

2023年中班音乐小雨沙沙教案及反思 小雨沙沙音乐教案(汇总5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

中班音乐小雨沙沙教案及反思篇一

年级：一年级

课时：一课时

教学内容：

唱：《小雨沙沙》、 动：歌表演《小雨沙沙》、 画：简笔画小雨点、种子、花、草等 、 讲：用简洁的语言描述画面、 敲：用打击乐器为歌曲伴奏。

教学目的：

1. 指导学生用活泼、亲切的情绪演唱歌曲，懂得种子发芽生长离不开雨露的科学道理。
2. 调动学生的学习兴趣，有创造性地参与音乐活动。
3. 通过唱、表演、敲、画、讲等，培养学生多方面的能力。

教学难点：歌曲处理与表演

教学准备：录音机、磁带、图片、打击乐器、头饰等

教学过程（）：

一、以情感为纽带，组织教学

1. 学生随音乐进教室，跟老师做拍手律动。

2. 师生问好。

一、基本训练

练声曲：模仿小鸡、小猫、小鸭叫。

二、创设情景，导入新课

1. 老师创设情景

a. [出示图一) 小朋友，小猴子在干什么？对，勤劳的小猴子在洗衣服，发出“刷 刷 刷刷 0 ”的声音。老师先请一位学生学小猴，然后请全体学生边做洗衣服动作边学它的声音，出示节奏：（模仿）

b. [出示图二) 笨拙的小熊在 玉米，它一边 一边哼着小曲，请学生创编节奏，最后老师再出示节奏： 全班练，点到哪组那组练。（创编节奏）

c. [出示图三) 小兔子坐在大树下听小熊一直唱这几句，忍不住叫了起来：“我会唱歌呢，让我来唱：“噜噜 噜 噜噜 噜噜 噜 噜 ……”师：“让我们一起来学小兔唱”。学生跟着小兔唱，出示节奏：（音高练习）

d. 教师伴奏，学生拍节奏（感受乐曲）

2. 导入新课

a.师边放欣赏带，边讲故事导入（出示背景图）

师提问后讲故事：小动物们正唱得高兴时，风妹妹和春雨弟弟来了，风妹妹把绿绿的小柳树吹得摇摇摆摆，春雨弟弟“沙沙沙”地下起了春雨，滴落在嫩绿的小草、鲜艳的小花身上，地里的种子在努力地向上生长着……欢迎春天的到来。

b.揭示课题，播放录音歌曲《小雨沙沙》，要求学生边仔细听边想象春天下小雨是一幅怎样的景象。

c.教师有表情地演唱歌曲后提问，种子在说什么话？为什么？

d.带领学生唱读

e.请学生用“噜”模唱

f.学生跟音乐轻声的演唱歌曲。

g.师生对唱。

h..全班进行表演。

三. 分组活动

1. 学生分组讨论，说出自己喜爱的方式：演唱、表演、画画、乐器伴奏等。

2. 教师巡回指导，启发学生开阔思路。

3. 分组展示表演

a.图画组：这组同学运用图画的形式，发挥自己的想象，用彩笔画出了一幅美丽的图画，话得真漂亮。

b.乐器组：这组同学运用打击乐为歌曲伴奏，棒极了。

c.表演组：同学们发挥自己的想象模仿“风”、“雨”、“种子”，把春天的景象用动作表现出来，真棒。

e.歌唱组：同学们用甜美地歌声演唱歌曲，仿佛把我们带入了春的世界。

4.师，刚才同学们都运用了自己喜爱的方式来表达了这首歌曲，大家表现的非常好，现在让我们一起来表演吧！

四.小结：学了这首歌，我们知道了种子生长离不开雨水，现在就让我们带着愉快的心情，边唱边跳离开教室吧！

中班音乐小雨沙沙教案及反思篇二

1、理解歌词曲调表现的内容

2、学会唱歌

歌曲《小雨沙沙沙》

1、教师播放歌曲，感受歌曲

请小朋友仔细听，仔细感受，把你听到的节奏用手拍出来。

请小朋友用手拍腿，随音乐旋律拍出节奏来。

2、教师向幼儿讲述歌曲的内容，知道歌曲唱了什么。

请小朋友学会歌词《小雨沙沙沙》

春雨发出什么样的声音？沙沙沙

小雨在哪里？

小雨落在花园里，花儿乐得张嘴巴。

小雨落在池塘里，鱼儿开心地摇尾巴。

小雨落在田野里，苗儿乐得向上爬。

3、幼儿练习唱歌，创编动作跳舞。

幼儿在音乐活动中尝试用动作和声音表达自己的感觉。

中班音乐小雨沙沙教案及反思篇三

（1）多媒体出示动物乐园：勤劳的小猴在洗衣服，发出“刷刷|刷刷0|”的声音。教师先请一位同学学小猴，加以褒扬后让全体同学也来演一下小猴，边做洗衣服动作边学它的声音。

（2）多媒体出示另一画面：蠢笨的小熊在掰玉米，它一边掰一边哼着小曲“啦啦|啦啦|啦啦啦|啦啦啦|”请一名同学上台模仿，然后全体同学模仿小熊的动作和歌声。

（3）媒体出示第三幅画面：小兔子坐在大树下听小熊一直唱这几句，忍不住叫了起来：“我也会唱，让我来接下去——啦啦啦|啦啦啦啦|啦——|”。师：“让我们一起来学小兔子唱”。同学跟着小兔唱。

（4）老师把刚才小动物唱的小曲记录下来，如屏幕所示，要求大家运用刚学的“柯尔文”手势，边练手势边唱歌谱。教师带一遍后分小组自由练习，再请音乐素质较高的同学来做小老师，带全班同学一起练，小老师可竞争上岗，随时调换。

研讨：歌曲处置中加入“刷刷|刷刷0|”的伴奏，能使音响更立体化，通过学小猴子的动作、声音，既调动了同学的学习

兴趣又为后面的教学做好了准备。把识谱练习先分散（学小熊、小兔的歌声）再集中（边打手势边唱旋律，使同学对这几个唱名的音高概念有更直观和感性的认识）。竞争上岗当小老师能调动同学参与音乐活动的积极性。

中班音乐小雨沙沙教案及反思篇四

一、教学目的

- 1、通过对歌曲的学习、理解和想象，体会歌曲所表现的春的意境。
- 2、启发和引导学生运用多种艺术手段表现春天的美丽，多角度地对学生进行综合艺术的启迪。
- 3、让学生在在感受、表现和创造中了解、喜爱春天，从而更加热爱生活。

二、教学准备

- 1、《春雨蒙蒙地下》录音带、歌曲《小雨沙沙》录音带。
- 2、塑料袋若干。
- 3、沙球、圆舞板等打击乐器。
- 4、自制打击乐器材料（空易拉罐、沙子、胶布等）。

三、教学过程

（一）、组织教学

- 1、伴随着《春雨蒙蒙地下》的音乐进教室，在教师的带领下做律动。

2、师生问好。

（二）、新课教学

1、师：小朋友，我们刚才欣赏的优美的歌曲是《春雨蒙蒙地下》。春雨蒙蒙地下着，河边的杨柳喝了甜甜的春雨，长出了嫩绿的叶子；果园里的桃树喝了甜甜的春雨，开出了美丽的花朵；就连泥土里的小种子也在春雨里高兴地说着话。小朋友，让我们一起来听听。

2、播放配乐朗诵。

3、师：小种子说的话可真好听，让我们一起来学一学。

4、学生有感情地朗读歌词。

5、师：有位作曲家为小种子的'话配上了音乐，就变成了好听的歌曲。

6、教师弹琴范唱。

7、教唱歌曲。领唱、接口唱、齐唱。

8、师：春天的小雨发出的声音是怎样的？（沙沙沙）

9、教师出示沙球、圆舞板等打击乐器以及旧报纸、塑料袋。问：请小朋友们猜一猜，老师这里的一些材料，哪些能够模仿小雨的声音。

10、请个别学生演示。

11、出示自制的易拉罐打击乐器，轻轻地摇，让学生猜猜里面装的是什么，并请猜对的学生做小老师，教大家自制打击乐器。

12、师：今天我们要用这些材料来演一演《小雨沙沙》。教师把学生分成若干组，帮助确定角色，并分发道具。（个别同学表演下雨、男同学模仿小雨的声音、女同学拿绿领结演“种子”。）（背景音乐《小雨沙沙》）

13、师：小种子喝足了雨水，已经长出来，变成了小苗苗，可我们的黑板上却还看不到它们的影子，请同学们来帮助老师画上去吧。（学生依次画小苗苗，下面的学生唱歌。）

（三）、小结

春天是美丽的季节，是播种的季节，人们都说“一年之计在于春”，让我们在春天播下理想的种子，为了美好的明天而努力吧。

（四）、师生告别。（音乐《小雨沙沙》）

中班音乐小雨沙沙教案及反思篇五

（一）知识与技能：

- 1、理解歌词，能演唱歌曲。
- 2、能通过肢体动作进行大胆表现。

（二）过程与方法：

- 1、由种子娃娃导入，看视频激发幼儿认知兴趣。
- 2、通过展示图片，讲述故事引导幼儿理解歌词，观看儿歌动画和听教师范唱，引导幼儿学唱歌曲。
- 3、鼓励幼儿有肢体动作大胆表现“小雨沙沙”“种子发芽”“出土”“长大”等。

4、鼓励幼儿勇敢上台演唱歌曲。

（三）情感态度价值观：

引导幼儿欣赏歌曲，感受歌曲优美的旋律。

理解歌词，能演唱歌曲。

尝试用肢体动作大胆表现歌曲内容。

图谱五张（种子生长过程）儿歌动画视频。

多媒体展示法示范法整体跟唱法表演法。

（一）播放视频，导入。

1、师：春天来了，睡了整整一个冬天的种子娃娃，终于醒过来了。你们瞧，它来了！（出示图片一）种子娃娃高兴吗？因为种子娃娃刚刚看了一段有趣的动画片，我们也来看看吧。（播放视频）

2、提问：春雨往下落的时候，发出了什么样的声音？它给谁洗澡了？

（二）理解歌词，感受旋律及节奏。

1、讲故事，借助图片理解歌词。

2、播放儿歌动画，初步感受旋律及节奏。

3、提问：歌曲了的小雨发出了什么声音？谁在说话？说了什么？种子为什么喜欢小雨呢？

4、师：这首歌真好听，我也好想唱给大家听一听。（教师随钢琴范唱歌曲一次）

5、鼓励幼儿随琴声一起学唱歌曲。

（三）鼓励幼儿用肢体动作大胆表现歌曲。

1、师：《小雨沙沙》这首歌好听吗？我们一起来学学小雨沙沙，种子说话，种子发芽、出土、长大的动作吧！

2、指名幼儿用肢体动作表现小雨沙沙，种子说话、发芽、出土、长大。

3、播放旋律，请全体幼儿随音乐用肢体动作大胆表现。

4、指几名表现突出的幼儿上台展示。

（四）活动延伸：请小朋友下午回家给爸爸妈妈表演唱《小雨沙沙》。

《小雨沙沙》是本册教材主题四中的一个音乐活动。《小雨沙沙》是一首充满活力的儿童歌曲，它是以春雨为素材，引发出种子的生长离不开雨露的主题。乐曲的旋律轻盈、活泼，流畅。根据中班幼儿认知特点，我将本次活动的重点确定为“理解歌词，学唱歌曲”，难点确定为“用肢体动作大胆表现歌曲”。由于进度跳跃，教材前后衔接出现断层，中班孩子的生活经验匮乏，对于种子需要雨露的滋润才能发芽、出土、长大这一自然常识并不了解。因此，在引导幼儿“理解歌词”环节，我借助了五副生动而形象的图片，通过“讲述故事”的形式比较直观地让幼儿感知到种子的生长过程，从而帮助他们理解了歌词内容。紧接着，我播放了两次充满童趣的歌曲动画，让幼儿在轻松、美妙的视听环境中，初步感知了歌曲旋律及节奏，激发了他们学唱歌曲的期望。这首歌短小简练，充满童趣，幼儿易唱易记。在活动中我淡化了教学环节，以听唱为主，打破老师教幼儿唱的模式，并用鼓励的语言激发幼儿的自信心，让他们大胆演唱。在最后的“用肢体动作表现歌曲”环节，我充分发挥孩子的表现力，

请他们自由创编动作，并大胆上前展示给大家，将活动推向了高潮。但也存在出多不足：如教学设计缺乏新意，少了亮点。一节好课，需要更多新鲜的、不同于常规的切入模式，而不是墨守成规，只有打破常规，走出自己的新路，才能促进自身的成长。我的这节课显然不是，孩子们在热热闹闹的学唱、创编环节中仅仅学会了歌曲，用简单的肢体动作表现歌曲。而对于小雨滋润种子发芽，种子开心长大这一自然现象没有情感体验，更谈不上用感情来演唱歌曲。