

得数在以内的加法教学反思(模板10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

得数在以内的加法教学反思篇一

加法的初步认识这节课是学生学习加法运算的的起始课，本节课的训练重点是通过熟悉的情境观察，语言的交流表达，游戏中的操作演示等活动，使学生体验并初步感知加法的意义，经历把两部分合在一起抽象为加法运算的过程。从中掌握：认识“+”号，会读加法计算，从而培养了学生的观察和运用数学语言的能力。体会生活中有许多数学问题要用加法来解决。在实际的教学过程中，我主要做到了以下几方面：

本节课的开始，我通过小丑主题图让学生观察，说说发现了什么？引导学生学着运用数学语言表达发现的数学信息。创设了“把3个红气球和一个绿气球放在一起”这样一个情境。，使学生初步感知，“合起来”就是“加起来”的意思，就要用加法计算的算理，使学生对加法有了一定的感性认识。

在自主探索中自主探索让学生充分体验加法计算方法的多样化，培养了学生的发散思维。并让学生动手、动口、动脑实践，多种感官并用，学习的过程化静为动、化难为易，思维水平也在这个过程中不断提高。让学生动手操作，摆一摆，合一合，说一说，能够很好的调动学生的学习兴趣，在学生自己的探索中领悟到加法的意义，记忆更加深刻，说一说这个环节，能够锻炼学生的语言表达能力。

通过数学学习，让学生感受生活中处处有数学，数学就在身边，是新课标中特别强调的。加法的初步认识对现在的一年

级小学生来说很简单，但要用数学的语言把图意说清楚说明白，并用列式计算的形式呈现出来，还是有一定的困难的。这时就需要教师用规范的语言深化他们对加法的认知，使他们加深了对加法的意义的理解，又密切数学与生活的联系，初步培养学生的数学意识，又培养了学生的应用意识，为今后学习应用题打下了基础。

1. 学生的倾听和回答问题习惯还需要加强培养。虽然开学到现在，我很注重培养学生的倾听和回答习惯，但在本节课还是出现同学在老师没说完或同学没回答完时，就急匆匆地把答案说出来。

2. 学生互动学习还有待于训练。还有部分同学不能很好地把自己的想法（计算方法）较好地与同学交流，在今后教学中先培养学生如何把自己的想法与同桌一起分享，怎样通过同桌合作来获取更多的知识，来解决学习中的某些难题，使学生学会初步与他人合作的方法。

得数在以内的加法教学反思篇二

2、体现了小组合作的学习方式，在创设了情景之后，放手让学生从中发现问题，提出问题，然后让学生自己去探索方法，最后交流汇报。整节课，学生真正成为了学习的主人，受到了较好的教学效果。

当然这节课也存在着一些需要在今后教学中注意的问题：

1、在教学步骤中，发觉学生多数喜欢用口算，在笔算时经常忘记进位，有先口算后笔算的嫌疑（部分学生都是先填写横式）错误时又发生。我强调算理，规范学生的表述：先算个位再算十位。多数学生的表述比预料中的有相当的差距。

2、虽然重视了小组合作，但小组合作还要注意在学生已经独立思考后再展开，否则学困生会受到思维活跃的学生的限制

懒于思考，要留出大块时间让学生进行交流学习，我在课上时间有点不够用。

3、在今后的教学中更重要的是突出重点，学生板演时让他们说出计算过程。

得数在以内的加法教学反思篇三

“5以内的加法”是在学生认识了5以内的数和初步理解了加法意义的基础上教学的。《标准》认为：“由于学生生活背景和思考角度不同，使用的方法必然是多样的，教师应尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化。”所以根据学生特点，我设计以下教学环节：

□

让学生摆学具，先摆3个，摆5个，再把3个分两堆，把5个分两堆，分别说说怎么分的。让学生回忆学过的5以内的组成，为5以内的加法做准备。

利用多媒体课件的动感画面，吸引学生注意力。在让学生说出图意后，让学生拿出小棒代替气球摆一摆，让学生知道把小丑两只手上的气球合起来要用加法，边说边用手势表示合起来，学生很想表现自己会了，争着要边说边做“合起来”，这时多让一些学生说一说，加深印象。再请学生列出加法算式，并指导学生认识加号。算式列出后，再请学生说说算式中每个数字代表什么什么意思，为学习解决问题作准备。在计算出结果时，问问学生是怎么算的。学生有的说想的分合式，有的说数数算出来的，对此不强调某一种想法，对每一种都表示肯定，鼓励学生有不同的方法，待到以后进行大一些数的加法时再由学生自己选择最方便、最合适的方法，留给他们思考的空间。

先让学生左手拿3根小棒，右手拿2根小棒，问合起来一共有

几根，体验把两只手的小棒合并在一起就是 $3+2=5$ 。这样的游戏进行几次后，让学生看书p24“做一做”，说算式表示的意思。对于第三幅图，有的学生会从图上的人物来说算式的意思，有的会从桌上的纸鹤来说算式意思，都给予肯定。

本节课力图体现“尊重学生，注重发展”的理念，通过学生观察、自主探索、操作、表述，使学生从中感受、理解知识的产生和发展过程，尝到发现数学的乐趣。同时教学后觉得在练习多样性、趣味性上还需要再改。

得数在以内的加法教学反思篇四

课前将学生5以内的加法情况进行了调查，由于受家庭教育和学前教育的影响，学生对加法除了知道计算结果是多少以外，其他都已忽视了。他们只认识加号，知道加法，却不知道加法这一知识的来龙去脉。

我们思考：对加法含义的理解，不是借助一个例题，一幅图就总结得出的。我们设计了三个层次，第一层次例题和3幅动物图，经过4次演绎，初步归纳加法的含义和算理。第二层次融练习于学习过程中，经过从一幅图中找几个加法算式，再次归纳，理解其含义、算理。第三层次就是对加法含义的拓展。

以数学知识创生和发展的过程作为育人资源，不但可以让学生了解数学知识的来龙去脉，而且可以让学生在过程中经历和体验数学知识的创生和发展的过程，感受数学的抽象，逐渐建立起独特的思维方式。

本课存在的问题：

目标定位太低。我把目标主要定位在对加法含义的理解，会用“合起来”算加法。为了这两个目标，我设计了很多情景图，希望借助多个具体情境让学生逐步感悟加法的含义，在感悟

过程中，有意识地渗透、强调“合起来”的想法。这样一再的具体，对学生的思维要求太低，学习对学生来说没有挑战性，无法激起学习的欲望，目标应定位在用数字表示数量关系的3句话，在情境中抽象数字与数量关系，并用算式来表达，理解加法算式的含义。

后两幅图也紧紧围绕说3句话，只是在交流时说出算式，没有给予学生记录算式的时间和空间。这是数学课，就培养思维能力来说，写算式比说图意更有思维价值其实“写”比“说”更能体现数量关系，学生能写出算式，他对加法数量关系肯定有理解，对数量关系理解了，加法含义自然就理解了。我们不能为了含义而含义，因为学生对加法含义心知肚明只是不会用数学语言表达，那就需要有高于含义的学习内容来给他体验、抽象的机会。

课堂中，学生出现的资源，我不知道哪些资源是必须抓住的，哪些资源可以放一放或不需要抓的；哪些资源需要回应反馈，如何回应反馈；是个别反馈呢，还是集体反馈。。。虽然从理论上知道一些，但到具体的课堂还是无从下手。

在第三幅情境图，让学生选择一个算式说说表示什么意思，有一个学生说“ $3+2=5$ 表示3个小朋友和2朵花合起来就是5。”我马上反问：5表示什么？是5个小朋友，还是5朵花？学生没有回答。紧接着有学生说“3个小朋友和2个小朋友合起来是5个小朋友”，我让学生比较，肯定后者，让学生反思，不是任意东西都可以合起来，只有同类的才可以相加。

紧接着第三个学生说图上的东西是花一类，鸟一类，小朋友一类，3个小朋友和2朵花合起来就是5个东西。我对这个资源处理没有发表意见，我感觉到他对数的认识已经能抽象了，但怎么利用这个资源提升全体学生的思维，我没有想到推进的策略，就一带而过。

那今后在预设时，要努力想清楚一节课几放几收，放的目的

是什么，收的层次是什么。不能为了放而放，更不能有了放却没有收了。

得数在以内的加法教学反思篇五

对《万以内数的加法运算》这节课的备课如下，首先自己通读教材，理出教学的重难点，知识点，哪些知识点适合学生课堂讨论总结，哪些是一带而过的。总之，有哪些知识点，重难点自己心里要清楚，采取什么样的方法突破重难点是关键。备课时对例题的挑选也需要花一定的功夫，题目有基本题，稍有难度的题，拓展题等。

教学开始，通过复习上学期所学的十以内的加法运算方法以及提出学生关心的万以内数的加法计算问题，抓住学生好奇和探究的心理，使他们的注意力高度集中了起来。老师顺势而导，学生比较自然的就进入了教学当中，再对万以内的加法进行分析、比较，以及对加法运算法则的理解和运用，让孩子们对万以内数的加法运算有一个系统的认识和理解。

我觉得本课在课堂教学环节的设计上比较合理，由少到多、由看到做、由简到杂，可操作性很强，从学生完成的作业情况分析，大部分的学生作业准确率较高，只有个别学生作业书写不够认真，计算的速度较慢，在以后的学习中，教师要严格要求。

得数在以内的加法教学反思篇六

今天和学生一起学习了《5以内的加法》，我看到图上近处3个小朋友在浇花，远处有2个小朋友在提水。于是想到创设这样的生活情境：小朋友们不但爱学习，还爱劳动呢，看他们在干什么？（出示3个小朋友浇花的动画）请学生说说看到了什么。接着说：水不够了，这时有人去提水了，（再出示两个小朋友提水的动画）学生再说说几个小朋友在提水？这几个小朋友是“护绿小队”的，他们一共有多少人啊？通过动画

演示，分3个层次，学生一句句的说出题意：有3个小朋友在浇水，有2个小朋友在提水，一共有几个小朋友？这样做，为以后解决问题时采用条件加问题的形式做渗透。以课件动态化的出示情境，有利于学生的理解，为第一次接触加法的学生搭了一个台阶。

“+”学生已经认识，我就通过口头语言和肢体语言让学生感受“+”的意义是合起来。将形象上的“合”和意义上的“合”结合起来。算式 $3+2=5$ 中3、2、5的意义解释，学生能够结合具体情境来解释，说明学生能够理解数的意义了。学生能够通过分与合的经验说出算式的意义。让学生经历形象-数-符号-语言-初步将意义整合。最后将 $3+2=5$ 意义精简为3和2合起来是5。这样学生对算理就理解清楚了，并在说中理解了加法的含义。

想想做做第4题有3幅小白兔采蘑菇的图，我先用动画把它们放一遍给学生看，再请学生自己看着图编好《小白兔采蘑菇》的故事，在编故事的过程中把蘑菇数量的变化过程在算式中填写清楚，集体交流时学生就能明白每个算式所表示的含义，也注意到了算式之间的联系。

看来书上的情景图，如果我们挖掘的好了，就能有很不错的效果，就不需要绞尽脑汁的去自己创设情境了。

得数在以内的加法教学反思篇七

今天的数学课堂教学很顺利，学生反应比较灵活。在计算 $35+89$ 的计算中学生大致出现两种情况：第一种， $30+80=110$ ， $5+9=14$ ， $110+14=124$ ；第二种是笔算。或许课堂太顺利了，于是我忽视了对计算方法清晰的演示，只是利用学生的板演进行讲评，算理的归纳也显得简单，而作业则要求学生全部独立完成，为了解学生真实的计算水平和状态。

作业批改中发现不够理想，错误情况1：计算基础性错误；原

因2：除了做一做的第1题，其它计算全部是看横式直接写得数；原因3：有4个孩子方法未掌握。

提高措施：

- 1、巩固训练孩子20以内进位加法；
- 2、课堂上老师清楚的演示过程看似重复学生的板演，但这样的重复还是很有必要的。
- 3、培养孩子细心的'习惯，要有相应的激励手段。
- 4、个别困难孩子进行及时的个别辅导。

在自修课中，我和孩子们一起板演、手演了一道笔算计算题，清楚完整地再现连续进位加法的笔算过程，算法清晰明确，操作性强，效果非常好。一页的练习作业还是由学生独立完成，正确率有明显提高，有一半多孩子全对，真的很是安慰。

孩子们作业正确率提高的原因或许还有两个：一是在书本作业批改中对于全对的作业老师打上了笑脸，并且告诉孩子们得5个笑脸就能评一个“作业优秀”，同时让书本作业得了第一个笑脸的孩子举手示意。第二个原因或许是通过书本作业的操练，孩子们也在完善和提高自己的计算能力。

好好努力，这是说给孩子们，也是说给自己的。

得数在以内的加法教学反思篇八

《万以内的加法和减法》是新课标人教版小学数学二年级下册的第7单元，学习完这个单元后，我也深深的`感到，作为一名教师要有耐心，要把机会让给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，在启发中激起探究的热情。因为这种动态生成的效果正是我们所追求的。虽然对一时的“创造发

明成果”还没有马上转化，但在这过程中学生思维的发展，共同促进学习氛围的形成。对学生今后的发展，都会有意想不到的收获吧。

本节课让学生了解每一种计算方法，目的是从小就培养学生“多种选优，择优而用”的科学研究态度。同时当学生自己创造的算法被肯定时，他们幼小的心灵所萌发出的自我价值、学习信心、主动挑战意识等不也是课堂教学的成功所在吗？我认为这些才是提倡算法多样化乃至教学改革的真谛。

得数在以内的加法教学反思篇九

本节课让学生真正理解加法的含义并能运用加法去解决实际问题，我在设计该课教法时主要是使学生在具体情境中初步理解加法含义，并正确计算5以内的加法。

1、首先，我通过图例中的场景来让学生感受加法的含义，并领悟计算方法，根据图意或数的合成的知识算出得数。其次，学生们现在属于爱表现的阶段，什么事情都想被关注，所以我根据这一性格特点设计，从生活中的一个普通问题引入数学知识的学习，亲切而自然，不仅能使学生体会加法的含义，而且能使学生感受到数学就在我们身边，从而有效地激起学生的求知欲，打开学生的思维，让学生们在充满信心的状态下接受新的知识。第三，由于之前已经给学生设置了要当小老师的情节，所以利用孩子们的特性，让他们在积极动脑中踊跃回答问题，理清加法的含义是将两部分物体合起来。第四，创设一个情境，让男生女生进行比赛，让学生充分得到练习，自主解决问题。

2、学生的数学学习内容应有利于学生主动地进行观察、交流等数学活动。在本课教学中，一开始采用教学挂图，有利于学生进行积极自主的学习活动；充分的认识了什么是加法，明确了加法的含义，又找到了计算加法的方法。其二又在一开始给学生创设当小老师的情境中来完成练习，使学生在

个生动活泼、主动的学习过程中体验、理解和掌握知识。

3、人人学有价值的数学。新课程标准指出：加法是小学生学习数学计算的最基础的知识之一，《5以内的加法》就突出体现了它的基础性、价值性。因此我在教学中，充分创设情境让学生感受到加法在生活中的作用。总之，感到学生学的认真、轻松，基本掌握了什么叫加法，也能快速的计算5以内的加法。

学生在完成本节课的学习要求之后，老师还应该加入一个拓展环节，师：今天我们学习了加法，生活中，哪些事件也可以用加法式子来表示呢？让学生们明白，数学就存在于我们的生活中，生活中处处有数学，从而更加热爱数学。同时，说的过程锻炼了他们的口头表达能力和大胆回答问题的能力。

得数在以内的加法教学反思篇十

5 以内的加减法是10 以内加减法的基础。学生由幼儿园学习的基础，计算除去个别学生有难度，大多数学生掌握较好，所以我把教学的重点放在感知数的计算与生活的联系，在具体的情景和活动中，体会加减法的含义这个内容上面来。我是这样做的：

1、联系学生的生活实际，让学生体会到加减法就在我们的身边。

课本上的情景图非常有意思，但与学生的生活里联系不够密切，我在教学中，尽量用学生身边的事情创设情景让学生参与其中，发现问题，提出问题，解决问题，学生非常感兴趣。比如教学5 以内的减法，我设计了下面一个活动：分贴画。小孩子对贴画都很感兴趣，小眼睛紧紧盯着贴画，看究竟怎么分。注意力一下子都转移到学习上来，我就势引导：我能提出一个有关贴画的问题，谁能回答正确，就将给他一张贴画。我有5 张贴画，奖给坐得最端正的曹卓凡一张，还剩几

张？学生很容易回答出来了，我趁机引入了减法的意义。并提问：谁能根据我手中的贴画，发现一个减法问题，提出来。学生很快提出了关于5 以内减法的所有问题并进行解答，教学效果特别好。

2、采用多种练习方式，激发学生的学习兴趣。

要使学生正确、迅速地口算，还必须经常地通过多种多样的练习形式进行训练。

1、视算

每节课前，利用3 ——5 分钟的时间，按既定速度出示口算卡片（ 投影片） ，让学生看卡片（ 投影片） 口算。可在全班用开火车或对口令等形式进行练习，也可以指名回答或抢答。课中，可以让学生自己或同桌或四人小组利用自制的口算学具进行练习，使视觉、思维与口语表达密切联系起来。

2、听算

教师按一定速度读题，学生迅速口算，直接写出得数，使听觉、思维与口语表达也直接联系起来。

3、笔答

教师事先准备好口算题单让学生在一定的时间内完成，看谁算得又对又快，强化学生的口算能力。

4、游戏 性练

（1） 口算接龙。教师事先准备好几组口算题（ 可写在动物、花朵等图案的反面） 各组学生每人一题，逐一填写得数，看哪组同学算得又对又快。

（2） 找朋友。教师事先准备好写有数字（ 口诀）、算式的

卡片，在规定的时间内让学生通过口算迅速找到自己的朋友。

5、竞赛

每周一次进行比赛，评出有进步的学生，激励其多练。

通过各种游戏使枯燥的口算练习变得生动、有趣起来。

总之，口算练习要经常化、趣味化、长期化，只有这样，才能不断地提高学生的口算能力。