

最新希腊精神读后感 希腊神话读后感(精选16篇)

希腊精神读后感篇一

神话故事起源于远古人们对世界、人类的起源，以及风、云、雷、电等自然现象的一种幻想性解释，由人们集体创造，受各自的历史文化所限制和影响，世界各地的神说故事自成体系，各有不同，其中，希腊神话故事是一个比较完整的神话体系。

古希腊神话由众多小故事组成，通过人物之间的相互关系，形成一个整体，不少学者文人都做过收集整理，其中，德国诗人施瓦布撰写的《古希腊神话故事》，是一部比较优秀的著作，文字优美，情节动人，令人耳目一新，不禁感叹原来神是这样的。

再看看我们中国的神话故事，传说中高高在上的神仙们，几乎都是正面形象，他们个个神通广大，不仅无所不能，而且还不会压迫凡人，反而会经常帮助凡人，不少神仙都是由凡人修炼而成的，而坏人是不会得道成仙的。神仙与神仙之间更是“和谐相处”，似乎从来就没有什么冲突，更不用说是流血和战争了。《封神榜》中描述的365位神仙，生前属于两大阵营，是生死仇人，一旦成仙，就再也没争斗了，而希腊的神仙们却完全不是这样的，他们除了拥有永恒的生命和强大的神通之外，与凡人几乎无异，有着凡人们的各种负面性格：奸诈、阴险、嫉妒……阴谋不断，争斗不休。

作为众神之首的宙斯，就不是个好人，他的王位是从他父亲手中抢来的，作为最高统治者，他心狠手辣，普罗米修斯有恩于他，就因帮助人类盗取火种，而使宙斯对他进行了可怕的惩罚，不但用铁链锁在高山上，还派饿鹰每天啄食他的肝

脏，要让他的痛苦持续三万年，与之相比较，孙悟空大闹天宫，对于统治者玉皇大帝来说，犯下的错应远大于普罗米修斯，而玉皇大帝只是将他压在五指山下五百年而已。玉皇大帝也从不禁止手下的神仙帮助凡人。

古希腊人认为，人有骄傲、残忍、虚荣、贪婪、暴戾、固执等性格弱点，他们也赋予神具有同样的性格弱点，例如在希腊神话中通常以正面形象出现的十二主神，也做了不少坏事，智慧之神雅典娜因嫉妒普罗米修斯而帮助火神制造潘多拉，宙斯决定消灭人类量，海神波塞冬竭尽全力，助纣为虐。

古希腊神话的另一显著特点，是英雄众多，他们大都是神和凡人的后代，拥有超越凡人的神力，在困难面前表现出艰苦卓越、百折不挠的精神，但往往在神的玩弄下，努力付之东流。出现众多的英雄人物，是由古希腊的文化所决定的，他们崇尚冒险、占有、自我满足的个人英雄主义，他们为了自己的自尊和荣誉，为维护自己的个人利益而不顾集体利益，如《伊利亚特》中的阿喀琉斯，这些行为不会影响他的英雄形象。而在中国神话中，推崇集体主义，英雄一定会为顾全大局而牺牲自己的，赞美奉献精神，讲究中庸之道，孙悟空只不过追求些个人自由，就被天庭所抛弃，成众矢之的，被迫大闹天宫。

中希神话之所以有这么大的不同之处，应该是由地理环境所决定的。中国是个大陆国家，远古人们面对的主要困难是自然灾害，需要大家团结一致，才能战胜困难，因而给神仙赋予了大局为重的格局，而希腊是个海洋国家，自身资源短缺，只有通过掠夺和征服，才能生存下去，也就形成了个人英雄主义的崇拜，温文而雅是不受欢迎的。

虽然中希神话具有不同的价值观，但它们都是人类文化的瑰宝，值得我们去细细地品读。

希腊精神读后感篇二

“读书时是我们生命中不可或缺的令人心旷神怡的部分。”因为这句话，我阅读了《希腊神话故事》这部经典之作。

这本书的作者是施瓦布，他以荷马史诗为蓝本，参照了一些其他古希腊传说，融合希腊作家的一些文学创作后编撰而成。

这本书主要分为五卷：“天地变幻与诸神传说”、“特洛伊传说”、“坦塔罗斯的后裔”、“奥德修斯”以及“埃涅阿斯”，其实也就是神与英雄两部分。

这本书中，让我记忆深刻的故事应该就是俄狄浦斯的故事。俄狄浦斯的亲生父母是国王与王后，但国王罪孽深重，神预言他的孩子会杀了自己，娶母亲为妻，所以俄狄浦斯生下来就被抛弃了，有一位国王收养了他，他长大后，神喻丝毫不错，俄狄浦斯娶母亲为妻当上了国王，他正直善良，受人爱戴，但只因杀父娶母的罪孽深重，导致国家天灾不断，他知道后弄瞎了自己的双眼，然后离开了这个国家，去赎罪，去乞求神明放过无辜的百姓。故事读完后，心中并不觉得俄狄浦斯罪孽深重，倒有些觉得他爱人民，这样一个为臣民着想的好国王，却造化弄人。

这本《希腊神话故事》在大浪淘沙中留了下来，成为西方文化艺术的源头和世界文明取之不尽的宝库。马克思说“希腊神话是人类美丽的伟大的诗，具有不朽的魅力。那是人类艺术的一种规范和高不可及的范本。”我会更深一层的研读这本经典之作。

希腊精神读后感篇三

《希腊神话故事》描述的是一个神秘的、充满奇幻色彩的英雄世界。在这个世界里，虽然神的力量占据着统治地位，但不同类型的英雄们仍然通过自己的努力，用勇气、美德、智

慧等反抗着天意。其中，俄狄浦斯、阿喀琉斯、赫拉克勒斯三位英雄给我留下了很深的印象。

俄狄浦斯一生与命运抗争，得知神谕“弑父娶母”的预言后，善良的俄狄浦斯走上了自我放逐的道路，并发誓永远不再回来，以避悲剧的发生。他在底比斯凭借自己的聪明破解了斯芬克斯的谜题，拯救了成千上万的普通民众，当上了底比斯的国王。虽然最后没能逃脱神谕的悲剧，但得知真相后的俄狄浦斯，勇敢承认自己的罪孽，让出王位，还刺瞎了自己的双眼以示惩戒。他在无可逆转的命运面前表现出的勇敢正直、敢于承担责任的举动，让他完全当得起英雄的称号。

阿喀琉斯展现的是一个性情复杂而深刻的英雄形象。虽有神谕说他年纪轻轻就会战死沙场，但他还是毫不犹豫地走上了同特洛伊人战斗的战场，勇敢承担起保家卫国的责任。在战场上，他攻城略地，建立无数功勋。当挚友被赫克托尔杀死后，重视友情的他重上战场，尽管在对待赫克托尔尸体一事上他表现出了凶残的一面，但面对泪流满面的老国王普里阿摩斯，他又流出温厚良的本性。

赫拉克勒斯也是希腊神话中著名的英雄之一。他神勇无比、力大无穷，完成了十二项被称为“不可能完成”的任务。除此之外，他还解救了补的普罗米修斯，隐藏身份参加了伊阿宋的英雄冒险队并协助他取得金羊毛。他是唯一一个通过自己的功劳死后成为神的英雄，体现了古希腊人对英雄的感念和崇敬。

在奥林匹斯的诸多男神女神中，我最喜欢的就是智慧女神雅典娜了。她是希腊神话中最重要之神之一，有着明亮的双眸和婀娜的体态。雅典娜是宙斯的女儿，拥有同他父亲一般强大的力量，她坚毅、具有阳刚之气，不同于其他女神，所以她又是胜利女神。雅典娜很受希腊人民的喜爱，人们对雅典娜抱有崇高的敬意。在希腊，奥运会的终点设在帕提神庙，就是为了以奥运火炬传递来祭祀雅典娜。

希腊神话中神与神的情感经历就是人与人的情感，喜怒哀乐，酸甜苦辣，百感交集。它赞美了许许多多的英雄事迹。同时，也揭露了人性的丑陋。它让我明白：人不都是完美的。

神话的故事其实是人的传说，英雄的故事可以激励我们奋勇向前。看完《希腊神话故事》这部书，我最看重善良、诚实、忠诚等美德的同时，更鼓励自己利用宝贵的时间，在未来去多做一些对人类有意义的事情。

希腊精神读后感篇四

合上《伊利亚特》，眼前尽是刀光剑影，心中自是感慨万千。杀伐十年的特洛伊战争为后人留下了多少英雄悲歌，在荷马笔下，有一个近乎不可或缺的人物，他甚至比阿加门侬和阿喀琉斯更具决定作用。他就是伊塔刻的国王、雅典娜的宠儿——奥德修斯。

在荷马眼中，奥德修斯是一位足智多谋的希腊英雄，人民爱戴的富有国王，荷马甚至为他专门撰写了一部《奥德赛》，盛赞他在十年的漂泊生活中表现出来的英勇气概和过人智慧。

但是，在整个特洛伊战争中，他是最不喜欢的人物，原因正是他的足智多谋。在我的概念中，特洛伊就应该是英雄们刀剑峥嵘、戈矛穿心、马革裹尸、虽死犹荣！而奥德修斯却将神圣的战场引入了阴谋的污水潭。开战之前，他就挟嫌害死了另一位希腊英雄帕拉墨得斯，又因为争夺阿喀琉斯的遗物而气死了大英雄埃阿斯，然后为了杀死赫克托耳从被遗弃的英雄菲罗克忒忒斯处骗来了赫拉克勒斯之弓，种种行迹，无不让我像吃了死苍蝇一般恶心。即使后来他献木马计攻破特洛伊，也深为我所不齿。虽然希腊获胜也是我之所愿，但是，木马破城的方式非我所愿，我宁越看到英雄们在特洛伊城下拼死一搏，哪怕玉石同焚！

我并不反对在战争中运用机谋，我也会为一切军事家的智谋

而拍手叫好，但不是在这场战争中，阴谋的加入，使这场战争注定成为英雄时代的巅峰同时也是告别。波塞冬亲手铸造的城墙没有倒在长矛下，却被阴谋所摧毁。

是奥德修斯葬送了英雄精神，毁灭了英雄时代。从此以后，狡黠与阴谋在人间大行其道，赫拉克勒斯、阿喀琉斯、赫克托耳和忒修斯们只得踏着血红的夕阳，沮丧地回到奥林匹斯圣山，静默在黯然神伤的宙斯面前，宙斯会尝到他自酿的苦酒：英雄的时代落幕了。

还有一个有趣的现象，在整个希腊神话中，近乎所有的英雄都是悲剧结局，只有奥德修斯例外，他过上了美满的晚年生活，这像是一隐喻，它到底预示着智者终将获胜，还是讥讽这个世界的善恶不报，恐怕只有宙斯才知道。

赘言许久，我只是在祈求一场完美纯粹的英雄战斗，却只得空留叹息。

化用狄更斯的话：这是最好的时代，这是最坏的时代，这是英雄的圣战，却被阴谋埋葬。

希腊精神读后感篇五

无论是《中国神话故事》还是《希腊神话》，神话的魅力深深的吸引着我。今天就来看看神话中的天王宙斯的儿子——赫拉克勒斯的神奇故事。

赫拉克勒斯，宙斯与阿尔克墨涅的结晶，以他拥有其父的勇敢与英俊、其母的聪明与智慧的特点成为了一代英雄人物。人们把赫拉克勒斯视为拯救世界的英雄，他给人们带来了希望，又给人们带来了安宁，他是人们心目中的英雄。

这个故事主要讲了在赫拉克勒斯出生后，天后赫拉给他的婴儿床里放了两条蛇，谁知，赫拉克勒斯一手捏一个舌头，把

蛇活活捏死了。皇宫里的人被吓得半死，都认为他是妖怪所生。后来经过国王的解释，人们便尊敬起了赫拉克勒斯。长大后，他斩妖除魔，杀死了天下所有的鬼怪，治理了天下所有的国家，让百姓安宁。后来，赫拉克勒斯参加了一次天神之战，帮助父亲包围天宫，给予父亲一臂之力，赢得了胜利。就在赫拉克勒斯在人间找配偶的时候，他见到了天下最美的公主，他战胜河神，和自己梦寐以求的妻子在一起了。好景不长，他欢喜了几年之后，却被毒死。他死后，父亲宙斯把他接到了天上，从此，赫拉克勒斯变成为了天神，娶青春之神赫柏为妻，过上了美满的生活。赫拉克勒斯，有着平民的思维，但身体里却流着神的血液，成就了非凡的一生。

在赫拉克勒斯的一生中，我们看到了赫拉克勒斯聪明的智慧与惊人的才干，成就了他那美满而神奇的一生，成为了天神。从他身上可以看到，我们小学生也要好好学习，天天向上，做一个有骨气，有智慧的人，报效祖国，为祖国的明天给予一臂之力！相信自己是最棒的。人生自古有颠簸，无有颠簸无有非。从古至今，人生的路上一直有着各种崎岖不平，才有了各种不同的风景。如果你人生的路上没有颠簸，很平坦，那还活得有什么劲儿呀！也就不会磨练出更好的你了。但是，只要你遇到困难时坚信自己，勇敢地面对，想尽一切办法，问题总会解决，一定要坚持，我们就能挺过去。那么日积月累，你这一生定是辉煌的一生。这就是我对这个故事道理的认可与感悟。

希腊精神读后感篇六

《希腊神话故事》描述的是一个神秘的、充满奇幻色彩的英雄世界。在这个世界里，虽然神的力量占据着统治的地位，但是不同类型的英雄们仍然通过自己的努力，用勇气、美德、智慧等反抗着天意。其中，俄狄浦斯、赫拉克勒斯两位英雄就给我留下了深深的印象。

俄狄浦斯一生与命运抗争，得知神谕“弑父娶母”的预言后，

善良的俄狄浦斯走上了自我放逐的道路,并自己发誓永远不会再回来,以避悲剧的发生。他在底比斯凭借自己的聪明破解了斯芬克斯的谜题,拯救了成千上万的普通民众,当上了底比斯的国王。虽然最后没能逃脱神谕的悲剧,但得知真相后的俄狄浦斯,勇敢承认自己的罪孽,让出王位,还刺瞎了自己的双眼以示惩戒。他在无可逆转的命运面前表现出的勇敢正直、敢于承担责任的举动,让他完全当得起英雄的称号。

赫拉克勒斯也是希腊神话中著名的英雄之一。他是一个大力士,神勇无比、力大无穷,完成了十二项被称为“不可能完成”的任务。除此之外,他还解救了被锁在高加索山上的普罗米修斯,隐藏身份参加了伊阿宋的英雄冒险队并协助他取得金羊毛。他是唯一一个通过自己的功劳死后成为神的英雄,体现了古希腊人对英雄的感念和崇敬。

在奥林匹斯的诸多男神女神中,我最喜欢的就是智慧女神雅典娜了。她是希腊神话中最重要之神之一,有着明亮的双眸和婀娜的体态。雅典娜是宙斯的女儿,拥有同他父亲一般强大的力量,她坚毅、具有阳刚之气,不同于其他女神,所以她又是胜利女神。雅典娜很受希腊人民的喜爱,人们对雅典娜抱有崇高的敬意。在希腊,奥运会的终点设在帕提神庙,就是为了以奥运火炬传递来祭祀雅典娜。

希腊神话中神与神的情感经历就是人与人的情感,喜怒哀乐,酸甜苦辣,百感交集.它赞美了许许多多的英雄事迹。同时,也揭露了人性的丑陋。它让我明白:人不全是完美的。

神话的故事其实是人的传说,英雄的故事可以激励我们奋勇向前。看完《希腊神话故事》这本书,我最看重善良、诚实、忠诚等美德,也同时鼓励自己利用宝贵的时间,在未来去多做一些对人类有意义的事情,为世界做出一份贡献。

希腊精神读后感篇七

说到希腊，大家应该不会很陌生。在这里诞生过许多著名的哲学家，科学家，数学家等等。而在这个国度，还有着一些著名的神话故事，那便是今天我要向你推荐的那本书《希腊神话》。

这个神话故事很著名，想必大部分人都有看过。而我呢，也是在上次在图书馆看到这本书，便把这本书买了回来。

在这本书里首先是详细介绍了各个神祇的故事，以及身世。而每个故事后面都有赏析可供参考。我向你推荐这本书，并不只是内容有趣，插图精美，更是因为这本书可以在勾起你的兴趣，集中你的注意力的同时，可以在你不知不觉在各个神祇英雄的下场，经历中吸取教训，经验，让人有一种仿佛置身于故事之中的感觉。

这虽然是神话故事，剧情不太现实，但在其中你可以体会许多道理，比如：王后赫拉虽然贵为美丽无比的王后，执掌婚姻，自己对婚姻也是忠贞不渝，但宙斯不喜欢她的傲慢，而喜欢上其他女人，因为她的心胸十分狭窄，而且容不得宙斯有其他女人，而故意刁难那些女人和她们所生的孩子，曾再三的陷害宙斯英勇无畏，正义的儿子赫拉克勒斯，但最后赫拉克勒斯仍然不计前嫌，救了赫拉。赫拉感动了，停止了报复，原谅了他。

还有其他有深远意义的故事，值得一看。这些故事都很精彩，所以我推荐给你，希望你能看一看，到时候你肯定也会有这种感觉的。毕竟赠人玫瑰，手留余香。看到不错的故事或书籍，别忘了推荐给我们哦！

希腊精神读后感篇八

《希腊精神》一书中让我感触最深的便是理智与精神这一章

节。希腊精神的繁荣发展带来的累累艺术硕果正说明了精神力量在希腊的存在，而理性和情感不是对立的，诗的真理和科学的真理都是真理。

希腊人追求理性，热爱智慧。柏拉图在《理想国》里引述苏格拉底的话是这样说的，“因为智慧是事物中最美的，而爱神以美为他的爱的对象，所以爱神必定是爱智慧的哲学家。”他们追崇有智慧的人，正如青年们乐意追随苏格拉底这样的大哲学家。古希腊人爱哲学不代表他们不实际，反而，他们的生活相当脚踏实地，讲求实际，不过分，不夸张。不少古希腊人除去剧作家或者艺术家，还有很多个职业。他们是非常务实的民族，在思索头顶星空的同时，也有着实在的工作与生活。同时，古希腊人也热爱感性的欢乐、艺术、美。古希腊人的生活闲适优雅，他们对于生活的舒适与美感有着高度的追求。古希腊人热爱宴饮，饮酒，谈话，还有那午后长长的酣睡。他们深知生活本身的欢乐与美好，一如他们知道人生的残酷与悲苦。这一点体现在了他们的悲剧作品中，再命运悲苦的主人公看到了生活中欢乐祥和的场景，也会停下悲叹的歌声，转而赞颂那些美好的事物。戏剧作品在古希腊极为流行，经常是几万人在剧场一同观看名作家的剧目表演，“万人空巷”一点也不夸张。他们也热爱诗歌，荷马史诗就是其中的瑰宝，几乎人人都可以背诵上一段。

因此，我们可以发现，对于希腊的建筑也好，文学也好，艺术也好，生活也好，无处不体现了他们的智性与感性，理智与精神的完美平衡。

希腊精神读后感篇九

《希腊神话》这本书内容很美。

众神之王宙斯像皇上一样娶三妻四妾的，但是他的妻子赫拉不让背叛她，还有阿波罗，也娶了俩个女人，赫拉克勒斯从来不重男轻女，希腊人很奇怪！

希腊神话有好多小岛，四面有很多海环绕，风景很美！

我很喜欢赫拉克勒斯，因为他为人民除掉了害人的怪兽，人民和天神都尊敬他，就连赫拉也喜欢他了，并且把他的女儿也嫁给了赫拉克勒斯，生了好几个孩子，过着幸福的生活！

这本书写的很生动！

希腊精神读后感篇十

最近，爸爸给我买了一本青少版的《希腊神话》。听爸爸说，《希腊神话》中的故事丰富美丽，寓意深刻，影响深远，能使我们直接了解和认识西方文明源头。我听了以后，迫不及待地想知道故事的内容，于是捧起了这本书津津有味地看起来。

书中塑造了众神之王宙斯、天后赫拉、智慧女神雅典娜、月亮女神阿尔忒弥斯、太阳神阿波罗、战神阿瑞斯等的人物形象，还讲述了一些半神半人的英雄传说，包括赫拉克勒斯的故事、俄狄浦斯的故事、阿尔克迈翁和项链以及特洛伊的系列故事，其中让我印象最深刻的就数普罗米修斯的故事了。

天地创造之初，大海在涨潮，鱼儿在水中嬉戏，小鸟在天上歌唱。天神之子普罗米修斯仿造天神的形象创造了人类，他教人类观察星辰和季节，教他们说话和写字。他训练马匹拉车，给病人寻来草药，指导人类一切生活上的技能。但在一次献祭的宴会上，普罗米修斯冒犯了众神之王宙斯，使得人类得不到火。普罗米修斯没有被宙斯吓倒，当太阳车从天空经过时，他趁机偷取了火种带到了人间。普罗米修斯因此再次得罪了宙斯，被宙斯困在高加索山上，多年后才被赫拉克勒斯解救出来。

读了这个故事，我十分敬佩普罗米修斯的机智勇敢、不屈不挠、勇于献身的精神。这种精神也鼓舞着我们现代人去战胜

各种各样的困难，追求更加美好的现代生活。

《希腊神话》里还有许多的故事都充满了无穷的魅力，它将伴随着我们度过一个美好的童年时代。请同学们也来读一读这本书吧！

希腊精神读后感篇十一

提到神话，想必不少人会想起我过的四大名著之一，也同时是我国古代的神话《西游记》吧？不错，《西游记》的确是我国经典的一个神话故事，但是在文学界里不光我国有经典的神话故事，在国外也一样有家喻户晓的神话，今天我就给大家介绍一下深受喜爱的《希腊神话故事》。

古希腊的历史源远流长，自然也就产生了他们当地独特的文化，这种文化当中自然也少不了他们的神话故事。

在希腊的神话故事中，有着形形色色的人物，有万物之主的天帝宙斯；有庄严又爱嫉妒的天后赫拉；有富有母爱的农业女神的得墨忒耳；有聪明善战的雅典娜……这些众神每一个都有着属于自己的独特故事，如果你想了解每一个神的故事的话，就赶快买一本回家彻夜捧读吧！

还有我们熟知的一些大英雄：海格力斯、赫拉克勒斯等，无不出自希腊神话，可见希腊神话故事的魅力与影响力如此之大，希腊神话的故事在世界广为流传，如果你海没有听国一两个故事的话，那你可就被时代抛弃了！

古希腊的神话是西方文学艺术的源泉，当我们在阅读这些美丽的神话的时候，一定也可以感受到希腊文明和艺术的灿烂辉煌！

希腊精神读后感篇十二

大家知道盗火的普罗米修斯，落难的伊娥，还有赫拉克勒斯这位大英雄吗？——知道！你们会异口同声的告诉我。这些故事都出于著名《希腊神话故事》，在希腊，大家都信奉神，神——是至高无上的统治者。他们统治天空，大海，陆地，雷电，太阳，智慧……等。

当主宰们创作4个不同的时代的人时，发生了一件件美妙的故事。真可为是钱江后浪推前浪！在这些美妙的故事中我明白了许多理论和理德，如：赫拉克勒斯的故事告诉我：凡是都靠自己，自己种的果子才甜，大家一定要走美德这条道路。太阳神的儿子这个故事告诉我：做任何事情都应该请教有经验的人，否则后果不堪设想……的道理。

众神之间我最敬佩的数：普罗米修斯，雅典娜和赫拉克勒斯。普罗米修斯：善良，可靠，不要人类的各种食品和最好的东西。因为宙斯拒绝送给人类火种，而冒险盗火，引来宙斯的“不甘”，生气的宙斯用了残忍的方法：‘创造潘多拉’危害人类健康，引来许多疾病，唯一一件‘希望’未放出来。之后把普罗米修斯‘关’到高加索山上，硬逼普罗米修斯归还火种，才放过他。但他为了人们美好的生命和生活，自己背着巨大的痛苦，狠心的宙斯又招来恶鹰啄食他的肝脏……终于有一天，著名的大力神赫拉克勒斯为了寻找赫柏时，解救了这名勇于取火的英雄。雅典娜：智慧女神，为赫拉克勒斯解除了许多烦恼。同时她又是人类的老师，织布技能的保护者，丰产女神，智慧与力量的完美结合。普罗米修斯的朋友。从她的生活和智慧让我惊叹不已她聪明能干教会了我。赫拉克勒斯：正直，勇敢，善良，聪明，一生中完成了12件“奇迹”。他值得我学习是正直，勇敢。

这几位神灵可真值得一赞！同时又让我明白了许多道理……

通过这本书，我知道了许多的故事，交了不同的朋友，明白

许多奥妙，认识了这么多的英雄豪杰！

《希腊故事》！你反映了当时人民惩恶扬善，追求美好生活的愿望！歌颂了人类勇敢勤劳，用双手来开创未来的奋斗精神！

希腊精神读后感篇十三

这本书讲述了宙斯与他的妻子和他与人间女子的爱情故事，也讲述了半仙半人的英雄事迹，他们为正义而战，为国家而战。读了这本书，我被英雄们那宽容大度、英勇无谓的精神感动了。我们要宽容他人，体谅他人，在困难面前，我们不要退缩，应该像英雄们一样用智慧去解决问题。

希腊精神读后感篇十四

他以超人的聪明才智和毅力，完成了国王给他布置的十项非常危险的任务。他还非常有正义感，冒着危险救出了为人类盗取火种而受到宙斯惩罚的普罗米修斯。

他参加了无数次战争，为人民做了许多好事，终于进入了天神的行列。

赫拉克勒斯敢于冒险，有勇有谋，永不放弃的精神值得我们去学习。

希腊精神读后感篇十五

我以前看过很多绘画作品都是关于希腊诸神的，但是那时不知道到底是什么样的故事。上学期结束的'时候，老师发给我一本《希腊神话》，我真是太高兴了，回来就每天看，终于知道他们的来历和故事。我把这些故事讲给妈妈听，有些故事妈妈都不知道呢！我喜欢宙斯，他是众神之神，还喜欢普罗米修斯，他为人类带来了火种，他很勇敢。

希腊精神读后感篇十六

读了《希腊神话故事》，让我感受最深的一篇是法厄同的故事。故事说的是太阳神是宫殿的国王，国王的儿子法厄同对国王说：“凡间的人都嘲笑我并辱骂我”。所以他请求父亲给他一次机会显示能力，从而证明是国王的儿子。父亲说：“为了不再让你怀疑你的身世，我可以满足你一个愿望”。法厄同说：“我要你给我一天时间驾驶你的太阳车”。父亲不情愿地答应了。

儿子坐上了太阳车，国王叮嘱儿子：“你千万不要用鞭子打马，要紧握缰绳，不要飞太高，也不要飞太低”。这时，马飞起来，飞了一半，法厄同不知道要拉哪根绳，于是就放手了，结果他的头发烧起来了，而且越烧越厉害，太阳车也烧起来了。最后，法厄同一头栽下了太阳车，并消失了。（.）

这篇文章告诉我们做任何事之前都要经过考虑，不能像法厄同一样不经过思考，否则是不会有好结果的。我们要多听别人给的建议，对于自己的能力也要有个预见，这样才能从容不迫地做好一件事情！