

安妮宝贝经典语录情话(通用11篇)

感恩是一种教育，它能培养孩子们懂得感恩的心。感恩总结应该关注别人的付出和自己的收获，形成对比和对照。不妨浏览一下下面这些感恩之情的范本，或许能让你对感恩有一个更清晰的认识。

安妮宝贝经典语录情话篇一

1、大部分年轻女子的实际生活与幻想毫无关系。不过是数年如一日，独自在城市里谋生，即使坚韧聪明，意志强硬，那又如何。也许最终找不到托付终生的伴侣，哪怕各自都只是普通微小，哪怕互相联结只为获取一丝丝人世安稳和暖意。现实是钢筋铁骨，戳穿软弱的愿望。

2、她经由他的爱，确定她与世间的关系，对时间和空间拥有截然不同的感受，如同进入一个无法以感官和思维获得的深邃而无形的层次。如果说之前，她对生命的感知，是断裂的，干燥的，支离破碎。那么，经由情感的通道，她获得了它的整体感，连绵而流动，源源不断，一种深不可测量的活力和担当。即使它充满矛盾、冲突、挣扎和创痛。

3、过的折腾一点，也不一定不幸福。就是太辛苦了，但其实，女孩子不管走哪条路，都是会辛苦的。

4、什么都会变化的。无常是最好的发生。这意味着我们总是可以得到道路，不管它通到哪里。足够平静，足够接纳，足够耐心，足够坚定。跟着变动走便是。

5、对他人的需索，成为恐慌；对他人的期许，成为失望；对他人的依赖，成为伤痛；对他人的侵占，成为禁锢。与之相反的是，对他人的容纳，成为安宁；对他人的放手，成为自由；对他人的付出，成为获得；对他人的怜悯，成为宽恕。

6、生命就是这样充满幻觉，始终有希望，也始终无望。

7、突然明白，别人怎么看你，或者你自己如何地探测生活，都不重要。重要的是吧你必须要用一种真实的方式度过在手指缝之间如雨水一样无法停止下落的时间。你要知道自己将会如何生活。

8、天分，天性，从来都不需要发言和解释。

11、可是无法放弃对自己的珍惜。灵魂深处的美丽和寂寞。

14、孤独和年龄没关系，只要你活着，就会是孤独。

15、人的眼睛若不苍老，面容就不会苍老。——安妮宝贝
《春宴》

16、我想给我的灵魂找一条出路。——安妮宝贝

17、走自己的路，看看会走向哪里，别无选择。

18、在大事上我们是正确的，但是聪明人应该掌握更多与人相处的技巧。

19、当心平衡时，他是自给自足的，由自己供养。——安妮宝贝
《眠空》

20、喜欢的就要拥有它，不要害怕结果。有时候身边很多熟悉的人，他们却只如空气般的存在。

21、你说你的。我说我的。我想我们可以这样，继续自说自话地相爱。

22、就在那个阴雨的早晨，他在地铁站台接到菲打来的手机。

23、没有对这个世界清醒的意识，才没有绝望。——安妮宝贝

《告别薇安》

26、很多人一旦分开也许会永远都不再见面。很多人不需要再见，由于只是途经而已。

27、谁都知道孤独的确是一种可耻。但它无可回避。

29、他轻轻的叹息，也许我们都是无法给彼此未来的人。

30、如果不曾故意停下来，观察人生痕迹，如同蹲下来仔细观察一把历经百年的古董老旧椅子的雕刻美感，那么，在时间中产生过的意义，就会被耗费忽略。

31、那曾经以为的花好月圆……爱情只是宿命摆下的一个局。
——安妮宝贝《彼岸花》

32、无法给予世界以意志，因为在接受这世界所有规则。

33、原来只是一场注定破碎的幻觉。只有死亡才能和幻觉抗衡。
——安妮宝贝《彼此花》

34、时至今日，我的确更为喜欢长久的深厚的恳切的单纯的事物。即便付出各种代价也是值得。我愿相信它们。

38、惟愿无事常相见。——安妮宝贝

文档为doc格式

安妮宝贝经典语录情话篇二

1、不好的事情不是死去，而是不美。

2、我们的感情，来的这样迅急，这样完满，这样美，一开始就点亮了所有的灯。这灯，多的数不完，看不尽。但如果可

以重新来过，时间倒流，还能再有一次开始，让我们持有耐心和希望，一盏一盏慢慢地点。点一盏，亮一盏。点一盏，再亮一盏。这样，就可以长相厮守，慢慢携手走到老，走到死。而不是在活着的时候，看着这亮满的灯火逐渐稀落下去，一盏一盏地冷却，熄灭，黑暗，摧毁。

3、即使前路迢迢，我也会义无反顾地奔赴你。如果这是一个约定，我们会在永恒的时间河流之中打上照面，并彼此相认。

4、我微笑。在任何我难过或者快乐的时候，我只剩下微笑。我相信我爱你。依然。始终。永远。

8、走出去，走进乡间田园，享受自然美景、阳光；走出去，试着重新寻找幸福。想想你内心的美、周围蕴藏的美，高兴起来吧。

9、我们曾有过的感情，它是艰难的损失，也是昂贵的美景。——安妮宝贝《眠空》

10、生活的根基，是一颗自然的平常心。

12、相信爱，一如相信真相；相信他，一如相信自己——安妮宝贝《春宴》

13、十八里相送，应该送完就不再相见。为何他们都想把过去延续到未来。过去可以只是在记忆里，或者连记忆都不再有。这样未来才能获得自由。故意忽略无常的人通常有某种惰性和贪心，他们因此不自由。

14、我想我们必须学会失去自己其实很想得到的东西，并与这些必要的丧失平静的相处，尽管那滋味恍如死去的感觉。

15、如果有过幸福。幸福只是瞬间的片断，一小段一小段。

16、一个女子的寂寞就是这样的不堪一击如果一个男人对我伸出手，如果他的手是热的，他是谁对我其实已经不重要。

17、最好的爱情是两个人彼此做个伴。不要束缚，不要缠绕，不要占有，不要渴望从对方身上挖掘到好处，那是注定要落空的事情。而就应是，我们两个人，并排站在一起，看看这个落寞的人间。

18、即使离开。也是要记挂着彼此的好。时时想念。这就是留给自己在动荡世间的，一簇小小温暖火焰。有情有意。心有留恋。

19、最美的初心在当下一刻完成所有始终。

20、一个在任何时地保持镇定自若的人，不免让人心生惶恐。

21、如果时光能够逆转，宿命会有她完美的结局。

22、一个人想解决问题，就首先要解决自身的问题。如果她希望得到一个清淡、实际、单纯的婚姻，她首先得先成为这样的'一个人。这是她的结论。

23、应成派以破来确立论点，自续派以立来建立论点。

25、远行和孤独于我，即是必须接受的负担。——安妮宝贝《眠空》

29、只有现在。我们坚守彼此纯真的抚摸——安妮宝贝《清醒纪》

30、生活在故乡，就像生活在母亲的子宫里。——安妮宝贝《得未曾有》

安妮宝贝经典语录情话篇三

- 1、人一贪执就会受苦，然后再困扰到他人。我们少有感恩，而总是希望得到更多。现在我见到别人，很容易见到他们的苦。因为你都曾经经历，你都明白。
- 2、看着漫天繁星的时候，我会以为生命也许就是如此而已。回来后画了油画星夜。画布上有深深的蓝，和掉着眼泪的星斗。
- 3、这里如此之美可否停留他说不这不是我们的终点。
- 4、有时我想，这个世界上还会有谁与我有关系。人与人的关系，究其本质，也许是彼此满足需求和幻象的关系。如果无法成立，它就将面临孤立、隔绝、断裂、分离、摧毁。人，所有的人，只能静默无声小心翼翼，生活在属于自己的深渊边缘。
- 5、可是无法放弃对自己的珍惜。灵魂深处的美丽和寂寞。总是需要一个人来读懂。
- 6、我们不知道什么时候会以什么样的方式离开这个世界。生命过程可以坎坷而有力，死亡则应平顺而安稳，生是为死而做的准备。
- 7、在旅途中你必须习惯身体伴随物理空间的移动。
- 9、安逸而富裕的旅行爱好者，需要的是他们良好的自我暗示心理状态。他们拉帮结伙，喧嚣娱乐，留下一堆空易拉罐和塑料袋的垃圾之后，满足而归。他们并不需要大自然，在其中也一无所获。
- 10、我们可以盲目，但不可以失望。

11、那一瞬间，你终于发现，那曾深爱过的人，早在告别的那天，已消失在这个世界。

13、我漠视除自己关注和重视之外的一切感觉和现象。——《彼岸花》

14、由于伤口被肆意的展览。所以已经失去了痛苦悲伤。这一刻，我觉得自己好像有爱上她的可能。也就在这一刻，我觉得原来我们如斯遥远。

16、她低声对我说。要忘记一个人到底要走多远，我不断的走，以为自己能够在路途上平静下来。你很爱他？我说。不，我想爱的不是他。我爱的是有他的那段时间。所以选择用颠沛流离的生活来遗忘。可是这样会很辛苦，不容易幸福。幸福是什么？她带些许挑弄的延伸看着我，没有谁能够告诉我幸福的正确含义，因为幸福只是幻觉。

17、生活必须被适当地搁置和隐蔽，不属于讨论范围。也许人的成熟是从拥有秘密开始。

18、快乐是什么呢？也许这个问题思考起来，就已经不是快乐了。

19、我不认为自己的看法是愚蠢的，别人的就是聪明的；所以最好把什么想法搁在心里。

21、他若不爱，会以各种方式玩转你的肉体 and 灵魂，把它们视为脚下草芥，不会有顾惜和尊重。错爱最后淬炼出铜墙铁壁刚硬冰冷的心，一厢情愿的幻想燃烧着虚妄的火焰，现实本身却铺满跌碎的真相。要记得。他若真爱，只会用一种方式呈现：用他的生命来供养你。

22、就像置身的这颗蓝色星球，人会像麦茬一样自生自灭，它的转动却从来不用情。每个人总归是活在自我的深渊之中。

是。某一天我们都会变老和死去。幸福，也许终究是一个终极象征，并不带来解脱。

27、我踩着木梯上了屋顶，你也跟随而上。老槐树上停着很多白鸟，下面是小院子，男人、孩子、大花猫在一起嬉戏。破旧的老巷子传过自行车的铃声。世间仿佛突然换了一种样子。我说，在这屋顶上种些花草，黄昏时两个人上来喝杯酒，吹一下凉风。生活还能要什么样子。心所要的，不是足够的多，是足够的喜欢。

28、一朵一朵的花，假如没有爱情，女人为男人暖的被窝…看完不许哭哦，盛开和枯萎会是如此寂寞。

29、我真的是不了解你。他说，从来没有了解过你。但是为什么要了解呢。她笑，我们始终孤独。只需要陪伴。不需要相爱。

30、对不爱我们的人，一旦付出，就罪孽深重。

31、烟花三月下扬州。心里浮起古老的诗句。她一直记得这一句。好象是一次告别。

32、她不知道自己去向何处。票根上的城市名称，是一种安慰。

33、曾经你试图费力推翻头顶的海水，现在你缓慢沉沦在一条大河之中，跟随它走过千丘万壑。这般风景看完，已不知何时与自己道了再见。

38、付出但不要执着地要求回报。这是最初的最后的真理。——安妮宝贝《彼岸花》

39、有时就坐在窗台上，蜷起赤裸的双足，微微侧着脸。

40、人的生命需要感情来做血肉支撑。否则那只是一副坚硬空洞的骨架。

41、没有任何复原和试图填补。

42、如此坚定，才可以让自己一意孤行。——安妮宝贝《二三事》

43、在上山时邂逅一个不愿意再继续前行的女孩，悠闲地躺在山谷树阴下看报纸，等着同伴回来。而执意登顶的人，买一罐高价的冰可乐，坐在岩石上，在大风中俯瞰苍茫山岚的感觉，也是快意。

44、带一把盛放的花朵回家。不知如何相待。左右看着都是欢喜，只用清水灌溉。心怀不舍沉沉睡去，忘记用相机把它们拍下来。次日早晨醒来，便发现一把花均已死去。越是美，死便越显惨淡。发黄萎谢，如同废纸。一日都不能拖延。

47、每次你都以为我在哭。其实是我的眼睛比较亮而已。

48、十二年前，我认真爱过你，那是我人生中最重要两年。——安妮宝贝《眠空》

59、人生若有了伴侣，便可以与现实的洪流分道扬镳。——安妮宝贝《春宴》

安妮宝贝经典语录情话篇四

1、粉碎和熄灭此起彼伏的念头，让觉察及决断时时相续，这和旁观花火没有区别。只不过心是天空，花火是妄想。没有不死的花火，而且它们是即刻死去的。

2、如果涉及情爱，务必会衍生出痛苦、怨怼、失落、不足种种人性之负面。但若没有热爱和占有，没有纠缠和交战，情

感也不过是形同虚设，无法抵达边界。这是矛盾的互相依存的关系。没有黑暗就没有光。理性即使清醒自知，抵不过内心对这段关系进行实践的意志。

3、我们卑微脆弱，配不起天长地久。若说曾经爱过，也就是这样的一瞬间。只有这一刻的年华。

4、人所选择的爱人，其实是另一个自己。

6、掸去花瓣，佛去雪粉。长袖一身轻。已是陈年往事，我等的人是否仍在久久等候。雄鸳鸯振起羽翼，令人忧思涟涟。寒衾中鸣叫安在，命运本该如斯！夜半心远钟疏，闻者孤身独寝。哀鸣寒彻枕畔，愈发令人气绝。泪涟涟，意潜潜，无常生命足可堪，且将无渡悲哀，一腔忧焚齐抛光，舍去浮世，明月清风，山桂作伴！

7、一个人只要不想再要，就什么都可以放下。——安妮宝贝《蔷薇岛屿》

9、后来，这座图书馆和那些花树，全都消失不见。

10、若对自己有太多自省，触摸到的生命之深渊，便更暗更长。

12、爱的，不爱的。一直在离别中。

13、也许幸福是没有标准的。我不会再追问自己，到底想要什么样的幸福生活。我想，我在感觉，在经历，在前行，这样就可以了。我一点都不后悔。我是个不会后悔的人，所以有时候会显得冷酷和坚持。虽然不知道自己要的是什麼，却会很清楚地明白自己不要的是什麼。

14、人慢慢学会对物沟通，而不是对人，那或许，对人，我们终究是会慢慢淡漠下去的。

17、幸福是没有形态的，幸福是一种境界。——安妮宝贝

18、要一直坚持敬畏之心，对阳光，对美，对痛楚。

19、她的生活是可以预见的。更加忙碌，日夜颠倒，某个时刻众人簇拥，繁华似锦衣，一层层褪却后只余荒凉。没有人在她深夜回家的时候拥抱她，没有人能够和她一起看到天荒地老……她是可以绝望的。

20、我觉得从来没有谈过恋爱的人也是一种传奇。

21、这是一个颠倒的时代。人们迫不及待消除清洁的缓慢的朴素的真实的存在，却在虚拟、幻象、谎言、盲从、攻击之中志得意满。

23、若你有怜悯，应善待和接纳那些心灵的软弱和暗昧。——安妮宝贝《眠空》

安妮宝贝经典语录情话篇五

1、世界每一天会发生多少事情。形式和物质演变，无法带来心灵所需求的平静优美。她是一个局外人。精神上的故乡该在何处，但肯定不在这里。对这个时代的疏离感，已不仅针对社会及人群，对于自身生命，都近同一种隔离而行。她旁观和省视生活，不愿在沉沦中失去警醒。

2、时间给人的感受，有时是软的，粘稠的，潮湿的，像湿泥一样包裹，甩脱不掉，纠缠打搅。有时是硬的，是一面可用肉体贴近但无法打碎内核的墙。命运颠簸自有秩序。转折之处总有接应，做出安排。

3、两个各有归属的人，怎样才能做到对当下和未来界限清楚，而不受到思念的伤害。

4、爱是非常安全的。如果你相信它，它就会一直在那里。所以，你要时时观望自己的心里保有着它。而不是质疑它考验它比较它诅咒它。

5、我们在这种以爱为名却以人性冲突来获得成长的挑战中获得实践。

6、你以为做一个简单的人就比做一个特别的人容易吗？并不是这样。

7、对我来说，好像已经走到了生命的某个边界。在这个边界之前，我又盲目无知与实践对抗。之后，我知道自己无能为力，于是一切惊惧也不复存在。我亦开始不再计较无关的人的感情。不再有分明的爱与恨。

8、我想爱的不是他，我爱的’是有他的那段时间。——《八月未央》

9、生命是一座恢弘华丽的城堡。轻轻一触，如灰尘般溃散。

10、明亮而空旷的站台上，一个流浪的小阿向他乞讨。

11、做有情有义的人，因此四季分明。

12、路边高大的白杨，在风中晃动细碎的绿色树叶，发出声音，如同流水一样。新鲜叶片在月光下映射出微弱的光泽。清凉的夜风呼啸着蔓延过来，让人感觉能够滑翔其中。天空有云层的时候，是深蓝色，蓝得厚重而纯净。

15、“你也许是以黑暗来度我的，给我以考验和试炼。我试图以力量去度你，直到被迫远行而暂别。这种暂别，是因为在这场激战中我获得了信念，它推动我，我必须出发了。我会回来，如果我能更有力，我要把你背负着带到彼岸。”

18、爱可以如此炽热而执着，却又让人窒息而恐退。在虚拟中坚韧，在现实中迷惘，形影交错，独自寻求迷离的真实感。

21、我们真的要过了很久很久，才干够明白，本人会真正思念的，究竟是怎样的人，怎样的事。

22、如果有过幸福。幸福只是瞬间的片断，一小段一小段。——安妮宝贝

安妮宝贝经典语录情话篇六

我手里拥有的东西太多，所以我放不掉 ——安妮宝贝 《七月与安生》以下这篇是小编精心整理的安妮宝贝名人名言语录，大家快来看看吧。

1、我最难过的，是没办法像爱自己那样爱你。

2、有时心会被抓紧，阵阵生疼。有时又只是怀着淡淡怅然，如同包裹被折断和碎裂之后的隐痛，故作镇静。回忆像河流深不可测，无声远行。她站在岸边，无所作为，随波逐流。她从未这般清楚分明地感受到感情的成形，看到它逐渐凝聚成一枚孤立而集中的内核，嵌入血肉。与之形影不离，与之呼吸存亡，与之起早落夜。

3、如同一个平衡式的悖论，一面，是破罐破摔式的得过且过，放纵拖沓。另一面，是只争朝夕的知足顽强。形成一种理所应当的冷静节奏，在没有经营和计划的生活之中，领受事物无常的本质。

4、如果你知道一切不存在任何坚固的稳定的不变的可能，你就不会畏惧。我们有什么依傍呢。时间在变化，人在变化，没有什么能够一成不变。

5、生活如同巨大的幻术。明知如此，步步还需艰难持重，全神贯注。我们渴望做一场离经叛道的嬉戏，如履薄冰，如蹈高空，并且最终不知所踪。爱是和真相共存的幻术。随时老去，随时死去。即便如此，为探寻和得到爱，为获得生命的真实性所付出的代价，依旧是这个幻术中最令人迷醉和感动的核心。

6、不要去争辩和说服，不要炫耀和沉醉于自己比他人优越的妄想，不要贬低和蔑视别人，甚至不要轻易拒绝别人。如果我们想让周围的人变得好一些，做好自己就可以了。

7、不好的事情不是死去，而是不美。不美即代表不强烈，不真实，没有始终。生命未曾有所完尽和取得解脱。

8、一次又一次的浪头。保持不动，让冲击过去。在不可能更糟糕的前提下，只能慢慢地好起来。要学会等待，保持信任。事物有时候貌似是一个障碍，但最终是一个礼物。

9、很多人离开我们，对我们而言，只是从衣袖上掉落一根草茎，不过是虚妄一场。没有留下任何痕迹。相处的时候，我们大多真想不明。

10、婚姻只是一种生活方式，而并非结局。

11、能够说出来的，被表达清楚的感情，通常都不是最重要的。你所经历的，无法陈述；你所承担的，无法脱卸；你所珍藏的，无法展示；你所深知的，无法传递，这些才是最重要的。

12、遗忘就是我们给彼此最好的纪念。

14、任何东西都可被替换爱情，旧事，记忆，绝望，时间……都可以被替换。但是你不能无力自拔。

15、一个人若太具备感情，是会自伤及伤人的。的确如此。——《素年锦时》

16、她始终不愿意抛却她对爱情的理想。直到自己不相信爱情。他好像耗尽了我生命中所有的激情和绝望。使我丧失了大部门爱人的能力。感觉到自己的无能为力。可是无法抛却对自己的珍惜。灵魂深处的锦绣和寂寞。老是需要一个人来读懂。

17、大自然的美，从来都是丰盛端庄的。郑重自持。如同一种秩序，一种道理。

19、因你有的，别人没有。别人若一起初就没有，那么他就始终不会有。而你就永远都会在。

20、若无相衬，也不枉费。委婉幽暗，无言以对。

21、世间这样荒芜，寂静深不可测量。

23、勇气和幸福是第一需要！

24、我把自己隐藏在内心深处，从未想过他人，心里只有自己，在日记里平静地记录下我的喜怒哀乐。

25、要过很久，才会明白，爱，并不是一个事件，一种追求。不是拿来满足自己自私及自大内心的工具，也不是用来对抗虚无本质的武器。它只是一种思维方式，它是一种信仰。

26、忍耐疾病般，忍耐不是来袭的阴暗感觉。——安妮宝贝《眠空》

27、就像置身的这颗蓝色星球，人会像麦茬一样自生自灭，它的转动却从来不用情。每个人总归是活在自我的深渊之中。是。某一天我们都会变老和死去。幸福，也许终究是一个终

极象征，并不带来解脱。

28、这种种日渐认清的现实，能够以单纯的充沛的剧烈的爱来做出弥补和替代的吗。他们都已知晓，爱不具备这种功能。爱也许是祈祷和幻象。爱不起实际作用，也没有生活中妥协和维护的功效。爱最终成为一面镜子，只用来辨析真实自我。爱让现实无处可避，凸现出任何幻象和借口都无法覆蔽的真相。

30、是这样迅速而无声地滑过他的心脏。一闪而过。象蝴蝶惊动时的翅膀。

34、有时候，我想问一个陌生，问他可不可以带我走，我心里始终有这种隐藏的动机。

35、或许是与这个世间天生的疏离感。是经常会想找人出来聊天，但翻开通讯录，密密麻麻的号码，最终也不知道可以打一个电话给谁。如此清冷的心情，时间久了，便也习惯。

36、她说。我大概是一只鸟，充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。我总以为自己是会对流失的时间和往事习惯的，不管在哪里。碰到谁。以什么样的方式结束。

37、成熟的感情都需要付出时间去等待它的果实。但是我们一直欠缺耐心，有谁会用[xx]年的时间去等一个远行的人。有谁会会在[xx]年的远行之后，依然想回头找到那个人。有些爱情因为太急于要得到它的功利，无法被证明，于是也就得不到成立。

38、人的内在性格，决定他们对事情处置的态度不同。有些进入迅速。有些渗透缓慢。有些若即若离，趋向消极沉默之后，再回头衡量。看似变化多端的进程，接近完美主义的作风。总是在不断调校与人与事之间的距离，让时间筛选和过滤掉，一切在最起初无法判断其珍重性，且可能实质也并不

坚定的事物，最终留下来的，就是合适的、长久的东西。

40、青春转眼落根结果，不见了花影缭乱。——安妮宝贝
《清醒纪》

41、一个人想解决问题，就首先要解决自身的问题。——安
妮宝贝《素年锦时·月棠记》

43、幸福是没有形态的，幸福是一种境界。——安妮宝贝

44、他的睫毛就像华丽而伤感的威尼斯。——安妮宝贝
《彼岸花》

45、与其繁华着引人耀眼，步步紧逼，不如趋向做一团体群
之中真实自然的人，不张扬，不虚饰，随时坚持退后的地位。
心有所定，只是专注做事。

46、只要此刻真实存在，心中有诚意，即使是注定无常的快乐也要信任。

47、期望是自以为是的权力。——安妮宝贝《眠空》

48、生活的起伏变化错落，仿佛影影灼灼的风景。——安妮
宝贝《莲花》

49、如果度过慢慢长夜，阳光照耀的时候，我知道我将记得
你。

50、什么时候，我能够天真以及不惧怕消失地去爱你。

51、无所期待，无所恐惧。——安妮宝贝《眠空》

59、若心有感伤，这记忆便会因为重，而日渐漫长。——安
妮宝贝《二三事》

60、会过去的，就会过去的。我们的痛苦，我们的悲伤，我们的负罪。

安妮宝贝经典语录情话篇七

1、时间让爱情面目全非。

2、安生说，这里的水是温暖的。可是有些鱼，它们会成群地穿越寒冷的海洋，迁徙到辽阔的远方。因为那里有他们的家。

3、大部分年轻女子的实际生活与幻想毫无关系。不过是数年如一日，独自在城市里谋生，即使坚韧聪明，意志强硬，那又如何。也许最终找不到托付终生的伴侣，哪怕各自都只是普通微小，哪怕互相联结只为获取一丝丝人世安稳和暖意。现实是钢筋铁骨，戳穿软弱的愿望。

4、相爱，令人得到真实自我，同时焊接痛苦和快乐牢不可破。

5、我爱你。这是他可以说出的话，也是他喜欢说的话，但这是她所不需要的。我爱你，这能改变她的处境和生活吗。不。她只是意识到自己将会更为分裂而苦痛地存在。这感情将是她的负债，而不会是救赎。

6、她渐渐明白和接受自我的处境。不合时宜是一种选择。她选择倒退性的隐遁的生活，以此对抗心存失望的时代。也许随时会被吞噬。她信任和执着过的事物，最终都与无常相关。

7、踩影子的人和影子的本体交换了人生：安生成了安稳的七月，七月成了流浪着的安生。

8、这世间许多享受世俗幸福的人，会觉得别人若与他们的生活有细微不同，便也是极大的罪恶。

9、经过提纯的内心空间，不是不懂，不知，而是不问，不计较，不介意，不追究。

10、真正的爱，只能来源于自身的平衡和浑然一体，即我们体内的男性和女性彼此和谐及融合。

11、他们只相信自控自发的绝对行动。相信现金。相信时间。如果有什么东西要以贸然的态度靠近，那么将会被义无反顾一脚踢开。

12、其他的花都还紧紧地含着苞，它蹦地一声开了，令人惊跳。注定要独自度过最寒冷寂寥的时光。等其他的花热烈地开放，我也要谢了。结出果实。这是我的方式。

13、这使他在很多年后，即使在成功的表相之上，也始终围绕着一股怀才不遇的惘然气质。仿佛他的生命一直在两个背向而行的矛盾界面之间犹豫不定，并未找到正确和安稳。

14、人越年长，便会逐渐对身边的人越来越淡然。很多人出现了，又消失了，犹如坐看云起云落。实在没什么可以解释说明。朋友有离有合，爱人此起彼伏，很多感情目的不纯，去向不明，对待不善。我们手里能够有的感情，归根到底是几个人的事。

15、我生活在佛陀的觉悟里，行走自己的梦里，我想用这些贝叶经书，做一只船，离开轮回苦海。

16、小小欢喜，隐约荒芜，看透一些世间真相，所以不欲多言。寥寥几句，只让听到的人自己去猜测。平时又极为低调和隐匿。位置若到了某一个高度，就可以有恃无恐。

17、贫穷让人发胖，邋遢，沉堕。

20、时光无止境地轮回，生命在里面飘零。——安妮宝贝

《告别薇安》

- 21、生命始终都有它值得敬畏的奥秘所在。对痛苦的担当，就如同对喜悦的渴望，需要以赤子之心坦然相对。
- 22、从不相信天下有免费的午餐，也不相信人可以心安理得坐享其成。一切都是要用双手辛苦工作，努力博得的。
- 24、忘记一个人的时间，也许和记得一样的长。而到最后，你看到的依旧是自己的静默，仿佛根本没有爱过。一切界限过于模糊，在左边可，在右边亦可。原来我们爱上的，依旧只是爱情本身。有没有那个人，并不重要。
- 25、她始终穿着身边男人的衣服，象征着某种隐晦的依赖。
- 26、沉醉是我离开你的时候，途经的洁白花树。
- 27、也许我们所期待和恐惧的，不过是内心所缺失的倒影。
- 28、在医院的走廊里，他等着她从手术室的门口出现。
- 29、我想给我的灵魂找一条出路。——安妮宝贝
- 30、所有热烈真挚的感情，都将从红到黑。
- 31、做有情有义的人，因此四季分明。
- 34、只是会有一些事情，一些人，使我们独自一人的时候，会无声感伤，却没有任何悔改。有一些事情，一些人，提醒我们曾经照耀彼此眼目，粉身碎骨般剧烈，并依旧在想念。
- 35、好出身的女子其实都单纯，以为世间无事不可为。
- 36、一些优秀骄傲的男人或女人，最后总是与平常配偶为伴。不愿意低俯下来靠近好的东西，怕被拒绝。他们过分自重，

没有耐性。只愿索取不肯付出。

37、小说让人过瘾，因为它能搭起华丽舞台，有灯光，有角色，迷幻诡异，精彩纷呈，作者本身是戏子。清谈是一个人站在角落里，灯光刚好打在他的头上，他说着说着，也就不是十分清楚，自己究竟是在对别人说，还是对自己说。

39、就在那个阴雨的早晨，他在地铁站台接到菲打来的手机。

40、她低声对我说。要忘记一个人到底要走多远，

41、那个女孩就这样出现在他的视线里。

43、没有对这个世界清醒的意识，才没有绝望。——安妮宝贝《告别薇安》

44、生命是一场幻觉。——安妮宝贝

46、只有长久的爱和信任是永远的，但是我们得不到，所以只能以利益来作为标准。

47、一切问题，最终都不会被语言解决。——安妮宝贝《素年锦时》

49、我还是常常想，爱情原来是很像我们去观望的一场烟花。它绽放的瞬间，充满勇气的灼热和即将幻灭前的绚烂。我们看着它，想着自己的心里原来有着这么多的激情。然后烟花熄灭了，夜空沉寂了。我们也就回家了。就是如此。

50、有时候不了解本质的人，是快乐的。而能够假装不知道真相，不了解本质的人，确是幸福的。

52、每一个在深夜来到海边的人，灵魂是脱去衣服的孩子。——《清醒纪》

53、我们始终孤独。只需要陪伴。不需要相爱。

54、她不知道自己去向何处。票根上的城市名称，是一种安慰。

55、早在告别的那天，已消失在这个世界。

57、独自一人生活在语言不同人种不同的异国他乡，不是孤独。心无归属，才是孤独。

58、有时相爱不能使人信任，尊重却可做到。

59、爱，是与婚姻，与年龄，与身份，与个性……任何一种社会性的配置都无关的东西。它有时候只是一朵随遇而安的花。开一开。就要谢下来。与花的身体性，并无异样。

65、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。——安妮宝贝《彼岸花》

66、一个人的出生其实和任何人无关，但他过生日的时候却喜欢找很多人来庆祝。

67、一个夜晚，我告诉自己这样的难过只能有一次。

68、他们的爱恋，最终属性，不过是他们生命中一个黑暗的秘密。他们是被对方砍过一刀的人，余生要小心翼翼怀揣伤疤走在日光之下，不会走不动，但也走不快。如此而已。

69、随着经历的增加，越来越不喜爱付出代价去做无实质意义的事情。形式已经不需要了。成熟就是不断的抛弃形式去看穿本质。于是心就是这样，走在年龄的前面，老得这样快。与其要牺牲睡眠，顶着冷风，去看一场平淡的日出，更喜爱随性路过的时候，邂逅一场日落，并且独自站着凝望它很久。

70、人若看清和明白自己的处境，就只能承担它。即便心里

有一种畏惧，对着萧瑟落寞的，对黑暗与幽闭的畏惧，也要承担着它。回到自己的使命之中。有骨骼的哀伤，那等同于一种自我克制。我们无法推断推测时间的广度和深度。分离的人，再不见面的人，对各自来说，就好像在这个世间已经消亡一样。音信全无。这是一种处境。

71、想孤身前往去看一场花事。假如午后微雨突袭，你恰恰渡船而过，无妨让我们在春柳拂面的桥头相见。

72、人其实最终只能被自我打败。

73、不要靠近，不要带着火焰走向我。

75、个体行动在人世规则之前最终将以牺牲的形象铺垫。——安妮宝贝《春宴》

76、人们不会想要太过热闹的梦，因为显得短促。——安妮宝贝

77、人最后怀疑的不是某些事情，是怀疑自己为什么要做。

78、欲望会产生习性，习性会变成命运或者说生活和生命的状态。

79、什么时候，我能够天真以及不惧怕消失地去爱你。

80、有时感情和幻觉才成为人内心设限的障碍。事实上，这是很大的障碍，唯一的困境。肉身真实而意图单纯，美丽也丑陋，容易腐朽。感情，有可能拯救我们，也可能把我们致死。而且，这里面还有一个问题。在这个世界上，你知道什么是爱。如果你不知道，你如何去寻找。这个世间，所有的一切都在幻化，破碎。当下此刻，你能拿到的屏障和依据，又会是什么。

82、山野间的大风刮得猛烈。深蓝色天空大团云层被吹掉，显出干干净净的光泽。一轮黄色的月亮圆而寂静，夜晚美好得似乎并不真实。

83、肝胆相照有时不过是徒然增加对方负担。——安妮宝贝《眠空》

93、糊涂或者假装糊涂的人才是有福——安妮宝贝《春宴》

100、如果时光能够流转下去，宿命会有它完满的结局。——安妮宝贝《八月未央》

安妮宝贝经典语录情话篇八

我们只是凡人，有卑微的肉身、欲望、情绪、感情和局限性。我们悲伤，同时也纯洁。盲目，同时也勇敢。失败，并且注定失望。下文是小编特意为各位读者收集的安妮宝贝名人名言语录，一起来欣赏吧。

1、花开得太好，所以摇摇欲坠。这一切的事情，老得这样快。世间一直熙攘着。

2、记住你的根本处境，其他的任何游戏和形式都不重要，他们最终对你没有力量。

3、我一直想知道，情感与性，背叛与归属，放纵与安全，禁锢和逃离，这种种共存之中哪些更趋近爱的本质。反复做出试探，执拗需索论证。我想知道为什么我们无法独自存在于世，却又无法与别人真正的相爱。爱是什么，我不知道。我希望自己找到证实，证明，我希望能够得到更为强悍和明确的结论。

4、爱使我们苏醒和复活吗。爱是一种幻觉，一种妄想吗。它是成全，还是毁坏。是终结，还是拯救。是目的，还是方式。

她目睹的成人关系如同迷宫，隐藏曲折幽秘的路径和分叉。也许需要很久之后才能找到入口，才能持有探索和寻测的勇气。相爱，令人得到真实自我，同时焊接痛苦和快乐牢不可破。现在她知道，如果没有贪恋粘着，人与人之间果然更轻省。

5、如果涉及情爱，务必会衍生出痛苦、怨怼、失落、不足种种人性之负面。但若没有热爱和占有，没有纠缠和交战，情感也不过是形同虚设，无法抵达边界。这是矛盾的互相依存的关系。没有黑暗就没有光。理性即使清醒自知，抵不过内心对这段关系进行实践的意志。

6、中国文字不具备既定的严格苛刻的规则，到你掌握它到一定程度，你就可以用想象力来打开它的范围。它会随着意识和情感而流动、变化、发展，它将由你而定。这就是它的生命力和超越性。

7、不是为了要成为什么或最终去往哪里。不是为了躲避，不是为了炫耀。以境遇为上师，检查和提问自心，经历和越过期待恐惧怀疑犹豫。如同悬崖上走钢丝，最终获得平衡优雅自如无畏。这样走完一段旅程。

8、不要试图把过去延续到未来。故意忽略无常，意味着惰性和贪心。将会因此而不自由。

9、人由自我限制而生发的对他人的狭窄念头，毫发无损于对方，只使自己捉襟见肘。若能置身事外，才不会画地为牢。

10、每个人都应该提前写好遗书，因为人随时会死。

11、长年在城市里生活的人会成为依赖性的城市动物，需索城市提供的丰富功能来建构生活，使生活在熟悉的表相之上，按照惯性中顺水而下。但我习惯与它保持距离。

12、书，有时候是用来接近自己内心的摆渡。为了离开某处，又抵达某处。

13、如果我们可以这样理所当然的沉默，就似乎我们可以理所当然的爱人。

14、突然发现自己能够看戏剧了。沉默地听着它从容宛转，不卑不亢的表达。不惊不惧。一场起伏沉堕的戏，总有谢幕的一刻。因此这表达如此坚韧，并且不甘愿。有人说，喜欢看戏，是心变老的一个重要标记。

15、有时候网络像一双翅膀，你拥有了它，就能接近梦想的天空，如果没有翅膀，就只能在平地上徘徊。虽然很难说，飞与不飞，哪一种才是幸福。

16、生命不是为所欲为，有时候我们的承担要大于接受。

17、遗忘会让我们得到内心的平静。

20、暴露太多的人会显示脆弱，因她丝毫不懂得后退及隐藏，留给彼此的余地。

21、一个人只要不想再要，就什么都可以放下。——《蔷薇岛屿》

22、痛彻心扉的爱情是真的，只有幸福是假的。那曾经认为的花好月圆……爱情只是宿命摆下的一个局。

23、为了遵循自己内心的声音糊口，我们曾为此付出多么巨大的代价。

25、他轻轻的叹息，也许我们都是无法给彼此未来的人。也许彼此都已经丧失爱和被爱的能力。是两个被时间摧残得面目全非的残废的人。

27、可是你能够选择平淡的婚姻吗。她问自己。如果能够，就不会走得这么远。

28、快乐是什么呢？也许这个问题思考起来，就已经不是快乐了。

32、干嘛她非要强迫我也虔诚呢，就像强迫她自己一样？

33、假如每个夜晚入睡前人们能在他们内心深处回顾一天里发生的事情，并认真地思量什么是善什么是恶，那么一个人可能会变得多么崇高和优秀啊。

34、无可否认，我们的耐心和珍惜变得很少。世间的陌生面孔来回穿梭，彼此也只能潦倒草草。不愿再有勉强。宁可保持独自，也要获取坚定。互相取暖，那是不可控的事情。对你的最后选择。放弃，从来都是最轻易的决定。

35、心之艰难，是跟自己做斗争。——安妮宝贝《眠空》

37、不说明，不追究，不辩驳，不戳穿。做到这样，更为彻底。

38、爱情原来很象我们去观望的一场烟花。它绽放的瞬间，充满勇气的灼热和即将幻灭的绚烂，我们看着它，想着自己的心里原来有这么多的激情。后来烟花熄灭了，夜空沉寂了，我们也就回家了。

39、不要为我担心，我一直都是脆弱而顽强。

40、女人对一个男人的态度，要么如同隔岸观火，心里惊动，无关痛痒，满日照耀。要么就是冷暖自知，血肉纠缠，不依不饶。她从来没有中间状态。

41、我爱的是有他的那段时间。

42、那个女孩就这样出现在他的视线里。

43、金戈惊破长生诺，往事哪堪细思量。——安妮宝贝

48、我踩着木梯上了屋顶，你也跟随而上。老槐树上停着很多白鸟，下面是小院子，男人、孩子、大花猫在一起嬉戏。破旧的老巷子传过自行车的铃声。世间仿佛突然换了一种样子。我说，在这屋顶上种些花草，黄昏时两个人上来喝杯酒，吹一下凉风。生活还能要什么样子。心所要的，不是足够的多，是足够的喜欢。

49、不管在哪里，碰到谁，以什么样的方式结束。

51、感情的虚假繁荣如此诱惑，刻意蒙蔽，借此过渡生命的荒芜凄凉。——《清醒纪》

52、我不想让自己知道，我只是在路过你。——《二三事》

53、我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一向在飞。——安妮宝贝

54、她不知道自己去向何处。票根上的城市名称，是一种安慰。

55、理性是枷锁，感性未免不是毒药。

56、不勒自私的人要付出代价，他们最终伤人伤己。

57、爱里面一定有自由，如果没有，这关系就不具备活性的前途。我们不能对谁服从。哪怕相爱，也不代表我们要接受对方意志。

58、幸福是什么？她带些许挑弄的延伸看着我，没有谁能够告诉我幸福的正确含义，因为幸福只是幻觉。

59、如果度过漫漫长夜。日光照耀的时候，我知道我将记得你。——安妮宝贝《清醒纪》

62、你要么起步行走，要么躺下来。但你不能蹲着。——《告别薇安》

63、没有什么会比心里的孤独更让人痛苦。

64、一个人的出生其实和任何人无关，但他过生日的时候却喜欢找很多人来庆祝。

65、伤口是他人给予的羞耻，本人坚持的幻觉。

66、工夫和破碎的梦想，被掩埋在一同不停地发酵，无法中止。

67、所谓国籍，教育，社会背景，风俗习惯，气候，地理环境，政治，经济，都不过是生命形式的标签，和生命质地没有关系。

68、每次买衣服的时候，会问自己，能穿它多久。就象和一个男人在一起的时候，会问自己，能爱他多久。

69、好的照片，应该能留下世界绝望的美感。——安妮宝贝《蔷薇岛屿》

70、所谓朋友的意义，不过是锦上添花的热闹。——安妮宝贝《素年锦时》

71、什么时候，我能够天真以及不惧怕消失地去爱你。

75、山野间的大风刮得猛烈。深蓝色天空大团云层被吹掉，显出干干净净的光泽。一轮黄色的月亮圆而寂静，夜晚美好得似乎并不真实。

76、用全力去负荷，或者全然放下。——安妮宝贝《眠空》

86、仿佛可以就此消失再不想见。——安妮宝贝《清醒纪》

89、会过去的，就会过去的。我们的痛苦，我们的悲伤，我们的负罪。

90、可是无法放弃对自己的珍惜。灵魂深处的美丽和寂寞。总是需要一个人来读懂。

安妮宝贝经典语录情话篇九

1、烟花飞腾的时候，火焰掉入大海。遗忘和记得一样，是送给彼此最好的礼物。

2、遇见他，这不是企图或谋取的事，是一件自动趋近浑然不觉却无可推搪的事。她寻求这个时刻，漫长，并且艰难。他打开她生命中一扇被禁忌关闭的门，唤醒她身心隐藏良久对爱的敏锐和感应，让她知道自己的沉睡，不是天资欠缺，而是持有解除咒语的秘密的人没有来临。每个人的内心，都存有一扇这样的门等待被打开。终究需要安排。

3、如果涉及情爱，务必会衍生出痛苦、怨怼、失落、不足种种人性之负面。但若没有热爱和占有，没有纠缠和交战，情感也不过是形同虚设，无法抵达边界。这是矛盾的互相依存的关系。没有黑暗就没有光。理性即使清醒自知，抵不过内心对这段关系进行实践的意志。

4、安生，我恨过你，但我也只有你。

5、时时一言难尽，尽处已是对岸。希望世事变迁令我们更为强壮并复返纯朴。

6、水往前走，花瓣自动脱落，衣衫上丝线褪色断裂，手背上脉管凸起蜿蜒山岭。无常逐一升起和熄灭，我对你赤子之心永存。

7、他说，一个失败的人最容易受幻觉诱惑。就像一个快渴死的人一定会扑向他在沙漠中邂逅的海市蜃楼。他根本没有任何选择，也许只有两个相似的危险的人才会互相吸引，也许他是和她一样等待火焰的人。

11、没有对这个世界清醒的意识，才没有绝望。

12、爱一个人，是一件简朴的事。就似乎用杯子装满一杯水，清清凉凉地喝下去。你的身体需要它，感觉自己健康和愉悦。以此认定它是一个好习惯。所以愿意日日夜夜重复。

15、各自隔离和孤独，已经成为工业化城市的本质。

17、只要我还活着，能看到这阳光，这无云的天空，我就不可能不幸福！

18、忍耐疾病般，忍耐不是来袭的阴暗感觉。——安妮宝贝《眠空》

19、我幻想过要把自己的头发留长。留得很长，漆黑像丝绸一样。不再剪，不再烫，也不再染。每天都洗，用绿茶和薰衣草精油的发膜。让它们黑得发出深蓝色光泽。然后在你的枕边开成花树。

20、大海是地球最清澈温暖的一颗眼泪。

21、也就在这一刻，我觉得原来我们如此遥远。

22、在黑暗中躺下来的瞬间，他感觉到她柔软发丝的清香和布裙纯粹。

25、只有长久的爱和信任是永远的，但是我们得不到，所以只能以利益来作为标准。

27、她说，我不知道自己会在何时死去。但是知道自己离它很近。如果你曾经与它擦身而过，就不会忘记它试图捕获你的触觉。你有没有给自己做一个心理测试，如果在面前有一个按钮，一启动它就可以没有任何痛苦地消失于这个世间，你是否愿意按它……我的答案一直是，愿意。有时候这个答案令我心生警觉。

28、容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。——《彼岸花》

29、幸福是没有形态的，幸福是一种境界。最终让自己长成了一棵狂野而寂寞的植物，扎进潮湿的泥土里面。

30、人的生命里只有片刻当下，真实地活着，比任何观念或者主义都更为重要。

31、每个人的内心都有一扇被禁忌关闭的门，等待着被打开，唤醒身心隐藏良久对爱的敏锐和感应，再次获得新生。

33、诺言和深情，没有出路的潮水，一次次淹没了我——安妮宝贝

34、心中的爱和思念，都只是属于自己曾经拥有过的纪念。——安妮宝贝

35、本就是双手空空的人，随时都能放弃一切。——《八月未央》

36、他的睫毛就像华丽而伤感的威尼斯。——安妮宝贝《彼岸花》

37、他轻轻的叹息，也许我们都是无法给彼此未来的人。也许彼此都已经丧失爱和被爱的能力。

38、我想爱的不是他，我爱的是有他的那段工夫。

39、为什么难过呢，无非是贪嗔痴。——安妮宝贝《素年锦时》

40、在人群里，要做一个卓尔不群的人，即使是沉默的，被孤立的，也不能消亡自我。你以何种方式存在，选择何种方式生活，这是你的选择。你所选择的，就是你所要的。

41、能够带来美好的东西是诚实和给予。

43、用全力去负荷，或者全然放下。——安妮宝贝《眠空》

46、若能置身事外，才不会画地为牢。——庆山《眠空》

安妮宝贝经典语录情话篇十

自己看自己，和他人看自己，终有不同。本篇文章是小编整理的一些安妮宝贝名人名句语录，仅供参考，大家一起来看看吧。

1、我懂得之后的黑暗冷落，确定无疑。但烟花已经在头顶劈头绽放。

2、你是否真的认为一段相爱的关系，需要为它做出俗世安排。也许它更适合作为一种理想一种仪式存在。生活伴侣需要的是理解和容忍，而非热爱。

3、我不知道爱应该以怎样的方式存在。为何，我们相爱。最终却只能互相伤害，并且分裂隔离。

4、或许，男女之间占据比重的，是征服，占有，控制，支配，贪恋，欲望。它们顶着爱的形式和名义行事，唯独缺少牺牲。

5、有时我想，这个世界上还会有谁与我有关系。人与人的关系，究其本质，也许是彼此满足需求和幻象的关系。如果无法成立，它就将面临孤立、隔绝、断裂、分离、摧毁。人，所有的人，只能静默无声小心翼翼，生活在属于自己的深渊边缘。

6、要尊重命运，而不是对抗它。它给你什么，你喜悦地接下。它拿走什么，你喜悦地放手。这喜悦里有承担和接纳，比什么都重要。

7、偏执是一次次尝试，直到做尽，做够，做完。结果如何，不能控制和把握。这又何尝不是一种坦然顺受。

8、时时注意自己各种起心动念。一旦注意，才可能去溶解它。不要让心受限而成为铜墙铁壁。不自我折磨，也不伤害对方。

9、不要试图去改变或影响任何对方。感情若充满猜测、试探、计较、自保、角斗、争辩及反复之心，会成为成人世界凉薄人情和经验偏见的综合体。

10、即使是离开，也是要记挂着彼此的好。

11、小小欢喜，隐约荒芜，看透一些世间真相，所以不欲多言。寥寥几句，只让听到的人自己去猜测。平时又极为低调和隐匿。位置若到了某一个高度，就可以有恃无恐。

12、孤独和年龄没有关系。只要你活著，就会是孤独。

13、爱是恒久忍耐，爱是恩慈。爱是永无止尽。

16、世间这样荒凉，寂静深不可丈量，假如你不在我身边，

我这样想念你。

17、在每个人的心里，实在是有关爱情的，一直都有。我想它不是婚姻，不是诺言，不是家庭，它是一种气息。引导人盲目前行却无从触摸。

18、每个人都有权利选择自己的糊口方式。但换言之，人又是被拘禁的，从未曾得到权利决定自己的糊口。

19、有些人带来过慰藉，有些人带来过伤害。那些皮肤、发丝、声音、抚摩的气味。那些欲望和诺言的痕迹。那些离开和放弃的记忆。到最后我们总是会发现，感情是最难带来温度的物质。因为它不成形。因为它不持久。所以不值得信赖和依靠。它甚至会变得不可言说。当然我们可以选择清醒而坚强的生活着。也可以选择百折不回地期待和尝试。

20、最好的爱情是两个人彼此做个伴。不要束缚，不要缠绕，不要占有，不要渴望从对方身上挖掘到意义，那是注定要落空的事情。而应该是，我们两个人，并排站在一起，看看这个寂寞的人间。

21、我们是风中飘落的花朵，为了枯萎而盛开。

22、就在这一瞬间，所有的符号和问题不翼而飞，屏幕上只剩下一片白雪茫茫的空白。原来一切真的曾经有过的。原来一切都是空白。

24、在医院的走廊里，他等着她从手术室的门口出现。

26、我没有准备好去工作，去结婚，去处理琐碎而真实的边角角，但它们已经越来越近了。

27、于是我转过身，再一次离开。

28、人内在的深切和细腻，需要对等的人才能担当。这内在若得到自在的化解，不至于成为负担。否则便是一种凝聚和停滞。但终究，每一个人的内在只能独享。人无法渴求被理解。他人的理解有时与己无关。被分享最多的内在，通常只是整体之中较为肤泛的一个层面。从这一点来看，我们的确是生而孤独的。即便有人给了我们感情，也仍是孤独的。因这感情有可能只是他出发于自我的幻觉和执念。

29、人与人之间的考验，在关键时候，才知道对方在心里的分量到底有多重。生病，沮丧，最落魄窘迫时，愿不愿意与之相对。太多的关系，人只愿意与之锦上添花。

30、如此，曲尽人散后，你仍会在我身心之中存活。

31、一个男人最性感的时候，就是有个女人愿意为他生儿育女。 ——安妮宝贝

32、对一个失眠的人来说，没有任何东西是安慰。

38、可是我至为想念你。莲安。 ——安妮宝贝 《恩和》

39、爱情在某个瞬间里可以是一场自由的激情，而在生活的漫长范围里，它受的约束是那么的深重。

40、我记得你的眼睛。我感觉你的灵魂会像风一样，从我的指间滑走。可我还是一次次，惶恐不安地伸出我的手。

41、在时光里面，我们什么也不能留下，要是你第一次玩一定会给吓死，包含苦楚、快活和性命。

42、她具备引导他内心蠢蠢欲动的心灵的能力。很难说明这种能力所在。一种不容置疑的能力。人与人之间的彼此影响，接近一种分子组合导致的气流方向变动。这神秘的蕴意不属于理性判断范畴。它不能被解释。一切自然存在的规律，都

是被事后注释。那是多余的。

43、我似极力在这个世间寻找某种丢失的东西。并隐约觉得在做的是一件注定会失望的事情。心里清楚结果。欲念却执拗推动。眼看着自己如此贪恋不甘。开始感觉难过。

46、她发现自己只能爱一个人在一瞬间。而且渐渐变的自私。

48、她清楚自己为生存所做过的事情不会留下痕迹，实质也并无意义。但人的生活，注定是在不留下痕迹也缺乏意义的事情中建立。她同时明白，相对于感情的稀少珍贵难以得到，凭靠肉身和意志与处境搏斗，以行动突破现实带来改变的胜算更大。她成为相信并付诸实践的人。

50、独自一人生活在语言不同人种不同的异国他乡，不是孤独。心无归属，才是孤独。

51、男女之间有无亲密和粘连的感应，出自天性，在一起初就能辨认清楚，也不会在日久天长中有所增进或改变。

52、灵魂以创痛为食并因此坚韧，反复辗转碎裂，直到获得重生。

53、一个人笑着笑着，也会掉眼泪。——安妮宝贝《清醒纪》

54、爱尚语录：探索自己，最终是为了忘记自己。——安妮宝贝《眠空》

57、我微笑。在任何我难过或者快乐的时候，我只剩下微笑。——《告别薇安》

59、付出但不要执着地要求回报。这是最初的最后的真理。——安妮宝贝《彼岸花》

60、一个夜晚，我告诉自己这样的难过只能有一次。

61、孤僻的好东西难以等到真正观赏它们的人，因此有时反而会归属甚佳。最终被痴迷于它的人带走。对喜爱的东西沉着冷静，内心笃定，这也是自信的一种。要或不要，又有什么关系。

62、人若看清和明白自己的处境，就只能承担它。即便心里有一种畏惧，对着萧瑟落寞的，对黑暗与幽闭的畏惧，也要承担着它。回到自己的使命之中。有骨骼的哀伤，那等同于一种自我克制。我们无法推断推测时间的广度和深度。分离的人，再不见面的人，对各自来说，就好像在这个世间已经消亡一样。音信全无。这是一种处境。

63、很多时分，一团体选择了行走，不是由于愿望，也并非引诱，他仅仅是听到了本人内心的声响。

64、人若开始惜命，就是堕落。

65、任何一种形式的爱恋，都是试图从自己的躯体走入另一个边界的躯体。抵达它。抵达它所隐藏的生命另一个边界的内里。

66、要有对自己纯粹而坚韧的标准，才可以跟着直觉和信念去走。

67、女人不温柔，不管有没有道理，都是错误。 ——安妮宝贝 《眠空》

68、所谓朋友的意义，不过是锦上添花的热闹。 ——安妮宝贝 《素年锦时》

69、花树下酣睡一觉，以为度过了一生。醒来后拍拍衣袍，起身即走。停在何处，去往哪里，又有什么分别。当所有花瓣脱落殆尽，过去现在未来也是浑然一体的。你原本就充满自由。

70、爱是不轻易发怒，不计算别人的恶。爱是包容，爱是相信。

71、事物只能在它抵达终点时结束。不要在困难中做出决定，试图摆脱或者逃逸。与其困境中左右冲撞，不如奋力拖动这困难往前走。一直走，一直走，走到它的尽头。它会在一瞬间消失。

72、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

74、任何东西都可被替代。爱情，往事，失望，时间……都可以被替代。但是你不能无力自拔。

75、时间终究强盛于一切语言。并且越过人微小的作为。——安妮宝贝《眠空》

83、缓慢 但是到来。 ——安妮宝贝

86、如果你也以同样绝望的姿态下笔，我们就能互相慰藉。——安妮宝贝

89、若心有感伤，这记忆便会因为重，而日渐漫长。 ——安妮宝贝 《二三事》

90、于是我转过身，再一次离开。 ——安妮宝贝 《清醒纪》

安妮宝贝经典语录情话篇十一

安妮宝贝名人格言语录大全（精选50句）

等的人总也不来，就会渐渐失去目标，以为自己并不是在等，只是无所事事。 ——安妮宝贝 《素年锦时》这篇文章是小

编帮大家整理的安妮宝贝名人格言语录，希望能够帮助到你。

1、贫穷可以是端庄自如。农夫渔耕，士人隐居，搭桥建屋，一切井然有序，天清地远。在失去了价值观支撑之后，贫穷所剩余的，就只有饥饿和不安全。只有野心和欲望。

2、一个城市是一座封闭而隔阂的岛屿。人的生命也是一座一座各自的孤岛。生活以有序的方式，陈列于貌似开放实则束缚重重的时空之中。

3、我们对爱这个字理解不同，不能在同一层面互换。你所说的爱，是指那种身心的欢悦欣赏爱慕，而我理解的爱，不属于这个人世，也不只属于现世当下，更不限男女之间。即使失去生命和躯体，也依旧存在。我对你有真实的情感，但那不是我爱你这三个字所适合表达的。

4、能够被说出来的话，被表达清楚的感情，通常都不是最重要的。你所经历的，无法陈述，你所承担的，无法脱卸，你所收藏的，无法展示，你所深知的，无法传递。这些才是最重要的。

5、山坡上薄荷草蓬勃生发，用手抚摸过它密密排列的细小紫色花朵，在指尖嗅闻到叶片辛辣清凉的气味。

6、人与人之间的感情，就像晚春一定会凋谢的花瓣……岌岌可危，徒劳无功。最终走投无路。再无生还的机会。

7、川流不息的环路。耳膜震动汽车穿梭的声浪，空气里遍布灰尘。在一个机械世界中的碎裂及无法成形。隔膜重重。对抗和服从。走过大风呼啸的地铁通道，一边是乞讨和流浪的人，一边是华丽的广告，充斥商品、繁荣、时尚、交易、明星、娱乐。

8、一些书默默而有力地改变阅读者的内心，改变他的价值观、思考方式、人生模式。这是一本书对人所发生的作用，是阅读带来的馈赠。

9、假的感情是没有用的，起真正决定性作用的，是人的自私和软弱。

11、有时他放一些唱片，让那些水一样的音乐流淌在寂静中。他感觉她听得见。即使仅仅只看到她的发丝和白裙在风中翻飞。

12、天空非常的明亮。蓝得像一种疾病。难以治愈般的痛苦的蓝。——《八月未央》

14、永远到底有多远？我们都不知道。所以要做自己想做的事情。要有勇气去做。

15、女孩穿的是白色的纯棉布裙，缀着细细的刺绣蕾丝。

16、人应寻求指引，同时接受推动。——安妮宝贝 《眠空》

17、我们全都活着，但我们并不知道为什么活着，不知道去向何方，我们活着的目的都是要幸福，我们的生命千差万别却又没什么两样。

18、房间漆黑。破碎玻璃窗外面的光秃树枝，电脑显示器依旧散发苍白的辐射光。黑暗中，她坐在椅子上。抽了一根烟。没有归宿。

19、路边高大的白杨，在风中晃动细碎的绿色树叶，发出声音，如同流水一样。新鲜叶片在月光下映射出微弱的光泽。清凉的夜风呼啸着蔓延过来，让人感觉能够滑翔其中。天空有云层的时候，是深蓝色，蓝得厚重而纯净。

20、人的生活一旦被展览，就会失真且变味。周围演戏的人就够多了。

23、有人说，如果不知道回到哪里，心就如同无根的兰花——安妮宝贝 《春宴》

24、很多人一旦分开也许会永远都不再见面。很多人不需要再见，由于只是途经而已。

25、当无法表达的时候，就只能选择沉默。

26、或许是与这个世间天生的疏离感。是经常会想找人出来聊天，但翻开通讯录，密密麻麻的号码，最终也不知道可以打一个电话给谁。如此清冷的心情，时间久了，便也习惯。

27、对不爱我们的人，一旦付出，就罪孽深重。

28、也许可以轻率的交出身体。却决不轻易的交出灵魂。

29、那一瞬间，你终于发现，那曾深爱过的人。

31、谁比谁清醒。所以，谁比谁残酷。——安妮宝贝 《清醒纪》

33、仿佛彼此邂逅的意义，只在于交汇的光华瞬间。

35、幸福是生生不息同时又难以触及的，远如一个美丽的人在黑暗中行走。那种孤独的感觉。即使在深切的热爱里面，我们也是孤独。 繁华落尽，如梦无痕。

36、孤单是，在你需求他人的时分，你遍寻不着；在你不需求他人的时分，你自给自足。

37、孤独是，你需要别人的时候，你遍寻不着。

38、一些年之后，我要跟你去山下人迹稀少的小镇生活。清晨爬到高山巅顶，下山去集市买蔬菜水果。烹煮打扫。午后读一本书。晚上在杏花树下喝酒，聊天，直到月色和露水清凉。在梦中，行至岩凤尾蕨茂盛的空空山谷，鸟声清脆，一起在树下疲累而眠。醒来时，我尚年少，你未老。

39、有时感情和幻觉才成为人内心设限的障碍。事实上，这是很大的障碍，唯一的困境。肉身真实而意图单纯，美丽也丑陋，容易腐朽。感情，有可能拯救我们，也可能把我们致死。而且，这里面还有一个问题。在这个世界上，你知道什么是爱。如果你不知道，你如何去寻找。这个世间，所有的一切都在幻化，破碎。当下此刻，你能拿到的屏障和依据，又会是什么。

45、命里有的就一定会出现。 ——安妮宝贝 《安妮宝贝》

47、爱是存在，是行动。它自身可以成为自己的源泉。 ——庆山 《眠空》