

# 最新大班音乐活动问候歌教案及反思(实用7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

## 大班音乐活动问候歌教案及反思篇一

1、有一天,小动物们一起在森林里玩,玩得开心极了,不知不觉天黑了,森林里一片漆黑,看不见回家的路了,怎么办呢?大家都非常着急。你有什么办法能帮助小动物们找到回家的路吗?幼答:可以用手电筒;用灯笼;用手机打电话给110,给爸爸妈妈;用火柴;用手按一下手机就会亮的,孩子们的想法很多,举手发言也很积极,对这个问题很感兴趣。

2、幸好,有个好心的小仙女出现了,她用爱心的音乐盒帮助小动物们找到了回家的路。我出示音乐盒,拨动发条,发出好听的音乐,请幼儿闭上眼睛仔细听一听。然后和幼儿一起做游戏,请幼儿挑选一个自己喜欢的小动物的头饰戴在头上:你就是小动物了,尽情地和朋友们在森林里玩吧!我播放音乐盒里的音乐,慢慢向前走,请幼儿听声音的来源跟随着“小仙女”前进,寻找走出去森林的路。在玩游戏的时候,我说“小动物们出来玩时”,孩子们很开心,和小伙伴们一起开心地游戏,当我说“天黑了”的时候,孩子们马上安静下来,把头饰拉下来,遮住眼睛,然后跟着我的音乐前行,在这个过程中,有些孩子故意眯着眼睛,有些故意没有把眼睛全都罩住的,有些一会探出眼睛来看看,有些索性就睁着眼睛跟着我走了,但是不管什么样的幼儿,他们都玩得很开心,都很遵守游戏规则,当头饰摘下来时都很高兴地欢呼“谢谢小仙女”。

活动《小仙女的音乐盒》主要是通过情境游戏的方式让幼儿辨听音源的方向，提高听音能力，同时在游戏的过程中能遵守游戏规则，愉快地参与游戏。小班教学的主要形式是游戏，让幼儿在玩中学，学中玩，这个活动以游戏的形式充分调动了幼儿参与的积极性。开始以故事化的情景导入活动内容，让幼儿对问题感兴趣，同时针对自己的经验说说解决问题的方法，丰富幼儿的经验。在回答的过程中，孩子们也能想出合理有效的方法来解决“天黑”的问题，并能有恰当的语言进行表述，这里，在回答的过程中，引导孩子们用完整的语言表达，帮助小班的幼儿学会完整回答问题。

第二环节是活动的重点，在引导幼儿根据音乐音源找回家的路来提高幼儿的辨听能力，达到教学目标。由于游戏富有一定的情景内容和趣味性，孩子们很感兴趣，在活动过程中较好的遵守了游戏规则，当然小班的幼儿也有些小调皮和“小聪明”，他们会偶尔“偷看”一下，这种情况我给予了默许，但是还是暗示了幼儿要靠“耳朵”来找到回家的路，这样才算有本事，孩子们也乐于这样做，特别是真的靠耳朵找到了回家的路的幼儿，在回到家后特别的兴奋和开心。教学活动首先是尊重孩子的兴趣需要，所以整个活动开展得比较顺利，孩子们也乐在其中。

在这个活动开展之前，我有点担心，让全体幼儿一起这样戴着头饰，一起玩游戏会不会太乱？很难控制全局？但是如果分开了游戏的话，个别幼儿等待的时间太长，活动也可能缺少一定的情景和趣味性。在活动开展的时候，我第一次游戏请了个别幼儿示范一下，然后全体幼儿一起参与游戏，结果出乎意料，孩子们很遵守游戏规则，进入了游戏情景，活动开展有条不紊，甚至在活动结束后孩子们喊着还要玩。由此，我觉得，一个活动开展的顺不顺利，最关键是有没有抓住孩子们的兴趣点，只要孩子们感兴趣，全身心地进入到活动中，那么无论什么困难都是在活动中可以解决的，所以在以后的活动中，我要对教材进行更加透彻的分析，找出活动的趣味点，并进行适当的扩张，在活动中抓住孩子们的兴趣点。

## 大班音乐活动问候歌教案及反思篇二

今天，我组织了小班音乐游戏活动《找小猫》，在活动前，我认真揣摩教材，然后根据小班孩子的年龄特点，精心设计教学环节，并为活动做了教具以及各方面的准备工作，所以活动进行得很顺利，取得了很好的教学效果，下面我就说说我这节活动的收获和感受。

第一个环节是带孩子们听音乐，律动进场。在这一个环节，我给幼儿创设了一个故事情境：猫妈妈带孩子到草地上做游戏。为了引起孩子们的兴趣，我给每个宝宝戴上小猫头饰当小猫，我当猫妈妈，因为头饰做得很漂亮，再加上我制作的草地课件，孩子们完全把自己融入进所扮演的故事角色中，当我说：“孩子们，跟着妈妈到草地上去做游戏吧。”孩子们都高兴地说：“好。”然后跟着“妈妈”做小猫走的律动进入活动场地。

第二个环节是学习《找小猫》的第一段歌词和动作，这个环节也是活动的重点，我清唱歌曲并示范动作，让孩子熟悉旋律，通过提问：“猜猜妈妈今天要和你们做什么游戏呀？”让孩子自己说说“妈妈”刚才都做了那些动作，然后引导孩子一起练习，孩子们很快就掌握了歌曲和动作。

第三个环节交待游戏规则，学习完整地做游戏，因为小班孩子的自控能力差，所以我觉得这里是本次活动的一个难点。怎么来解决这个难点呢？我就抓住小班孩子好动，喜欢做游戏的心理，告诉孩子们：“要是想和妈妈做游戏，就必须听清、记住游戏的规则。”在老师的引导下，孩子们自己说出了游戏的规则，问：“小猫藏好能不能动呢？”孩子们都说：“不能。”“为什么不能动呢？”“如果动了就会被妈妈找到。”这样孩子们在游戏中就能自觉地遵守游戏规则了。

第四个环节就是在“找小猫”的音乐声中和“妈妈”一起吃“鱼”，活动自然结束，因为孩子们还在自己扮演的角色

中，所以很多孩子拿过塑料小鱼就往嘴里送。

通过这个活动，我觉得要想上好一节活动，活动前的准备工作很重要，要根据孩子的年龄特点，调动孩子的积极性，给孩子们创设生动有趣的故事情景，让孩子融入到故事中去，这样的活动会让孩子们更加喜欢，并能收到良好的教学效果。

## 大班音乐活动问候歌教案及反思篇三

1、初步熟悉歌曲《喂鸡》的旋律，理解歌词的内容。在教师的带领下初步学习合拍地做公鸡叫、母鸡下蛋等表演动作。

2、尝试根据画面的有关信息及已有的生活经验，用不同的动作表现公鸡和母鸡的样子。

3、能积极的参与创编活动，愿意表达自己的想法，有初步的与众不同的意思。

1、日常生活中观察过公鸡和母鸡，并初步了解公鸡和母鸡的'外形特征及动作特点。

2、幼儿用书：《喂鸡》。

3、音乐磁带、录音机、投影仪。

1、复习歌曲《小小蛋儿把门开》。

幼儿听歌曲的前奏说出歌名，并重点复习唱第1、2句，学习用断顿和连贯两种唱法表现。

幼儿边唱歌边做表演动作。

2、幼儿欣赏教师范唱歌曲《喂鸡》，初步了解歌曲的内容并熟悉旋律。

引导幼儿看幼儿用书投影图《喂鸡》，引出歌曲，帮助幼儿了解歌词。

教师：图中有谁？他在干什么？

教师慢速、完整的演唱歌曲。

教师引导幼儿回忆歌曲的内容。

教师：歌里唱了什么？奶奶养了几只鸡？是什么鸡？两只鸡每天忙什么？

教师再次慢速边指图边演唱歌曲，让幼儿进一步熟悉歌曲的旋律和节拍。

3、幼儿尝试创编表演动作。

教师提问，引导幼儿根据歌词创编第1、2乐句的动作。

教师：怎么能让别人知道奶奶养了两只鸡呢？用什么动作表示呢？

教师反馈并帮助幼儿整理动作，再带领幼儿边唱边有节奏的做动作。

幼儿在教师的引导下观察幼儿用书画面，根据幼儿用书画面中的信息及自己的经验，分别创编公鸡、母鸡的模仿动作。教师及时反馈幼儿不同的动作与画面的关系，引导幼儿学习有意识的变化动作。

教师唱歌曲的第3、4乐句，幼儿练习在第四句时有节奏的表现大公鸡（大母鸡）的动作。

教师引导幼儿根据生活经验创编公鸡叫和母鸡下蛋的表演动作。

教师：母鸡下蛋（公鸡叫）的时候是什么样子的？

教师带领幼儿练习母鸡下蛋（公鸡叫）的动作。

4、幼儿完整的表演歌曲。

教师演唱歌曲，幼儿做动作。教师用表情鼓励幼儿做不同的动作，用体态动作提示幼儿有节奏的表演。

教师完整的边听音乐磁带边表演唱一次。教师鼓励幼儿参与歌曲表演，并在演唱结束时，加上随意的公鸡叫声，增加活动的趣味性。

## 大班音乐活动问候歌教案及反思篇四

一学期又进入尾声了，结合本周计划的内容进行此音乐活动《宝宝不怕冷》，我一听是音乐活动，自己感觉很没底，音乐活动不知道能不能带动小班的孩子跟我一起唱，一起动，带着这样忐忑的心开始准备起了材料。

此活动我大致分了四个部分：

一、情景导入，激发幼儿兴趣；

二、理解歌词内容；

三、学唱歌曲，感受其情趣；

四、歌表演。

在第一部分，我选了这个班级的汪老师配合做运动，来吸引幼儿的注意力，在导入的部分我整整用了5分钟，时间上有点长；第二部分为帮助幼儿理解歌词，第一遍先由我边念边做动作，第二遍再有师幼一起来念念、做做动作，为接下来的

学习歌曲做充分的铺垫，第一遍我先是清唱，让孩子听听你最喜欢这首歌中的哪一句？说出孩子喜欢的那句，拿出来大家一起学学、唱唱，再来学唱整首歌曲，唱的时候我没有渗透到常规，提醒幼儿要唱的好听，用优美的声音唱，学会歌的基础上让幼儿把先前做的好看的动作加上去，边做边唱。第四部分是歌表演，孩子在学会歌的基础上表演的气氛很浓，我分了集体表演和个别表演两种形式，其实这里面还可以采取更多的表演方式。

## 大班音乐活动问候歌教案及反思篇五

- 1、通过欣赏乐曲，知道乐曲的名称，初步理解乐曲的内容和性质。
- 2、对中国民族乐器二胡有所认识。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、创设内蒙古大草原环境(包括草原背景图及若干匹可抽拉的马)。

2、录音磁带：开飞机音乐、《赛马》乐曲。

3、民族乐器：二胡。

一、开飞机进活动室。

1、师：小朋友，你们见过内蒙古大草原吗？今天，老师就带你们到内蒙古大草原上去玩，我们开着飞机去吧。

2、指导幼儿看图。

二、初步欣赏乐曲《赛马》。

1、欣赏第一遍乐曲《赛马》后提问。

师：小朋友，听出来是一场什么比赛？(幼：是骑马比赛)对了，是蒙古人民在举行赛马比赛，你们是从哪里听出来是在赛马？(幼：有马跑的声音、有马叫的声音)

2、听故事、看图片欣赏乐曲《赛马》。

教师边讲边操作活动教具：各位观众，赛马比赛开始了。现在跑在最前面的是一匹枣红马，马背上的小伙子很得意。后面一匹大黄马追上来了，骑马的还是个小姑娘呢！多勇敢！加油呀，后面又有一匹大马追上来了，比赛越来越激烈。观众有的喊加油，有的跳起了舞。比赛继续进行着，快到终点，马儿都不愿落在后面，使劲跑，看，枣红马一大跨步过了终点，它高兴地叫起来，向大家报喜！

3、由“马叫”引起幼儿对二胡的兴趣。

三、介绍二胡，分段欣赏，感受乐曲的内容及性质。

1、教师介绍二胡的构造、特点。

师：二胡是我国的民族乐器，它是用木头制成的，有两根细细长长的叫弦。右手拿的叫弓，弓毛是用马尾做成的，弓一拉一推就会发出声音。听，这是什么声音？(教师用二胡模仿马叫的声音)听，这又是什么声音？(教师通过拨弦模仿马跑的声音，让幼儿了解“拨弦”。)

2、教师用二胡现场演奏《赛马》。

3、分段欣赏乐曲《赛马》，了解各乐段的不同内容及性质。



a教师演奏第一段。

提问：这一段音乐的速度怎么样?你好象看到了什么?(讨论)

小结：第一段音乐的速度很快声音越来越响，好象比赛开始了，很多马从远处跑来。

师：小朋友，你们会骑马吗?现在老师来演奏第一段音乐，你们来赛马，再请一个小朋友上来让草原上的'马也跑起来，比一比哪匹马跑得快。(要求按音乐节奏做动作)

b教师演奏第二乐段。

提问：第二段音乐和第一段音乐有什么不同?你好象看见了什么?(讨论)

小结：第二段音乐速度比第一段音乐慢，很优美、抒情，好象看赛马的观众在喝彩、送奶茶、拍手、跳舞。

c教师演奏第三段。

提问：第三段音乐的速度怎么样?这段音乐好象讲了些什么?(讨论)

小结：第三段音乐的速度更快，比赛更激烈，快到终点了，马儿飞快地向终点跑去，最后，取得胜利的大马高兴地叫起来。

四、区别三段音乐，巩固感受音乐的结构性质。

师：听，这是第几段?为什么?(放录音)

五、通过身体动作的表演进一步感受乐曲。

师：小朋友，你们想不想来举行赛马比赛？好，我们一起骑上马，比赛马上开始。

在音乐课《赛马》的教学过程中，我采用多种形式引导幼儿积极参与音乐体验，培养聆听音乐的兴趣和习惯，感受颇深，有值得保留的教学经验，同时也有一些需要推敲的地方。

## 大班音乐活动问候歌教案及反思篇六

这是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知手的动作变化和与身体接触，进一步了解身体的不同部位，从而产生愉快的情绪，歌曲的旋律主要在儿童最舒适的音域内进行，速度为中速，节奏平稳，节奏是音乐要素之一，这首歌曲正是运用了这样的节奏来表现游戏时的欢快的情绪，适合小班幼儿演唱，小班音乐活动《合拢放开》教学反思。

对立学习音乐小朋友们都喜欢，不过游戏他们就更喜欢了，学习起来也很容易掌握，那我们大家一起先来做一个幼儿听有节奏的口令，用手指做合拢、放开的动作。反复做几次，交换顺序。让幼儿知道合拢就是两手合在一起，放开就是把手分开放在两边，孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，想知道老师到底会发出什么样的口令。在老师发出口令后，宝宝们马上做了起来。有的宝宝还会跟着老师说合拢放开。游戏是小班幼儿的最爱，它在幼儿学习中起着重要的动力作用。让幼儿在学中玩、玩中学，则不会使幼儿感到枯燥无味，同时让幼儿体验在集体活动中的乐趣。这一环节中，运用游戏的方式直接进入教学内容。接着老师引导幼儿结合自己的已有经验，在说说、做做中理解歌曲的内容，着个环节的分段教学法加深了幼儿对歌曲的印象，让幼儿熟悉了歌词，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。带领幼儿边唱歌曲边做相应的动作。在表演歌曲中，老师引导幼儿通过自己的理解来表现歌曲的欢快情绪，同时也提供给幼儿自我表现的机会。通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产

生联想和想象，进而达到审美的目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能做到。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。

本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

选择这个活动一是来源于孩子，从上学期开始我们在点心和午餐后让孩子玩挑花绳，时间长了有些孩子不在挑而是将绳子抛接和甩动。我发现绳子在下落中自然而然形成图案。可能孩子只是觉得好玩，我却得到启发何不用其来开展活动呢？既然选择这个开展活动，我就自己来玩线，发现挑花绳的线条比较硬，甩动时不容易形成图案，还有不安全的因素。于是我用毛线来尝试，比线绳更容易形成多变的图案。于是我借助于小小的毛线，设计了本次活动《有趣的线条》。

我观察和分析了孩子的具体情况，他们的语言发展教好，但是能运用描述性词语的不多，单一的思维和从他的模式频率教高。所以在开始部分就引导孩子通过转动线条图，从不同的角度来思考和想象。目标也定位在“对线条图展开想像，

发展幼儿的创造性想像能力”上。

第一次的活动中开始的图片我是提供了两张，一张是高低差异很大的线条图，另一张是比较平直的曲线图。在请孩子观察时，小朋友将两张图混在一起讲述，特别是转动后将的老师也不明白是哪一张。对于还的思考和想象有障碍，这两张的作用是一样的，只是形式上有点区别。为让孩子思考的点更明显，讲述的内容更集中，我就把另一张取消了，只提供一张线条图。在第二次活动中我觉得这样的改动是明智的，小朋友讲述和思考的点集中了，更容易发散思维，从多角度思考。

为孩子提供的材料“毛线”是孩子熟悉的，而且操作性强，所以幼儿在的活动中的兴趣始终是很高的，他们能积极投入甩绳、观察、讲述和从不同的方位来观思考和想象。这是对我对孩子的能力和兴趣的充分了解，同时在每次活动中都给予了孩子明确的操作要求，让他们明白要做些什么。在活动中提供的氛围是宽松的，孩子可以随意地找地方，或是坐、或是站、或是爬着，我没有制止，也没有用理想的标准来要求孩子，这孩子就有了一个相对宽松的环境，这样孩子无拘无束那么就更能激发孩子讲的`的意愿。在每次孩子操作中我给与孩子的时间也是足够，尤其是在最后一个环节创编小故事中，满足了幼儿讲述的需要。整个活动都是幼儿的自主活动，既动手又动脑，孩子们玩得高兴，说得积极，全体幼儿都能在主动的活动中获得发展。

另一个原因是运了的现代技术的手段，将不能保留的线条图用照片的形式拍下来进行保存，并让孩子有了更多观察和相互交流的机会。在电脑上这些图还可以转动，也是发展孩子从不同的角度来思考和想象。这激发了孩子观察和想象的兴趣，促使他们积极投入到活动之中。

1、由于毛线是在地板上操作的所以在拍摄照片时有反光，一些深色毛线形成的线条图孩子观看不清晰，如果为每个孩子

提供一张白纸那么问题就能得到解决了。

2、孩子在操作中教师应该提出让孩子相互讲述，或是让小朋友拿了毛线到客人老师那里甩动和讲述，不进可以为孩子提供更大的活动空间，也可以让孩子有一个倾听的对象，满足他们讲述的愿望。

3、在第一个环节中我原来的提问是第一次只要孩子说出“像什么？”然后在此基础上运用描述性的语言来说什么样的xx□可在活动中孩子的讲述冲已经大部分的在运用描述性的语言了，于是我就省略了这一环节即使调整了计划。这也是我对孩子能力的估计不足，小看了我们的孩子。这也再次提醒我孩子能力的差异很大，对于不同的孩子运用的教学方法也应该是不同的。

4、在活动中孩子中出现了相互合作的意愿，我及时给予了肯定，如果在集体中的及时推广就更佳。这也为我今后深入开展此活动提供一种新的思路，可以让孩子来尝试双人、多人合作用线条图进行讲述活动。

本次活动虽然结束了，可是这样的活动还将继续开展，如用毛线来制作、用毛线来绘画、用毛线运动等等。这些我将把毛线提供在区域活动中继续让孩子来探索，根据需要再组织相应的活动。

## 大班音乐活动问候歌教案及反思篇七

1、初步欣赏散文诗，学习象声词：丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒

3、激发热爱自然关心周围事物的情感。

一、音像导入，引起幼儿兴趣

聆听下雨，观看画面

师：“小朋友门听，这是什么声音？”“下雨天，小朋友们会做些什么？”“有一只小蝴蝶却和小朋友做的不一样，让我们去瞧瞧！”

二、初步欣赏散文诗，了解散文诗的主要情节，学习象声词“丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒、沙沙沙”

1、欣赏课件片段。

设疑小蝴蝶在做什么？他听到小雨点发出了哪些声音？

引导幼儿思考并回答。

2、完整欣赏课件，学习象声词及用动作表现

(2)寻找雨滴落下的地点。

师：“小雨点分别落到哪儿才发出这么好听的声音的呢？”

幼儿思考并总结：树叶上、小屋上、荷花上、窗玻璃上

(3)、探索小雨点落下时的状态。”

师：小雨点落在这些地方好象在做什么呢？

幼儿总结讨论：是和树叶在玩耍、落在屋上翻跟头、在和荷花捉迷藏、在和蝴蝶打招呼。

三、学会创编儿歌《快乐的小雨点》，并能用演唱的形式表现儿歌内容

1、教师将幼儿创编的内容串联起来，编成儿歌《快乐的小雨点》

2、师生共同以歌唱的形式表现儿歌的内容。

## 四、音乐游戏：小雨点的旅行

### 1、教师讲解游戏规则及玩法

2、请一名幼儿扮演小雨点，四名幼儿扮演树叶、屋顶、荷花、和窗玻璃进行游戏。

### 4、师生共同游戏

## 五、结束部分

师：多可爱的小雨点啊！落下的声音真好听，小朋友们知道吗/自然里还有许多比小雨点还好听的声音呢！让我们一起去找一找，听一听。