

教师书写大赛活动方案 教师公开课大赛 活动方案(实用5篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。方案的格式和要求是什么样的呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

教师书写大赛活动方案篇一

以促进我校教师专业发展为根本，以打造高效课堂为宗旨，按照“抓住关键、守住三线、稳步推进”的工作思路，扎实有序地开展“人人公开课、天天公开课”活动，大力提升教师队伍整体素质，创设高效课堂，推进素质教育的实施，全面提高教育教学质量。

此次活动将以公开课、示范课、观摩课为载体。突出“新理念、新课程、新技术”，提高教师实施素质教育的能力和水平，切实引导教师深入探讨课堂教学规律，钻研教材教法，努力打造高效课堂，提高教育教学质量，真正做到使学生“一听就懂，一学就会，一用就灵”，在全校教师范围内形成人人都上公开课，校校提倡公开课，天天都听公开课的良好教学氛围。

组长□xxx

副组长□xxx

成员□xxx

（一）参加公开课活动范围

全体小学部主副课教师

参与公开课活动的科目：语文、数学、母语、音乐、体育、美术、品德等。

（二）活动内容

- 1、全体教师公开课。
- 2、骨干教师示范课。

（三）活动要求

- 1、教师要深入钻研课标、教材，深入了解学生学情，仔细备课，认真上好公开课。
- 2、教师需要按照学生的基本情况制作教案与幻灯片
- 3、公开课活动开展期间，没有课程安排的教师参加听课活动。
- 4、公开课期间，听课领导小组成员在没课的情况下必须参加听课活动，并为讲课老师评分。
- 5、各教研组长在自己组员讲公开课的时间，必须参加听课，有课调课。

（四）、保障措施

- 1、统一思想，提高认识。“全方位公开课”活动是我校加强教师队伍建设，提高教师整体素质的重大举措，是教师岗位大练兵活动的重要组成部分。各教研组要充分认识活动的重要意义，狠抓落实。
- 2、加强领导，认真组织。各位讲课教师要根据学校的统一要求，结合本校实际情况，充分准备，教务处教研室制定详细的活动日程安排，将各项工作落实到周、具体到天、责任到人，保证每项活动有人管，项项工作有人抓，确保活动的扎

实开展。

3、要做好教师课堂教学的评价和反思，提炼经验，避免流于形式、走过场。

4、加强考核工作，建立奖惩机制。为将此次公开课活动引向深入，调动各位教师的工作积极性，应加强考核工作，建立奖惩制度。

6、注重反思，常抓不懈。活动过程中，要认真总结，针对活动中发现的问题，制定整改措施，加快课堂教学改革的步伐，大力推进素质教育，促进教育教学质量的不断提高。

教师书写大赛活动方案篇二

我园根据大丰市教育局对幼儿园青年教师基本功大赛的要求，结合我园实际，特制定以下“盈万镇第二中心幼儿园青年教师基本功大赛”实施方案：

依据《指南》和教育局文件精神，为了让幼儿教师学习教育教学理论，练就扎实的教育教学基本功，结合我园教育工作实际及教师队伍状况，坚持“合作、务实、创新、争效”的园风建设思路，力争通过此次活动，提升教师的群体素质，加快教师队伍的规范化、专业化、特色化建设，提高教育教学水平，塑造二园教师新形象。

35周岁以下青年教师，时间暂定：4月12日上午8：00

1. 教育活动设计

在给定的题目中进行选择，独立完成教育教学活动设计，时间为40分钟。

2. 教育活动组织

课堂教学的课题与教学设计的课题一致。上课形式是模拟上课，但不与评委互动。模拟教学的时间为15分钟。

3. 自弹自唱

在规定曲目中现场抽签，经短时间准备后现场弹唱。要求：演奏方法正确，弹奏准确、流畅，准确把握音乐风格，演唱具有一定的音乐表现力与感染力。

4. 即兴演讲

选手抽签选定演讲顺序和话题。准备3分钟，演讲3—5分钟。

5. 专业理论

在同一时段，采取闭卷、笔试的方式进行，时间为90分钟。内容包括教育学、心理学、游戏、科研方法、保育常识、教育法规等，要求选手注重理论和实践的结合。

6. 绘画和折纸

根据故事内容画图，折纸表现一定的情节，绘画折纸时间为70分钟。

教育活动设计20%；教育活动组织20%；键盘弹唱权重20%；即兴演讲权重10%；专业理论权重20%；绘画和折纸10%。

沈毅平任组长，李琳任副组长，负责本方案的制定与实施。加强对“幼儿园教师基本功大赛”工作的领导，落实领导责任和工作责任。组长要切实履行第一责任人的职责，投入足够精力、人力和物力做此项工作。全园上下同心，力争在提高我园全体教师综合素质的基础上，在全市“幼儿园教师基本功大赛”中取得优异的成绩！

本次比赛设一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，第一名代表

幼儿园参加市级比赛。

教师书写大赛活动方案篇三

在数字化的时代，文字记录方式发生革命性变革，键盘上“敲字如飞”常常代替了一笔一画的汉字书写。因为长期使用电脑，许多人只能大致记住汉字的形状，提笔却无法正确写出具体的部首和结构。近两年，一股“汉字热”悄然兴起，汉字是中华民族一切文化的语言工具，掌握好汉字和汉语，打好语言基础，是进行文化再创造的基石。

为积极培育和践行社会主义核心价值观，传承中华民族优秀传统文化，激励我班学生用好汉字、写好汉字，夯实汉语言文化基础，经研究决定举办实验一班xx-xx第二学年第三次主题班会暨“汉字英雄”大赛。

文学院xx级汉语言文学（实验）一班全体同学

xx年5月6日下午14:30—16:00

西区教学主楼207教室

（1）宣传工作，以传播中国传统文化为契机展开。

1. 班内宣传：向同学们介绍比赛流程鼓励大家积极备赛。
2. 网络宣传：官方微博、我爱竞赛网、班级微博及qq群内宣传。

（2）试题准备

1. 由主要负责人开会，确定两套试题；
2. 试题确定后立即密封，如发现试题泄露，则启用另一套题

目；

（3）教室现场布置

1. 比赛当天上午进行抓阄分组，每组四人，共6组。
2. 比赛当时每组需要一个小黑板，由每组同学自带。
3. 由班委会成员分工合作进行布置，注意比赛现场的纪律和卫生。

活动分为三轮，前两轮为团体荣誉赛，第三轮为个人精英战。

团体荣誉赛

第一轮：车轮答题算总分

六组队伍每次派一名队员上台答题，每次三题（答题限时1分钟），共四次答题机会，一名队员仅可答一次，每题一分，答对得分，答错不扣分，累计得分进入下一轮。

第二轮：你画我猜写成语

主办人提前做好有关成语的图片及旁白引导解释，由各代表队讨论得出结果并答在黑板上，主持人宣布答案，共六场，猜对得一分，猜错不得分。

两轮累积得分最终排名第一的为团体一等奖，其余两组为团体二等奖，剩余三组为团体三等奖。

附加赛：决胜局若有出现相同得分的队伍进行，由具有相同得分的队伍派出一名代表，抽选偏旁部首写汉字，计时30秒，写出字多的队伍获胜。

个人精英赛

1. 由六组队伍派出一名代表进行个人精英战比拼。

2. 形式丰富多彩，举例说明：

形式一：听一段音乐或者看一段视频，写出成语。

形式二：由主持人给出成语意思或者报古诗词接下句，各自写出答案。

形式三：在众多的此中找出一组成语，限时30秒。

形式四：繁简字互换。

3. 个人赛每个人将有一次场上求助的机会，可求助亲友团上台帮忙作答。

1、颁布获奖名单。

2、由主持人宣布活动结束。全体参赛选手合影留念。

3、安排人员打扫卫生清理赛场。

4、及时进行活动总结交流，为下次活动提供经验。

可成立安全应急小组，应对停电等突发状况。若发生不可预知情况及时疏散，引导在场人员离开，确保现场秩序、人身安全和财产安全。

1. 确保大赛的公平、公正、公开性；

2. 确保参赛选手通知到位。

3. 确保现场的设备完好可用。

4. 确保活动现场的纪律和卫生。

5. 全体观众尽可能保持手机静音。
6. 相关比赛资料应一定时间内进行留档，以便查看。

教师书写大赛活动方案篇四

为了更好地落实《十项评估》方案，加强校本培训工作力度，发现骨干、培养骨干、发挥骨干教师引领作用，全面落实素质教育，改革课堂教学方法，创新课堂教学模式，促进教师教学方式和学生学习方式的转变，提升教师专业化素质，推进学科建设步伐，全面提高我校课堂教学质量。

1、全员参与原则：本次课堂教学大赛涉及全校的所有任课教师和所有的学科，要求人人参与，人人讲课，让教师全员得到锻炼和提升。

2、注重过程原则：大赛不仅要关注结果，还有重视过程。坚决杜绝为赛课而讲课的倾向。做好教师课堂教学的评价和反思，提炼经验，发现问题，提出改进措施，坚决杜绝走形式和做假课。

3、学科均衡原则：改变以往只有语文和数学学科的唯一参赛现象，力争评选出更多学科的参赛课。

4、实事求是原则：大赛在坚持“公开、公平、公正”的同时，充分考虑学生基础等因素，立足实际，重视差异，关注发展，突出激励。

学校现任教师。

1、学科：现行新课程设置的所有学科。（总校抽检：语文、数学，每校一文一数，计2人）

2、教材：现行使用教材。

3、大赛内容：课堂教学。

讲课分值满分为100分。

讲课时间为40分钟。

1、各校在教师大会上公布骨干教师课堂教学大赛实施方案，让每一位教师了解这次活动的开展情况。

2、学校组织课堂教学大赛，推选出优胜者参加总校组织的骨干教师课堂教学大赛。

3、参加比赛的教师按任教学科及进度确定讲课内容。

1、本次课堂教学大赛，要求学校教师人人参与，并将其作为教师一次全员学习与提高的过程。要求教师要按照新课程理念进行教学设计，进行授课。教学方法要有高度性、灵活性和多样性，具有独特的教学风格。

2、关注小学科。关注新人。

村小自赛时间□20xx年9月19日——10月19日

总校组织大赛时间：10月下旬(具体时间另定)

地点：(各村小)

听课路线：哈、坤、西、东、宋、郑

本次大赛设三等奖，每科一等奖一名，二等奖二名，三等奖三名由总校颁发获奖证书等。参加校课堂教学大赛的教师，由村小自己评定。

为保证本次大赛顺利、圆满、公正进行，成立大赛组委会如下。

组长：吉长德

副组长：张瑞荣

成员：王洪军、齐柏林、王秀花、刘艳华、张哲、高彦军。

评委：吉长德、张瑞荣、周树本

教师书写大赛活动方案篇五

为丰富学生语言文字知识，提高小学生使用规范语言文字的能力，培养学生良好的书写习惯，教给学生正确的写字姿势、执笔姿势，懂得抄写格式的规范以及标点的规范书写，具备熟练的写字技能，具有初步的书法欣赏能力。此外，通过比赛，促使学生形成提笔即练字的意识，都能写一手正确规范优美的汉字，增强他们对祖国语言文字的热爱和文化底蕴的提升。

1. 参赛对象：一至六年级全体学生。
2. 参赛内容：此次根据学生年领特点，分学段制定不同参赛内容：低年级分为拼音书写和古诗书写两部分，中年级抄写《珍珠鸟》片段，高年级抄写《荷塘月色》片段。
3. 参赛要求：学校统一发放比赛用纸，在规定时间内完成作品。一、二年级使用铅笔书写，三至六年级学生须用钢笔或签字笔（黑色）书写。参赛学生必须使用规定的硬笔书写，字迹工整，不能有错别字、繁体字或添字、漏字；一格一字，标点符号也要规范书写。参赛作品的卷面应整洁，不涂抹、无折皱、不卷曲。
4. 比赛意在使全校师生对于书写的规范和美观更加重视，并保持长期关注，让学生养成良好的书写习惯。

1. 现场书写，全员参与。
2. 比赛时间：10月28日第四节
3. 比赛地点：各班教室。

1. 作品必须以规范、标准的楷体字书写，严格按评分标准评判。

2. 同学段教师年级交换阅卷。每份试卷两位老师分别给分，卷面分数希望两位老师共同商量后给分。

3. 按年级评选出优秀作品若干件，发奖状以示鼓励。

4. 优秀作品张贴出来供其他学生欣赏学习。

每年级评选：一等奖7名，二三等奖5-7名。年级团体优胜奖一名。