

幼儿园师德师风笔记 师德师风学习读书 笔记(优质14篇)

人生是一段旅程，充满了起伏和挑战。写一篇精彩的人生总结需要提炼出人生中的重要经验和教训，以帮助他人从中受益。以下是一些成功人士在人生中的经验和故事，供大家参考。

幼儿园师德师风笔记篇一

师德师风学习摘记：

1、爱岗敬业：首先，要热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心。既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

2、加强政治学习，不断提高政治素养。严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。

3、爱心是师德素养的重要表现。崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼

4、孜孜不倦，积极进取。

体会：

此文从“爱岗敬业”、“政治学习，不断提高政治素养”、“热爱学生”、“严谨治学以身作则”等方面阐述了教师职业道德，修养的重要性，及具体要求。中华民族是世界的礼

仪之帮，优良的教师职业道德源远流长。古代教师那种重义轻利的价值取向，他们的道德文章，人格力量泽被后世，哺育人众多仁人志士，看了此文，使我对师德有了更深入的体会，对教师事业也有了更强的感触、了解，极大地激发了我对教育事业的积极性，坚定了我增强自身素养的信心。

幼儿园师德师风笔记篇二

大家好！每当提到“幼儿教师”这个称呼，有人不以为然，淡淡一笑，认为幼儿教师就是带领着小朋友一起做游戏，学习一些简单的知识。有人则赞不绝口，竖起大拇指，认为幼儿教师对孩子很有爱心，对工作很有责任心。

其实幼儿教育是一项普通、平凡而又伟大的工作，有一定的难度和挑战，要做好它，确实不容易。

身为一名幼儿教师，首先要热爱幼教事业，热爱幼儿。教师要服从领导的工作安排，以积极的心态投入到工作之中。对待工作有满腔的热情，来实现幼儿教育的目标：让每一个幼儿都能健康快乐地成长。

我认为幼儿教师在工作就是实施保育与教育。教师在除了教书教人之外，还要关心、爱护幼儿。使幼儿的身、心、灵能茁壮成长。

自从跨进幼儿园的大门之后，我就知道做一名幼儿教师是不容易的，老师要热爱、关心、尊重和信任每一位幼儿。对待每一位孩子无论是活泼的、淘气的、安静的、腼腆的……都一视同仁，努力做到不偏爱，让每个家长都放心地把孩子交给老师。

有人曾说过这么一句话“有爱才有教育”。仔细揣摩，确实如此。老师的真诚，孩子是能感受到的。在日常活动中，老

师需要时时关注幼儿，多多发现孩子的优点，并及时给予评价，树立孩子的自信心。当孩子接受了老师，就能以主动的态度接受老师的教育。

作为幼儿教师，我认为老师一定要有爱心、细心、耐心、童心和责任心。对每位宝宝都要关心、爱护，在工作中也要做到尽忠职守。早晨来园时，热情地从家长手中接过孩子，让家长能安心地离开去工作；早操活动后，要督促幼儿多喝开水，对有汗的幼儿及时督促换汗巾；教学活动中，要因人而异，因材施教。对于能力强的幼儿要给予表扬和肯定，对于能力弱的幼儿要进行辅导和鼓励；户外活动后，要根据天气变化适当给孩子增减衣服；如果发现有缺席的幼儿，老师要及时打电话给家长，问候幼儿，并询问孩子的身体健康状况；午睡过程中，老师要做好巡查工作，为幼儿盖好被子，保证每位孩子都是仰着午睡的；幼儿离园时，老师要及时向家长反馈孩子一天在园的表现和发展情况。

作为一名幼儿教师，其次我认为老师要有工作的上进心和积极心。因为随着社会发展，人们对幼儿教师的要求、水平、自身素质也越来越高。因此在工作期间，老师需要更加虚心学习、实践，在教育失败后，能自我反思，吸取教训，慢慢积累、总结经验，提高教学技能，使自己不断进步。

我的演讲完毕，谢谢大家的聆听！

幼儿园师德师风笔记篇三

教师是知识的化身，是智慧的灵泉，是道德的典范，是人格的楷模，是学子们人生可靠的引路人。今天本站小编精心为大家整理了幼儿园师德师风学习总结20xx[]供大家阅读参考。

教师是学生美好心灵的塑造者。因此，我时刻以“德高为师，身正为范”这八个字提醒自己。无私奉献、以德立教、以身示

教，用高尚的人格为每颗纯洁心灵的塑造而竭尽全力。

教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。

“以情育人，热爱学生；以言导行，诲人不倦；以才育人，亲切关心；以身示范，尊重信任”。尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。教师要与学生平等相处，尊重学生、信任学生、爱护学生、保护学生。教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。无限的师爱，可以开启每个学生的心灵。因此，在教育工作中，我把信任和期待的目光洒向每个学生，倾听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感受到师爱的温暖。

“无德无以为师。”真正优秀的教师。一定是以身作则、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表现在他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就

是对学生真正的负责，就是潜移默化、影响深远的教育。作为小学教师的我们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有一定的人格魅力，而这种人格魅力表现为教师必须要有敬业精神，必须具备健康的价值观和高尚的道德情操。

没有无私奉献、爱岗敬业的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造业绩，作出贡献。教师是园丁，学生是花朵，只有靠园丁辛勤无私的浇灌，花朵才能茁壮成长，芬芳世界。还有人将教师比作蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人，默默地牺牲了自己，却给人类带来了光明，因此教师应该是无私的。

身为教师，我们不能把教书育人降低到只传授知识的层面上。我们有责任、有义务从现在做起，从自身做起，通过学习不断地在思想上、政治上、文化上充实自己，努力提高自己的从教素质。以无私奉献的精神去感染学生，以渊博的知识去培育学生，以科学的方法去引导学生，以真诚的爱心去温暖学生，以高尚的师德去影响学生，用健全的人格塑造一切学生的良好心灵，影响一代又一代的学生，真正成为一名优秀的人民教师。

著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的“育人之旅”，教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。在举国上下、大力提高民族科学文化素质的今天，对于从事教育工作的教师来说，提高师德师风，做一个好的教育工作者显得十分重要，而好的教师一定要爱岗敬业，在强烈的职业感、责任感和事业心上狠下功夫、富有成果，具体如下：

教师应重视自身的道德形象，追求人格完美，重视教师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。教师的一言一行，都无时无刻不在影响着学生，教育着学生。当我们的老

师用自己的行动给学生作出表率时，也同时给学生指明了行动的方向。如果教师说得天花乱坠，而成为行动的矮子，那所说的也无异于对牛弹琴。教师要严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。教师要具有高度的工作责任感。一名称职的教师要以对历史、对社会、对家长、对学生高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。教育的神圣还在于在我们塑造学生灵魂的同时，也在塑造自我的灵魂，并不断提升自己的人生境界。这恐怕是其他任何职业所无法比拟的。的确，在一个个鲜活的孩子面前，只有不断地提高、完善自己，才能够让自己在“教师”这个称号面前毫无愧色。“榜样”意识，榜样的行动，会让我们坦然面对每一个学生，更会提升教师的自我形象。

我国近代教育家夏沔尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水就不能称其为池塘，没有爱，就没有教育。”教师“春风化雨，润物无声”的爱，能成为一种强大的力量，它不仅能够提高教育质量，也会促进学生的成人和成才，影响学生的身心发展、人格形成、职业选择和人生道路的拓展。

因此，这是对教师情感素质的要求。教育不仅是认知过程，更是情感交流过程。经验表明，情感可促使学生自觉接受教师的教诲，养成良好的认知习惯，行为习惯。师生情感交流是相互作用，相互影响的过程，教师心里有了学生，学生就愿意和教师在一起，且有亲近感；教师尊重，理解，关心学生，学生就将更尊重老师，师生诚坦相待，心心相印。

其中热爱学生是教师必备的道德情感。陶行知提倡“爱满天下”，鲁迅强调“教育植根于爱”，别林斯基则认为“爱是教育的工具，也是鉴别教育的尺度。”教师对学生的爱首先表现为对全体学生的尊重、信任、理解、把爱洒向全体学生。爱中意的“王子、公主”无可厚非，但爱看不惯的“丑小鸭”更难能可贵。须知老师一句苛刻的话语，一个“凶狠”的眼神，一顿粗暴的

斥责，都可能使学生畏惧不安，紧张无趣，厌恶这门学科，讨厌这个老师，甚至还会毁掉一个未来什么“家”。其次，要严爱结合，恩威并重，严格管理，严格要求，严而有格，严而有效。对待学生的错误与缺点，要尽力帮助，对待学生成长进步热情肯定，用火热的心肠，满腔的热忱去温暖学生的心灵。让学生感到老师胜父母，同学似兄弟。三是在日常生活上对学生友善、温暖和关怀。课后与学生交友，让他们掏心里话，扑捉热点。难点话题，日常以礼相待。遇到不顺心的事要能控制感情，不迁怒于学生，让学生增强克服困难的信心和勇气，产生前进动力，明确前进方向。

要成为当今合格的教师，就必须树立终生学习的理念，不断更新充实自己的学识。博学多才对一位教师来说非常重要，苏霍姆林斯基曾提出：“要给学生一杯水，教师需要有一桶水。”然而，知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是在被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今天。

教师更应该是一条清澈的，不断流动的小溪，吸引着学生到你身边来汲水。一名优秀的教师，除了必须熟练掌握专业学科知识和教材教法之外，还要“如饥似渴地学习新知识、新技能、新技术，拓宽知识视野，更新知识结构，不断提高教学质量和教书育人本领。要养成求真务实和严谨自律的治学态度，恪守学术道德，发扬优良学风”。身体力行，以自己的光彩，自己的魅力来感召我们每一位学生。

社会的发展和人性本身的弱点使人的物欲不断膨胀，不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。年轻的我曾经为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生

命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

比克纳的天职图景：“是你深沉愉悦与外部世界深沉渴望之间相遇交融的圣地。”多么令人向往，袁榕、斯霞、李吉林、于永正，贾志敏等老一辈教育家他们以从事教育为荣，将毕生的精力都无私奉献在三尺讲台上，工作着、享受着；王崧舟、窦桂梅等年轻的特级教师又何尝不是这样，赢得学生、同行的广泛赞誉。但反观我们四周，有多少人怀抱着这样的憧憬啊？甚至于有人以“班事、校事管我屁事，吵声、骂声，我不作声”做为教育事业的格言，甘愿在这样颓废的日子里，度过自己人生当中最美好的青春年华。

坦言之，我们正在做的事从来不是，或不再是自己真正倾心的工作，我们必须为了钱而非为了工作的意义而工作。于是甘愿成为毫无追求的人，沦为匠气十足的人，日复一日，年复一年，习以为常，麻木倦怠；于是我们放弃了读书，放弃了关照内心，悄然丧失了自身认同和自身完整的意识，使自己的灵魂家园无以皈依，痛苦不堪。

既然选择了作为一名教师，我们所做的一切就无关于名利。是的，我们的工资很微薄，我们责任是那么重，我们容颜一天天失去光泽，我们的白发日日增多，既然选择了，那我们就坚守吧，就为这最后一片净土。

幼儿园师德师风笔记篇四

在幼儿教师的师德规范里我学到了幼儿教师最基本的道德素养：热爱孩子并尊重孩子。一个幼儿教师只有热爱幼儿，才会依法执教，无微不至地关心幼儿的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育孩子；才会自觉自愿地约

束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表；廉洁从教。

师德建设决定教师队伍建设的成败，也就决定教育事业发展和改革的成败。教师职业的特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。师德决定了教师对学生的热爱和对事业的忠诚，决定了教师执着的追求和人格的高尚；另一方面，师德直接影响着学生们的成长，教师的理想信念、道德情操、人格魅力直接影响到学生的思想素质、道德品质和道德行为习惯的养成。我认为既然我选择了幼儿教师这个职业，就应当热爱自己的事业。竭尽所能，把这事业当成世界上最光辉的事业，使之理想化、神圣化，为了人民的教育事业奉献自己的一份力量。

“爱生如爱子”是师德的其中一个重要体现。从师德规范中我深深的了解：只有热爱幼儿，尊重幼儿，才能真正从生活和学习等各方面去关心他们，做到晓之以理、动之以情、导之以行。深入到孩子中去，关注他们的举动，观察他们的言行，了解他们的心理动态，才能更好的为幼儿服务，这样就在他们中树立了威信。我们每个个老师都希望让每个孩子好起来，成为社会上有用的人才。我们教师辛勤劳动，满腔热情地把自己的所知所解与孩子们一起分享，用自己的心血精心哺育下一代，希望他们青出于蓝而胜于蓝。热爱孩子就意味着尊重，要让每个孩子都能抬起头来走路，要认真考虑自己对孩子的每一个意见，每一个做法，无论如何都不能挫伤他们心灵中最敏感得角落——人得自尊心。我觉得热爱幼儿要面向全体，尤其是个别特殊幼儿，能容纳他们的天真，能容纳他们的错误，这种爱才是博大而深沉的！让爱的暖流也能流进他们的心田，让他们也感受到生活也有阳光。

总之，我将努力提高自己教育教学理论水平和实践能力，全心全意为幼儿服务，深深扎根于幼儿园这片净土中。今后的工作中自觉遵守《中小学幼儿园教师职业道德规范》，做一名合格的幼儿教师。

师德师风对一个教师来说特别的重要，因为，教师是孩子行动的标杆，教师的一言一行、一举一动都在潜移默化地影响着孩子。因此，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。

通过对师德师风的学习，我简单得谈谈以下几点体会：

第一，严以律己，注重言行。为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。幼儿园的工作繁琐、压力大，但我都坦然的面对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

第二，培养良好的内在素养。天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名教师更重要的是塑造内在的修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。只有不断的更新自己的知识，提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。在教学中我们要做到有效地备课，体现教师教学的智慧，常规教学做到扎实有效。

学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，教师要提高教学业务水平，就必须自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精。

第三，坚持“一切为了孩子，为了孩子的一切”，与每一个孩子建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个孩子，尊重每一个孩子的人格，努力发现和开发每一个孩子的潜在优秀品质，正确处理教师与孩子家长的关系。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，

愿意学习这个老师所传授的各种知识。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把学生当成天使，那么我们就生活在天堂。

第四，注重团队合作。幼儿园的工作需要多方人员的配合才能得以良好运作，这就需要教师具备良好的“团队精神”。团队精神，字只有四个，简单的说来就是沟通、信任、团结、协作、配合、互相帮助。幼儿园是一个大家庭，个人只有融入到这个大家庭才能得到提高，体会到工作的愉快，幼儿园也能得到良好的发展。因此，在工作中我们应该注意与老师的合作，不计较个人得失，以集体荣誉为前提，做好每一项工作。

因此，师德不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是每位教师的自我修养！在我的人生中，不需要轰轰烈烈，只要将作为教师的美德继续下去，让自己在不断自我剖析、自我发展、自我完善、自我超越中实现我的人生价值！

幼儿园师德师风笔记篇五

时间过的很快，回想下当老师竟已有2019年之久了。

自从走上岗位后，深感责任重大，不仅要教好书还要在各方面以身作则，率先垂范。在开展师德师风的学习活动中，我更深深的感到，一个具有良好师德师风的教师会对受教育者产生多么大的春雨润无声式的影响，甚至可以使我们终身都感到受益匪浅。长期以来，我所形成的座右铭是：作为一名人类灵魂的工程师，必须要自觉坚持用“为人师表”和“教书育人”这两条作为自己的行为规范。自从选择了这个职业，在政治思想方面，能坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业

道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德。“为教育事业奋斗终身的献身精神，”把忠诚于人民的教育事业，看成最高美德，时时激励我，要像蜡烛一样，燃烧自己，照亮别人；工作上勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、完成学校领导交给的各项工作任务，并用“学为人师、行为示范”的要求来约束自己，做家长认可，学生喜欢，学校放心的“三满意”教师。

在平时我经常进行自我反省，时时处处对自己严格要求，查找不足，努力营造一个好老师的形象。到底怎样做才能塑造一个好老师的形象，让学生喜欢上你呢？我认为教师专业水平的高低是学生喜欢的标志之一。王崧舟老师说过：一个优秀的教师，必须有四大支柱，有丰厚的文化底蕴支撑起教师的人性，高超的教育智慧支撑起教师的灵性，宏阔的课程视野支撑起教师的活性，远大的职业境界支撑起教师的诗性。是啊，一个没有丰厚的文化底蕴的教师，根本不可能给学生的生命铺上一层温暖的、纯净的底色。博学多才对一位教师来说是十分重要的。因为我们是直接面对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地了解学生之“惑”，传为人之“道”。但知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今天。因此，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水。

要做一个学生喜爱的老师，不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。学生闹矛盾，我给予合理的处理；学生犯了错误，我耐心地进行教育，使学生真正认识到错误并及时改正。我还抽时间和学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离，增进了师生间的相互了解等等。热爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的

严格要求。平时我很我注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生。对学生既严格要求，又注意我们的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。特别是差生，给予更多的关心，不让一个学生掉队，尽最大的努力使我们健康成长。我们小学老师，跟学生的接触尤其多，老师的言行直接影响我们。所以我们教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。

热爱学生的老师最受欢迎，学生渴望的不仅仅是从老师那里获得知识，更重要的是得到老师的关爱。据有关调查表明，喜欢渊博知识型老师的学生占31%；而喜欢具有师爱型的学生达到53%，我们希望自己的老师温和、可亲，具有爱心。由此可见，在学生们的心中，一个富于爱心的老师远比一个知识渊博的老师更具老师的魅力。学生表示：对有爱心的老师我们会自觉尊重教师的劳动，十分愿意接近老师，希望与教师合作，把教师看成是父母亲般的亲人。我们愿意向老师袒露内心世界，分享自己的喜怒哀乐。教育需要师爱。没有师爱的教育是不存在的。在德、智、体、美、劳等各项教育中，师爱是基础，是先决条件。因此，在教育过程中，无私地奉献这种师爱，既是教育成功的关键，又是衡量一位教师素质的重要内容。如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。李叔同先生的为师之道。我就是把学生当做人来看的，当做平等的人，堪与尊敬的人。而不是把学生当做下级，当做可以随意训斥的无知小儿。时下某些老师可能做不到这一点。我们往往自以为尊贵无比，维护师道尊严，不顾学生的颜面。其实这种做法是有失分寸的。俗语道：“人怕敬，鬼怕送。”“你敬我一尺，我敬你一丈。”所以，老师对学生不要体罚，不要训斥，不要高高在上，而应该像李叔同先生那样，做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师范的人。学生也有自尊心，而且是很强烈的。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会

导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。正如德国教育家第斯多惠所说的，教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

通过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，对学生要有慈母般的爱心，做学生喜欢的老师，并不断更新、充实自己的知识，做一个学生喜爱的老师仍是我努力的目标。我会继续努力下去。

幼儿园师德师风笔记篇六

张xx老师20xx年参加工作，从教5年来用她全部的热情，点亮了无悔的从师之路。

张老师总是在老教师身边虚心求教，听课成了她的一种习惯，事发当天张老师还连续听课两节，一天一月也许简单，但她一做便是5年。

“要么不做，要做就做到最好”是她的座右铭，每年青年教师“放飞师爱演讲比赛”中，她用动人的语言、自信的微笑，澎湃的激情讲述着一名青年教师在平凡岗位上不平凡的点点滴滴，桂冠上总是写着她的名字。

校园艺术节上那位最美的女主持人是她，帷幕推开美丽的微笑，悦耳的声音，接着便是台下她的学生阵阵的欢呼和掌声，在孩子的心中他们的张老师是最美的老师、最可爱的天使。

在年轻的班主任当中，她所在的.班级名次评比遥遥领先，家长信服、领导放心、学生喜欢，她用年青的心，执着的热情

在前进的路上收获了累累硕果：多次评为学校“青年骨干教师”、“教师新秀”、“最受学生喜爱的教师”、“菊花杯”语文竞赛一等奖等殊荣。

和她同学年的主任说：“xx是个热心的青年人，谁有事，她都主动帮忙，干起工作来还是拼命三郎，去年，因为和学生练跑步，她流产了，没修几天就上来了，她说，50多孩子她不能丢下不管。”

和张xx老师的学生谈起张老师，孩子们说：“xx老师常常让我们感动，她总是在不经意间给我们温暖，她是老师，更像妈妈，那些点滴真的不知道从何谈起。耳边萦绕的还是她为我打消我们困意讲给我们的笑话，还是她课堂上的笑声朗朗。”他们要对xx老师说：“我们都在等着你来给我们上课，老师您会回来吧。”

第一个来班级最后一个走，一位毕业的学生在网上发帖：“知道这件事的时候心真的痛了好久，虽然我不是她班的学生但是她给我们班上过课，张xx老师是一个年轻有活力的老师，人也很漂亮，她很爱笑，人很开朗，我很崇拜她，所以一直对她印象深刻，后来上初三的时候她去了初一，也就是她现在的这个班，在操场上经常看到她和学生打成一片，就算她不教原来的四班，但是经常能看见她和四班的学生搭胳膊一起走。仿佛那些画面就在昨天，我从没想过这样的事情会发生在我的身边，会发生在那么年轻的生命里。她真的很伟大，她让我觉得我毕业于十九中而骄傲，她就是我们十九中的骄傲，好人会有好报的。她还那么年轻，一定会有转机的，上帝一定会给她开一扇窗。张老师的臂膀曾经给了多少孩子栖息的港湾，更给了车祸中被她救下的孩子生命的新岸。”

一位学生家长在网上发帖：“张老师对学生特别疼爱，我记得初一第一次家长会，她竟然对每个孩子的特点剖析得特别准确，那可是才一周时间的接触。因为家离学校远，她每天

早上5点就得起床，第一个到达班级，有时还在班级听别的科任老师讲课，晚上放学到家最后一个。初三搬到四中，离家远的孩子很多，有些孩子不吃早饭，她就自己出钱买一些饼干放到班级。在危难时刻，她放弃了自己的安危，把安全推向给了别的孩子。29岁的年龄，事业、家庭的黄金时期，就在一瞬间被毁坏了□xx是孩子的父母，因为她无时无刻地关心着他们□xx是孩子的朋友，因为孩子有心事会第一个和她去说□xx是我们的妹妹，因为她和我们为了孩子总在沟通□xx是名老师，因为她是教育界的榜样。”

幼儿园师德师风笔记篇七

通过这次师德师风的集中研究，在以后的工作中我要及时掌握党的工作重点方针，与党中央保持高度的一致。从思想上行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，不要遇难而退，要发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。

俗语讲得好“身正为师，身高为范”，教师就是孩子的崇拜者，我们的一言一行将是孩子争相模仿的工具，我们就是太阳下最神圣的职业。我是一位普通的幼儿园教师，我固然没有那么出色，但是我有一颗求取之心。在平时的工作中，我尽其所能，争取把我的眼光四射到每一个孩子身上，让他们在我的无所不至的眷注下xxx的发展。尽管另有一些做的不如意的地方，但是我会实时给自己充电，让自己跟上时代的步伐，时时更育理念，为孩子的未来打下良好根基。现在，就将本人的师德师风剖析分析如下：

犹记得，有位印度大诗人xxx说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为xxx总是谦逊地垂着她的绿荫的。”我好像还没有对教师这一行业有个透彻的了解，没有让自己全身心的投入到这个事业中来。在这里，

我只想对自己说，既然选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。既然事已至此，我们就要做到一名老师该尽的职责。

平时的我们总是对着孩子嚎啕大叫，呼来唤去，稍有一些不顺眼就会对孩子吹胡子瞪眼，对孩子一点耐心也没有。我们没有用心去对待孩子，没有用爱去浇灌幼苗。其实我们应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

对于师风，我想我还欠缺太多。因为懒惰的我，总是每天在消耗着美好的时光，空闲的时候就是几个好友聚在一起杂谈。有的时候甚至在孩子午睡的时候谈天论地，从而忽略到我们的举措已经打扰到孩子们午休了。作为教师，我们就要以身作则，自己就要摆正自己的职责与心态。

我们要从孩子的角度出发，以孩子为中心，用自己的爱去温暖孩子。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随意呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到教师的尊重了，他们才会尊重教师，愿意研究这个教师所传授的各种知识。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把学生当成天使，那么我们就生活在天堂，相反，我们就会觉得自己生活在地狱。

以上就是我的一些自我剖析，尽管还存有不足，但是我想在今后的幼师生涯中，我会严格要求自己做到一名合格教师应有的素养。对于平时的教学活动，我会及时反思。对于今后的教研活动，我会积极参与研讨。对于日后的培训活动，我会汲取机会，以便随时更新自己的教育理念，给孩子灌输新时代的新概念。我想经过时间的见证，我会用行动证明我的

决心，我一定会努力再努力的！

幼儿园师德师风笔记篇八

自从走上岗位后，深感责任重大，不仅要教好书还要在各方面以身作则，率先垂范。在开展师德师风的研究活动中，我更深深的感到，一个具有良好师德师风的教师会对受教育者产生多么大的春雨润无声式的影响，甚至可以使我们终身都感到受益匪浅。长期以来，我所形成的座右铭是：作为一名人类灵魂的工程师，必须要自觉坚持用“为人师表”和“教书育人”这两条作为自己的行为规范。自从选择了这个职业，在政治思想方面，能坚持研究，努力提高自身的思想政治素质，研究《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德。“为教育事业奋斗终身的献身精神，”把忠诚于人民的教育事业，看成最高美德，时时激励我，要像蜡烛一样，燃烧自己，照亮别人；工作上勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、完成学校领导交给的各项工作任务，并用“学为人师、行为示范”的要求来约束自己，做家长认可，学生喜欢，学校放心的“三满意”教师。

在平时我经常进行自我反省，时时处处对自己严格要求，查找不足，努力营造一个好老师的形象。到底怎样做才能塑造一个好老师的形象，让学生喜欢上你呢？我认为教师专业水平的高低是学生喜欢的标志之一□xxx老师说过：一个优秀的教师，必须有四大支柱，有丰厚的文化底蕴支撑起教师的人性，高超的教育智慧支撑起教师的灵性，宏阔的课程视野支撑起教师的活性，远大的职业境界支撑起教师的诗性。是啊，一个没有丰厚的文化底蕴的教师，根本不可能给学生的生命铺上一层温暖的、纯净的底色。博学多才对一位教师来说是十分重要的。因为我们是直接面对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地了解学生之“惑”，传为人之“道”。但知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每

时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今天。因此，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新观念，改革教学内容和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水。

要做一个学生喜爱的老师，不论在生活上，还是在研究上，都要给予必要的关心和帮助。学生闹矛盾，我给予合理的处理；学生犯了错误，我耐心地进行教育，使学生真正认识到错误并及时改正。我还抽时间和学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离，增进了师生间的相互了解等等。热爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。平时我很注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生。对学生既严格要求，又注意我们的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。特别是差生，给予更多的关心，不让一个学生掉队，尽最大的努力使我们健康成长。我们小学老师，跟学生的接触尤其多，老师的言行直接影响我们。所以我们教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的.身心健康地成长发展。

热爱学生的老师最受欢迎，学生渴望的不仅仅是从老师那里获得知识，更重要的是得到老师的关爱。据有关调查表明，喜欢xxx知识型老师的学生占31%；而喜欢具有师爱型的学生达到53%，我们希望自己的老师温和、可亲，具有爱心。由此可见，在学生们的心中，一个富于爱心的老师远比一个知识渊博的老师更具老师的魅力。学生表示：对有爱心的老师我们会自觉尊重教师的劳动，十分愿意接近老师，希望与教师合作，把教师看成是父母亲般的亲人。我们愿意向老师袒露内心世界，分享自己的喜怒哀乐。教育需要师爱。没有师是不存在的。在德、智、体、美、劳等各项教育中，师爱是基础，是先决条件。因此，在教育过程中，无私地奉献这种师

爱，既是教育成功的关键，又是衡量一位教师素质的重要内容。如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重，尤其是老师的理解和尊重。xxx先生的为师之道。我就是把学生当做人来看的，当做平等的人，堪与尊敬的人。而不是把学生当做下级，当做可以随意训斥的无知小儿。时下某些老师可能做不到这一点。我们往往自以为尊贵无比，维护师道尊严，不顾学生的颜面。其实这种做法是有失分寸的。俗语道：“人怕敬，鬼怕送。”“你敬我一尺，我敬你一丈。”所以，老师对学生不要体罚，不要训斥，不要高高在上，而应该像xxx先生那样，做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师范的人。学生也有自尊心，而且是很强烈的。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。正如德国教育家xxx所说的，教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

通过研究，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，对学生要有慈母般的爱心，做学生喜欢的老师，并不断更新、充实自己的知识，做一个学生喜爱的老师仍是我努力的目标。我会继续努力下去。

强调素质不等于轻忽品德。我国古代的教育家早就说过：人者，德为先。未学文而先学文德，未学武而先重xxx。学好文武，不光是xxx耀祖，最主要的是报效国民。但是，自从革新开放后，国人片面地以为西方之发达，就是由于能以自我为主，于是“不管黑猫白猫，抓到老鼠就是好猫”这话一直被歪曲到现在，成效贪污腐化案件层出不穷，而且级别越

来越大。这种不良风气已严重影响到了还在校求学的青少年。说起倒台的贪官时，一些学生不仅不以为然，还自以为是地说那是“他们不会做，如果是我，保证不露马脚”。这不能不使人担忧。一个人的品德好坏往往能决定他行事成效的正与负，一个邪恶的天才所造成的灾难，总要好几代人才能扭转过来。如今法治和文明是全球的大趋势，而我们的制度又还不很健全，我们不能再满不在乎于品德素质的培养。自由开展不等于要轻忽个性素质。什么是个性素质？就是良好的个性。良好个性体现何在？那就是，合理地进取，合理地忍让，适当时敢于竞争，关键时能顾全大局。其实胜利人士们都有很好的个性，他们那很不错的人缘就是最起码的证明。但如今的学生们已越来越不会接受批评，受了点委屈后就要死要活或喊打喊杀，不能不引起大人人们的注意。

幼儿园师德师风笔记篇九

法国著名作家xxx曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为xxx的事业是平凡而谦逊的。”踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的“育人之旅”，教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。在举国上下、大力提高民族科学文化素质的今天，对于从事教育工作的教师来说，提高师德师风，做一个好的教育工作者显得十分重要，而好的教师一定要爱岗敬业，在强烈的职业感、责任感和事业心上狠下功夫、富有成果。

我国近代教育家xxx说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水就不能称其为池塘，没有爱，就没有教育。”教师“春风化雨，润物无声”的爱，能成为一种强大的力量，它不仅能够提高教育质量，也会促进学生的成人和成才，影响学生的身心发展、人格形成、职业选择和人生道路的拓展。

因此，这是对教师情绪素质的要求教育。

幼儿园师德师风笔记篇十

日前，学校组织教师认真学习了陆局长的《致老师们的一封信》，我感触很深，具体心得体会如下：

从教十二年来，有不少家长向我提出在课外给学生有偿补习的要求，都被我委婉地拒绝了。但是，我总会用其他方法来帮助那些英语学习真正有欠缺的学生。

有一次，我班的一个学生家长给我打来电话，说想在周末将孩子送到我家来“开个小灶”，补习一些综合题，提高能力。我给他分析了他的孩子的学习情况，告诉他没有补习的必要，只要做一些针对性的练习就行了。回绝了家长后，我在家里找出以往收集的练习题，勾划出一些题目交给这位学生，让他每天抽空完成后交给我检查、讲解、再订正。这样反复几次后，他做题的正确率有了很大的提高，他对英语学习有了更大的兴趣和更充足的信心。

初三毕业典礼那天，送走了学生，整理好教室，我也轻松下来，准备回家。刚进办公室，同事就对我说：“孔老师，桌子上有你的礼物。”我十分惊讶地打开一看，原来是一个紫色的沙漏，盒子里面有一张小小的卡片，卡片上写着工整的字迹：“孔老师，您是一个好老师。时光会如这沙一般流逝，但我永远不会忘记您的谆谆教导。”署名是“您的一个学生”。看着这张小小的卡片，那一刻，初三一年累积于心的辛苦、压力、疲惫、抱怨都消失殆尽，心中只有大大的感动和满满的幸福。

看着现在的学生，我时常回忆自己多姿多彩的初中生活：放学后和老师同学们一起打乒乓球，周末一起去郊游野炊……快乐的回忆很多很多。可是我们的学生们呢？从早上六点到晚上十点，除了吃饭，其他时间都在学习。他们俯首笔耕的身

影常常令我们忍不住叹息：“现在的学生，真累!真苦!”试想，他们未来对初中生活的回忆还有什么呢?花季岁月没有七彩的虹，只有灰暗的天。所以，周末和假期的时候我总是给学生少布置甚至不布置作业，或者布置非书面作业，比如去书店阅读，去郊外踏青放风筝，清明节去祭祖等等，学生们听到这样的作业总是喜笑颜开，到校后总有人主动来与我聊天，谈完成“作业”的心得。这种时候我总是很认真很快乐地聆听，觉得自己又为他们的生活添了一抹彩色。

去年我们学校校园文化节元旦晚会时，我迎来了一份感动，我从教第一年也就是2003年教的学生到学校来看我，而且一下子来了七八个。分别十年没有联系，这些已经踏入不同工作岗位的学生自发组织了起来，给我们老师来了一个“突然袭击”，着实令我们感动不已。席间，学生们谈起自己的初中生活，说到xx老师时，一个学生说：“不喜欢那位老师，总是要求学生周末到他家去补课。”

送走了学生，我们不禁感慨：拒绝假期补习，拒绝有偿家教，不仅能给学生一个美好的假期，而且也能让教师留给学生一个美好的回忆。

作为教师，我们深深明白，我们的任务是“教书育人，为人师表”，我们不是教育一个人，一群人，而是这个社会的一代人。教师的内心应该有一方洁净的土地来栽培花朵。如果我们只贪一时之利，可能就会成为一时之弊，甚至会一辈子让学生认为我们老师贪利，令学生瞧不起我们老师。况且每个学生的家庭情况也不一样，有的或许还能承受补课费用，而有的却成了家庭额外负担。如果教师进行有偿家教，给教育事业涂上功利化、商业化的色彩，使教师职业蒙上拜金的阴影，那么我们怎能成为学生精神的导航者呢?我们可能会教育出智力上超群，但精神上垮掉的一代人，而这一代人却是我们这个社会的未来。

我们期待社会的一片净土，希望人间无私，更愿人人相助。

教师是个公共形象，我们肩负着培养下一代的重任，其身正不令而行，我们的道德准则不仅影响一代人甚至影响几代人。所以，只有我们不贪蝇头之利，多发扬奉献精神，才会聚集起社会的正能量，才会为社会的未来撑起一片纯净的蓝天。

幼儿园师德师风笔记篇十一

一定的道德是由一定的社会经济基础决定的。社会主义市场经济的建立和发展为教师职业道德的进一步完善和发展奠定了物质基础，同时也给师德建设提出了许多新的历史课题。

好的师德师风的一个具体表现，就是在师生之间保持一种人格上的平等。相互研究、相互尊重。俗话说“一日为师，终身为父”是学生对老师的尊敬之言。既然做“父亲”，就要关心爱护学生，对学生负责。教师切记不可用“家长”的身份来干涉学生、对学生象管家婆一样吆五喝六。学生尊你为父，你自己也千万不要把这当成是你对学生有恩。真正有师德的教师即使有恩于学生，也不会念念不忘的。

在授业方面，师德师风不像其它有些事情，可以“以一挡十”。特别是在大学，越是有才能的教师，越是学术地位较高的教师，你对别人的影响力就越大，也就越轻易得到别人的相信，对学生更是这样。学生敬重你，是xxx从你这里学到更多知识，所以我们应该耐心地循循善诱，深入浅出地把自己所有的相关知识都教于学生把握。

现实世界是极其复杂的，你一人不成能包打世界，尤其是在实际和手艺领域，总存在着大量的你不懂或暂时不懂的题目。碰到学生提问，若有自己不明白的地方，就一定要对学生直言你对该题目不懂或暂时不懂，许诺待过一段工夫后再回复学生或与学生一起探讨该题目，而且一定要言而无信。“知之为知之，不知为不知”，作为教师，这是天经地义的事情。这样做，不仅不会下降教师的威信，反而会有助于前进威信。千万不能环顾摆布而言它□xxx搪塞，由于这样不仅会误人子

弟，而且实际上也是在贬低自己。

师德师风的传承。良好的师德师风是极需要发扬光大和传承的，由于它往往是一个学校优良传统的主要组成部分之一。海内外的有名高校不乏有大家耳熟能详的一些关于师德师风的经典例子。而且，师德师风是动态的而不是静态的，它需要总结，需要丰富，需要与时俱进，需要老中青教师间的传承，更需要一代一代的传承，也只有这样，我们的学校才会逐步形成自己特有的风格和传统，使学校一步步地走向更高层次。

在岗位上，严格要求自己，以身作则，脚踏实地，尽心尽责做好每一件工作。同时，主动并虚心向教职工研究，虚心的接受他们的意见，从而使自己的工作不断完善。

加强师德建设，进步教师素质，强化教师的事业心、责任感，对于全面推进素质教育，净化教育行业风气，都具有重要意义。

历时开展到今天，教育历来没有象现在这样与经济建设、社会开展和民族兴衰亲昵相关，历来没有象现在这样受到党和政府的高度重视，历来没有象现在这样为全社会广大人民所关怀和撑持。作为教育工作者负担的. 责任是重大的，可以说一肩挑着国度民族的前途和未来，一肩挑着千家万户的幸福和xxx[]在这样的时代背景下，对教师的职业品德也相应有了更新、更高的要求。这是由于：

教师的工作是以心灵塑造心灵，用人格铸造人格。教师在塑造学生的劳动过程中，表现出的是教师的知识、才能、个性和思想道德，展示的是教师的灵魂和整个内心世界，以及教师敬业、乐业、献身教育的精神情操和实际行动。教育的这种特殊性，决定了教师职业道德比其他行业的道德要求更高。有人说，教师和医生的职业道德是整个社会道德的底线，一个是教化人的灵魂，一个是救治人的身体，假如教师没了师

德，医生没了医德，整个社会的道德滑坡将会不可遏止，这话是不无道理的。

“学为人师，行为世范”，这不仅是几千年为人师表的古训，而且早已成为教师职业传统美德的重要特征。在不同的历史时代，尽管社会制度、教育内容不同，但教师道德要求教师严于律己、以身做则、为人师表，在教育活动和道德实践过程中，以模范的道德行为起好表率带头作用的宗旨始终没有发生变化。

学校是人类精神文明建设的重要基地，直接影响着全社会的文明程度。教师道德不仅直接影响在校学生的精神世界，而且会通过学生、学生家长和教师的家庭成员、亲朋好友，以及教师的各种社会关系、社会活动，广泛地影响到整个社会的精神文明活动水平。教师对学生的影响也不仅限于他的学生时代，通常会波及到学生的整个人生。在与学生的交往中，教师行为的善与恶、美与丑、崇高与平庸，都将在学生的心灵上留下极其深刻久远的印记，直接影响学生的人生观、价值观和道德观的发展与变化。因此，加强师德建设，进步全体教师的思想道德素质，是时代的需要，历史的责任；是全面推进素质教育，深化队伍建设的总牵动，也是搞好教育行风建设，决定教师队伍建设成败与否的关键。我们必须充分熟悉到加强师德建设工作的重要性和紧迫性，高度自觉地抓好师德建设工作。

师德建设是一项历久的系统的工程，是教师部队建设的首要题目，是教育部分和学校必须下大力气常抓不懈的重点工作。按照往年以来的及暑期师德问卷调查所反映的题目，今后的师德建设工作要重点解决群众反映比较强烈的十个方面的题目：一是解决在教育教学中违反法律律例以及党和国度目标政策的言论和行为的题目。二是解决不尊重学生人格，不公正同等看待学生，对学生施以体罚、变相体罚或其它身心伤害的题目。三是解决动员学生参加补课班，向学生、家长倾销教辅资料的题目。四是解决收受学生、家长钱物，利

用学生家长谋取私利的题目。五是解决无视组织纪律，在校外从事贸易活动影响工作的题目。六是解决仪表不端，谈吐不雅，行为不轨的题目。七是解决看待家长态度粗鲁、冷漠的题目。八是解决违反教学纪律，酒后上课，擅离课堂，随意拖堂，在课堂接打电话、会客的题目。九是解决接纳不正当竞争手段，拨弄长短，破损连合的题目。十是解决动员、强制学生转学、休学、停学的题目。

针对我们在师德建设中存在的题目，今后要着重抓好以下几方面的工作：

一要加强师德教育，前进教师的职业品德意识和水平。二要依法加强治理，规范教师的从教行为。三要重视舆论引导，营造良好的师德建设氛围。四要强化社会监视，建立全方位的师德监视和评价体系。五要关注教师的工作、生活和头脑，将师德师风建设工作同解决教师的实际题目结合起来。六要加强师德建设的科研力度，增强师德建设的实效性。

幼儿园师德师风笔记篇十二

师风师德学习读书笔记摘5句：

1、爱岗敬业：首先，要热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心。既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

2、加强政治学习，不断提高政治素养。严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。

3、爱心是师德素养的重要表现。崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼

4、孜孜不倦，积极进取。

从中得到的体会：

此文从“爱岗敬业”“政治学习，不断提高政治素养”、“热爱学生”、“严谨治学以身作则”等方面阐述了教师职业道德，修养的重要性，及具体要求。中华民族是世界的礼仪之邦，优良的教师职业道德源远流长。古代教师那种重义轻利的价值取向，他们的道德文章，人格力量泽被后世，哺育了众多仁人志士，看了此文，使我对师德有了更深入的体会，对教师事业也有了更强的感触、了解，极大地激发了我对教育事业的积极性，坚定了我增强自身素养的信心以及当好老师的志向。

幼儿园师德师风笔记篇十三

法国著名作家罗曼罗兰曾说过：“要散布阳光到别人心里，先得自己心里有阳光。”什么样的教师是阳光教师呢？我想，那些充满青春活力、充满情趣、拥有属于自己的教育和教育思想的有智慧有品位的教师就是阳光教师。

读了《修优美师德做阳光教师》让我感受到教师具有自信、乐观、坚强的心理素质有时比健康的身体素质更能影响学生的成长。试想，一名自卑、怯懦的教师又怎能培育出自信、坚强的学生呢？因此，作为老师，首先必须是一个自信、乐观、坚强的人。遇到困难不退缩，知难而上，要有朱镕基“不管前面是地雷阵还是万丈深渊，我都将一往无前，义无反顾，鞠躬尽瘁，死而后已。”敢闯地雷阵的精神，敢为人先，勇于创新。这样才不致在教育改革的大潮中湮没。

我曾经看到一则报道《独臂教师的“完美”人生》，文中报道了甘肃省榆中县银山初级中学校长曹银治的感人事迹。39岁的他不仅劝说过很多辍学、厌学的学生重新回到课堂，更在因意外车祸失去右臂的情况下，用左手拿起粉笔，继续在

讲台上执教。为了提高教学水平，他用五年时间完成了自学考试本科学业。他还受到中国残联和教育部的多次表彰奖励，被收入甘肃省自考办编辑的《寒梅百姿报春谱》一书中。

安徽省巢湖市居巢区散兵镇董山小学教师邵军是一名代课教师，为了让山里的孩子有书读，十年如一日扎根在偏僻大山深处的小学里；他是一名残疾人，为了让山里的孩子能通过读书改变命运，忘我工作默默地培养着一批批学生。

笔者所在家乡也有这样一名独臂教师。他，47岁，已从教30个春秋；他，是一个残疾人，却身残志坚；他，用一只完好的左手和一颗淳朴的真心，书写了自己不平凡的人生。他就是同事称道、村民爱戴、学生敬重的“独臂园丁”——四川省盐亭县金安乡青凤村小学教师向奉凯。在中国像曹老师、邵老师、向老师这样的身残志坚的老师也许还很多，他们用残缺之躯谱写着自己的完美人生，也谱写出了一篇篇壮丽的教育诗篇。他们是比我们这些拥有健康体魄的教师更阳光的的阳光教师。

面对难教难管的学生，我们教师往往是抱怨，发牢骚，比如有的学生上课时做一些无关的事情。我们往往容易对这群学生失去信心，产生厌恶情绪。良好的师生关系是提高课堂教学效率的一个重要保证。

如何改善师生关系呢？教师要主动、热情地与学生交往，把自己置于学生之中，经常和学生交流思想、共同参加文体活动，诸如跳舞、唱歌、郊游、野餐、球赛等，积极同学生们一起进行课外活动。

教师不仅要关心学生的学习，而且要关心学生的生活。学生有高兴之事，教师要为他们高兴；学生有苦恼之事，教师要热情地帮助解决。教师对所有学生都要一视同仁，给以同样的尊重，要保护每一个学生的自尊心，无论是好生还是差生。教师一旦伤害了学生的自尊心，那么师生关系立刻就会紧张

起来。同时被伤害了自尊心的学生对学习也往往采取破罐破摔、自暴自弃的态度。

当学生遇到挫折、心灰意冷时，阳光老师的脸是慈祥的，话语谆谆，如太阳般温暖心房；

学生成绩不理想时，不离不弃；学生成绩优秀时，亦喜亦严。老师是太阳，阳光明媚，孕育幼苗茁壮成长。

面对灰心丧气的家长，面对学校的升学率论，我们要正确看待职业神圣感和实际社会地位，我们何不用自己宽广的胸怀、丰盛的爱心感动学生，给学生阳光。只要我们有好心情就能欣赏好风光，有好心情就能创造好风景。所以让我们的内心存一缕阳光，释放出光和热，照亮我们教育事业的和谐之旅。

幼儿园师德师风笔记篇十四

学高为师、德高为范。赞科夫说得好：“当教师必不可少的，甚至几乎是最主要的品质就是热爱学生。”只有给予学生爱，让学生感受到爱，体会到被爱之乐，他们才会学着去爱别人。“金凤凰”要爱，“丑小鸭”更得爱，唯有爱满天下才能换来桃李芬芳。一个生病的学生看到老师为自己着急得流泪，一定会倍感温暖而铭记在心；一个对学生嘘寒问暖的老师，必定是一个深受学生喜爱的好老师。面对学生的偶然犯错甚至是冒犯自己，你是宽容地就势引导，还是大发脾气或撒手不管呢？有爱心的教师总是选择前者，他们善于把关怀和宽容作为与学生沟通的法宝。

的确，师德是教师的第一智慧。当人们在不停地追问师德缺失的现状、拷问当今教育方式的弊端时其实已经有太多的“殷雪梅”、“谭世明”用他们的生命之光点亮了“师德”这盏“灯”。殷雪梅老师“张开双臂”把六位学生从死亡线上抢了回来，而自己却被飞驰而来的轿车撞飞25米。六位学生得救了、六个家庭的厄运驱散了、六条娇嫩的生命安

全了，而殷老师光荣牺牲了。这张开的双臂在千钧一发之际是那样的有力，那样的巨大。21岁的青年教师谭世明看到重庆市开县境内特大井喷事故发生后，第一个想到的就是附近学校的学生。他神速般通知了学校以后又立即骑着摩托车挨家挨户地叫醒熟睡的乡亲硬是把上百个人从死亡的边缘拉了回来却独独忘记了自己和自己的亲人最后延误了脱离时间导致他和7位亲人因中毒过深而全部倒下。

这些老师就像“老鹰捉小鸡”游戏里拼命保护自己孩子的鸡妈妈一样面对“老鹰”他们选择义无反顾地张开双臂，挽回了“小鸡”的当“师德缺失”、“教育之痛”被屡屡提及时当“行为示范”的为师准则在经济利益的驱使下开始扭曲时这些教师却用生命书写了大大师爱为魂。师爱是教师最基本的行为准则，也是师德的核心。“作为教师对学生，应当像父母对子女一样。”当代“愚公”刘恩和是安危。这，正是高尚师德的伟大力量。的“师德”二字留给我们的既是难以衡量的财富也是沉甸甸的警醒。这样说的也是这样干的，他视教书如命，爱生如子，20余年如一日，默默耕耘，不图名利，不计得失，甚至不惜牺牲亲情。他的事迹谱写了一曲荡气回肠的时代之歌。

“教育无小节，节节是楷模”。教育学生是个艰巨的灵魂和性格塑造工程，我们在这半亩方田里勤耕力作，用自己丰富的知识，风趣的谈吐来征服学生的心。用自己端庄的仪表，得体的举止感化学生的行为。用自己高尚的师德，真诚的师爱塑造学生的灵魂，真正负起“三钱粉笔，万钧重担”的为师之责，让自己的生命之火为教育事业而熊熊燃烧。

耿耿园丁意拳拳育人心；身于幽谷处孕育兰花香。让我们宣誓：任凭岁月更迭世事沧桑任凭青春流逝憔悴红颜我们依旧永守心中这盏希望之灯。

师德师风学习读书笔记篇有一种力量让人感动，它就是大爱无声；有一种奉献震彻心扉，它就是热血豪情[]20xx年9月12

日，我有幸带领4位老师在华清中学大礼堂参加教育局组织的《西安市师德模范巡回演讲临潼区报告会》，近距离地聆听了来自我们教师群体中6位优秀同志的心声。这些优秀教师代表用自己精彩的报告展示着教师的人格魅力，通过切身的教学经验和教学中的小故事，给了我们精神上的洗礼，他们对我们所从事的这个职业的最平凡最深刻的解读让我面对这份工作更多了一份发自内心的责任感和使命感。

平凡中见伟大，简朴中见真情，他们对教育、对生活、对学生的挚爱，折射出他们高尚的师德。听了师德模范精彩的报告，感动之余，我感触颇多。

给我留下印象最深的是最后一位出场宣讲的老师，他是来自西安市铁一中的一名音乐教师。当主持人激情满满的宣布最后一位宣讲人罗齐，宣讲的题目是《用音乐温暖学生的艺术人生》时，所有人将目光都投在了他的身上，当看着他一瘸一拐地走上舞台做着精彩的演讲时，在场的`所有人不约而同地把最热烈的掌声送给了他。他虽然身体不便，但却将最真挚的感情投入到了音乐教育之中，他用优美的节奏、欢快的歌声，温暖和激励了一届届莘莘学子。看到他，我开始对自己的执教生涯进行反思。

我曾经也是一名工作在一线的教师，我喜欢教师这个职业，更喜欢与天真无邪的孩子们在一起。但我也曾为学生不好好学习而大动肝火；曾为家长不重视学生的教育而伤透脑筋。世间唯有爱与美食不可辜负，付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路却也是艰辛的。每一位学生都渴望得到老师的关爱，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

今年秋季开学，我们的团队里又注入了新鲜血液，6名年轻的新教师被分配到了我们马额中心小学，其中3名学前教育专业毕业的教师被安排到了幼儿园工作，另外3名教师被分别安排

在了辖区内的3所小学。看到我们的团队注入了新活力，我也是有点激动。因为看到她们，我仿佛看到了刚刚工作的自己，曾经也满腔热血来干教育，可是时间一长，职业倦怠感就越来越强烈。这种倦怠影响着工作的积极性，主动性和创造性。

时常提醒自己，一定不能让这种状态成为常态。曾经看到过一句话：身体和灵魂，总有一个在路上。我觉得，两个都得在路上。除了认真教书以外，我现在最想呼吁大家做两件事情。

第一、多读书，多写教育随笔。

读书总能带来愉悦，让人内心敞亮，精神丰盈。曾经认为工作太忙了，家人都顾不上照顾，一天下来累得筋疲力尽，哪里还有时间和闲心去读书。但是试问，一个口口声声要求学生读书的人，自己却从来不读书，要求学生写作的人，自己却从来不写作，这怎能算一名合格的老师？说实话，我也没有养成良好的阅读习惯。初中念完念师范，学的都是课本里的知识，课外读物读的少之又少，上班后也没有潜心学习，认为一个小学老师，学得知识已经足够教小学生了，所以当我毕业后直到有了自己的孩子之前，我大部分的空余时间都是逛街、淘宝、闲聊，现在回想这都是一些无意义且浪费时间的事情，总之，我深深感觉自己是一个知识贫乏的人。

直至我有了孩子，直至我到了而立之年，我才发现我最好的年华都被自己浪费了，没有提升自己，没有遇到更好的自己。当发现身边的好朋友和亲人都在坚持奋斗，不断提升自己的时候，我是何等的悔恨呀！他们始终没有放弃让他们终生受益的好习惯，那就是读书、记笔记。那些与教书无关的人都在坚持读书学习，而我作为一名教育工作者却把书抛在九霄云外。

书到用时方恨少，所以，我现在按照规划，在慢慢养成读书的好习惯。言传不如身教，我也要为我的孩子做好榜样，让

他从小就爱上阅读。

现在大家都在用手机上网，而互联网上的信息是铺天盖地的，但需要注意的是，它们只是碎片化的信息。碎片化、相互孤立的信息是没有价值的，它只会让人的思维变得浅薄，心情变得焦虑。回想，大脑在刷微博、刷朋友圈、逛淘宝的刺激之后，不是兴奋和充实，反而是深深的空虚和无力。

卓越的优秀者，他们的知识结构是一张慢慢生长起来的大网，他们会不断将新的信息与自己已有的知识连接起来，这样信息就被他们转换为新知识，因此他们的思维和认知水平才会得到快速提升。

那么如何将信息转化为自己的知识呢？最好的办法就是记笔记，写评语。看到新内容时，给它一段评语，就像金圣叹评《水浒》一样。因为这个过程就是你主动思考的过程。大国学家钱钟书先生，著作等身，学富五车，据他的夫人杨绛先生讲，秘诀就在于他非常善于记笔记。因此上网和读书的时候，不能只被动接受信息，还要主动探索，当你在上网或者读书的过程中有自己的想法时，就及时地记录下来，有空的话也可以写写教学随笔，若干年后，你会发现，你的积累就是你人生的宝贵财富。

第二、多锻炼，多提高身体素质。

锻炼与不锻炼的人是完全两种人生，我们无法阻止容颜的老去，但我们可以控制精气神的存在。我们总为自己找借口说哪有时间锻炼，其实只要你愿意去寻找，锻炼的机会还是有的。

比如，我们教师可以在紧张的课间，花几分钟踢踢腿、伸伸腰，既可消除疲劳，又能活血提神；早操、课间操，和学生一起跑跑步、做做操，既强健了身体，又增进了师生之间的友谊；吃完午饭，到操场上散散步，你会感到很洒脱，心旷

神怡，一天的疲劳都消失了。如果家离学校不远，老师们可以步行上下班；稍远一些，可以选择骑自行车回家。

我的生活已被我的孩子和工作掌控了。现在的工作和从前不一样，坐得多，站得少。以前给学生上课，每节课都是站着上完，在教师里也来来回回走动。孩子上学之前，一直住在马额，我每天都是步行或者骑自行车，下班回家带孩子在外面玩，从来也没有刻意减肥，身体倒还比较瘦。现在工作性质变了，大部分时间都是坐在电脑前收发文件，整理资料，加上孩子上学都要我来开车接送，这样就减少了我锻炼的机会。可我偏偏又是一个极易发胖的人，我不想我的外观看起来那么累赘。所以我尽量给自己寻找走路的机会，如果孩子爸爸要是有时间，我会让他接送孩子，而我会早起，先步行一段路，然后再坐车去学校。下班也一样，车要是没来，就会选择先向回家的方向走一段，等车来了再上车，而绝不喜歡死死的站到原地去等车。

我总信奉一句话：控制不了体重的人，又何能控制自己的人生呢？曾经被好友反驳道：我也没见几个瘦子控制得了自己的人生啊！可我想说：身体是自己的，控制身体的原因是想给自己或他人一个强健的体魄和美感，在能做自己想做的事的时候，而不会心有余而力不足。

环境能塑造人，你身边的人如果空余时间都在读书、健身，那么你还好意思在那儿玩手机、逛淘宝耗费时间吗？借此机会，我想借用杨澜的经典励志语录里的一段文字与大家共勉：“读书和健身，是世界上成本最低的升值方式，而懒，是你通往牛逼路上最大的敌人。我们的坚持是为了，就算最终跌入繁琐，洗尽铅华，同样的工作，确有不—样的心境，同样的家庭，确有不—样的情调，同样的后代，确有不—样的素养。”

师德的影响是巨大的，有什么样的老师，就会有什么样的学生。我们不能安于现状，一定要与时俱进。我们每个人都是

马额教育团队中的一员，从自身做起，拒绝懒散，营造一个充满活力、充满朝气、有文化氛围的环境。时间匆匆，不能只让它带走我们的青春，一定要让它留下我们成长的积淀。

愿我们大家一起努力，让马额的教育事业，在我们这一代腾空升起，人人争做德才兼备的好老师，用爱心为学生撑起一片广阔的天空。