

# 最新小学语文二年级期中教学反思 一年级小学生语文教学反思(实用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小学语文二年级期中教学反思篇一

小学一年级识字教学是所有学科学习的基础，有着重要的作用。教师在教学过程中必须采用各种教学方法，激发学生的学习兴趣，让学生产生学习动力，这才是小学识字教学的最终目的。提升小学一年级学生识字教学效率，可采用以下方法。

小学低年级学生学习兴趣点低，如果只是一味被动学习，容易引起学生的厌学情绪，影响教学效果。要想让这一阶段的学生对学习产生兴趣，一定要在学习中导入游戏成分。由于汉字是方块字，其音、形、义之间有着很多特殊有趣的联系，教师可利用汉字的这些特征，将汉字识字教学以文字游戏方式进行。比较常见的有字谜、对联、诗词、绕口令、词语接龙等。在一年级阶段，简单的字谜游戏十分适合小学生学习掌握，可以起到寓教于乐的效果。如“春”字教师可出示谜题：“三人同日去观花。”“告”字：“一口咬掉牛尾巴。”“磨”字：“一点一横长，一撇到南洋，南洋两棵树，长在石头上。”……这些字谜有难有易，有些字谜很直接，容易知道答案，还有一些字谜不能马上猜出，教师可在旁点拨引导，让学生顺藤摸瓜找出答案。这样的经历能有效地开发学生的思维能力，调动学生的学习兴趣，对他们学习其他的生字很有帮助。在字谜游戏学习中，还可以利用歌诀识字加深对新字的记忆。小学生对一些有规律的儿歌与口诀有着天然的亲和力，如把“琴”字记成“二‘王’今天来

弹‘琴’”，把“金”字记成“一个‘人，他姓’王‘，口袋装着两块糖”。

我国的汉字很多起源于象形、会意，构造富有逻辑性。教师在教学中可利用汉字这一特点，采用联想方式让学生加深学习记忆。例如讲解“休”字可拆分解释，一个“人”靠在“木”头上歇息就是“休”。讲解“聪”字，可分解为左边是一个耳朵，右边上面两个点相当于人的两个眼睛，口相当于嘴，心相当于心灵的智慧，把这些组合在一起，就是要告诉我们，一个耳朵灵、眼睛能看清、嘴巴会说、有心灵智慧的人，就是聪明的人，这个就是聪明的“聪”字。对于汉字拆分组合训练后，学生对新学的汉字有了更感性的认识。这时教师可进行汉字开花游戏，进一步拓展学生的联想思维。“汉字开花”，是把一个独立的汉字当作一朵花，用它和其他字、词组合，形成新的汉字、新词。实际上，这也是一种联想、发散思维的训练。例如“干”字可与其他偏旁组成汗、旱、刊、犴等新字，也可与其他汉字组成新词，这些新字新词的产生，让学生充分发挥想象力，调动他们的学习兴趣，使识字教学取得显著的效果。

学习记忆是很枯燥的事情，时间一长会令人感到无聊，情绪也会受到影响，因此教师可采取竞赛评比手段激励学生的学习兴趣。如布置抄写作业，可采取竞赛手段，看哪位学生在最短时间内抄写得又快又好，可以此评选出“专心写字小能手”。这样的激励措施能让小学生在写字过程中专心，集中注意力学习。在学习过程中，即使表现欠佳，教师也要及时鼓励，让他们增强战胜困难的信心，努力写好汉字。这样的教学手段，能让学生增长知识的同时，心理素质也得到锻炼。

小学一年级学生除了游戏之外，最爱的活动就是听老师讲故事。教师可利用学生喜爱听故事的特点，以故事的形式加深学生对一些生字的印象。如教师在教学“银行”这个词时，可以给学生讲个故事：有个外国友人很羡慕中国发展快，他对一位中国朋友说，中国发展太快了，连钞票上都印上

了“中国人民很行”。外国友人的话令这位中国朋友莫名其妙，他仔细地看看人民币，才明白原来这个外国友人把“银行”看成了“很行”。学生也觉得很有趣，教师的故事能让他们把“很”和“银”两个字区分开来，在此教师要强调“行”字多音字、多义字，学生从中也可获得许多额外的收获，一举多得。

## 小学语文二年级期中教学反思篇二

课堂上孩子出彩的发言总要让我高兴上好久，教学本课时，我让孩子看了一段带朗读的flash动画。小小竹排在音乐的映衬下，缓缓地顺水漂流，再配上朗读，孩子们听得很认真。听完后，我让孩子们来说说欣赏完以后的感觉。我预设孩子也就说些很漂亮，很美丽，风景好看，像画一样之类的。肖遥把手举地高高地，站起来的时候若有所思，仿佛还沉浸在刚才的片子中：“我觉得自己好象就坐在竹排上，竹排顺水流，我也跟着竹排欣赏到了很多美丽的风景。就好象我就在这幅画里一样！”他话音刚落，我就带头给他送去了热烈的掌声。我们的孩子把自己融进了诗里去了！他真正体验到了江南的美，同时把这种体验表达了出来，传播给了其他的孩子！我有时总在想，怎样让孩子真正地走进文本，虽然嘴巴上一直在强调，让我们也坐上竹排，一起去顺水而下，欣赏美丽的风景。可孩子的朗读总是缺少些融入体验的情感，在朗读时总是缺少些什么。或许让孩子得到文本人文主义的情感体验更在于创设有利的氛围，让孩子自己体会，自己咀嚼。老师的“硬邦邦”式的“指引”反而达不到良好的效果。

最近还在思考的一个问题是，让孩子用自己的话来说说文本。目前低段孩子的课文往往以诗歌为主，语言简单，情感纯粹。在孩子学习了课文之后，让孩子用自己的话来说说课文，同时加上自己的想法，或许对孩子更进一步地理解课文会有帮助。

## 小学语文二年级期中教学反思篇三

我在教学中根据一年级学生的特点，围绕课文创设了多个问题，使学生能轻松地理解课文并掌握课文内容，突破了教学重难点，完成了教学任务，收到了很好的效果。

### 1、联系上下文理解课文内容。

教学第二自然段时，我设计问题：“有一个小朋友爬到假山上玩，怎么会掉进大水缸里呢？请你联系这一段的内容说一说。”先让学生初步感知联系上下文理解课文内容的方法。接着学生就能说出他是因为玩时不小心才会掉进大水缸里的，有的同学更能据此提醒大家平时玩耍时要小心，才不会掉进水缸里，学生的智慧真是可爱至极。

### 2、在“表演”中理解课文内容。

教学第三自然段时，我做了这样的设计：“同学们看看插图，司马光在干什么？你能模仿一下他的动作吗？”话音刚落，可爱的薛洋同学立刻站起来，做了“高举双手使劲往往下砸”的动作，还“哎！”了一声，真是把司马光“表演”得活灵活现。其他同学也不约而同地模仿，在表演中理解了词语和句子。

### 3、通过比较理解课文内容。

学习司马光遇事沉着、不慌张是本课的教学目标。理解司马光爱动脑筋，机智，方法巧妙而是本课的重难点。我是这样设计的：

## 小学语文二年级期中教学反思篇四

春天，是希望的萌动；春天，是活动的涌动；春天，是新生的搏动；春天，正踮着脚尖、跳着芭蕾舞轻轻悄悄地来到我

们身边。看到这种欣欣向荣的景象，我忍不住和孩子们聊起“春姑娘”来。

聊这个话题前，我有点担心小豆丁们说不到点子上，毕竟是一年级的小朋友，体验浅，但我又想，我何不把自己也当成一个孩子，去感受他们的童真世界呢？不要在乎他们讲得有多好，只要他们能开口说，自己喜闻乐道的事情就行了，这不也是一个新的起点吗？于是，我抛出话题，让孩子们讨论“春天在哪里？”只见他们议论纷纷，有的说：“春天在树上，那一小片一小片的新叶就是春天的影子。”有的说：“春天来了，到处能见到盛开的花儿。”有的说：“我总是听到很多小鸟在叽叽喳喳地叫，它们感觉天气变暖了，都出来活动了。”还有的说：“我知道春天来了，河面上的冰雪会融化。”也有的说：“我还知道大狗熊、青蛙它们睡醒了。”多可爱的孩子们啊！大家你一言我一语的，很热闹！不知不觉，一节课就这样愉快地过去了。下课铃打响了，他们热情未尽，继续讨论，我也被这种热情感染了，于是，我决定接下来的那一节课，带他们去校园里“寻找春天的足迹”。得知这个消息后，孩子们兴奋得跳了起来！很快，我们来到大操场，我讲完要求后，孩子们以小组为单位，带着目的开始行动。他们三五成群在一起观察植物、翻泥土、吹蒲公英……多开心呀。孩子们通过寻找，发现了新叶、发现了从土里偷偷钻出来的小草、发现了躲着泥土下面冬眠的小肥虫……他们一边寻找一边讨论，是那么的轻松、自由与开放。相信这两节课一定给孩子们留下了深刻的印象。

这两节课，虽然不像往常那样端坐在教室里讲授，而是走出教室，与大自然亲密接触。我想，与其让他们在教室里枯坐接受知识，还不如让他们置身于校园这个真实的环境，自由呼吸，放松心情，用心去发现春天、感受春天的气息。另外，每个学生都有自己的思维，自己的特点，在活动中也会表现出不同的兴趣爱好，不同的思维模式，甚至不同的说话角度。因此，在寻找春天、交流春天的活动中，给他们充分民主的氛围，让他们根据自己的所看所想所悟，多角度展示，我相

信他们的收获一定会更大！

## 小学语文二年级期中教学反思篇五

教学要求：

1. 认字：认识15个生字，继续进行渗透性识字，学习多音字“乐”。
2. 写字：学习写7个字。
3. 继续培养学生自主学习的能力。
4. 在读书的过程中使学生感受人与自然和谐相处的快乐。

教学重点：

1. 继续培养学生自主学习生字的能力。
2. 鼓励学生将感悟到的情感读出来。

教学难点：

培养学生自主学习的能力。

教学准备：

生字卡、教学课件

课前参与教学活动：教师与学生一同去中山公园看古树，将师生与老树的合影做入课件。

教学过程：

一、课前谈话：

1. 引入：孩子们，上周六我们去哪了？（出示课件中的照片，激发学生的学习兴趣）

2. 出示课题：一周过去了，我们还沉浸在和老树爷爷在一起的快乐之中，那就让我们一起走进课文，听听——老树的故事吧！

## 二、新课教学：

1. 带读课文：老师大声读，请你小声跟着老师读。

2. 教师画出老树。

3. 测读字卡：读一遍本课的生字，将学生不会的生字贴在老师画的大树上。

4. 指读课文中学生已经认识的生字。

5. 合作学习生字：

（1）用你们喜欢的方法学这些字。

（2）互相帮助读读课文。

（3）摆字卡互相检查。

6. 师生合作学习生字：

（1）“小老师”教学在合作学习中困难较大的生字。

（2）同学们自主提问、相互解答。

7. 四人讨论小组讨论：这篇课文你们想怎么学？（组长汇报）

8. 四人讨论小组合作学习：用你们喜欢的方式学习吧！

9. 汇报学习：以下教学内容根据学生的自主学习情况而进行。

10. 教师准备指导的教学重点：

(1) 结合学生们看到老树的感受体会：“你怎么这么大？”

(2) 引导学生想像：“有多少鸟儿在你身上安过家？”“小鸟会和老树爷爷说些什么呢？”

(3) 结合教学课件中的漂亮的小鸟图片，引导学生理解什么是“礼服”？

(4) 鼓励学生将自己感悟到的情感读出来。

11. 练习背诵课文。

12. 指导书写：

(1) 练习描写字本。（前面合作学习时，选择学习写字的小组，下座位去指导别的同学。）

(2) 你会写哪个字就把那个字再描一遍。

(3) 请“小老师”教书写。（同学们可自主提问）

13. 提问：要过新年了，你想对老树爷爷说些什么呢？

三、课后参与学习活动：把老树的故事讲给大家听罢，你也可以再去找一些有关老树的资料。

上《老树的故事》时，我把课堂移到了学校操场南边的大树下。小朋友们有的拥抱老树，有的和老树说悄悄话，有的则轻轻抚摸老树的胡须。他们向老树提问题：老树，老树，您天天站着，难道不觉得酸吗？老树，老树，您长了那么多双手，为什么不会写字，长了那么多只脚，为什么不会走路？



老树，老树，您常常和星星握手吗？老树，老树，您怕晒黑吗？……一阵风吹过，树上的黄叶飘了下来，孩子们兴高采烈地说他们收到了树爷爷的来信了。看着他们小心翼翼地捧着“信”，我笑了，因为只有童心才能读懂大自然的语言。

你知道外面有什么声音吗？下小雨时，我让小家伙们闭上眼睛感受斜织细雨的静谧，听听外面是什么声音？一双双小手拉住了我的衣服。第一小组说：“外面是蝴蝶跳舞的声音。”第二小组说：“外面是春姐姐撒花瓣的声音。”第三小组说：“是彩虹给种子送信的声音。”第四小组说：“是喇叭花吹喇叭的声音。”第五小组说：“是郁金香弹古筝的声音。”第六小组说：“外面是天使在唱歌的声音。”下课了，我告诉孩子们我听到的是他们诗一样的声音。孩子们乐坏了，是高兴被表扬？不是吧？是高兴自己能说出诗一样的声音。

## 小学语文二年级期中教学反思篇六

这是一篇活泼有趣的童话故事。教学设计中，我以小花猫两次照镜子的表情“怒气冲冲”、“笑咪咪”为线索，展开课文的学习。

（一）引导学生科学记忆，方法多样，做动作，看结构，等；对每个生字的教学各有侧重；也帮助学生寻找规律，并积累，如“目字旁”的字和眼睛有关，“单人旁”的字和人有关等等。

（二）重视语境中学习，字不离词，词不离文，有字的识记，也有词的理解，如“剧烈”的学习，分析字形容容易，但理解有点难度，就通过老师描述性的语言加夸张的动作，使学生知道怎样是“剧烈”。同时进行经常性的复习巩固，有学时的及时巩固，有后面的游戏巩固，也有总结时的复习。

（三）用“部首查字法”查字，是本单元的目标，这篇课文又是学生第二次接触“部首查字法”，因此，教师在教学时

要舍得花时间，不操之过急，有统一的指导，也有自由的操练。

低年级学生更注重直观思维，有语气有表情的朗读，摇头晃脑的朗读，往往更能帮助学生理解课文内容。这篇课文篇幅长，不适宜通篇进行详尽的朗读指导。但这个童话故事写的很有趣，很生动，语言儿童化，很适合学生进行有表情地朗读。我就抓住三句重点句进行朗读指导。在朗读中尊重学生的个性化体验，尊重学生的理解，让学生在读中理解、在读中感悟。安排的同桌表演，就是检验学生是否真正理解课文要传达的意思。而其他的采用引读法，自由读等读出不同的语气就可以。

## 小学语文二年级期中教学反思篇七

《想飞的乌龟》是北师大版一年级上册十四单元第2篇阅读课文。本文是一篇童话故事，主要写了一只乌龟想飞上天，得到了小鸟的帮助梦想成真，不小心从天上掉下来，壳上摔出了好多裂纹。内容浅显易懂，情节生动有趣，并配有五幅彩图，可供学生观察，帮助理解课文，发挥想象能力。而且一些句式也符合低年级学生的语言特点，对积累和运用语言也具有很强的实际意义。我紧紧围绕课标要求，注重学生的情感交流，创设问题情景，不断加强引导学生语言文字的训练和积累，培养学生语言表达能力和想像力。我主要设计了以下几个环节：

这也为我后面课堂的热烈气氛及顺利开展作下了铺垫。

通过学生解答后的问题，表演再现课文情境，再次将学生引进乌龟的内心世界，跟乌龟一起伤心、开心。

在组织学生讨论“乌龟为什么想飞？”这一问题时，突然有一个平时调皮好动的男同学站起来说：因为乌龟和小鸟是好朋友，他不愿意和小鸟分开，如果他飞起来就可以和小鸟永

远在一起了。多么精彩的回答呀，当时的我被孩子那独特的心理体验所感动，于是，我抓住时机，在班上好好地表扬他：你真是一个想象力丰富的孩子，老师佩服你。教室里响起了一阵热烈的掌声。在他的带动下，其他学生也特别积极，想出了一个精彩的答案：

乌龟从天上掉下来，背上摔出了好多裂缝，那么乌龟会想什么呢？学生们纷纷说：“下次我飞上天以后，再也不说话了。”“哎，我真倒霉呀！”“下次，我想飞上天，一定要先想个好点的办法啦。”借此机会，我启发学生思考，“乌龟还想飞，你还能想出什么其它好办法帮它飞？”时，一石激起千层浪，学生们的办法个个新颖独特，无不展现着智慧的光芒。有的是我们成年人怎么也想不到。如：请孙悟空帮忙，帮小乌龟装上翅膀，让它自由飞翔。找白云妹妹帮忙，带上乌龟，飞上天空。利用弹簧把乌龟弹上天。

热汽球下面挂个篮子，让乌龟坐在篮子里，飞上天空。请彩虹阿姨帮忙，让乌龟爬上天空。让乌龟坐在老鹰的背上，飞上天空。让乌龟坐着宇宙飞船去遨游太空。“装个机器，用遥控器控制”、“把乌龟放在透明塑料袋里，再把塑料袋绑在氢气球”、“在小鸟叼着的树枝上，挂个袋子”、“用荡秋千的办法荡上天”等，孩子们的想象多么精彩、美妙啊！对待这些，我都让学生畅所欲言，此时我所看重的应该不是答案本身，而是孩子的思维得到了最自由的发散，对所有的回答，我都给予了赞扬。教师对他们学习兴趣和充分尊重，能促使他们展开热情奔放、毫无拘束、无限快乐的想象，从而使他们活跃了想象思维，拓展了想象空间，同时又在自由想象中享受到了学习语文的愉悦。

当然还有一些不尽人意的地方，如：课堂上学生的情绪一旦被调动起来，都争着要发言，不能很好地听别人讲话；课堂活跃的同时，我发现还有部分学生不能进行独立思考，往往顺着—个同学的发言来说，这就要求我在平时的教学工作中，一定要抓好常规工作，培养学生合作、倾听和独立思考的良

好学习习惯。