

# 妈妈的葡萄美术教案反思(汇总5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 妈妈的葡萄美术教案反思篇一

教学目标：

- 1、整体阅读感知课文，把握小说的情节结构。
- 2、通过语言、动作和神态等细节分析人物形象。
- 3、分析理解文章主题。

教学重点：

- 1、分析人物形象
- 2、理解文章主题

教学难点：

文章主题的把握

教学时数：

1课时

教学过程：

一、导入

1、葡萄是新疆的特产，新疆人最爱喝葡萄酒，“葡萄酒是葡萄的女儿”。

## 二、初步感知：快速阅读（8分钟）

1、用三至五个词或短语提取课文的关键主题词以体现你的对课文的理解。

穆敏老爹自酿葡萄酒请乡邻饮酒葡萄酒的精灵——维吾尔族的精灵

2、读后，让你印象最深的最打动你的一幕场景或一段话是，为什么？

3、你读不懂的地方是？

三、深入理解：结合学生的感受和问题再读课文，合作探讨，明确把握人物形象。

## 四、主题探讨

怎样理解“葡萄的精灵”？

3、《葡萄的精灵》可以让人感到作家其意不在酿酒，而意在体现人的品德性格的酿造与形成——“穆敏老爹”酿酒的情节：“在经过几次这样沸腾之后，我们的葡萄原汁，不但平静了，而且净化，不但不再混浊，不再有任何絮状沉淀物，而且没有颜色了，晶莹剔透，超凡脱俗，如深山积水，观之心清目明。”由此感叹生命在历经煎熬和磨练之后才能升华，才能更完美，更超凡脱俗，更有内涵。

## 五、总结

1、主题：老爹将自己的自信执着智慧和精神寄托融入葡萄汁液，就像孕育自己的生命一样将其装入瓶中，经过多次沸腾

和自然的磨练，混沌的汁液变得愈发清澈了。葡萄汁液正在进行着脱胎换骨的运动，它要脱去葡萄的面纱，它要经过风雨雪霜的洗礼和曝晒，经过一个轮回后，终于酿成了醇香的沁人心脾的，包含着伊犁河谷葱郁与辽阔，融入了穆敏老爹及少数民族同胞炽热情感的葡萄的精灵。

尽管经过四季的洗礼，可是葡萄的灵魂并没有丢失，任何东西只要留住了自己的灵魂，就有了一种难改的本色。葡萄酒就是虔诚灵魂的产物。作者不仅是赞美“穆敏老爹”，也是对生活在伊犁这块土地上的各族人民的’深情赞美。

穆敏老爹的性格就是经历了时间的沉淀，成为人身上的“精灵”，还有象穆敏老爹一样的千千万万的新疆人民。也正是如此，王蒙才有如此的乐观与豁达。

## 2、王蒙如是说

a□“虽然这一系列小说的时代背景是那\*\*的十年，但当我写起来，当我一一回忆起来以后，给我以强烈冲击的并不是\*\*本身，而是即使在那不幸的时代，我们的边陲，我们的农村，我们的各族人民竟蕴含着那么多的善良、正义感、智慧、才干和勇气，每个人心里竟燃着那样炽热的火焰。那些普通人竟是那样可爱、可亲、可敬，有时候亦复可惊、可笑、可叹！即使在我们的生活变得沉重的岁月，生活仍然是那样强大、丰富、充满希望和勃勃生气。……令人禁不住高呼：太值得了，生活，到人民里面去，到广阔而坚实的地面上去！”（引自《在伊犁》后记，《王蒙新疆小说散文选》第518页，新疆青少年出版社1993年版。）

b□正如王蒙自己所深情倾诉的：伊犁是“在我孤独的时候给我以温暖，迷茫的时候给我以依靠，苦恼的时候给我以希望，急躁的时候给我以慰安，并且给我以新的经验、新的乐趣、新的知识、新的更加朴素与更加健康的态度与观念的土地。”

3、学习总结：学习较长的叙事类文章的方法总结

六、板书设计

葡萄的精灵

王蒙

吸烟吹烟不吸烟善良纯真可爱包容

穆敏老爹

酿酒酿酒不喝酒执着虔诚热情慷慨

众人

开会苦中取乐机智幽默和谐融洽

品酒热情好客豪爽欢乐乐观包容

## 妈妈的葡萄美术教案反思篇二

教学目标：

1学会本课8个生字，掌握“附近、不知不觉”等词语。

2读懂课文，在充沛朗读中体会护理妈妈对小狐狸无私、伟大的爱。

3复述课文，培养同学的推理能力及想象能力。

4有感情地朗读课文。

教学重点：

注重朗读训练，引导同学划出描写狐狸妈妈言行的语句，通过多种形式的读，体会狐狸妈妈这样做的原因，感悟母爱的伟大、无私。

教学准备：

鼓励同学在课前查找有关歌颂母爱的故事或诗歌。

课时布置：两课时

第一课时

课时目标：

1初读课文，会认本课生字。

2读懂课文，感悟狐狸妈妈对小狐狸无私、伟大的爱。

导学过程：

一、谈话导课

课前，老师安排同学们查找有关歌颂“母爱”的故事或诗歌，请大家交流一下自身搜集的资料。

1同学交流资料。

2同学提到或是引导《游子吟》一诗。

结合图，读读诗。

想象诗中是怎样写母亲对小朋友的爱？

读一读，背一背。

今天，俺们就来学习一篇有关“母爱”的文章。板书课题《妈妈的葡萄》，齐读课题。

二、初读课文，认识本生字。

1自身读课文，想办法认识生字。

2知名度课文，检查生字认识情况。

3全班交流识字方法。

三、再读课文，感悟课文内容。

1仔细读课文，将课文读懂读顺。

2说说你从课文中读懂了什么？

3哪些地方体现了狐狸妈妈对小狐狸的爱，为什么？

引导同学找出描写狐狸妈妈的语句，通过多种形式朗读，体会母爱的伟大和无私。

4师小结。

四、安排作业

第二课时

课时目标：

1细读课文，深入感悟课文内容，进一步体会母爱的伟大。

2复述课文，培养同学的推理能力和想象能力。

导学过程：

## 一、直接导课

今天，俺们来带着问题细读课文，再次感受母爱的伟大。

## 二、细读、深思、再悟。

1带着课后的第一个考虑题，细读课文。

“山洞附近树下的葡萄是从哪儿来的？”

结合上下文，鼓励同学进行合理的想象进行推理。（师随即可教同学简单的推理方法）

2读最后一段，从小狐狸的言行上，你看出了什么？

3此刻，你们心里想些什么？

## 三、拓展与延伸

1同学们，俺们每天都在家长的关爱中生长，想想，俺们给如何回报他们的爱？

2读一读《奶奶最喜欢的铃儿》，说说文中冬冬是怎样做的？

## 四、复述课文

在复述中想像狐狸妈妈被猎人赶时的情景。

## 五、指导同学写生字

注意“险”、“摘”的右半边的写法。

## 妈妈的葡萄美术教案反思篇三

对于本课教学个人比较喜欢其中三个环节的处理：

1、本课紧抓狐狸妈妈“翻山越岭寻食”和危险时刻那震撼人心、触动灵魂的一喊，挖掘“母爱”，并通过回忆的形式回读这感人的一幕幕，使情感逐渐升华。

2、对于“葡萄”的含义，学生不难理解这一颗颗葡萄就是一份份母爱，本课的处理并没有让学生的理解停留在这一层面上，不仅让学生体会到妈妈的葡萄就代表妈妈的爱，还让学生感受到时光流逝，妈妈的生命虽然结束了，但妈妈的爱还在延续，生命虽然短暂，唯爱用存！

3、学生不难感受到狐狸妈妈那伟大而无私的爱，但往往对生活中平凡的母爱却视而不见，在拓展环节设计品尝生活中的母爱，让学生在平凡中感受母爱，学会感恩！将文本中的情感迁移到现实生活中。

这课上了几次，自己始终不能对本课教学设计感到十分满意，主要感觉存在这么几方面的问题：第一，文章处理时片断感过强，整体感不够！比如对课文2、4自然段几乎没处理，在教学3、5自然段翻山越岭时，对2、4自然段的联系不够，对于有些关键性词语比如：“急急忙忙”、“歇一会”等体会母亲急切心情的词语没有让学生自己去挖掘去品味。第二个不足之处，文章教学中感觉老师牵引得过多，还没彻底学生自读自悟，感觉还不够活！第三个缺点，朗读形式还不够多样！这些不足之处，在今后的教学过程中还有待磨合改进！

## 妈妈的葡萄美术教案反思篇四

教学目标：

1. 学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。
2. 读懂课文内容，体会母爱的无私与无价，懂得主动帮父母做事。

3. 培养独立的阅读能力，运用以前学到的阅读方法自读自悟，读懂课文。

教学重点：

读懂课文内容，体会人物的思想感情。

教学难点：

理解妈妈给小彼得的那份帐单的含义。

教具课件：小黑板

教学课时：1课时

教学过程：

一、直接揭示课题

1. 今天老师要和大家一起学习一篇课文，题目是《妈妈的帐单》

2. 看老师板书这个课题。

书写课题，写到账字时停下来，对学生说：这个账偏旁是（贝字旁，说明和金钱有关系，要注意他不是巾字旁的帐。）

3. 读课题。

谁来读一下课题？

能不能读的深情些，你瞧这是一份妈妈的帐单。

齐读课题。（一教就会，相信大家一定能学好这篇课文。）

## 二、初读课文，检查字词

a.下面我们就来学习这篇课文，先请小朋友自己读课文，听清楚老师的要求：

1，你可以选择自己喜欢的方式读课文，可以轻轻地读，也可以大声地诵读。

2，碰到难读的词语或句子把他划下来反复地读，把课文读通顺。

### b.检查反馈

1. 老师从书里摘了一些大家容易读错的词语，你能读吗？自己试一试。

2. 你觉得哪些词语是大家容易读错的，你就当小老师来领读一下这个词语。

小彼得报酬索取收款款项慈爱塞进蹑手蹑脚小心翼翼如愿以偿羞愧万分怦怦直跳

重点解决：报酬，收款的意思。蹑手蹑脚，怦怦直跳，羞愧万分的读音

## 三、整体感知课文

1. 小老师当的不错，如果我请你们再去默读一遍课文，谈谈你读这篇课文的收获，你行吗？我设计了一些问题帮助你们思考：请听老师读：小彼得读着，感到羞愧万分。

1) 有什么问题吗？

2) 为什么要读着读着呢？

3) 也许彼得一边读一边想到了许许多多:

小彼得展开帐单读了起来, 情不自禁地想起了每一天, 妈妈会准时送上一杯散发着香味的牛奶; 烧上一桌可口的小菜; 妈妈亲手洗的衣服永远是那样干净, 舒适; 妈妈的怀抱永远是自己温暖的港湾。

他读着读着, 想起了每一年的. 圣诞节, 妈妈总是那样忙碌。

他读着读着, 想起了那个令人难忘的夜晚, 寒风呼啸, 自己突然发起了高烧, 妈妈

读着读着, 想起了()

四、你可以选一个片段写下来, 写下当时彼德的想法。

交流

五、教学最后一自然段

这么多感受用书本上的一个词来说, 就是(羞愧万分)

1. 你能从课文中找出表现彼得羞愧万分的话吗?

2. 请生说理由

3. 小彼得将小脸蛋藏进了妈妈的怀里, 会对妈妈说些什么呢?

4. 是啊, 彼得刚才说的这些话就是彼得羞愧万分的表现, 你知道什么是羞愧万分了吗?

六、课文学完了, 你想对自己布置什么作业?

# 妈妈的葡萄美术教案反思篇五

教学目标：

1、学会本课生字、新词；正确流利的朗读课文，明白课文内容大概内容。

2、有感情朗读课文的能力，读出不同语句应表达出的语气，培养学生分析的能力。

.....

教学难点：

读出不同性格特点的小动物的说话语气，感悟做事要敢于亲自尝试的道理

课前准备：生字图片、课文插图、一杯醋、一杯蜜、课件

一、激趣引题。

1、同学们，今天上课老师带来两杯饮料，请大家猜一猜是什么味道？

（师引导学生学会口头表达：这杯可能是甜的；这杯可能是辣的……）

2、点生上台亲自尝一尝。

（引出“酸”和“甜”，师述：看来很多事情只有自己亲自去尝试，才能知道真相。）

3、两名学生分别品尝“醋”与“蜜”。其他学生看表情猜猜是什么字。齐读课题。两名学生介绍识记方法，大家做表情

大声读准这两个字。

4、今天我们继续学习《酸的和甜的》，生响亮地有感情地齐读课题

5、学生回忆酸字在哪些地方出现过。

二、快乐读词。

1、用自己喜欢的方式和大屏幕中出现的生词打招呼。

（老师重点指导轻声词：狐狸、葡萄）

三、感悟课文，探究寓意。

1、听录音朗读课文。

阅读提示：1）课文中出现了哪几种小动物。

2）葡萄到底是酸的还是甜的呢？你从课文哪里知道的？

2、学习第七自然段。

生：葡萄是甜的，因为小猴尝过了。

.....

生：我觉得这只狐狸即狡猾又自私，他自己吃不到也不想让别人吃到，所以说葡萄是酸的。

师：你们说的真棒，那书中是怎么写的呢？谁愿意为大家读一读？

课件出示句子：他一会儿转来转去，一会儿跳起来摘葡萄，可是一颗也没摘到。

指名朗读。

生：他一会儿转来转去，一会儿跳起来摘葡萄，可是一颗也没摘到。

……

生：小猴子赶忙爬上葡萄架。

师：你们的词汇可真丰富，能用这么多词体现小猴子着急的样子。

是啊，小猴子那么迫不及待地爬上葡萄架，他心里会怎么想啊？

生：他会想：太好了，今天可有好吃的了，我要大吃一顿。

生：他会这么想：这葡萄又紫又红，肯定是甜的。

师：那谁愿意试试把小猴子迫不及待的样子读出来呢？

生：小猴子迫不及待地爬上葡萄架。

师：你觉得他读得怎么样？

……（省略内容，请下载查看）

生：小狐狸，你吃不到葡萄就去请小动物帮忙啊，别再自己安慰自己了。

#### 四、总结

希望同学们在以后的生活中也能够像小猴子一样，勤于思考，任何事情都要大胆地去试一试，那你们一定会有许多新的发现！