

扬师德铸师魂正师风演讲稿 立师德铸师魂演讲稿(通用5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

扬师德铸师魂正师风演讲稿篇一

大家好！我演讲的题目是《修身立德 爱生如子》。

作为一名教师，我充分的认识到当前教育的形势。国家一直在推行教育改革和课程改革，希望能够有更好的适应现代教学的方法。但是这些改革只是一方面的，对教师来说，永远不变的就是教师的师德师风了。千百年来，“学高为师，德高为范”，教师只要做到身正，就能够做到“诲人不倦”！

百年大计，教育为本，教育大计，教师为本，教师大计，师德为本。到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本道德素养。师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦这就是师德。著名作家雨果说过“花的事业是甜蜜，果的事业是珍惜，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的”。“十年树木，百年树人”踏上三尺讲台，也就意味着踏上了美好的“育人之旅”，教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳，那怎样才能做好衬托工作呢？我发现尊重学生，热爱学生，用实际行动去呵护心灵，是教师最基本元素。

谁也不会忘记“5.12”那次突如其来的大地震，给我们带来的巨大的灾难。虽灾难无情，但人间有爱，在那次地震中我

们老师用身体保护着学生，哪怕是巨大的水泥块砸了下来，他们也没有哼一声疼，在营救的过程中他们跌倒了再爬起来，顾不上喝一口水。没有铲子他们就用双手刨，哪怕双手刨得血肉模糊，哪怕累倒在瓦砾之中。

当看到那一幕幕催人泪下的场景时，我与他们相比，又算得了什么呢？老师们：是春蚕，就让我们抽尽最后一根丝；是蜡烛，就让我们发出最后的一片光；是人梯，就让我们为学生架起人生希望的桥梁；是教师，就要让爱，发光！

让我们用慈爱去呵护纯真，用智慧去孕育成长，用真诚去开启心灵，用希望去放飞理想。我要用自己的双手和大家一道去耕，去耘，让水幼的花朵更加艳丽多彩！让祖国的未来更加灿烂光明。

爱到底是什么呢？爱是一种依靠，一份牵挂；一种奉献，一份获得。爱自己的孩子，是每一位母亲都会做的事情，但是像母亲一样爱别人的孩子，却是圣人的行为。这种爱已经超越了责任，它更是一种为人师者的幸福奉献啊！我坚信在今后的岁月中，只有教师才可以撑得住清贫的生活，只有教师才会真正的热爱学生。我为自己是一名教师感到永远的光荣和自豪！

谢谢大家！

扬师德铸师魂正师风演讲稿篇二

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

教师良好的思想品德行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑

着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。

学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

史烟飘过，回看今天。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我

修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

扬师德铸师魂正师风演讲稿篇三

大家早上好！

今天，我演讲的题目是《做一名幸福的老师》。

我不是诗人，不能用漂亮的词句来讴歌我的职业；也不是学者，不能用深邃的思想来考量我的价值；更不是歌手，不能用动听的歌声来吟唱我的岗位。但是我是一名中学教师，一名普通的中学教师，我可以在知识的花园里采撷如花的词语，构筑心中美好的诗篇；我可以用深深的思索，推演心中质朴的哲理；我可以用凝重的感情，唱出心中优美的赞歌——因为选择，所以热爱；因为热爱，所以幸福。

幸福是什么？

是荣耀的光环？是成功的桂冠？是酣畅淋漓的快乐？还是温馨甜蜜的瞬间？也许一百个人有一百种不同的解释与回答，可是幸福更是一种灵魂的自我问答。

不妨，我们可以这样问一问自己：我会因为工作着而幸福吗？

人们常说：工作中的女人最美丽、工作中的男人最潇洒。我想，那是因为她和他的执着忘我，因为她和他认真专注，因为他和她的忘我、专注而散发出的迷人魅力。教师的职业是平凡的，同时也是一个将人性最美好的一面挥发散溢出来的职业。做教师的人才知道什么叫无怨无悔：多少无私付出，只求收获平凡的感动和幸福；做教师的人哪怕再苦再累，每当发现学生取得一点小小的进步时，内心也会充盈着巨大的成就感、幸福感。所以工作中的人是幸福的。不妨，我们还可以这样问一问自己：我们会因为爱学生而幸福吗？人生的辞典里，“爱”这一词最为博大、深奥，但在每个人爱与被爱

的生活中，它又显得是那么单纯与具体。学生遇到问题与困惑，我们时常只是简单的帮助，简单的安慰，无拘的闲聊。可是在他们看来，已然在不经意间给予了莫大的帮助。因为能够帮助他们，我们也会产生莫大的幸福感。爱别人，力所能及的帮助别人，是一种发自内心的芬芳，一种深入骨髓的甜蜜。日子久了，它就会幻化成一团幸福，萦绕在我们心间。

不妨，让我们再这样问一问自己：我们会因为被爱而幸福吗？

平时累了、病了，家人的照顾，朋友、同事的关心，这也许就是全部。可教师这份职业，让我们获得了额外的关爱：每当这时候我们总会收到许多学生满怀情谊的问候，话语间都是简单真切的关心看到这些质朴简单的问候和关心，幸福会悄悄模糊我们的双眼。收获别人的关爱，这是一笔多么巨大的财富！

身为一名教师，我们就拥有了一份以爱为主题的事业：爱自己，也爱他人：播种着爱，也收获着爱：播种着幸福，也收获着幸福。身为教师的我们，虽然平凡而又辛劳，却也时时品味着天底下最简单、最纯美关于爱的幸福。

赠人玫瑰，手有余香。时常提醒幸福，提醒做老师的幸福，我们将工作生活的更幸福。

老师的幸福是师德、师风的灵魂与源泉：是形成良好师德、师风的动因与动力。

第一句“道路是曲折的，前途是光明的”：第二句“自信人生二百年，会当击水三千里”。

谢谢大家！

扬师德铸师魂正师风演讲稿篇四

大家好！

罗伯特·欧言文说：“人类一切努力的目的在于获得幸福。”身为一名幼儿教师，我在求得个体生存的同时，也在承担着教书育人的责任，更从中获得到真切的幸福，我无时无刻不在享受着和孩子们共同生活的乐趣，无时无刻不在享受着幼儿教育的幸福。我爱我平凡的幼教工作！我工作着，我幸福着！

也许有人会说：幼儿教师就像一个小保姆，日常工作又繁琐又劳累，有什么幸福可言？！甚至还有人看不起幼儿教师，认为幼儿教师不需要什么技能，曾有这样的论调：教不了中学的教小学，教不了小学的去教幼儿园。事实上一名真正合格的幼儿教师，她所具备的技能必须是全方位的，除了要具备教师基本功之外，还要有美术，音乐，舞蹈。体育等多方面的才能。身为一名幼儿教师，我一直在努力提升着自己的多方面素质，在素质提升中体验幸福，在幼儿教育中感受幸福。

有这样的一个故事：海滩上，一个穷人躺在那里舒适地晒着太阳，一个富人匆匆走过，穷人问：“你在忙什么？”富人回答：“我在忙事业！”穷人说：“你还忙什么？你已经这么有钱了！”不同的人有不同的幸福，富人从金钱的积累和事业的成功中感受幸福，而穷人则为悠闲的生活而感觉到幸福。幸福的关键全在于个人的舒畅心境。身为幼儿教师的我，幸福就在于和孩子们相处的每一个细节。

走在街上，远远地听到孩子们亲亲的一声“老师好！”，我顿时感觉幸福；被孩子们包围时，这个摸摸我的脸说：“老师，您脸上的疙瘩好多了！”那个拉拉我的衣角说：“老师，你穿上这件衣服真漂亮！”我顿时觉得自己成了童话王国中的公主，美丽而又幸福！

看到孩子们因我真诚的夸赞而笑靥如花时，我的内心也鲜花盛开。

幸福，是孩子母亲遇见我，一个劲地说个没完，而孩子却藏在母亲身后，调皮地和我交换脸色，做出一个个滑稽的鬼脸；幸福，是为孩子擦去委屈的泪水；幸福，是孩子从衣兜里掏出为我保留的小食品；幸福，是抚摸着孩子送给我的一件件自己制作的小礼物；幸福，是翻阅相册看我和孩子的合影的时候。

幸福时刻陪我左右！

扬师德铸师魂正师风演讲稿篇五

大家好！今天我演讲的题目是《弘师德铸师魂》。

花的责任是散发芬芳，鸟的责任是飞扬歌声，树的责任是营造绿荫。生活中的每一个人，也都有自己的所应该承担的责任。给人责任，也就给了信任和真诚，有了责任，也就成就了尊严和使命。

五年前，我带着对新生活的憧憬，带着教书育人的职业使命，走到了讲台这一方土天地间。一千多个日日夜夜已悄然逝去，曾经的我默默的下定决心，一定要在自己的事业上有所成就，我要用心来对待我的工作，用自己的方式诠释我对教育的理解，也就是带着这种信念和决心，几年来我对工作可谓是一丝不苟，勤勤恳恳。对待任何工作我都充满着热情，学校给予的各种机会我都牢牢把握。无数个白天黑夜，我远离了喧嚣人群，多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍；有时，为了准备一篇论文，我翻阅大量书籍，不断学习新知，提升教育理念；有时，为了写好一则报道，对简单的几十个字我反复琢磨，细细推敲；也有时，为了完成上级交给的紧急任务，我加班加点直到雄鸡报晓。更有时为了辅导学生的比赛放弃无数个中午

和休息日，只为完成我自己的使命。

还依稀记得20xx年的那次区小学英语歌咏歌谣比赛，那是我第一次辅导学生比赛。因为是新老师，学校没有给我任何压力。然而，出于对职业的这份责任心，我给了自己压力，从接到通知的那一刻，我就开始张罗。于是几乎所有的空余时间，我都在苦思冥想，构思，选曲，选人每一个细节我都力求做到最完美。三年级的孩子懂的英语实在是太少，我没法将歌词复印给他们自己去背，只能对着20个孩子一个单词一个单词地教。当时我一星期18节的英语课再加上4节兴趣小组，让我的喉咙一次次的超负荷运转，记得最厉害的一次，喉咙痛的厉害，完全发不出声音了。但是让我最困惑的不是这个，而是没有时间给我们排练，因为正碰上学校艺术节，那些学生都非常的吃香，每天中午想要召集齐这群孩子都是件不容易的事情。很多次都要我一个一个教室的去找人，等别的组都训练完了我们再抓紧时间排练一会儿。还记得五一节我特地提早三天从老家回来，20个电话，20个孩子，忙碌在假期和双休日。本不会唱歌的我却让她们一句一句跟着我唱直到熟练为止，更不善于跳舞的我却要自创队型，自编动作，一遍一遍地教，一个一个动作细扣。为了找到一首伴奏带，我跑遍了杭城各大书店，为了给学生买到更适合表演的衣服，我几次一个人跑到四季青。奇怪的是我一点也不感觉到累，反倒觉得和这群孩子一起排练的日子很幸福，只有在那个时候我才能觉得这群孩子是属于我的，我喜欢那种感觉。比赛的当晚教研员打来电话告诉我，我们的孩子在全区72个代表队中脱颖而出名列第一时，我流泪了，那是激动的泪水，是汗水付出后发自内心的欣慰。

这就是我，一个普通的小学英语老师，我没有力量去改变什么，但我希望能把自己的能力发挥到极致。我会不厌其烦的跟学生强调英语的重要性，只是真心的希望他们能为初中的学习打下更好的基础；我也会花上两个星期的时间，记住所教班级的将近300个学生的名字，只是希望能更快的了解他们；我还会一次次向领导提出建议，以期用我微弱的力量来改变

学生英语学习的现状，因为这是我——一个平凡的小学英语教师的使命。

责任与使命——是你成熟的标志和跨进成功大门的门票，责任是永生的动力，持续的激情。三尺讲台啊，如果只为一时的冲动，谁会走向你？如果只为一时的好奇，谁会留恋你？对你的虔诚，注定我要在你那尺方的天地，作永生的战斗！