

网络研修心得体会 研修心得体会(大全7篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

网络研修心得体会篇一

这次研修学习，分为两种形式：一是线下集中培训，主要让学员们面对面互相交流、观摩、评价、讨论等；二是线上研修，有研修课程、研修活动、研修沙龙等。我在与大家一起学习、一起探讨、交流、碰撞……共同走过了一段难忘的心路历程。我从中学习到了很多，也收获了很多。我克服工作与学习的矛盾，充分利用一切可以利用的时间进行学习，在专家认真详细的视频讲解下，我受益良多。随着研修学习逐渐进入尾声，我不免有些感慨，并对这次的学习进行了回顾和总结，感悟如下：

三次线下集中培训学习，让我发现教育是需要远见卓识的。在本次培训中，几位老师的讲座，阐述了他（她）们对数学教学的独特见解，对新课程的各种看法，并向我们介绍了比较前沿的教育理论知识，以及如何开展课例研究。线上从各位专家的亲身体验，从国内教育到国外理念，让我犹如呼吸到清新的空气，为之振奋。我努力把学习的理论知识转化为实践动能，使之有效地指导平时的数学教育教学工作。在三次线下培训过程中，我把与老师交流得到的感悟在平常教学中进行跟进，用新的设计理念指导我的数学教学，使我从有力变得更加有心。

在这次研修学习，很多的活动我都积极参与了。我最看重也最为用心的是研修沙龙中培训活动主题：初中数学新知识版块起始课的深度教学研讨。通过这个研讨，我认识到了新教学教法和设计的新理念。研讨之后紧接着是第三次线下集中培训，主要活动是磨课。听课之后就是评课，轮流上台就每一节课的不同方面进行评价。同时聆听了其他老师们的精彩示范课，更有以下感受：一节课要想上好，要创新、要清晰、要灵活、更要贴近生活（社会）。教师的教法新颖，学生也才会更有创新意识，学生的兴趣也会更浓厚。教学思路、目标、过程清晰，取决于老师的基本功，基本功扎实，课前要准备充分，理清教学脉络。教学过程可以做到分层教学、主题教学、自主探究式、分组协作等方式。学生的兴趣爱好广泛，当我们俯下身来，去了解他们的生活、学习，从中取材，与自己的教学有效结合起来，这将大大有益于教学。

本次研修，无论线上线下，我都在认真地学习、认真地写心得，写自己的心中所感。当自己真正在本职工作有所作为时，也就真正实现了自己人生的价值，我会一直努力！在以后的教学中，我要做的是：及时自我反思，从以往的'实践中总结经验得失。不断学习、多与他人交流沟通。他人直言不讳的意见与建议可能是发现自己不足有效途径。要听真言，要会听真言。

网络研修心得体会篇二

最近，我参加了一场关于体育的研修，这是一次非常有意义的体验。在这次研修中，我不仅学到了关于体育的知识，更重要的是，我受益匪浅，体验到了体育所蕴含的更深层次的意义。

第二段：认识“合作”

在体育研修过程中，我最深刻的体会就是“合作”。在一系列体育游戏中，每个人都发挥了自己的特长，大家共同协作

完成了各自的任务。这让我认识到一个人的力量毕竟是有限的，只有团队的合作，才能获得更好的结果。

第三段：领悟“坚韧”

体育也教会了我“坚韧”。在挑战赛中，我们经历了失败和挫折，但这并没有让我们放弃。相反，我们反思并且更加努力地解决每一个问题。通过这样的一次次挑战，我更能体会到在生活中，每个人面临的困难都需要尽最大努力去克服。

第四段：感知“健康”

除此之外，体育也给我带来了更加健康的生活方式。在我加入了团队之后，更加注重自身的饮食和运动，每周都会有规律的锻炼时间。不仅让我变得更加健康，也让我感受到自己的生活变得更加有规律和充实。

第五段：总结

在这场体育研修中，我收获颇丰。我体验到了身体与心灵的完美结合，认识到“合作”，领悟到“坚韧”，感受到了健康的生活方式。这次研修让我更加了解自己，也为我的人生经验增添了很多珍贵的价值。在今后的生活中，我会更加注重体育锻炼，更加积极地与他人合作，以此实现更加优秀的自我。

网络研修心得体会篇三

诗歌是一种表达情感的艺术形式，用精炼的语言拉近了人与人之间的距离，凝聚了人类共同的情感和价值观。一首优美的诗歌不仅可以带给人们美的享受，也是对人文精神的一种传承和发展。在现代社会，诗歌不再是一种高高在上的艺术品，而是一种可以普及和传播的文化形式，越来越多的人开始接触和欣赏诗歌。因此，研修诗歌的意义也逐渐变得重要，

可以帮助我们更深刻地理解和体验诗歌的美和内涵。

第二段：诗歌的艺术特点和创作方式

诗歌是一种注重语言、意境和韵律表现的艺术形式。写诗要有一定的文学功底和审美意识，同时也需要有灵感和创作的想象力。在诗歌的创作过程中，往往可以借鉴生活中的点滴经验，通过对情感和心灵的深度体验，表现出各种不同的主题和情感；在语言和韵律上，也可以通过不同的技巧和手法来打造个性化的风格和氛围，给人留下深刻的印象。

第三段：研修诗歌的好处和收获

研修诗歌可以帮助我们更加深入地了解诗歌的世界，更加贴近人生的深度和意义；研修诗歌对于提高我们的思维能力和文学素养也有着重要的作用，可以帮助我们培养批判和鉴赏的眼光，提高我们的表达和沟通能力，同时也能够促进人类文化传承和发展。研修诗歌过程中，我们也可以结交到一批志同道合的朋友，增强人际交往和社会意识，从而丰富自己的人生。

第四段：如何研修诗歌

研修诗歌的途径和方式有很多，可以通过读诗、写诗、鉴赏诗歌等多种形式来实现。首先，可以通过选取一些有代表性的诗人和作品进行阅读和欣赏，逐渐培养诗歌的感觉和鉴赏能力。在此之上，可以逐步开始创作自己的诗歌，表达出自己的情感和心灵，不断提升自己的写作技巧和水平。同时，也可以积极参加一些文学沙龙和诗歌朗诵活动，感受诗歌的真正情感和特质。

第五段：总结和展望

研修诗歌是一件非常值得尝试和深入的事情，它能够带给我

们生活的丰富和想象的自由，也能够帮助我们提升思维和文学素养。同时，研修诗歌也需要一些时间和耐心，需要不断挖掘自己的创作潜力和审美意识，从而创造出具有个性化和创新性质的诗歌作品。希望通过研修诗歌，我们能够更好地发现自己和人生的意义，同时也能够在创作和鉴赏的过程中体现出文学的魅力和人类的内涵。

网络研修心得体会篇四

每年的网络研修有每年的内容□20xx年的研修，可谓意义非凡，它将新课程改革和新高考改革合二为一，对我们今后的教学特有指导意义。通过这次培训学习，我收获很多，在学习中，我聆听了教育专家的精彩讲座，领略了他们各具特色的教育风格、先进的教育理论；不但加强了理论和专业知识的学习，还激发了我对教学教研的热情。这次培训使自己在师德修养、教育理念、教学方法、等各方面有了很大的提升，驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、教学反思的技能也有了很大的提高。同时更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后从事数学教学工作，进一步提高课堂教学效益打下了良好的基础。同时也结识了许多优秀的教师，开阔了视野，充实了自己。下面就本次学习的心得体会总结如下：

新的高考要求新的教学理论的支撑，回首这次的培训，真是内容丰富，形式多样，效果明显。专家们的讲座，内容既深刻独到又通俗易懂、既旁征博引又紧扣主题、既发人深省又生动有趣。这次的培训学习，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。这是收获丰厚的一次培训，也是促进我教学上不断成长的一次培训。

本学期我继续把学习、实践、验证的新课程理念，作为师资研修的重点任务来学习。课堂中根据教学实际，反思如何调整教学策略；课后反思自己的这节课到达了什么目标，用了什么教学策略，有哪些成功之处等，寻找课堂教学的优点与

创新之处，寻找问题与不足，捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念。作为教师，实践经验是财富，同时也可能是羁绊。因为过多的实践经验有时会阻碍教师对新知识的接受，也能一时的掩盖教师新知识的不足，久而久之，势必会造成教师知识的缺乏。缺乏知识的教师，依靠那点旧有的教学经验，自然会导致各种能力的下降甚至缺失。这时旧有的教学经验就成了阻碍教师能力的发展和提高的障碍。在充分尊重教育者的基础上，强调打破教育霸权，用全新的、科学的、与时代相结合的教育思想、观念、方式、方法等武装教育者的头脑，使之打破其坚冰一样的由陈旧的知识经验积累起来的教育思想和观念，所以这就要求我们不断学习理论知识，并与实践相结合，做一个科研型教师。

任何一个学生都有学习的潜力，要向让他们学好，就务必给他们带给学习的基本条件，同时针对学生的个性差异，辅以适宜的指导方法。在不失大局的前提下，让后进生学好，刺激他们的学习用心性。当后进生的潜力提上来之后，又会产生一些所谓的后进生如此循环下去，后进生在不断提高，同时整个班级的成绩就会进步，而整个学校的教学质量将会随之不断提高。

如果说学生的“学”是内因，那么教师的“教”就是外因，外因要通过内因起作用。因此，在改进课堂教学中，教师必须重视教会学生“怎样学习”目前多数是从方法到方法的单一指导，这是远远不够的。真正的学法指导应该是教与学同步进行。也就是说，在学生学习过程中，教师要不失时机地给学生以学法指导。这样针对性强，有典型意义，学生一学就会用，立竿见影。研训告诉我，在教学过程中，教法与学法有同一性，双方的目标指向同一认识过程，完成同一个任务。实际上，教法和学法很大程度上是一个问题的两个方面。因此，我们要善于将教法与学法辩证地统一起来，并及时地迅速地获得转化。下面我就以学生的学习过程为例，对教法与学法必须同步进行再作一番阐述。

我在原来虽然取得了一些小小的成绩，但是还是有很多问题值得我深思。

首先，不爱学习，不花时间学习。这是当前最大的问题所在。

1、坚持读书，读好书。做好读书计划，时刻提醒自己坚持读书。

2、多花心思在教学上，做教学的有心人。把获得的点滴经验及时地做好记录。

最后，加强学习现代教育理论，并学以致用。

1、积极改革课堂教学，让学生学得轻松愉快。提高教学效率减轻学生的课业负担。

2、主动承担教学研究课。不断磨练自己的教学能力。

3、积极参加课题研究，在课题中提高自己的教育科研能力。

4、坚持写教育反思，不断积累自己的教育经验。

总之，通过此次培训，我在教学观上有了必须的转变，不能为了教书而教书，叶圣陶先生说过：教是为了最终到达不需要教，为了达成这个目标，教学不光是简单的传授知识，要重在教学生掌握方法，学会学习，不能只让学生“学到什么”还让学生“学会学习”，学生掌握了方法，终身受用，能够自我获取知识，除了学习，还要注重启迪学生的智慧，给学生充分的空间、时光，发挥出他们的想象力和创造力。

网络研修心得体会篇五

本学期，我认真研读了《有效研修》这本教材，在学习过程中，使我增长了知识、开阔了视野。尤其读到实践反思这一

章节的内容时，更使我感触颇多，收获颇大。波斯纳提出教师成长的简要公式是：经验+反思=成长，并指出，没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能形成肤浅的知识，如果教师仅仅满足于获得经验，而不对经验进行深入思考，那么他的发展将受到限制。波斯纳的教师成长公式揭示了经验和反思对教师成长的重要意义。作为一名新时期的教师必须学会反思。然而，笔者在调研时发现，不少教师，特别是农村中小学教师，对反思及如何进行教学反思仍感到一头雾水。那么，什么是教学反思，教师应当如何对自己的教育教学活动进行反思呢？通过研读教材借鉴他人经验谈谈我对教学反思的认识。

教学反思，简单地说就是教师教完一堂课后，对整个教学过程的设计和实施进行回顾、小结和反思的过程。每节课下来，反思教学过程，总感到有些地方不如意，需要改进；有些地方很成功，需要总结。记得有一句话：“学然后知不足，教然后知困”，它既是对学生说的，更是对教师讲的。

教师应当如何对自己的教育教学活动进行反思呢？

新课程要求我们在制定每节课的教学目标时，要特别注意培养学生的科学素养即“三个维度”——知识、能力、情感态度与价值观。课后，教师要反思自己是否把情感、态度、价值观有机地融入到课程教学内容中去，是否在教学中是否尊重了学生的个性差异，是否摆脱了唯知主义的框框，步入了认知与情意和谐统一的轨道。

教学活动是师生交往、积极互动、共同发展的过程。叶澜教授曾提出：“人类的教育活动起源于交往，教育是人类一种特殊的交往活动。”因此，教师要反思师生互动、生生互动的过程，看是否实现了有效的沟通与合作。

新课程改革要求，教师不仅是教材的使用者，也是教材的开发者。为此，新教材给教师留下了广阔的思维空间。因此，

教师在创造性使用教材的同时，可以在“课后反思”中将其作为专题内容加以研究，既可积累经验，又能为教材的使用提供建设性的意见或建议。

智者千虑，必有一失。即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对其进行系统的回顾、梳理，并作深刻的反思、探究和剖析，即可从失败中总结经验，避免在今后的教学中再走弯路。

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。教师要利用课后反思去捕捉、提炼“智慧的火花”。这样既可拓宽教师的教学思路，提高教学水平，又可以作为教学的宝贵资料，以致研究和共享。

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该如何做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

英国著名的哲学家洛克说：“人类之所以千差万别，便是由于教育之故。我们年幼时所得的印象，那极微极小，小到几乎察觉不出，都有极重大极长久地影响。”可见教师的一言一行，一点一滴，都可能影响一个学生的未来。正是这个原因，我们在教学工作中，必须善思善行，慎思慎行，兹事体大，不可不察。而这个“察”，就需要我们去审视，去批判，去反思。因此，我想说：同行们，为了我们今后的教学更有效、为了我们自己、也为了学生，让我们多一点教学反思吧！

网络研修心得体会篇六

新课程要求我们在制定每节课的教学目标时，要特别注意培养学生的科学素养即“三个维度”——知识、能力、情感态度与价值观。课后，教师要反思自己是否把情感、态度、价值观有机地融入到课程教学内容中去，是否在教学中是否尊重了学生的个性差异，是否摆脱了唯知主义的框框，步入了认知与情意和谐统一的轨道。

教学活动是师生交往、积极互动、共同发展的过程。叶澜教授曾提出：“人类的教育活动起源于交往，教育是人类一种特殊的交往活动。”因此，教师要反思师生互动、生生互动的过程，看是否实现了有效的沟通与合作。

新课程改革要求，教师不仅是教材的使用者，也是教材的开发者。为此，新教材给教师留下了广阔的思维空间。因此，教师在创造性使用教材的同时，可以在“课后反思”中将其作为专题内容加以研究，既可积累经验，又能为教材的使用提供建设性的意见或建议。

智者千虑，必有一失。即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对其进行系统的回顾、梳理，并作深刻的反思、探究和剖析，即可从失败中总结经验，避免在今后的教学中再走弯路。

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。教师要利用课后反思去捕捉、提炼“智慧的火花”。这样既可拓宽教师的教学思路，提高教学水平，又可以作为教学的宝贵资料，以致研究和共享。

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有

哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

英国著名的哲学家洛克说：“人类之所以千差万别，便是由于教育之故。我们年幼时所得的印象，那极微极小，小到几乎察觉不出，都有极重大极长久地影响。”可见教师的一言一行，一点一滴，都可能影响一个学生的未来。正是这个原因，我们在教学工作中，必须善思善行，慎思慎行，兹事体大，不可不察。而这个“察”，就需要我们去审视，去批判，去反思。因此，我想说：同行们，为了我们今后的教学更有效、为了我们自己、也为了学生，让我们多一点教学反思吧！

网络研修心得体会篇七

近年来，识字教育越来越受到重视。在这个信息爆炸的时代，识字能力不仅仅是为了考试和工作，更是成为提升个人素养和理解世界必不可少的能力。因此，我参加了一场识字研修，希望能从中收获更多的知识和体会。

第二段：研修内容

在这次识字研修中，我们深入探讨了汉字的本质和演变，了解了汉字的构成和基本形态，学习了汉字的拆分和组合方法。通过多种教学手段，如图文结合、竞赛互动等方式，让我们更好地理解 and 掌握了汉字的结构和规律。此外，研修还特别注重了汉字的应用能力，如在写作、翻译、理解文化等方面的运用。

第三段：收获和体会

通过这次识字研修，我深刻认识到了汉字的复杂性和魅力所在。汉字不仅仅是为了表达意思，更是一种沟通方式和文化符号。学习识字不仅可以提升个人能力和素养，更可以让我们更好地掌握中华文化和传统。其次，研修训练我们的观察和思考能力，让我们从一个全新的角度去认识和理解汉字，有助于我们更好地理解其他学科知识和解决实际问题。

第四段：实际应用

在识字研修之后，我在很多方面都受益了。在学习中，我更加注重了汉字的读写和拼音的掌握，提高了我在语文应用方面的能力。在生活中，我更加注意字迹的美观和规范性，减少了错别字和拼写错误的出现。在工作和社交中，我也更加注重表达方式和文字选择，提高了我在人际交往和沟通方面的能力。

第五段：结语

总之，这次识字研修让我受益匪浅。通过丰富的内容和实践的锻炼，我更好地认识到了汉字的复杂性和魅力所在，并从中收获了更多的知识和体会，提高了个人能力和素养，在生活、工作和学习中都能够更好地应用和发挥作用。我相信，在今后的工作和生活中，我会更加重视汉字的学习和应用，发挥其巨大的作用，同时也会不断地学习和探索，不断提高自己的实践能力和创造力。