

2023年中班春教案反思 幼儿园中班教学 反思(汇总10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

中班春教案反思篇一

我找来绿豆和芸豆来做“比一比谁先发芽”的试验。在把绿豆、芸豆分别泡在小盘子里的同时，我和孩子们一起设计了一张记录表：用小绿点表示绿豆，用棕色的椭圆形表示芸豆，在绿豆和芸豆的下边分别画出一周五天的记录空格立在自然角中。我鼓励孩子们看看它们有没有变化，怎样变化，谁先发现它们的变化，谁就来做观察记录。

第一天一早，松松来到幼儿园就直奔自然角，拉过泡豆豆的小盘子仔细地看起来。不一会儿，松松兴奋地告诉我：“老师，小豆豆变了！快看小绿豆的绿皮破了，上边还有个小白点。”听他这么一说，我和其他小朋友赶紧围过来仔细地观察，还真的有三四个小绿豆破了皮儿，上边的小白点是绿豆发的芽儿。但是我没有直接告诉孩子，而想听一听他们的说法，了解一下他们有没有关于种子发芽的经验。这时，乐乐问：“那个小白点是什么呀，是小芽芽吗？”明明说：“不像，妈妈买来的绿豆芽可比它长。”“那是什么呀？”“我也不知道。哎，你看芸豆怎么起了好多皱纹呀，真难看。”“是水泡的吧，像个老头，嘻嘻……”孩子们捂着嘴笑了起来。为了鼓励孩子们的发现，特别是第一位发现者——松松，我让他把小绿豆的变化画在记录表中，让明明把芸豆的变化也记录在表中，用他们明白的符号做记录，然后，请他们把自己的发现告诉大家。为了直接肯定他们的行为，鼓励其坚持连续性观察并激起大家的观察兴趣，我则把

他们的话记录在与之相对应的符号下面，帮助其表达得更清楚。从此，每天都会有四五位小朋友热心地关注着绿豆、芸豆的变化过程，争着做记录，结果原定五天的观察记录表格已远远不够使用。于是，我们又增加了一张表格，让更多的孩子有更多的机会参与到连续性观察活动当中。

由此可以看出，要培养孩子某种兴趣并能够将这种兴趣保持下去，老师的积极参与对孩子们来说是最佳的鼓励方式；为孩子们提供更多的表现与展示的机会，是孩子们拥有成功感受、增强自信的最佳途径；同时成功与自信又会促进孩子自主发展并保持对某一事物的兴趣性，使之不断探索再获成功，从而形成一个良性循环。

中班春教案反思篇二

1、用ppt和儿歌的形式引出小鸡，让幼儿在有趣的学习中了解小鸡的创作方法

利用ppt和儿歌的形式给幼儿出示小鸡，在动画和儿歌的同步分解过程中，让幼儿了解到怎样通过大圆与小圆的组合画出了小鸡。幼儿对儿歌很感兴趣，在一遍遍老师和幼儿操作示范时都能主动跟着把儿歌说一说，用小手在空中一起画一画，在这个过程中幼儿就在不但了解巩固小鸡的创作方法。

2、提供丰富的可操作材料，为幼儿的创作提供支架

用不同的大圆、小圆的组合来表现小鸡的多种形态是本次活动的一个难点，为了能攻破这个难点，我向幼儿提供了较丰富的可操作材料。我首先利用ppt向幼儿呈现在草地上做着不同动作的小鸡，通过提问：“它们在干什么？你是怎么看出来的？”引导幼儿去观察，让幼儿了解原来小鸡在做不同动作时大圆和小圆的位置是不一样的。

然后我向幼儿提供大圆、小圆的教具组合，让幼儿在图片欣

赏的基础上自己来摆一摆不同形态的小鸡，为幼儿后面的创作打下基础。

1、时间分布不到位，缩短了幼儿的创作时间

在活动过程中，我为了让幼儿多了解、多欣赏不同形态小鸡的特点，在第二环节“看一看、说一说，了解小鸡的创作方法，进一步巩固对其主要特征的认识”用时较多，导致后面幼儿创作时间比较紧凑，没有为幼儿提供很好的创作空间，只有较少的幼儿能在这个基础上完成小鸡的创作并进行适当的背景添画。

所以在时间的控制上要分配到位，更要在活动过程中能掌控好时间，把更多的时间留给幼儿进行创作。

2、在摆一摆环节，对幼儿的语言引导不到位，导致幼儿创作时思维有所定固在第二环节，幼儿欣赏完ppt图片呈现的各种形态的小鸡后，我进一步提供了大圆、小圆的小鸡教具组合，让幼儿在亲自摆一摆的基础上加深对不同形态小鸡的呈现方式。

但是在请幼儿上来摆放时，没有先问一问你想呈现怎样的小鸡，导致3个幼儿上来摆放的都是在走路、散步的小鸡，在后续幼儿创作时所呈现出来的也都是在走路的小鸡。

我应该在前2个幼儿摆放后，进行语言引导：“他们都呈现出了走路的小鸡形态，如果我想让小鸡跑起来(或者找虫吃)，可以怎样来摆一摆?”这样通过不同形态样本的呈现，为后续幼儿的创作提供更多的空间支架，让幼儿的创作丰富起来，思维活跃起来。

中班春教案反思篇三

幼儿园数学教学的开展是幼儿园教学活动的一个有益的延伸

和补充。它以小组活动的形式，针对必须的数学教育目标为幼儿供给动脑思考、动手操作等很多活动机会，让幼儿在活动区内发挥其进取性、主动性和创造性。使他们在自我原有水平的基础上得到发展。那么，幼儿园数学活动区应如何开展呢笔者根据几年来的工作实践，在那里谈谈个人的看法和体会：

教师对本学期的数学活动目标要做到心中有数，有什么样的目标就要研究设计到达某个目标的数学活动区。把教育意图贯穿到数学活动区资料，创设一个与数学目标相一致的良好环境。比如，本周小班数学活动的目标是按物体的颜色分类，能从多种颜色的物体中找出同一颜色的物体。那么，小班教师在当周设置计算活动区时，就应围绕着这个目标来供给材料。

数学活动区操作材料的投放是十分关键的。操作材料是教育的媒体，是帮忙幼儿系统地建构数学知识及诱发幼儿主动探索学习的工具，是施于操作动作，使外部物质动作，逐步进化到内部概念化动作的物质支柱，供给材料不单是活动前的准备，还是引导幼儿学习数学知识，发展思维本事整个教育过程所需的重要手段。所以，供给操作材料要充分研究到幼儿各年龄段的认知特点。例如，小班幼儿在认知过程中好模仿，学习目的性差，任务意识淡薄。他们对活动的工具和使用工具感兴趣。而到了大班，他们的学习目的性能增强了，能为完成学习任务做出努力，重视学习结果和评价。小班和大班认知特点不一样，同样的材料其效果是完全不一样，一次大班教师利用印章、实物练习数的组成，效果很好。所以，要把学习任务融入材料之中，如增加些作业单之类的材料，幼儿按作业单的要求，配合实物进行操作他们会感兴趣，活动中不仅仅能得到有关知识的练习，还能培养任务意识，使它们从中获得成功的满足，增强自信心。所以，在投放材料时要注重幼儿各阶段的认知特点。

在以中班数学《排一排》活动为例来说明一下，《排一排》

活动是在幼儿已认识、熟悉的基础上进行活动的。依据《幼儿园教育指导纲要》我制定了以下三个教学目标：

1. 让幼儿学会多个物体进行比较的方法，在第一个活动中，利用多媒体课件出示五个大小不一样的西瓜图片，首先让幼儿明白这些西瓜是大小不一样的。让幼儿想办法，如果要把西瓜从小到大排一排，怎样办在孩子想办法的基础上教给孩子学会多个物体进行排序的办法。

2. 能按要求进行比较物体并排序。例如：我为宝宝们准备了大树的图片，目的是引起幼儿的兴趣，培养幼儿的动手本事和观察力，也是对幼儿学会多个物体进行比较的一个升华。

3. 培养幼儿的目测本事和逻辑思维本事，这一目标主要体此刻第三个活动中，幼儿用目测的方法比较盒子的薄厚，这也是我运用的教学方法之一。

在活动中，我还运用了游戏法、寻找法，经过游戏活动，能促进幼儿对物体空间形式的正确认识。如：分给幼儿不一样粗细的树木图片，引导幼儿由粗到细排列，引导幼儿每次从中取出最粗的，一向到取完为止。然后，再按由细到粗的顺序把树木一棵棵收起来，放回原处，无形中培养了孩子整理玩具的好习惯。总之，本节课完成了我预设的教学目标。

上述方法在教学活动中也存在一些不足。对于本节课，虽然从整体上看完成了教学目标，但我觉得也存在着必须的不足之处：

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，所以每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有必须的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的

多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

中班春教案反思篇四

- 1、了解感冒时的基本症状及防治感冒的方法。（重点）
- 2、交流讨论治疗感冒的方法，并用绘画的方式进行表达。（难点）
- 3、养成良好的生活卫生习惯，懂得关心生病的小伙伴。

一、经验准备

- 1、过渡环节，邀请小朋友担任天气预报播报员，引导小朋友自主探究如何根据天气情况适时的增减衣物。
- 2、请小朋友进行“你画我猜”游戏，引导幼儿从形状等方面进行绘画，锻炼儿的表征能力。

二、物质准备

教学用ppt、水果若干、果篮、水杯、毛巾退热贴若干、娃娃家背景板、音乐

三、场地准备

幼儿呈半圆弧围坐，桌子放于四周供幼儿操作使用。

一、创设“小猪佩奇感冒了”情境，了解感冒的基本症状。

- 1、出示佩奇图片
- 2、播放佩奇声音

教师小结：感冒会让我们的身体很难受，心情也会不好，需

要别人的关心和照顾。

二、交流讨论治疗感冒的方法，并用绘画的方式进行表达。

1、交流讨论治疗感冒的方法

关键提问：佩奇感冒了很难受，谁能想办法帮帮佩奇，让她快点好起来呀？

教师小结：你们真是有想法的孩子，每个人的方法都不同。

2、幼儿用绘画的方式进行表达

教师小结：有了这些好办法，佩奇的感冒肯定会很快就好起来的。

三、看望感冒的佩奇，懂得关心生病的小伙伴。

关键提问：这里有很多可以照顾佩奇用的东西，每个人选择其中一种去看望佩奇，怎么样？好了，来选吧！你选的是什么？你的呢？现在我们都有礼物了，让我们一起出发去佩奇家吧。

相信有了你们的关心，佩奇很快就会好起来的。小朋友，佩奇感冒了需要多休息，我们跟佩奇说再见吧！

四、佩奇看医生，增强预防感冒的意识。

医生小结：

我们身体里的安全小卫士可以帮助我们打败感冒病毒，我们要为他们提供充足的水分和营养；也要注意适宜的'运动和充足的睡眠，为小卫士储备更多的能量；同时也要防止病毒的传染，不到人多的地方去，勤剪指甲，打喷嚏时要捂住嘴巴。这样我们就会远离感冒病毒，身体棒棒的啦！

原来只要我们平时注意预防感冒，病毒就拿我们没办法啦。瞧，有了这些好方法，佩奇的感冒很快就好了，她又和乔治一起出去玩了！看来我们的方法可真有效，不如把我们的好方法也分享给班级里的小朋友，让他们的身体也棒棒哒！

将健康小手册分享给其他班级，进一步增强幼儿预防感冒的意识，梳理关于治疗感冒的方法。

本次活动始终以幼儿感兴趣的佩奇形象贯穿始终，通过创设“佩奇感冒了”情境，引导幼儿通过“佩奇感冒了”、“绘制健康小手册”、“看望感冒的佩奇”和“佩奇看医生”这四大环节让幼儿由浅入深的在情境中梳理治疗感冒的方法，进一步增强预防感冒的意识，并引导幼儿懂得关心生病的小伙伴。

活动中，我主要采用了“情境体验法”“交流讨论法”“实际操作法”，让幼儿在玩玩乐乐中获得知识，丰富经验，总结提升。首先是第一环节直接以佩奇的形象导入，通过佩奇音频引导幼儿初步感受感冒的症状，进而交流讨论，了解感冒很难受。孩子们大都有过感冒的经历，幼儿的回答基本全面。

充分遵循“幼儿在前，教师在后”的教育理念，鼓励幼儿大胆表达。幼儿大都能说出多吃水果和蔬菜，多喝水等方法，但对于开窗通风、多休息等方法了解的比较少，因此我以健康小妙招的形式呈现到幼儿面前，开拓幼儿思维，丰富幼儿的已有经验。通过绘制健康小手册，让幼儿对治疗感冒的方法进行表征，进一步梳理幼儿已有经验。

通过幼儿亲身体会看望佩奇，进行情感升华，萌发初步的爱心和同情心，懂得关心生病的小伙伴。先让幼儿说一说看望病人可以带什么礼物，如何表达对佩奇的关心？随后教师出示实物，幼儿根据喜好自选，一起出发去看望佩奇，让幼儿大胆表达对佩奇的关心。最后以佩奇看医生这一环节，增强

幼儿预防感冒的意识。

整个活动流程思路清晰、条理性强，但在执教过程中自己的教育机智和现场调控能力还需要加强和提升，针对每个幼儿的问题和回答要给予精炼度更高和概括性更强的小结。

中班春教案反思篇五

通过诗歌《我想》这节课，我对中班的语言课教学又找到了一些方式方法，中班后期幼儿已经能够完全欣赏理解短小的诗歌的涵义和意境，对诗歌已经产生兴趣了，他们爱听，喜欢朗诵，教师就可以帮助幼儿理解诗歌的根底上熟记诗歌内容，并学会表情地朗诵，更是对诗歌意境的深入。同时，教学时可用身体动作表演，体验多样的情绪，我想用不同艺术形式的同构活动，会让幼儿在欣赏活动中多一份真切的感受。总之，我相信只要自己不断的积累，一定会在教育教学中有所突破与长进的。

《做个好吃的汉堡包》是中班的数学活动，本活动主要是引导幼儿学习区别物体的厚薄，并能用正确的词语表达出来，知道比拟物体的厚薄是具有相对性的。让幼儿通过进行物体和物体之间的比拟发现问题，了解一些逻辑知识，根据中班幼儿年龄开展特点，他们对一些简单的逻辑知识已有了初步的了解，例如上下、大小等，所以我觉得选这个活动让幼儿知道物体厚薄的比拟是具有相对性的是很有必要。中班的幼儿缺乏对物体测量的认识，在比拟厚薄时，应引导幼儿感知被比拟的物体应放在同一平面上，通过目测、触摸、操作比拟等方法，理解厚薄是相对性的，这是本次活动的重点和难点。

活动中第一个环节，我创设了开汉堡店的情景，让幼儿帮助评选出汉堡王。（就是选出最厚的那个汉堡）我一一出示厚薄不同的汉堡图片，让幼儿比一比，然后按照从厚到薄的顺序排列汉堡。本以为很简单的一环节，没想到出现了点意外。

因为比拟时既要清点汉堡的层数，又要按数字排列，所以幼儿们一下子有点反响不过来，时间有点拖沓，一定程度上影响了课堂进程。

第二个环节，是让幼儿自己做汉堡，也就是让幼儿自己动手用瓶盖叠汉堡。目的是将同一物品放置在同一平面上进行厚薄比拟。由于瓶盖都比拟小，所以叠放起来不太容易，叠不了几层，而且容易倒，所以以后再上这堂课的话，应该用其它的东西代替，比方用同样厚薄的大块的积木，或者用一样的纸盒等。

第三个环节，是幼儿动手操作，区分厚薄。这里我选择了让孩子将幼儿用书结合起来，直接拿里面的物品进行比拟，并且用数字“1、2、3、4、5、6”来表示物体的厚薄程度。“1”表示最厚的，“6”表示薄的或者是最薄的，以此类推，将数字运用进来，这是对孩子们知识掌握程度的一个检查，大局部幼儿在带着下能正确的标记出来。

这次活动第一环节逆向排列时出现的问题，是我一开始没想到的，课后我在想，如果第一环节时，我先从正向排列开始，再慢慢过渡到逆向排列，可能效果要好些，这样就能给幼儿提供点经验，让幼儿有了准备，课堂环节就能更紧凑、流畅！在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

中班春教案反思篇六

在这次活动中，我所设计的是的中班语言活动‘小土坑’，活动的目标为三点：

- (1) 学习看书，能理解图意，根据图意进行简单讲述。
- (2) 理解故事内容，初步了解水面会成像的有趣现象并尝试

进行故事表演。

(3) 提高幼儿的阅读能力及语言表达能力。在设计方案的时候，我根据我班的学习特点提出了在活动中需要探究的问题，即：如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展？在活动后，我根据活动中情况围绕所提出的问题作以下反思。

1、幼儿阅读时间的把握及形式的调整。

在活动开始的第一个环节中，我预设的内容是让幼儿阅读故事、讲述故事。在实施的过程中，我所留给幼儿的时间却较少，使得许多幼儿没有了讲述的机会。分析情况可以看出，幼儿与幼儿之间的学习水平是有差距的，教师在指导过程中应考虑到幼儿存在的差距，并进行相应策略的调整，即：可以通过形式上的调整来保证每位幼儿有讲述的机会，让先看懂图意的幼儿自己讲，后看懂图意的幼儿在集体中讲或者相同速度的幼儿互相讲，有了这样一种互相协调的过程，就能提高幼儿的学习效率了。

2、目标设定与方案设计中的一致关系。

在活动中，我所提出的问题是‘如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展？’，并且在设计活动方案时根据问题制定了目标，但是从活动开展的情况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的“阅读”要求并没有明显地表现出来，‘阅读’的分量与‘表演’的分量没有什么轻重，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，然后教师在安排幼儿的阅读活动，并重点放在指导幼儿的阅读顺序上，通过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比

较符合我班幼儿的学习水平的，因此，在以后的故事教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。

中班春教案反思篇七

幼儿对于图形，有着一一种与众不同的兴趣，而《找图形》这个活动正好迎合了小朋友的兴趣，在游戏中让幼儿能够认识图形，了解图形，感知图形的特点。我精心准备了这个活动，提前准备了很多的教具、学具。在活动的一开始，我经过“图形国王”送来的礼物这一游戏来吸引幼儿的注意力，再引导他们根据礼物的特点认识三角形、正方形、圆形。这首先为下头的“奇妙的箱子”游戏打下了一个基础，巩固了幼儿对图形的认识、感知图形的特点，利用图片、周边环境等让幼儿找图形。在接下来的过程中，我又用“寻找图形”游戏（一个由三种图形拼接的机器人），让幼儿认识各种图形，明白图形的结合能够构成不一样的形体。在过程中，我让幼儿自我去操作，自我去观察发现问题，做到让幼儿自我动手动脑，探究问题。在最终的幼儿自我动手操作的过程中，我给每组小朋友都分配了任务，准备了可操作的活动材料，让每个幼儿都有参与操作的机会，最终完成任务。我发现我班的小朋友都掌握地较好，在幼儿动手操作时，小朋友完成的都比较好。

在每一次上课后，我们就会发现自己要改善的地方和注意的地方，于是为下一次的活动而努力。在本活动中，幼儿对图形的认识和特征已经有了必须的认知，能根据图形的特征，找出各种图形。课堂上经过生动的谈话、游戏等情境，使幼儿提高学习兴趣，产生探索新知的欲望。幼儿在认识的基础上，经过供给学习材料，让幼儿进行动手操作，体验和探究进行活动的制作过程。让幼儿在玩中学，学中玩，为幼儿学得简便、学得愉快，幼儿的进取性、主体性得到充分的表现，真正成为学习的主人。同时我在课堂教学中，注重保护幼儿的意见，开发幼儿的创造力，鼓励幼儿善于发现与众不一样

的现象。可是本节课，我的语速有点快，语言不够精练，语言不够生动，环节的设计还能够更加生动趣味，并且我的应变本事也有待加强，在复合图形的识辨中却暴露了一些不足：我展示的是一个复合图形（机器人），由于临时改变了教学思路，再加上勾勒线条的不太明显，之后让幼儿都难以数清楚机器人是由多少块三角形、正方形、圆形组成的，所以我将自由练习改成了团体练习，让大家一齐来数一数，做一做。本次《找图形》活动让我明白了，仅有在不断仔细深入的反思中，教育不断在更新发展，也正是因为一次次的总结经验，我们才能在其中得到培养，漫漫成长，才能找到或者接近有效完美的教学途径。

中班春教案反思篇八

在日常教学中，为了让孩子们保持安静，老师经常会采取拍手的方式，让孩子们也跟着拍。但发现很多孩子拍的节奏比较紊乱，想怎么拍就怎么拍，这对于大班上学期的幼儿来说，可以说是不允许的。《表情歌》中有×××的节奏，有4分音符和8分音符组成，应该是一个比较简单的节奏。《纲要》中提到，选材的内容既要符合孩子的现有水平，又有利于其长远发展。让孩子们从最基础的节奏学起，逐渐提高，这是最有利于孩子长远发展的。而且，我们每个人都有喜、怒、哀、乐，每个人又有不同的表现方式。幼儿处于一个模仿很强的时期，让他们在学习歌曲的过程中模仿各种表情和动作，他们是很有兴趣的。让他们在兴趣中学习，是幼儿学习的最好方式。综合以上原因，我设计了这个活动。

- 1、引导幼儿感受歌曲中独特的表达心情的方式，学会唱歌曲。
- 2、掌握×××的节奏，尝试进行歌词的改编。
- 3、通过歌曲，感受不同表情所表现的情绪。

难点：目标1

重点:目标2

歌曲图谱(表情图谱)、节奏图谱

这也是我本次活动的亮点,孩子们通过看歌曲图谱,能够很容易地掌握歌词内容,更加形象;而节奏图谱又可以让孩子们能够通过多种感官(看、听、拍)来掌握节奏,突破难点。

《表情歌》幼儿园中班说课稿

1、用游戏法激发幼儿兴趣,引出主题,熟悉音乐。

(1)让幼儿看老师的表情猜测老师的心情;

(2)请你跟我这样做:请幼儿和老师一起做表情,通过与幼儿的互动,让他们在游戏中了解歌词内容。

在这个环节中,是中播放歌曲音乐作为背景音乐,让孩子们熟悉音乐旋律。

2、出示歌曲图谱,帮助幼儿理解并学习歌词内容。

这个环节主要是为了突破重点,因为孩子的思维一般都比较具体形象,因此,具体的图片事物更加容易被他们所记忆。

3、出示节奏图谱,掌握节奏×××。

这个环节主要是为了突破难点。如果教师单单拍手让孩子们学习,那么,孩子只用了听的感官,所以,并不一定能够准确地拍出节奏;而利用节奏图谱,让孩子们边看边听,以看、听结合的感官去记忆,这样,孩子们能够更清楚地掌握节奏。

4、整合:幼儿学唱歌曲。

其实有了前面环节的铺垫,这个环节就会变得迎刃而解,孩子

们很自然地就会跟着老师唱,从而发展到自己唱。

5、歌词改编。

这个环节也可以作为活动的延伸。因为大班的孩子已经有了多种生活经历,因此,他们对于表情地掌握也不会局限于歌曲中的内容,只要将自己记得的表情进行填空,然后做出相应的动作就可以了,对于他们来说不会太难。

中班音乐活动歌曲《表情歌》,是一节用音乐表现人面部表情的歌唱活动。为了使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼、富有童趣,我在课前做了大量的准备工作,顺利完成本次教学活动目标。首先,我用表情图片,让幼儿直观形象地知道了表情的概念,同时也激起了幼儿的兴趣。然后,我又利用富有童趣的填词形式激化活动的难点切分音的掌握。

在整个活动过程,环环相扣,清晰明了。特别是我巧妙利用孩子各种丰富的面部表情,激发幼儿大胆表现音乐的热情。其次,为了让幼儿成为教学活动中的主人,发挥幼儿的主体性,在你教我学的歌唱活动中,我鼓励幼儿大胆运用表情和肢体语言表现自己在不同心情时尝试创编各种动作,使幼儿的各种感官得到运用的同时,幼儿的创造性也得到了发展。

中班春教案反思篇九

《长发娃娃》是一节美工课,旨在教幼儿通过剪、贴、画、卷等多种美术技法制作可爱的长发娃娃,让幼儿在操作中感觉美术活动的兴趣。

首先是让幼儿将长方形彩色纸长边对折,打开,将半边剪也细长的头发,剪至折痕处。

孩子们刚学使用剪刀,如何较为均匀地剪出娃娃的细长头发是个难点。于是和孩子们玩小剪刀“开火车”的游戏,告诉

他们小剪刀要在轨道（线条）上行走，这样才是又安全又舒服，在这样有趣的游戏里，孩子们很自然就仔细地沿着线条剪，虽然有的孩子剪得不太直，但是基本上都能剪完所有的直线。

其次是让孩子在另一半上画上娃娃的眼睛、鼻子、嘴等。

这里面有两个地方要提醒，一个是不要把表情画倒了，二是画出不一样的表情。孩子们都会画基本的表情，为了丰富作品内容，让“长发娃娃”更生动起来，我展示了各种表情的图片，并和孩子玩起“变脸”的游戏，让幼儿互相观察，感知表情的变化，这一环节不作过高要求，幼儿可根据自己的能力自由创作，表情画得还不错，只是由于纸太宽，一些孩子画的表情不太集中，影响了美观。

接着让孩子们为娃娃设计发型，为娃娃“烫发”。

这个环节孩子们非常感兴趣，都能积极主动探索设计不一样的发型。活动中，老师鼓励孩子们交流、创造，提醒他们可以借助其他工具进行卷、折、绕等，孩子们的作品完成的非常好。

最后是把做好的娃娃两边短边粘贴在一起呈筒状。

这一环节让孩子们分组操作，提供废旧的羽毛球筒，让孩子们把自己设计的娃娃粘贴在一起，形成“娃娃高楼”，孩子们自由组合、相互合作，极大的激发了孩子的兴趣，生动可爱的娃娃造型让每个孩子都感受到了成功的乐趣。

本课把美术活动与游戏结合起来，通过不同技法制作长发娃娃，既丰富了孩子的想象能力，又提高了孩子的操作能力。

中班春教案反思篇十

幼儿园的韵律活动,是指跟随音乐进行的运用身体运动来造型的艺术表现活动,即通常所说的以身体运动为主的音乐游戏、舞蹈、律动以及歌表演当中动作表现的那部分。

在为这种活动选编材料的工作中,教师往往需要从三个方面来考虑“贴近(适应)”“离开(挑战)”幼儿原有经验的比例和度量的问题。这三个方面分别是音乐、动作和内容。说到韵律活动的开展,往往浮现在眼前的是老师满场又喊又跑的狼狈样。可结果也不尽人意,难免有些失落。

中班音乐活动《小雨和花》也是一节韵律活动,以春雨为背景,跟随音乐用动作表现出春雨活泼欢快的样子以及花朵在春雨浇灌后快乐的成长。体现了春雨对花朵的关爱和花朵对春雨的感激之情。

在活动准备中,为了让幼儿更好的感受乐曲的内容,形象的区分音乐的ab段落,于是我设计了课件《小雨和花》,在第一课时中,课件花朵的变化不明显,于是我进行了再次的修改,第一段的开花改成花苞,等待小雨浇灌。在第二段小雨没有了,落到了泥土里,更便于幼儿表现小花的感受。比如花长大了,花变大了。

在活动中,我吸取了第一课时的不足,在活动中通过听一听,做一做、演一演,循序渐进的引导幼儿表现音乐的内容。

在第一环节,我重点引导幼儿倾听歌曲的ab段落。由于课件的进一步修改,孩子能发现a段是小雨给小花喝水,小花在喝水□b段小雨落到了泥土里,小花喝足了水,开心的样子。

在第二个环节,动作表现中,第一段,引导幼儿跟着音乐表现小雨落下来的样子,小花喝水时,引导小花看着小雨做动作。在第二段,幼儿听着音乐表现小花喝饱了开心的动作。

在活动中，孩子能用夸张的肢体语言，比如不同的小雨落下来的动作，花越来越大，慢慢长高了等等。我在第一段的'结束的地方设计了指导语：“小雨落到泥土里，不动了。”形象的让孩子自然过度到了第二段，并且为角色表演活动做好了铺垫。

在角色表演中，我请孩子两两合作，让他们自由组合，分配角色，跟着音乐表演。在第一段和第二段转换间，我运用了一定的提示语。但是为了让孩子自己学会倾听，我提出了问题，让孩子发现表演中的困难，“如果我不提示，你怎么知道音乐的变化？”，让孩子自己去倾听，虽然有部分孩子还是有点听不出，但是他们愿意去倾听了。孩子自己发现如何听出不同角色的变化。

在活动中，我给了孩子充分表现的空间。在听一听、做一做、演一演的过程中，孩子能更积极参与，愿意聆听，乐于创编各种动作，体验了与同伴表演的乐趣。