

汉字教学反思 有趣的汉字教学反思(模板9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

汉字教学反思篇一

成功之处：

2. 我指导学生进行小组学习，培养学生团队合作的能力；教给学生搜集资料、处理资料的方法，培养学生的动手操作能力等等。

不足之处：

1. 每节课都有拖堂的现象，所以在执教这一课时，我害怕完不成教学任务，稍显急躁。如果我能多一些耐心，多给学生一些时间观察，让学生能充分表达自己的想法，相信学生会有更多新的发现和收获，会有更多创造性的思维迸发出来。

2. 因急躁，我在引导学生观察完“文字式”的计划书之后，就让小组开始制订活动计划，没有紧接着出示表格式的计划书，让学生在对比中学习，选取自己喜欢的方式来制订计划，在安排教学步骤方面出现了失误。

3. 为了不拖堂，在学生修改完活动计划之后，我也没有让每个小组来展示自己的活动计划，而是挑选了两位同学，匆匆一讲而过，这都是令我遗憾的地方。

改进措施：

在以后的教学中，多培养学生从课外学习，从生活中发现的本领，除了学好课本知识，更要从课外汲取营养，扩大学生的知识面，培养学生的创造性思维。

总之，要摸索，探究，寻找一个个更好教学方法，走出一条具有自己特色的“综合性学习”教学之路。

汉字教学反思篇二

这篇课文紧紧围绕着“汉字的魅力”，尽情抒发对汉字的喜爱、珍惜与赞美之情。赞美它是有着独特性格的精灵，赞美它给使用它的人带来诗的灵性，赞美它维系了一个统一大国的存在，赞美它在科学发展中焕发了青春。

在设计这一堂课的时候，我发现教材内容很少。而我们的汉字与我们每天的生活息息相关，汉字书法艺术为世人瞩目，我充分引导学生充分地感受汉字的实用价值和审美价值！于是，我决定重新整合教材内容，对教材的内容和顺序进行调整，确定了四个板块：古老的汉字、神奇的汉字、实用的汉字和美丽的汉字。

接下来，该怎么引导学生走近汉字、研究汉字、走进汉字的缤纷世界呢？我想：汉字文化博大精深，仅靠课堂小天地是不行的，应把学生引入天地大课堂。因此，课前我就让学生广泛查阅资料并小组交流，使学生能在小组内吸纳更多的信息。接着，我引导学生根据我确立的四个板块成立专题小组自主学习并深入各组做好课前指导。然后以小组汇报的形式组织教学，我呢，则在学生汇报交流时总结拓展，把问题引向深入。

在这堂课的结束，我又借生活中用字不规范的现象等引导学生在生活中寻找不规范用字，自觉维护祖国语言文字的纯洁性。使教学内容变成了课前、课中、课后，校内外这样一个连续、完整的活动过程，拓展了教学空间。这样整个教学流

程就出来了，但如何使学生能从多个层面获得深刻的认识和丰富的情感体验呢？于是，我利用网络资源，搜集了很多图片，如中国印、生活中的艺术字、古今中外的书法作品并结合教材内容、学生的手抄报、名字画、文字游戏以及民间传说等等来开阔学生的视野，推动学生的思维，提高学生的兴趣。学生自主展示了几幅书法作品，书法作品中那楷书的庄重、行书的流畅、草书的行云流水给学生留下了深刻的印象，相机让学生感情诵读，相互评价。学生不仅了解了汉字的特点，又让学生学习了语言，真是一举两得。学生对汉字的喜爱和欣赏，对祖国文化的认同感和自豪感已油然而生！这时我请全体同学起立，一起诵读散文《我爱你，汉字》片段已成了发自学生心底的声音，那声音充满了激情，充满了自信，充满了豪迈……令全课达到了**！

《我爱你，汉字》是以一组综合性学习材料的形式呈现的。我根据教材中的活动建议，把活动分为三个阶段，第一阶段为“激发兴趣，制定计划”；第二阶段为“综合实践，开展活动”。我把全班分成了“汉字演变考察组”、“错字别字警示组”、“社会用字调查组”、“书法作品鉴赏组”。第三阶段为“成果展示，互动交流”。在活动中，学生参与的积极性高，课前都做了充分的准备。课堂上，老师根据教材的编排由“阅读材料”引入，了解与汉字有关的知识，再组织学生积极参与小组讨论，利用小组交流实现资料共享，并大胆发表自己的见解。应该说，本次综合性学习，学生学得挺有滋味，特别是课堂学习中加入的学生互动环节，如：猜字谜、讲谐音歇后语、汉字趣事，学生对这些活动很感兴趣，学习氛围颇浓。虽然通过本次活动让我们对汉字已有所了解，有所感触，但是学生对汉字的历史与文化，还是“雾里看花”，要让他们升华凝聚为对汉字一种真诚的爱，还需要今后老师和同学们一起在语文学习的过程中把与汉字有关的学习继续下去。

汉字教学反思篇三

教学的时间越长越容易掉进惯性的圈子里，貌似千篇一律的识字课如何上出新意，上到学生的心里去。这是一个值得我们认真思考的问题。

走进课堂，翻开语文书，该进行的是火字旁和四点底相关汉字的教学。首先从一个“吃”字入手，简单聊一聊中国的饮食文化，引出教学内容。把要学习的内容抛给学生：“这节课你们想怎么学？自己看看要学习的内容，拿出一个学习方案。”

本以为学生“遭遇”这样的问题会茫然无措，意外的是大家很认真地研究着教材，()很快就有了自己的想法。

“老师，我看了一下书，都是一个生字加一幅图，再加一个带有这个生字的句子。我想先认识认识生字，再把句子读一读。”

“我想先认识那些难写的字，再记一记简单一些的字。”

学生的热情似乎比以往高了不少。

于是，一节识字自学课开始了。

“我认识‘蒸’，我有办法记住它。一个丞相戴着草帽做烹饪。”

“我在菜谱上见过‘烤’，考试的‘考’加‘火’就是烧烤的‘烤’。”

“我在语文书上发现了一段资料：火字旁的字与火有关，带四点底的字有两种，一种与火有关，另一种表示动物的尾巴。”

“熏人的‘熏’，臭气熏天的‘熏’是一千个黑人在做熏肉吃的意思。”

“哈哈哈哈哈……”

课堂上的惊喜就这样迸发，创意课堂震撼了我。课堂是学生们的，他们是当之无愧的主人。放手，是爱的体现；智慧的放手，是明智之举。相信走进教室的学生都拥有无限的潜能，我们应该尊重学生、相信学生，让学生用喜欢的方式去成长，让他们满怀欣喜遇见属于自己的独特风景。

汉字教学反思篇四

《我爱你，中国汉字》从四个方面展现了汉字的独特魅力，表达了作者对中国汉字的无比喜爱和赞美之情，也表达了作者对中华优秀传统文化的热爱。文章语言优美，用诗一般的文字展现了中国汉字的神韵风采，读着读着也被作者的情绪所感染。

如何让学生也有这般感受？我提醒自己，如何才能不让自己情思飞扬，把语文课上成了思想品德课。思虑后，努力做到如下几点：

文章2—5自然段分别从四个方面展示了汉字的独特魅力。每一个自然段呈现一部分内容。教学时，给3—5分钟，让学生充分默读这四个自然段，概括出每一自然段主要讲了什么？鼓励学生静下心来，走进文字，认真读文，大胆将自己的思考与同学老师交流。学生能力差异太大：有的很快能捕捉一自然段的重点，有的则茫然无绪。在梳理归纳达成共识的基础上，学生从整体上把握了文章的总体框架。

把握年段特点是对教师教学能力及水平很重要的评价标准。高段教学重点要放在写作方法及体会思想感情上。作者用如诗的语言处处愉悦着读者的眼睛。比喻、拟人、排比等修辞

手法的运用；说明、抒情、描写等表达方式的交织；对汉字的喜爱赞美之情溢满字里行间……教学中，抓住第一自然段“像……孩子”、“像……鲜花”、“真想”、“真不忍”，抓住课后思考题提示的两个句子，抓住几次重复使用的词“真的”去品味，适时感情朗读。

汉字是什么？汉字是民族文化的化石，是历史的载体，是前人智慧的结晶。在我们的方块字中，潜藏着丰富的审美和诗意，有着深厚的文化底蕴。教学中，我努力让自己的语言向作者的优美语言靠拢，努力缩小与文本语言的差距。可惜的是，在作者充满灵性与激情的文字面前，我感觉自己的语言是那么灰暗与匮乏。情由心生！因为作者心中流淌着对中国汉字发自肺腑的热爱与赞美。

汉字教学反思篇五

教材选自大班《领域。语言。找找字的伙伴》，由于本班幼儿接触偏旁较少，因此设计《有趣的汉字》作为《找找字的伙伴》的第一课时，重点认识“氵”这一偏旁。

1、在快乐的游戏活动中，对识字产生兴趣，并认识汉字：江、河、湖、海洋。

活动设计上，我以游戏贯穿整个活动，从字宝宝在树上、字宝宝摔倒了、字宝宝下去洗澡、字宝宝在哪里、字宝宝找朋友，都是以字宝宝和幼儿玩游戏的口吻，幼儿都充满着浓厚的兴趣，并在游戏中掌握汉字。

2、通过比较共同特征，懂得“氵”这一偏旁的名称，知道有“氵”偏旁的字很多都与水有关。

通过字宝宝洗澡，引出“氵”通过对比比较重点认识“氵”，结合课件中的江、河、湖、海洋画面，幼儿理解这些带“氵”的汉字和水有关，通过找“氵”的汉字以及教师的

小结，幼儿理解“氵”偏旁的字很多都与水有关。

以上两点目标基本达成。

1、丰富的游戏。以往的早期阅读，上课形式比较枯燥、单一，孩子的积极性相对比较不高。为能充分激发幼儿对识字的兴趣，我采用游戏形式，让孩子在玩中学。课件的合理运用，更进一步激发幼儿兴趣，活动过程中，幼儿始终能保持浓厚的兴趣。

2、环节的动静结合。先让幼儿观看课件，然后分组操作，集体表演，最后自由找朋友，让孩子在动静交替中体验识字的乐趣，并学会听教师的口令。

3、存在不足：对孩子课堂的观察还不够。在分组找“氵”偏旁的汉字时，期中一组幼儿的合作意识不强，没能及时引导，在评价时，也可以针对“他们为什么没能很好的完成”进行评价，进而加强他们的合作意识。

比赛虽然结束了，但是让我更深刻的感到集体的重要性，同事们的多次研讨、出谋划策、以及到场鼓励，都给了我更多的信心，感谢的我同事们。

汉字教学反思篇六

《有趣的汉字》的这一课，让我感觉到想要上好一节课，绝不是一句话的事情，真可谓是“台上三分钟，台下十年功”啊！

起初，我认为这节课很容易上，不就是几个简单的汉字，这有什么困难的！可是，路越往下走，越难走，我慢慢开始恐慌，很想放弃，尤其是我和石老师去请教师专一位教汉语言的老师时，她的话使我更加畏惧。这时，组里的各位老师群策群力，毫无保留的帮助我、鼓励我，这才让我重拾了信心。

准备这节课，我可谓是困难重重。光是教案就写了十几份；《说文解字》这本书伴我每日入睡；梦里不停的出现教学环节，甚至有时彻夜难眠。而让学生准备资料，是在上课的前两天才通知他们的。准备的过程中，也是状况不断，虽说我已给了他们一张资料表格，告诉了查找方向，但是，他们毕竟是学生，查找适当、有用的资料还是很困难的，因此，两天来的准备工作，学生和我均是头昏脑涨。

终于挨到了上课这一天，我的内心忐忑不安。课程中，孩子们的表现相当精彩，出乎我的意料，底下的听课老师听得也是津津有味，此刻的他们真成了“小老师”。于是，我笑了，但是我却不敢有丝毫的松懈，因为课程还需要我来调控。下课了，老师们纷纷走出了教室，可我的眉头却皱了下来。

总结这节课，我认为有这些不足：

有几个孩子的回答相当的出彩，可是我却没有及时给予肯定和表扬，甚至还阻止了一个孩子的发言。

在互动的环节里，我出现了教学上的明显败笔。一味的“放”，而没有及时地“收”，导致课堂延时了十五分钟。

(1)、在让学生用一句话概括本组的部首知识之前，课程节奏还是比较紧凑的，可是后来就一发不可收拾了，老师说得太太多，没有精炼自己的语言。

(2)、在时间已经所剩无几的时候，没有及时的删掉一些设计环节，按部就班的上完了原定内容。

不过，虽说这节课有着种种的不足之处，但是，唯一让我欣慰的是，孩子对汉字已经产生了浓厚的兴趣，而且他们自主查资料的能力得到了明显的提高，我想：这对于他们今后的学习都将是受益匪浅的。

汉字教学反思篇七

汉字作为中国的代表性文字是中华文化的重要组成部分，在文化发达的今天随处可见。从这一虽属抽象但又具体（就其形象而言）的对象开始，让幼儿了解自己的祖国，并引发早期阅读的兴趣是大班幼儿应该并且可以涉及的一个领域。

根据本班幼儿对汉字的兴趣及个别幼儿对汉字的掌握程度，像陈晓婷小朋友可以自如地阅读书刊报纸，刘淳勳可以看图认读很多字等等，我在本班开展了《有趣的.汉字》这一活动。在开展活动前我事先让幼儿在家把自己会认读的字与家长一同制成卡片。

汉字教学反思篇八

文教材中，综合性学习第一次以整组单元的形式呈现。说实话，语文综合性学习是一种新的方式，是在语文前提下开展的综合性实践活动。对于这种有别于课文教学的综合性学习，如何上好它，我是有些迷惑的。

为挑战自己，本学期我选择语文综合性学习内容《我爱你汉字》这节课作为教研活动课来上，期待自己在所有老师的认真思辨中提高。准备这节课，可谓是困难重重。可以说，开学初我就开始学习研究新课标中对语文综合实践活动课的要求，然后又反复钻研教材，梦里不停的出现教学环节，甚至有时彻夜难眠。而让检查学生的资料，是在上课的前两天才开始的。准备的过程中，也是状况不断，虽说我已给了他们一张资料表格，告诉了查找方向，但是，他们毕竟是学生，查找适当、有用的资料还是很困难的，因此，两天来的检查指导工作，学生和我均是头昏脑涨。

应该说，本次综合性学习，学生学得挺有滋味，我紧抓语文综合性学习的特点，突出了以下几个方面：1、突出了“活动化”；2、突出了“自主性”；3、突出了探究性；4、突出了

语文性。

通过本次教学，我认为要上好语文综合实践课，主要还是从这几方面着手：

引导学生对活动主题进行深入思考。引导学生对教材进行分析、梳理，提出问题、提出问题，让学生参与整体策划，有明确的活动目标，让计划更有目的性。

阅读材料是出发点，承担着激发学生兴趣、提供活动素材、引领研究方向的作用。阅读材料是例子，教师要通过这些材料引导学生总结出学习方法。阅读材料是原点，每一篇阅读材料都可以看做是一方面典型的代表，可以引领学生以此为点，辐射更大的扇面、走的更远、见识更广。所以，要运用好阅读材料。更好地凸现三维目标。

教师对知识要点的点拨、对学生展示的评价是必要的。

“水尝无华，相荡乃生涟漪，石本无火，相击而生灵光。”有互动才会有碰撞，有碰撞才会有提升。只有个人展示是不能引起共鸣的，可以让学生说创作感受，谈收获，甚至学生互相提问，这些形式都可以形成互动的情形和氛围，让课堂上充盈语文味。

教师独立解读教材的能力还需要加强。

教师对综合性学习的目的还需明确。

教师对自己要发挥怎样的作用、如何发挥到恰到好处需要思考。

我已经轻轻掀开了综合性学习的面纱，还会进一步加强研究，在实际教学中进一步丰富。我将在“走一步”的兴奋中，期待“再走一步”的快慰。

我爱你，

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

汉字教学反思篇九

本单元的课文是两篇综合性学习的文章，主要介绍了我国汉字的发展过程和悠久的历史。本来自己对这方面的知识也比较匮乏，一直发愁如何学习。要想给学生一杯水，自己要有一桶水。

因此，在学习这一单元之前，我自己先多方搜集资料，学习汉字历史。又让学生课下多方收集有关文字的资料，还从人类历史、文化、地理各个方面综合学习了我国的灿烂文化，了解了骨刻文、学写若干甲骨文。

这小小的收获，大大激发了同学们学习研究汉字的兴趣，所以，对第一个实践活动《有趣的汉字》，同学们表现得非常积极，搜集资料、小组交流、制作手抄报都很认真，我选取了一半优秀手抄报作品张贴在墙壁上展示给大家欣赏。

本单元的自读课本、《奇迹课堂》等都有大量的资料。同学

们兴趣盎然，通过交流活动，我们师生都学到了不少新知识、小典故，教学之初的茫然一扫而空。

通过交流、欣赏、分析，以及教师的演示和师生互动，本次实践活动充分调动了学生学习汉字的主动性，了解了汉字的演化过程。体验用点线面结合的形式表现汉字的特点，受益匪浅。