甚少，对交互式电子白板了解也只是冰山一角。通过学习，我更加清醒地认识到教师如果能充分发挥电子白板的辅助教学优势，将更有利于实现课堂教学方式

的变革和自身专业化的成长。

感受之一：电子白板强大的交互性功能为课堂教学中的师生互动、生生互动和人机互动提供了技术可能和方便，从根本上改变教师与学生在课堂上的互动方式，为建立以学生自主学习为中心的课堂教学奠定技术基础。

基于现代教育技术手段下的学生自主学习、合作学习、探究学习是新课程大力倡导的培养学生创新精神和实践能力的最有效的学习方式。但是，传统的多媒体课件更多的是演示功能，教师受到定型情节的课件影响，完全围绕着课件讲课在课堂教学中只能以教师的事先安排顺序依次呈现，很难根据学生学习的实际情况进行及时调整，缺少了课堂教学中最为精彩的“即兴发挥”。再者，由于课件的内容无法更改，课件在演示过程中学生参与教学活动的机会少，大部分处于被动接受状态，学生自主学习的主动性、积极性很难发挥，只能跟着教师的演示而被动的进行学习。

利用电子白板的互动学习，使学生学习更直观，更专注，而学生发生的错误，教师也能及时发现和及时纠正，这是传统的多媒体教学所无法媲美的。

感受之二：交互式电子白板为教师进行自我反思和开展同伴互助活动提供了强有力的技术支撑，实现了教师的教学反思由浮浅反思向深处反思、由个体反思向群体反思的转变，促进了教师的专业发展。相对于其他现代教育技术手段而言，交互式电子白板运用于教学，对于调动学生学习主动参与性，提高课堂教学效率。

总之，此次培训，不但让我感受到多媒体教学环境的巨变，更让我认识到自己的不足。时代的前进，知识也需要不断的更新，教改也将永无止境，作为一个网络时代的教师必须在课堂教学中，要根据教学内容及要求，恰当的运用新媒体，新技术，化抽象为形象，变静为动。在课堂教学过程中运用

新技术、新媒体在教学领域好处颇多，在各科教学中也起到不可估量的作用。

融媒体五年工作总结篇九

岁月如白驹过隙，夏末到深冬，仿若目转流年。银杏也从碧绿到金黄，再到化为尘土，这一期的宣传部多媒体团队的工作也接近尾声，作为团队的负责人，思考以往的工作，总结新干事们的工作情况也显得尤为重要，就似银杏叶一般，落入土壤土壤中，为下一季的成长作准备。

新干事们为部们注入的新的血液，各自都有其特长与兴趣，我们多媒体团队这学斯招入的新干事全为教技专业的新学子，从专业角度上来说，可谓是禀承了以往“专业对口”的传统。ps、pr、iebook等软件都是我们工作过程当中经常要用到的软件，也是教技专业要求学习掌握，从这里提早接触到在以后的学习中是很有帮助的。

期间我们进行了对新干事的培训，然后再从工作总进行实际操作ppt的制作，主题图片的设计，视频的剪辑等等。

但经过这几个月的的工作，这期间我发现的很多问题，下面就些问题作详细的分析。

首先是从心态上来看，大家当初入部的时候也都是经过层层筛选，不说千军万马，也是由5进1了，那时大家都是一脸青春活力，充满了“正能量”。可是在不知不觉中，这些东西却消失不见。这让我感到心情沉重。罗部长在例会中也多次提到这个问题，拿出当初的热情来，软件不会用的去学习，事情不清楚的多开口问，关系处不好的摆低你的姿态，这也正是我非常希望看到的。或许造成现在这个样子有许多的原因。第一，这是大学校园，是开放、自主、自觉的全新学习环境，而不是规矩、听话、一切以成绩为主的高中课堂。学习模式发生了变化，从被动的学习变成完全自主的学习。所

以，不会的软件，没有老师教，没有同学的帮助，一切都得靠自己努力，而自己对自己要求不严格，大把时光浪费了，挤出来的学习时间少得可怜。惰性是大学校园里的通病，克服它却是每个人必须要做到的。不能抱着高考一过就万事大吉的心态，更大的机遇与挑战正在等着你去打败，怎么能任由自己坠落下去？第二，心态也是一个很严重的问题。积极性不够，灵动性不足，不会，不去主动地寻求部长的帮助，你不说，谁知道你不会呢？别人的生活又不是以你为主，要学东西，难道还要等着别人求你去学？学习，终归是自己的事情，自己不对自己的学习负责，你就得对错过的机会买单！第三，缺乏创新性思维。一个苹果交到你手上，它就只能是一个苹果，而交到乔布斯手上，它却能风靡全球。举这个例子不是说把你与一代伟人相较，而是要告诉你：创造成就辉煌！生活中哪一件东西不是发明创造出来的？吃饭的碗，行路时的车，穿的衣，哪一样不是因为创造而产生？第四，不负责任，不仅是对自己，更是对别人。交待下去的任务，没有完成。这是对不起别人，自己没有从工作中学到东西，这便是对不起自己。多媒体的八位干事，总的来主说情况都差不多。积极性不如从前，惰性越来越严重，学习知训识不主动。软件不熟悉也就做不出来东西，完成工作任务也就困难，又不主动向部长请教，以导致热情消退，所以，我最希望的就是大家能够自觉而高效地学习软件，这样才能更好的完成工作上的任务。这学期的工作可以说是全部都是我来完成的，其实我也很想放手让干事们去做，但是又有顾虑。但是，明年，我不会这样了，任务完全会交由干事们去完成，完成不好又重来，其间轻重不是一般的儿戏。希望干事们能够按照我的要求去做，让我们多媒体团队发展得更好！

当然，干事们表现好的地方是有的，敬重各位老干部与部长，与同事友好相处，部门内部关系融洽，在各种活动上表现积极，与人处世真诚以待优秀的品质要保持，不好的表现要改正。我希望，在新的一年里，每位干事都会有新的进步！