

# 2023年省残疾人工作报告(优质8篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。报告书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇报告呢?下面是我给大家整理的报告范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

## 省残疾人工作报告篇一

他们虽然身体残疾,但是,他们身残志坚,他们心理承受能力比正常人强大,他们不倒的英雄!中华残疾人网记载九位身残志坚的朋友,让更多的残疾人朋友能以他们为榜样,战胜困难,做一个散发着璀璨光芒的生命。

### 一、暗黑中捕捉闪亮音符——高志鹏

高志鹏,男,汉族,1974年生,视力残疾,山西省吕梁人,现为太原市盲童学校音乐教师。6岁时因手术失败导致双眼失明,13岁随民间学艺,18岁成为太原市盲童学校插班生,28岁考入中国戏曲学院。他集写词、作曲、演唱、演奏于一身,至今已创作数百首歌曲,多次在全国大赛中获奖,近百家媒体对他的事迹进行过报道。

高志鹏出生在吕梁山区兴县,6岁时因手术失败双目失明。8岁那年,他让妹妹拉着他的手到学校门外听课,被老师发现,让爸爸把他领回了家。爸爸摸着他的头说:“孩子,你跟人家不一样,爸爸教你拉二胡吧!”从那天开始,他踏上了音乐旅途,在自己心灵的舞台上演绎起不灭的火焰和无尽的执着。高志鹏11岁时,二胡水平就已超过了父亲,当他得知了“阿炳”的故事后,便下定决心要做一个盲人音乐家。他“摸”懂了《二泉映月》,也在音乐中找到了属于自己的世界。他跟着鼓乐班的师傅们沿九曲黄河一路苦学,学会了各种民间

小调、晋剧曲牌，学会了唢呐、笙、箫、笛子等鼓乐班的全套乐器。15岁那年，父亲为他买了8件乐器，让他组建了自己的鼓乐班。从此，这位少年盲班主带着一伙明眼人，开始在陕西、内蒙古一带的农村闯荡。几年下来，他挣下的钱，不但贴补家用，建了新窑洞，而且还为两个哥哥娶了媳妇，供妹妹读完了初中。在外闯荡的高志鹏第一次听说在太原有一所盲校，他心中又开启了一扇窗户，独自一人去太原市盲校求学。在省残联领导的帮助下，他成为太原市盲童学校的一名大龄插班生。

在盲校学习的两年间，每到星期天，志鹏便抱着吉他、二胡到街头卖唱，挣学费和生活费；上课时间又以饱满的激情，投入于学习和创作中。1994年，他创作的歌曲《心声》，在山西人民广播电台“升华奖”新歌征集中，荣获词曲创作一等奖；歌曲《满天繁星属于你》，在全国第二届盲聋学校学生艺术汇演中，获得一等奖及创作奖。当中残联主席邓朴方把奖杯送到他的手中时，他感到茫茫黑夜中有了繁星般的点点希望。

盲校毕业他留校工作，2000年在中残联的关怀下，他成为中国戏曲学院首位盲人进修大学生。在正规化、高节奏的教学环境中，为了赶上学习的进度，他几乎每晚都守在琴房，根据盲文和课堂的录音资料一点一点地摸索着指法。进修是拿不到学历的，2002年高志鹏便参加了成人高考并成为中国戏曲学院一名正规大学生。经过顽强拼搏，高志鹏不仅以优异成绩完成学业，他创作的歌曲《走出圪梁梁》、二胡曲《黄土情怀》，还分别荣获全国第六届残疾人艺术大赛金奖、银奖。更令同学们啧啧称奇的是，他利用业余时间，拜北京盲校李红伟为师，靠着用手摸，竟然用半年时间学会了一般得用三年时间才能掌握的钢琴调律技能！

如今，高志鹏的心中有了一个“神州万里行”的计划。他准备用两年时间，走访全国百所高校，为高校师生免费演奏自己的音乐作品，分享他捕捉到的照亮人生的音符。

## 省残疾人工作报告篇二

残疾人也能做出一个健康人的成就

罗伯特·巴拉尼1876年出生于奥匈帝国首都维也纳，他的父母均是犹太人。他年幼时患了骨结核病，由于家庭经济不宽裕，此病无法得到根治，使他的膝关节永久性僵硬了。父母为自己的儿子伤心，巴拉尼当然也痛苦至极。但是，懂事的巴拉尼，尽管年纪才七八岁，却把自己的痛苦隐藏起来，对父母说：“你们不要为我伤心，我完全能做出一个健康人的成就。”父母听到儿子这番话，悲喜交集，抱着他不知该说些什么，只是以泪洗面。

巴拉尼一生发表的科研论文184篇，治疗好许多耳科绝症。他的成就卓著，当今医学上探测前庭疾患的试验和检查小脑活动及其与平衡障碍有关的试验，都以他的姓氏命名。

## 省残疾人工作报告篇三

郑龙华，男，1959年5月生于浙江省临安市。幼年失去双手，1981年开始自学摄影，他先后在国内举办过各种形式的摄影展览，并多次在各种影赛中获奖。郑龙华于2006年5月20日在家乡浙江省临安市启动“生命之光”——一位无手摄影家对话100位残疾人精英的摄影活动。经两年多的时间，他先后独自走遍全国100多个县及港、澳、台地区，行程达6.3719万公里，采访了各行业100位残疾人精英，拍摄图片4.5万余幅，整理文字素材52万字，撰写采访手记19.86万字。2007年5月，郑龙华被评为杭州市劳动模范。

由他拍摄的100位成功残疾人士的照片《一位无手摄影家对话中国百位残疾人成功人士》，展示了没有健全的手或脚、甚至身体不能直立的残障人士的成功故事。

49岁的郑龙华说：“我选择展示他们阳光的一面，而不去关

注他们肢体的残缺。尽管拍摄残缺更有视觉冲击力，但我希望这些作品能带给人们希望和鼓舞。”为了这组照片，他花了近3年时间。

从1岁落入火炕失去双手后，郑龙华对于生活的磨砺便不再陌生。他用双腕夹笔写字、两次考上大学却被拒收、找工作碰壁……困顿中，同学寄给他台旧相机，22岁的他开始用双腕操作这台“精密仪器”，走街串巷为村民拍照，两年后在上海第一次获奖。

残疾人的生活体验与他人不同，郑龙华觉得最大的不同是“困难多于顺利，每做一件事都要付出很多”，“残疾人最需要的是精神上的鼓励”，在他看来，对残疾人最致命的打击是“失去信心”。

## 2、杨佩——无臂也想飞

杨佩，女，汉族，1990年生，肢体残疾，陕西省平利县人。9岁时遭高压电击，虽然失去双臂，但始终乐观向上，不向命运屈服。如今小杨佩跟随母亲远赴北京打工，心中一直有个愿望，待有了一笔钱后，要学习深造，然后做自己喜欢做的事，她特别喜爱唱歌、跳舞，希望将来能拥有一个自己的残疾人艺术团。

家住在陕西省安康市平利县兴隆镇蒙溪街村的杨佩，身上有很多不安分因子。村里的变压器放在村中央，孩子们来来往往总喜欢拉着高压线线杆的斜拉线玩，9岁那年，一天吃过午饭上学去的她走到变压器前时，习惯地用手拉了拉斜拉线，但她没有想到这次斜拉线已经松开并碰上了高压线。

命运在一瞬间改变了她的生活轨迹。截肢对于还没开启自己绚丽人生的她来说，意味着学业的废弃和生活的无着。

从那以后，家里更困难了，父母只好另作安排：父亲带着弟

弟留在家里，而母亲带着她选择了外出打工挣钱。没了手，连自己的生活都很难自理，更不用说打工赚钱了。小杨佩自己慢慢练以脚代手，练就了一双灵活的双脚。但现实又实在是太残酷，没有一家单位肯接纳无手的杨佩，无奈之下，她选择了乞讨的生活。

杨佩很清楚残疾人要自立，必须先要自强、自信。自强就得有自己的一技之长，如果没有专长，就不能找到工作，即使有了工作，迟早也会被淘汰。她想根据自身的条件，去寻找适合自己的专业，然后努力学习、钻研，使自己在社会上有所作为。她现在的乞讨是在聚资，她的梦想是攒够了钱，去完成自己的学业，使自己有文化有知识，做一个残而不废的人。她最喜欢做的事是跳舞，她的梦想是做一个艺术家，一个无臂的舞蹈家。

### 3、黄宇——赢得美好生活的“玻璃娃娃”

黄宇，男，汉族，1967年生，肢体残疾，中共党员，上海市徐汇区人，现上海“小雨亭”刻字工艺品商社经理，系上海市肢残人协会副主席。他先天性成骨不全，导致下肢严重残疾，没有进过一天校门，参加远程大学教育，取得了英语自考多项单科结业证书。1991年创办“小雨亭”刻字社，从100元的启动资金滚动发展，现已成为年营业额60余万元的中型服务企业；解决了15名残疾人和下岗工人就业，曾被评为上海市肢残人百强明星和自强模范。

在繁华的大上海长乐路，有一家刻字工艺品商社名叫小雨亭。创办这家小雨亭的主人叫黄宇，先天性成骨不全，连打喷嚏或在床上翻身都可能骨折，严重的话，甚至可能导致死亡。他的生命就像玻璃一样脆弱，成了“玻璃娃娃”。黄宇十三四岁时，30多年来他至少骨折过40多次，导致全身畸形，其痛苦令人难以忍受！

黄宇母亲是著名京剧表演艺术家王梦云，六十年代曾在《智

取威虎山》中扮演李勇奇母亲。儿子将永远是个残疾人，她内心的酸痛只有自己体味。为了给儿子治病，她带着小宇跑遍了北京、上海所有的大小医院，但专家都说目前还没有治愈的希望。由于肌肉萎缩，也无法整形，儿子两条腿和肢体的其他部分渐渐地都弯曲变形了。残疾已经是不可改变的事实，小宇不能和其他正常孩子一样生活、学习，非常痛苦，但他也认识到痛苦伤心不能解决问题，只有坦然地去面对残疾，勇敢地去抗争，生活才能美好。

知识丰富了他的精神生活，随着年龄的增长，黄宇开始要学一门技术以谋生，终于在一家刻图章的小店当起了学徒。虽然工资只有36元钱，却拥有了第一份工作，日复一日他风雨无阻地上班，因为这是他融入社会自食其力的开始。一干就是5年，功夫不负有心人，黄宇在这里学到了很多，为他的创业奠定了基础。他说：“机会掌握在自己的手里，任何摆在你面前的机会都不要错过。”1991年，他萌发了自己创业的念头，得到父母和朋友的支持，创办了“小雨亭”刻字工艺品商社。开业至今，经过17年的发展，现在拥有两家门市部、一间工作室，面积加起来也有200多平方米，拥有固定资产30余万元，一年的营额将近70万，公司共有12名员工，一半是残疾人。对于这点，黄宇有他自己的想法：“生意场上各种各样的企业家很多，如果单单跟别人比每月能赚多少钱，我远远比不过别人，但是能够帮助身边的残疾朋友，真正做一件对社会有益的事，对我这样的残疾人来说，比赚钱有着更大的意义。”黄宇得到了社会的肯定，先后担任上海市肢残人协会副主席、市残联青年委员会主任，2002年被评为上海市自强模范，2003年被评为徐汇“十佳青年”。2004年春，黄宇与一位温柔贤惠、楚楚可人的上海市坐式排球运动员共结连理，迎来了美好的生活。

#### 4、李智华——“足艺”大学生

李智华，女，汉族，1984年生，肢体残疾，内蒙古自治区扎鲁特旗人，西安欧亚学院艺术设计系本科在读。一场大火失

去了双臂，她没上过高中，通过顽强学习，考上了大专又专升本，现备考2008年书法系的硕士研究生。2005年4月初，国家教育部、中国残联、团中央、全国妇联联合发出通知，号召全国青少年向身残志坚的李智华学习。

1984年2月14日，李智华出生在内蒙古扎鲁特旗伊和背乡赵家堡村的一户农家。爸爸是一个老实憨厚的农民，患有精神病的妈妈硬是由人按着才生下了她，她还有一个哥哥和一个姐姐。1984年5月23日，父亲李国林外出寻找疯癫的妻子，出生没几个月的李智华一觉醒来将煤油灯碰倒，瞬间炕席、被子相继燃烧起来……无情的大火改变了她的一生。经过抢救，李智华保住了生命，却永远失去了双手。

家庭贫寒的李智华，又偏偏失去了双手。对于她个人而言，是顺从命运的安排还是与命运抗争，她选择了后者，她相信自己能够通过奋斗做到和常人一样。哥哥姐姐上学去，李智华总是悄悄地跟在后面，校园里的欢声笑语，让她感到一切是那么新奇。她渐渐地学会了用脚趾夹着铅笔写字，刚开始时铅笔头怎么也夹不紧，她就用绳子把铅笔和脚趾捆在一起，绳子松了，就使劲勒。为了能写好一个简单的“0”，她竟整整练了1天，脚被磨得又红又肿。内蒙古的冬天特别冷，由于不能穿袜子，智华的双脚长满了冻疮，但她却从不哼一声。1990年9月，赵家堡村小学开始招收一年级新生，李智华却因为残疾进不了教室，她便拿几块砖头垫在脚下，悄悄地站在窗外听课；没有课本，她牢牢记住黑板上的每一个字。有一次老师提了一个问题，班里的孩子们没有一个能回答上来，这时，却从窗外传来李智华清脆而准确的回答声。在老师的帮助下，李智华终于走进了课堂。

1998年夏天，小智华如愿以偿考取了旗重点中学——鲁北一中，也就是在这时，妈妈的病情却加重了，于是小智华产生了一个想法：牺牲学业，照顾妈妈。鲁北一中的领导知道她的情况后，决定收她为函授生，每周派老师为小华授课。从此，她一边做家务照顾妈妈，一边坚持学习。2003年6月7日，

她走进了普通高考的考场。8月15日，接到了西安欧亚学院的录取通知书。她终于用一双小脚叩开了高等学府的大门。

许许多多的单位和个人都在关爱着她的学习生活。对于社会给予自己的资助，李智华也努力在力所能及范围内回报社会。2000年9月，她和姐姐在包头市学习，姐妹俩每天的生活费只有3元钱。当得知同学申怀宝面临失学时，她们每月向申家寄20元钱；2003年非典疫情爆发，哥哥给李智华邮寄来300元卖牛粪的钱，可李智华却把这笔钱给同学们购买成防护用品；2004年，她被中国逻辑与语言函授大学评为“十佳学习之星”，同年，她又在陕西省大学生书法大赛中一举夺冠；2005年4月初，国家教育部、中国残联、团中央、全国妇联联合发出通知，号召全国的青少年向身残志坚的李智华学习。

2006年7月，大专毕业的李智华被一家单位聘用，单位发给她1000元的月工资。在得知13岁少女马依曼患白血病时，李智华将自己首月工资，全部打入医院账户，作为马依曼的治疗费用。多年来，李智华还一直给农民工子女做书画辅导。

《隐形的翅膀》这部电影真实地反映了李智华奋斗的经历，李智华没有双手，如同没了翅膀，但她勇敢地面对人生，靠驾驭一双脚，照样在生活中飞翔。

## 5、高志鹏——暗黑中捕捉闪亮音符

高志鹏，男，汉族，1974年生，视力残疾，山西省吕梁人，现为太原市盲童学校音乐教师。6岁时因手术失败导致双眼失明，13岁随民间学艺，18岁成为太原市盲童学校插班生，28岁考入中国戏曲学院。他集写词、作曲、演唱、演奏于一身，至今已创作数百首歌曲，多次在全国大赛中获奖，近百家媒体对他的事迹进行过报道。

## 省残疾人工作报告篇四

有一个新认识的朋友，他很阳光，喜欢各种娱乐和运动，尤



其喜欢打篮球。他打篮球的方式很奇特，总是用左手运球，居然能用单手在人群阻挡中准确地投篮。其实，他这样做的原因并不是出于卖弄球技，而是因为他只有一只手。这只神奇的左手居然能打一手好球，写一手好字，甚至能在钢琴上演奏出动听的乐曲。

更让我敬佩的，是他对生活乐观的态度和健康的心态。他的言语总是那样的亲切。他工作努力，与同事朋友的关系融洽，与客户的交流愉悦。常常得到老总的嘉奖……见过许多因为身体残疾心理也一同“残疾”的人，所以一直不理解他的“健康”。直到有一天，见到了他的家人，我才醒悟。

那天，我和一个朋友去他家看他，他的父母非常热情，请我们留下吃饭。

他们一家人都很热情，谈起他的时候，言语之中总透露着无尽的温情爱意与骄傲、自豪。

那一刻，感动如潮水般涌上心头，我从来都没有想象过，这个世界原来还有这样真挚而细致的爱。一家人为了给自己残疾的只有一只左手的亲人一个平和而正常的环境，一齐改掉自己坚持了几十年的使用右手的生活习惯。

残疾人的励志故事(2) 图文介绍著名残疾人尼克·胡哲的励志人生

尼克·武伊契奇(nick vujicic)我们习惯叫他尼克·胡哲，1982年12月4日生于澳大利亚墨尔本，塞尔维亚裔澳大利亚籍基督教布道家，“没有四肢的生命”(life without limbs)组织创办人、著名残疾人励志演讲家。他天生没有四肢，但勇于面对身体残障，创造了生命的奇迹。

他的脸上永远是自信的微笑，他的眼睛闪烁着动人的神采，他的足迹遍布全球，用自己的故事告诉大家再大的困境都能

超越，只要用心爱自己和这个世界。

尼克说：“只有一次又一次的尝试，

没有失败，没有失败者”，

“失败，其实是放弃”，

“生命的意义在于全心全意的投入”，

“做你自己”，

“相信你自己，你能做到”，

“你每天都有选择”，

“要有希望，为梦想而前行”。

尼克说：“现在就算你用百万元来引诱我，叫我长出手脚，我也不会考虑”

尼克打出生时就没有四肢，只有躯干和头，就像一尊残破的雕像。这幅模样甚至连他的父母都无法接受。可想而知，这样的躯体给尼克造成了多大的困难。他所能利用的身体部位，只有一个长着两根脚趾的小脚，被他妹妹戏称为“小鸡腿”，因为尼克家的宠物狗曾经误以为那个是鸡腿，想要吃掉它。

更多热门文章推荐：

## 省残疾人工作报告篇五

付红英，女，汉族，1958年生，肢体残疾，中共党员，天津市南开区人。天津市残联文体中心声乐指导兼合唱指挥，系天津市音乐家协会会员。87年进入天津市残疾人艺术团，92

年毕业于天津师范学院音乐专业本科。近20年的残疾人文化工作，组织残疾人才艺、合唱、棋类、书画等活动，参与组织了很多的文艺演出和比赛。2005年她所指挥的无伴奏合唱《八骏赞》荣获全国金奖，同年12月，率团参加中国残疾人艺术团成立18周年庆典活动，受到党和国家领导人的亲切接见。

就职天津残联文体中心、负责声乐指导兼合唱指挥的付红英，算不上漂亮，且身有残疾，但她拥有一颗最美的心。她常穿梭于健全人之间，与他们一样工作一样劳动，不需要任何的特殊照顾。20多年来，她把自我的心血和汗水都挥洒给了残疾人音乐事业这块沃土，用汗水和心力昭示自我的人生价值和贡献。

1958年，付红英出生在天津，不久就患上了小儿麻痹症。凭借毅力奋发学习，考取天津师范学院音乐专业本科，大学毕业后却被分配到一家服装厂做检验工人。

1987年天津市残疾人艺术团招收演员，她报了名，被招入团，才开始实现自我的艺术梦。付红英说，作为一名残疾人，能够从事残疾人的事业是幸运的。她既是演员又是组织者，多年来工作中，无论是主角还是配角，幕后还是台前，或是组织残疾人才艺、棋类、书画等比赛和展览，她都恪尽职守；无论是排练指挥天津市残疾人合唱团、天津市启明星合唱队到社会各界进行宣传演出，还是为合唱团建立章程制度、完善组织机构等，她都出色地完成。05年组织的无伴奏合唱《八骏赞》荣获全国金奖；同年12月率全团参加中国残疾人艺术团成立18周年庆典活动，与北京、上海、青岛组成大型合唱团，演唱《蓝色多瑙河》《我的梦》，受到胡锦涛总书记等领导人的亲切接见。

在付红英的生命进程中，音乐是主旋律。她努力把学到的知识用于实践，除了在合唱团辅导女低声部，还为职校学生上初级乐理课，并定期到天津群艺馆进行合唱指挥培训。她献

身音乐的路越做越宽广。同时，她进取从事歌曲创作，寻求流畅、优美、质朴、典雅的旋律，对每一个音符都要仔细斟酌，决不允许有任何的垃圾音符落在她的谱面上。她创作的部分作品在天津音乐杂志上发表，反响良好。其中为甲丁《黄河鱼娘》、车行《中不中》、鲍和平《中国大北方》等作品的谱曲，均得到专家肯定。2004年付红英与她的先生刘志良共同创作反映中国残疾人生活、工作、学习的音乐题材的大型音乐组歌《我们同行》，向社会展示残疾人的艺术才华和精神风貌。她创作的《我喊春天》等多首歌曲获奖。

“妈妈”是世界上最动听的称呼。因两次流产，人到中年的付红英从未享受过为人母的欢乐和幸福，但她的内心深处一向留有一块芳草地，她相信会有一群“小天使”来填补这块空白。2006年为了让脑瘫智障的孩子们拥有属于他们自我的欢乐，付红英取得领导支持，成立了天津市启明星合唱队。一位孩子的家长说：“孩子毕业三年，从没有参加过任何活动，启明星的成立，让我们看到了孩子生活的期望。”从那一刻起付红英下定决心，培养好这群“小天使”。经过将近两年的接触，她越发感到这些孩子的可爱，深感肩上担子更重。她告诫自我：必须要为孩子们创造更多的机会，创造更好的条件，带出有水平有素质的启明星合唱团。

## 省残疾人工作报告篇六

尼克·胡哲(nick vujicic)□1982年生于澳大利亚墨尔本，生来没有四肢，但凭借顽强的意志和乐观的信念，在全球演讲，鼓舞人心。2005年获“澳洲年度青年”称号。2008年起担任国际公益组织“没有四肢的生命”ceo□

像雕塑一样活着

第一次见到尼克·胡哲，人们都难掩震惊——他就像一尊素描课上的半身雕像，没有手和脚。面对人们讶异的表情，尼克自我介绍时常以说笑开场。

“我用这两个宝贵的趾头做很多事，走路、打字、踢球、游泳、弹奏打击乐……我呆在水里可以漂起来，因为我身体的80%是肺，‘小鸡腿’则像是推进器；因为这两个趾头，我还可以做v字，每次拍照，我都会把它翘起来。”说着说着，他便翘起他的两个趾头，绽出满脸笑容——peace!

尼克的演讲幽默且极具感染力，他回忆出生时父母和亲友的悲痛、自己在学校饱受歧视的苦楚，分享家人和自己如何建立信心、经历转变。“如果你知道爱，选择爱，你就知道生命的价值在哪里，所以不要低估了自己。”在亲友支持下，他克服了各种困境，并通过奋斗获得会计和财务策划双学士学位，进而创办了“没有四肢的人生”(life without limbs)非营利机构，用自己的生命见证激励众人，迄今他已走访了24个国家，赢得全世界的尊重。

我和世界不一样

1982年12月4日的那个清晨，尼克的父母原本怀着满心欢喜迎接他们的头生儿子，却万万没想到会是个没有四肢的“怪物”，连在场医生也震惊得无言以对。

这对夫妇经历了很多艰难的阶段，他们无法接受事实，带着小尼克

## 省残疾人工作报告篇七

在市委、市政府的领导下，在市人大的关心支持下，在成都市残联的指导下，残联党组、理事会按照市委、市政府的部署，积极推进统筹城乡残疾人事业发展，认真搞好残疾人灾后重建工作，圆满完成了各项工作任务。现将20xx年工作情况报告如下。

(二) 认真落实专门协会工作经费，组织开展残疾人专门协会工作，通过协会进一步加强同残疾人的联系，反映残疾人

呼声。

（三）在全市25个乡镇残联认真开展基层残疾人组织规范化建设，乡镇残联主席、残联理事长、残疾人专职干事配备完整。工作职责、办事流程上墙，服务指南摆放合理。残疾人专职干事三分之二以上时间走村窜户，为全市残疾人及其家庭开展“量体裁衣”式个性化服务，积极开展灾后重建工作。

（四）全市253个村和社区，成立了残疾人工作协会。社区（村）残协有主席、委员和残疾人联络员，建立了残疾人活动室。社区（村）残协工作职责、服务项目上墙，及时落实社区（村）残协工作经费，保证了各项工作的顺利开展。

（五）积极培养和发现残疾人优秀人才，有80名优秀残疾人已进入我市“优秀残疾人人才库”，并积极向上级推荐我市抗震救灾工作中优秀残疾人和残疾人工作者。

（六）加强残疾人工作者队伍建设，认真开展干部教育、培训、管理和考核。半年来，有50余人次参加了省、成都市和市级举办的各类培训班（会）。认真开展作风整顿活动，按照干部管理制度对干部职工加强管理。认真开展干部考评工作。

## 省残疾人工作报告篇八

（一）概况：文昌镇是由原来的文昌、潭头两乡和原光昌乡的富山、光昌边、杨岸三村合并而成。地处千岛湖的东北湖区，距县城25公里，05省道贯穿全境，杭黄高铁在文昌村设有站点。辖区地域面积约221平方公里，辖16个行政村，128个村民小组，总人口1.4万人。全镇有残疾人900余人，其中持证残疾人501人。按残疾类型划分，持证残疾人中肢体残疾有292人，占58%；视力残疾有75人，占15%；智力残疾有50人，占10%；精神残疾有30人，占6%；多重残疾有32人，占6.4%；听力言语残疾有22人，占4.4%。按残疾等级划分，全镇二级以

上持证重度残疾人有239人，三级以下残疾人有262人。有村级残疾人协会16个，村级康复服务站1个，敬老院1所，托养院1个。

(二)围绕“六个全覆盖”目标，落实好共享小康工程。

文昌镇残联紧紧围绕残疾人生活保障、康复救助、文化教育、助残服务、无障碍环境、组织网络“六个全覆盖”的目标，认真抓好实施残疾人共享小康工程。

1、残疾人基本生活保障工程全面落实。

(1)对低保户中的二级以上的重度残疾人实行“单独施保”。全镇低保户共有322户。其中重度残疾人有106人。全部实行了“单独施保”，全额享受最低生活保障金。

(2)对家庭人均收入在我县农村低保标准200%以下的二级以上重度残疾人，参照我县低保标准，全额发放重度残疾人补助金(每月216元)。全镇共发放补助金人数为122人。同时，享受医疗救助及其它社会救助政策。

(3)对一户多残残疾人家庭和重度残疾人全面实行“定补”。全镇有生活不能自理的一级重度残疾人(听力言语除外)84人，一户多残残疾人家庭的有20户，共计104人(户)，实行每月80元的生活定补。

(4)去年以来，全镇有7户残疾人家庭享受了危房改造补助政策，发放补助金10.08万元，改善了贫困残疾人的居住条件。

一、二代残疾人证350余名残疾人，参加新型农村合作医疗保险费10500元全部由镇财政负担。今年，县残联出台了新的政策，对持证残疾人参加农保实行了全覆盖，镇财政不再负担。同时，还为112名残疾人缴纳了养老保险。

(6)近两年，对6名从事经营个体工商户的残疾人和12名残疾人家庭子女就学的给予一定的经济补助。

认真实施“光明工程”，主要是对家庭人均年收入在低保标准200%以内，有适应指征并有康复需求的残疾人，实行“助明、助视、助听、助行”等四大康复工程。近两年来，实施白内障复明手术的5例，验配助视器12付，助听器15付，安装假肢3付，赠送轮椅35辆，拐杖15付。各村都建立了残疾人协会，文昌村建起了康复服务示范站。今年，免费为32名残疾人进行身体全面体检。

### 3. 重度残疾人托(安)养工程重点突出。

2009年已经纳入居家安养的残疾人有16人，2010年增加到38人。已经集中托养重度残疾人13人，其中镇敬老院2人，栅源托养院11人。栅源托养院是一个民办托养机构，是一个试点性的，新建的标准化托养院正在筹建之中，估计这个月底前，基建项目要全部完工，下个月有望投入使用。

### 4. 就业创业工程力求创新。

以县残联开展的“双带”活动为契机，积极鼓励残疾人创业就业。利用文昌镇独特的交通、地域优势，通过培育扶持，全镇涌现出一大批残疾人创业能手：有发展来料加工业的西河村残疾人余有顺、浪洞村林关金，有从事商业经销业的潭头村残疾人胡顺斌，有养猪养鸡上规模的王家源村残疾人郭乔英、栅源村残疾人何喜平、潘年友，有库湾养鱼达500亩面积的栅源村残疾人叶茶女，有种植毛竹面积上百亩的王家源村残疾人王小伍，有种植山核桃大户文昌村残疾人郑上成，还有今年新发展的小西坞村养兔专业户张竹亮等等，我们积极向县残联申报争取政策，使残疾人创业能手获得一定数额的资金扶持。同时对自主创业的残疾人实行小额贷款贴息政策，去年年底共贴息贷款额32.9万元，贴息金额16450元，今年贴息还没有下来。



## 二、主要措施和做法

文昌镇党委政府非常关心和支持残疾人工作，尤其是民生工作。残疾人在党委政府的关心下，基本生活得到保障，生活水平逐渐得到提高，残疾人的创业价值得到社会的公认。

一是镇村组织健全，班子有人管事。成立镇残疾人联合会主席团，由人大副主席任主席，残联干部任副主席。同时，建立村级残疾人协会组织，各村都确定了主管残疾人工作的村委干部，镇村两级组织网络健全，有人管事，有人办事，战斗力强。

二是宣传不拘形式，政策深入人心。采取多种形式对残疾人的有关法律法规和各项政策进行宣传，每位残疾人人手发放一本《残疾人政策汇编》，可以说残疾人的各项政策在文昌镇是做到了深入人心。加大了残疾人创业就业先进典型宣传力度，起到“典型引路”作用，鼓励残疾人积极创业，镇成人学校举办的各种技能培训班都有部份残疾人参加，在文昌镇关于残疾人创业可谓热火朝天。

三是工作狠抓重点，托养点亮希望。针对文昌镇的工作实际，镇残联思路清晰，主要抓住了两个工作重点，即残疾人托(安)养和残疾人创业就业。残疾人托养工作是以栅源托养院的创办为着力点，镇党委政府派出了分管领导和残联干部协助栅源村残疾人何喜平创建民办托养院。今年，为栅源托养院的扩建审批，镇政府是“一路绿灯”。占地面积2000余平方，有80个床位的标准托养院即将完工，目的是要让全镇的重度残疾人“残有所养”，同时，争创省级标准的“阳光庇护中心”。残疾人创业就业工作也是文昌镇的“重头戏”，文昌有很好的交通基础、环境基础和资源基础，也培育了一批残疾人创业能手，行业涉及到种植、养殖、来料加工、商业服务业等等。

四是工作扎实有效，服务进村到户。自从残疾人共享小康政

策实施以来，镇残联转变工作作风，送服务上门。特别是有关于残疾人基本生活保障方面的政策落实，充分发挥了村级残疾人协会的作用，做到一户一户上门收集申报资料，残疾证、身份证、户口簿等复印资料费用从不向残疾人收取。残疾人有什么难事、纠纷事，村协负责人总是主动上门帮助解决。所以，现在残疾人上访的人没有了，到镇里来咨询政策的人也少了。

### 三、工作中存在的困难和建议

一是资金压力大。主要体现在三个方面：第一是现在的残联工作量与以前相比大大增加了，工作中的用车支出、办公支出也是翻倍增加，给镇财政带来一定的压力。第二是村级残疾人工作者的报酬难以落实。全部靠村里解决，给村级经济造成一定的压力。第三是栅源托养院，这虽然是私人财产，但同时也是一个社会行为。今年的扩建项目，总投资达到100余万。何喜平也不是什么大老板，他只是凭一颗爱心在办事，作为政府应该全力以赴支持，可是镇财政财力相当有限，心有余而力不足，建议市县残联及相关部门伸出友爱之手，给予资金上的支持；建议上级残联部门给予镇村两级安排一定的办公经费。

二是关于提高残疾人政治地位，维护残疾人合法权益方面。残疾人是社会的一份子，也是一个特殊的群体，占总人口的6.38%，在共享社会改革开放成果、提高生活水平的时候，更应该提高政治地位，前几年，县乡人民代表、政协委员中，文昌镇是没有一个残疾人代表，这对为残疾人说话、为残疾人维权方面有些欠缺。建议在“十二五”期间，县、乡两级人民代表或县政协代表中，残疾人或残联干部要占一定的比例。

三是继续扩大实施定补的覆盖面，使符合条件的残疾人都能在生活上得到保障。现在，重度一级残疾人(不包括言语和听力)和所有的一户多残家庭，都已享受每月80元的生活定补。

但还有听力言语一级残疾人没有享受到定补政策。建议：所有重度一级包括听力语言一级的残疾人也能享受每月80元的生活定补。

四是残疾人的康复工程。前两年，已经建成了一个康复服务站，但从使用情况来看，并不理想。原因是1. 认识上有差距。村干部认为这是针对残疾人的，适用面不大，因而对建设和器材管理上兴趣不大，管理跟不上；部分残疾人认为，康复器材对经常锻炼使用器材的人来讲，虽有一定的帮助，但要跑几里路来到康复站经常锻炼，有些不方便，也不现实。因为现在大多是几个自然村合并的，自然村到中心村都有一定的距离。就是本村的残疾人，一般也不大愿意去的。因此建议：上级残联部门能否考虑，制造一些个性化的康复器具，直接发给残疾人锻炼，可能更方便一些。