

大跃进课堂演讲稿(优秀5篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

大跃进课堂演讲稿篇一

世界上有很多微笑，有老师的微笑、有朋友的微笑、有爸爸的微笑、有妈妈的微笑、还有爷爷奶奶的微笑。其中我最喜欢朋友多微笑，下面我给你讲一下我的朋友是怎么对我微笑的。

记得有一次，我在和我的伙伴们在玩，一不小心跌落在地，伤口流出殷红的鲜血，我的小伙伴们围了过来把我扶到旁边的椅子上，我不好意思的说了一声谢谢，他们轻轻的微笑了一下，然后说谢什么谢我们都是朋友。

记得还有一次，我在家玩《枪战》，妈妈回来了见我拿着枪站在椅子上，妈妈说：“小心点，不要摔下来。我就小心翼翼的下来了，妈妈对我笑了笑。

微笑、笑对每个人来说是最重要的，让我们用我们自己的微笑，去对待我们身边的每个人。

大跃进课堂演讲稿篇二

每条路，都有最孤单的一程，别人也许只看到你被众人簇拥，却不知道你孤单在自己的世界里。在自然界里，日月是孤独的，高山流水是孤独的，包括风也是孤独的，我亦是。可我并不怕孤独，无人懂得的倾诉，不如，一个人去放逐，狂放亦或是忧伤都深深葬在心底，与明月只影对酌。

无人知道，我在时光里静静等待，等那一束阳光，还不等我开口拒绝，就把我的心打开，把一朵最美的花朵绽放，从此，四季里安放的都是温暖。曾有多少个夜晚，看着寂静的夜色发呆，语言都太过苍白；曾有多少个白天，我将自己流放在无人之境，生命搁置在生死边缘；也曾有多少个忧伤的季节，弹奏着风的旋律，把悲伤悉数唱给舞动的树叶听。流转的时光下，我也在飞逝，只是忧伤从未离开，紧扣着生命的弦瑟，本不想去弹奏那支曲，怎奈时光里注满了感伤。请原谅我的多愁善感吧，我只是一粒卑微的尘埃，弯下身軀，只为等待属于我的那束阳光，轻轻向我走来，在心底温暖尽情盛开。

亲爱的，忘记所有吧，忘记痛苦和忧伤，忘记昨天留下的伤疤，冬天终将会结束，春天的阳光会更加明媚灿烂。普希金在《假如生活欺骗了你》中说：假如生活欺骗了你/不要悲伤，不要心急/忧郁的日子里须要镇静/相信吧，快乐的日子将会来临/心儿永远向往着未来/现在却常是忧郁/一切都是瞬息/一切都将会过去/而那过去了的/就会成为亲切的回忆。把过去归还给过去，还自己一片湛蓝的天空，允许阳光在心底绽放，开出世上最美的花朵，从此，只记取快乐，把悲伤留给时光冲淡。

该给过去画上句号了，无论是否圆满，都已经结束了。痛恨的那些人，厌恶的那些事，就让他们在时光里越来越远，亦从心上彻底消失。为心画圈，把忧伤驱逐，为迎接阳光的到来，掂起脚尖，触摸太阳的心跳。这一粒悲伤而脆弱的尘埃，想要在温暖的阳光里，入住太阳的国土，在柔和美丽的光线里舞起华尔兹的慢拍，让阳光无尽蔓延温暖一生的时光。

曾也忧伤，曾也惆怅，我是一粒漂浮的尘埃，想要借用风的翅膀，用一生的漫长来等待阳光，等他穿越悲凉而来，在心底开出一朵尘世最美的花。

大跃进课堂演讲稿篇三

大家好，我叫xx□是六年级3班一名小队员，今天，我演讲的题目是我的理想。

每个人都有自己的理想，当然我也不例外。小时候，在我那小小的百宝箱中，也装着五彩缤纷的理想。今天我就打开我的百宝箱，把里面的宝贝一一拿给你看。

很小的时候，我就有了我的第一个理想。当一名女警察。小时候的理想现在想起来既可笑又幼稚。当时的我其实是喜欢上了女警察们漂亮的警服，和她们站在马路中央指挥交通时的飒爽英姿。可是不久，我的理想就发生了改变，因为我逐渐了解了当一名女警察的辛苦与困难。

于是，当一名画家成为了我的第二个理想。从小我就对绘画很敏感，很喜欢画画，经常自己画出一些“大作”，然后拿给爸爸妈妈看。爸爸妈妈得知了我喜欢画画，马上就给我报了美术班。可能是因为小孩子贪玩儿的天性。上了美术班后的我变得不怎么喜欢画画了。甚至上美术课时逃跑去和同学玩儿。就这样，我的第二个理想便又化为泡影。

直到我有了第三个理想时，我已经上了小学4年级。那时的理想是当一名老师。从小到大我接触过好多好多老师，有年龄大的、资历老的；也有年轻的、经验少的。但不管他们是什么样的老师，教哪一门学科，我都非常喜欢他们。将来也想像他们一样站在高高的讲台上给我的学生们授课。

如今我已经是一个六年级的学生了。快要步入中学的殿堂。如今的我，已不是一个什么都不懂的小孩子；如今的我，对一些事已有了自己独到的见解和想法。现在我的理想是做一个对社会有贡献的人。或许你会说，这并不算是什么理想。但是在这漫长的学习生涯中，我不敢肯定我的理想会不会再改变。但是我敢肯定的是，我始终不变的，就是要做一个对社

会、对全人类有贡献的人。

现在有不少学生经常高谈阔论自己的远大理想和抱负。但往往没有做好身边一些应该做好的小事。甚至对一些基本的社会公德都没有做到。我们要实现自己的理想，就要从身边的小事做起，从自身做起，不能有着“不以善小而不为，不以恶小而为之。”的想法。要脚踏实地地为自己的理想奠定基础。最终才能实现它！

可能你的理想多如繁星，可能你的理想永世不变，但是不管我长大要做什么职业，做什么工作，对自己的要求唯有一条永远不会改变，那就是，要从小事做起，总自身做起。做一个对社会和全人类有贡献的人！

大跃进课堂演讲稿篇四

放眼望去，四野茫茫。天地间，寂寥得苍白。

在黄州这方人烟稀少的水土上，在沉静幽谧的东坡旁，在孤寂清冷的雪堂前，我依靠着自己疲惫的躯壳，抚摸着自已悸动的灵魂，往事一幕幕映上脑海。年少的我饱读诗书，含英咀华，在物欲横流的社会中，我骄傲，我有一份洒脱。坚信：宁可食无肉，不可居无竹。因为人瘦尚可肥，俗士不可医。我亦身处红尘中，雄心勃勃地憧憬未来。但在俗士的谄媚态度与人文的清高态度之间，哪怕前者带来的是飞黄腾达，后者换来的是贬谪与隐忍，但我会选择后者。当时是，现在也是。

正值青年，我升迁去异地。路上，众人皆为我庆贺：年少得志，倘若抓住时机，必能大富大贵，而我的心却出奇的平静。人生到处知何似？应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西。抑或是年少老成，但确凿是心如止水。白云苍狗，世事沉浮，究竟怎样才能永立于社会的高层？若要抛弃尊严，来换取高升与荣华，我是断然不会的。虽然这种态度对我的

仕途不利，但我坚定，坚持，坚决。

夕阳，斜照山头。我迎着余辉，释然。此后的日子，虽自由自在，心中却有种怅然的空虚感。于是我有了大把的时间来审视自己。我自认饱读圣贤书，无愧于先人；游走于尘世中，未曾放下过尊严，无愧于自己，人生在世，不能万事皆如我愿，但我曾努力过，无悔。

黄州，一个空冷寂寥的地方，承载了我一生最后的梦想：吟诗作赋，倚杖听江声。泛舟赤壁之下，清风徐来，水波不兴。何不以豁达的心态，追随五柳先生的足迹，寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。然后，任凭小舟从此逝，江海寄余生。我的一生，起起伏伏。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

我的处世态度带给我如此的命运，但无愧于心，无悔。抚一张琴，酌一壶酒，眺一溪云，做一闲人。笑看溪水，静谧徜徉。可惜一溪风月，莫教踏碎琼瑶，解鞍欹枕绿杨桥，杜宇一声春晓。

大跃进课堂演讲稿篇五

林中的通幽曲径，因为那些曲曲折折的转弯才更富诗意与浪漫，一部扣人心弦的电影，往往是情节一波三折，令人回味无穷。我们的生活中，许多东西因转折而显得愈发美丽。

一本书因转折而精彩。《飘》中的女主角思嘉丽由一位娇弱的千金小姐因时代的变动以及身体内自尊的血液而转变成了坚韧而真正美丽的铿锵玫瑰，这样的蜕变真实而精彩，这样的转折使《飘》成为一部掩卷难忘的经典之作。《呼啸山庄》中，男主角希刺克利夫，由一个单纯、爱意绵绵的少年转变成了一个因爱而泯灭了人性的复仇恶魔，这场因爱而起的悲剧摄人心魄，因为这转折突然而精彩，这样骤变的人性更是突出了爱在他心底炮烙的深刻印记，更多的如希区柯克、欧亨利那种出人意料的结尾处决定性的转折更是蕴藏着无穷的

魅力。这些作品的转折，我想无论是美好或惊艳，都会令我们最大限度地体会到作者的用意，从而获得思考，它们无疑是精彩的。

记得林清玄说过“生的路上，并不是你在哪里放上一个门框，那里就是唯一的出口。你可以向左向右转个弯；去寻求生命的出口。”是啊，我们的生活之路一定不是平坦笔直的。有的转折也许是不情愿的，就如自己孩提时得知要离开居住已久的城市迁往北京时，心中的那份不快一样，不愿意离开相处已久的亲朋，对每一条街道，甚至是街边的陌生人都有一分不舍，毕竟没人愿意面对离别。到了北京后慢慢地适应了，认识了新朋友，生活有了新的精彩。这样的转折，乍看不美好，似乎是一种结束，如今想来，反到觉得是一个起点。

生活中的转折，快乐或痛苦。我们都应该微笑着面对，生活本来就有起有落，我们也应该如此看待生活。愿一个个转折为你我交织出一条值得回味的生活之路。