

最新小学班主任培养工作总结(汇总6篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

小学班主任培养工作总结篇一

包括出勤，食宿，卫生方面的管理。每天要登记出勤率，确保每个孩子不出意外能准时到堂，养成准时不拖延的好习惯。制定一定的奖惩措施，连续一周不迟到的在他的奖励本上记一朵小红花，集齐五朵奖励一个小本子。一周迟到三次以上的要有一些小小的惩罚，比如放学留下打扫卫生。饮食上要确保营养均衡，孩子身体健康要保障，力争学期末的体检合格率达到95%以上。饭前饭后洗手的习惯要强调。住宿上要保证睡前的清洗，每天准时躺穿上。加强疾病预防，普及卫生方面的常识，降低幼儿发病率。

包括室内安全，外出，以及学生之间发生冲突后的安全管理。室内安全保护措施得做全面，尽量不要把尖利的物品放到孩子很容易接触到的地方。告诉他们哪些事很危险，不能做，什么东西很危险，不能拿。上逃生演习课，遇到地震火灾这些突发情况如何安全撤离，完善安全疏通通道。外出活动注意观察，随时清点人数，发现危险迹象及时进行安全防护，防范于未然。学生之间发生冲突要及时发现，问清楚事情发生的原因，做好学生的心理工作，一定要有原则，教育他们正确的是非观念。在调解上需要一点智慧的引导，不可激化矛盾。

及时发现孩子的心理问题，尤其是性格内向的，应该多与之沟通，鼓励，进行正面引导。每个孩子都是天使，他们未经复杂世界的浸染，在他们眼中，一切都那么新鲜，有趣。他

们的眼睛里有一种光芒。我想留住这道光，我要让他们相信这个世界的真善美，他们所看到的如同一开始最美好的想象，不想让他们失望。变相体罚，冷暴力是我坚决杜绝的。

课堂教学应注重寓教于乐，让孩子们学的开心。布置一些有趣好玩的集体任务，可以增加同学之间的感情，增强班级凝聚力。增加手工课，锻炼孩子们的动手能力，也算是他们最初与这个世界的互动。不能忽视艺术。中国的教育有个很大方面的缺失就是不重视音乐美术课程，太强调教育的功利性实用性，缺乏审美教育。从小对于艺术的.欣赏对美的感知尤为重要，它是开拓人类思维和心灵健康发展的基础。

小学班主任培养工作总结篇二

一、了解学生，关心学生，热爱学生

刚刚接到一个新的班级，学生的学习、生活情况，家庭背景等，我全然不知。为了对症下药，有的放矢，提高教育效果，我通过各种渠道深入了解班内每个学生的思想状况、个性特点以及生活学习状况，建立学生成长记录袋，特别是经常深入到班级，深入到学生中去，与学生谈心，帮助学生解决困难，同他们打成一片，做学生的良师益友，在与他们的交往中真正了解他们，我的真诚相待，赢得了他们的信任和尊重，我用我自己的切实行动影响了他们。由于积累了丰富的真实材料，能针对学生的具体情况，我胸有成竹、有的放矢地进行教育教学管理工作，取得了理想的效果。

二、制造正确的舆论导向，搞好班风建设，组织和培养坚强的班集体

在多年的班级工作中，我深深感到，要搞好班级管理工作，就必须搞好班风建设，首先，我引导学生制定班级共同的奋斗目标，让每个学生都明白，作为班集体中的一员应该热爱班级，为班级争光，为实现班级共同的奋斗目标而努力。其

次，平时注意选拔和培养一批积极分子，由他们带领全班学生参与班级各项制度的制定，如学习制度、值日制度等，由于同学们共同关心，共同监督，提高了同学们的自觉性。再次，经常听取各方面的意见，让学生在民主、平等、和谐的班级活动中正确地认识自己，发展自己。

三、关爱中差生，做好差生转化工作，促进班风学风的转变，全面进行素质教育

种种事实说明，只有坚持“面向全体”，特别是面向中差生才是切切实实的素质教育，才能促进班风学风的转变，全面进行素质教育。每个学生都有自己的优缺点，充分发挥他们的积极因素，克服消极因素，才能使先进更先进，后进赶先进，如对个别成绩差的学生，我坚持用发展的观点看学生，因势利导，化消极因素为积极因素，帮助他们补习功课，指导学习方法，帮助扫除在学习中的障碍；对成绩较好的学生，对他们提出更高的要求，鼓励他们继续努力，好上加好；对于个别“双差生”，寻找他们的“闪光点”，动之以情，晓之以理，在生活上体贴他们，在学习上关心他们，培养他们的学习兴趣，提高他们分辨是非的能力，经过我坚持不懈的努力，我所接的新班级会很快形成良好的班风和学风，为全面推行素质教育奠定基础。

四、人人有事做，事事有人做

我把班内的学习、卫生、纪律等事项按班级人数设立岗位。人人都有事做，事事都有人做，通过学生自荐上岗、选岗、竞岗，放手让学生集体讨论制定班级管理条例，并不断对照自己所定的条例来衡量检测自己，通过量化打分，来鞭策自己，从而不断进步。通过这一行为，增强了学生的主人翁意识和责任感，同时，也锻炼了学生的管理能力，学生自己实施、自己监督、自己完善的班级管理体制，使我们班每周的文明班级评比名次名列前茅，更使学生养成了良好的学习、生活习惯。

五、以“点”带“面”，做好学生思想工作

做学生的思想工作，是班主任的主要工作，我认为班主任做学生的思想工作要以正面教育为主，以自我教育为主，决不能包办代替、空洞说教。因此，我采取一般号召和个别指导相结合的工作方法，从学生内部选择各方面的典型，以激励学生、调动学生、教育学生。先进典型给学生的教育生动、具体、深刻，学生们学先进、比自己、找差距，形成了一个团结向上、拼搏争先的生动群体。

六、协调各方面的教育力量，形成教育合力

学生的成长与学校、家庭和社会都有直接关系，只有学校、家庭和社会的大力合作才能达到最佳效果，因此，首先，我协调班级各任课教师之间的关系，互通情况，共同研究本班的情况，制定切实有效的方法，提高教育教学效果。其次，我极力协调家庭及社会各方面的关系，经常和学生家长保持联系，了解学生在家的表现，倾听学生家长对自己工作的意见和要求，经常对学生进行家访，定期召开家长座谈会，组织学生进行义务劳动，参观工厂，听法制宣传等。在学校、家庭和社会各方面的大力支持和配合下，经过本班学生的共同努力，我带的班级先后多次被评为先进班级，本人也多次被评为先进工作者。

总之，成绩只能代表过去，在以后的工作中，我将继续努力，力争在班级管理方面再创辉煌，为党和人民的教育事业尽职尽责，无私地奉献自己的一切力量。

小学班主任培养工作总结篇三

本学期，我担任九年（2）班的'班主任'工作。今年是初中的关键时刻，对学生来说，取得好成绩就是最重要的事情。本学期的九年（2）班班风比较稳定，学习成绩有了显著地提高，现将班主任工作的实际做法总结如下：

一、德育工作

我对本班的思想教育工作是围绕以下几点展开的：

1、教会学生如何做人。

如何做人是教育的根本，要求学生要做有道德、有理想、文明守纪、诚实守信、乐于助人、积极进取、尊老爱幼、孝敬双亲之人。

2、教会学生如何生活。

要求学生从小事做起、从点滴做起、从个人卫生、个人理财、饮食起居等做起，逐步培养学生独立生活能力。

3、教会学生如何学习。

培养学生独立学习、创新学习的能力，指导学生的学习方法、研究方法，鼓励学生独立研究，积极探究、勇于创新。

二、班级管理

加强班级管理，培养优秀的学风、班风，深入了解学生。一方面，通过各种方式，指导学生进行自我教育，让学生在自我意识的基础上产生进取心，逐渐形成良好的思想行为品质。一方面，我有效地利用班会课开展一些专题性的活动。

例如：青春期教育、网吧危害教育、法制教育、人生观教育、意志教育、甲型h1n1流感预防、学习经验交流会、辩论会、习惯养成教育等等，这些活动大大地促进良好的学风、班风的形成。一方面，我针对本班的具体情况，制订了一套班规。对学生在校的日常行为规范提出了明确的规定。如：仪容仪表、遵守课堂纪律、早读时间、分学习小组等。

三、后进生的转化工作

在这方面，我作为班主任首先做到以正确的态度对待他们，深入调查摸底，搞清楚他们之所以成为差生的原因，做到了因材施教，对他们处处真诚相待，时时耐心相帮，真正做他们的知心、最信赖的朋友，及时对后进生加强心理疏导，帮助他们消除或减轻种种心理担忧，让他们认识到自己的价值。

四、重视对优等生的教育

对待优等生的教育我把着力点放在他们学习的动机上，正确的引导他们积极进取，善于激发优等生的创造才干，使其创造力充分发挥出来。

五、积极开展好各项体育活动，做好课间操，开展球类比赛，增强学生的体质，提高学习的效率。

六、积极主动地和各科教师联系，协调学校各方面的教育力量，发挥好纽带作用。

以上是我本学期班主任工作的实际做法，虽然取得了一定的成绩，但仍存在不足之处。今后，我会更加努力，争取做得更好！

小学班主任培养工作总结篇四

我是xx□在这个学年里担任的是初中班的班主任。我第一次体会到，做一个名副其实的“孩子王”的工作是琐碎的，繁忙的。会让你烦恼，连做梦也梦见孩子；但也会在出其不意的时候给你带来快乐，这种快乐是发自内心的，也是令人回味无穷的。

我们的总体情况有些特殊，是由原来的初二（1）班的23个同学和10位新同学组成，新生人数相对别班要远远多出，知识

基础参差不齐。针对这种情况，在稳定新生学习情绪适应生活以及加强班级管理、增强班级凝聚力方面，我做了大量工作。

初三年级是个思想转型时期，认知形态与初一初二大不相同，个别学生开始出现思想叛逆期，同时部分学生来到国际班，对科目的学习方法，学习模式不是很适应，自控能力不强，新生对学校生活适应需要过程适应，思想上有波动。针对这些问题，我经常利用班会、午休小息时间对学生进行思想品德教育，采用个别谈话、班委现身说法、全班整体教育等方式，将教育贯穿在生活的一点点一滴。

利用班规的要求对学生进行量化打分，班干部和学生代表轮流做文明监督岗人员，做好记录，把它作为年终评优评奖的重要条件，强化道德行为规范的作用，提高学生思想品德素质。我认为思想品德教育是班主任工作的主要任务，也是班级工作的重点。

首先要关心爱护学生，再对他们进行思想品德教育。增强集体观念，培养高尚的情操，形成一个遵守纪律、团结向上、朝气蓬勃的集体。在万圣节南瓜雕刻比赛暨美食制作大赛中，全班同学通力合作，包揽了全校所有大奖。在运动会中也荣获年级第二名的好成绩。同时圣诞义卖、圣诞节才艺表演等全校活动中都有上佳表现。

要组织一个成功的班级，班主任首先要选择一些品学兼优、责任心强、乐意为同学服务的学生担任班队干部，进行培养和教育，使之成为同学的榜样，带动其他同学不断进取，形成正确的集体舆论和优良的班风。对班委会的工作要经常检查，而切要给予具体的指导和帮助，既不能包办代替，也不能班上的工作全部推给班干部自己放手不管。我还坚持定期召开班干部会议，组织他们学会制订计划及具体措施，检查落实情况，总结得失，并加以改进，教会他们如何分辨是非，及时阻止同学中的不良行为。而对于班干部在班级中的不良

行为，决不姑息，鼓励他们以身作则并带动其他同学，促进整个班级的管理工作。

班上大部分同学，对学习和成绩比较重视，但也有少部分同学由于基础比较差，且学习动力不足，目标不明，无心向学。针对这些情况，我鼓励好生带动和帮助学习相对被动的学生，形成互帮互助，同时经常教育学生要有明确的学习目的，端正学习态度，指导学生制定好适合自己的学习方法，提高学习的自觉性，养成良好的学习习惯，提高学习成绩。

小学班主任培养工作总结篇五

各位老师：

大家好！今天共聚一堂，来交流我们做班主任的心得，就我自己而言，对班主任的工作感触还是很深的，虽然不是第一次做班主任，但是在工作中还是常常会感到迷茫，也许真的教无定法，人只有在不断的摸索中才会不断完善，我觉得班级管理工作，没有绝对的对错，只要是适合自己班级的，对学生们有帮助的，就是好的。如果让我给自己打分的话，我想是80分吧。我想创建的是和谐、民主、团结、上进、温馨的班集体，我们班虽然还没有完全达到这个目标，但是我非常爱我们这个集体，学生们有时会调皮，会犯错，会惹我生气，但他们毕竟是孩子，他们的骨子里是善良的，他们会在关键的时候拧成一股绳，会在关键的时候给我感动，让我感到这个集体是多么的温暖！就像一个家里，有争执，有不和，有过笑，有过泪，但这都会过去，他们仍然会相亲相爱。这是我静下来思索我班主任的工作时所感悟到的，平时我没有这样想。

可能是因为六年级的课业重了，我越来越觉得我考虑的问题简单化了，尤其是这学期以来，忙着赶课，在班级管理方面没有创新，所以班里的工作没有很大的突破。我感到很惭愧，我正在计划在最后的两个月里如何管理我们的班级，希望听了大家的发言后能让我有所启发。说了这么多感悟，现在开

始切入正题。

我做教师的原则是：课上严师，课下朋友。我一直是这样做的，我的目的是给学生亲近感，让他们先从喜欢我这个朋友开始，进而喜欢听我的课，我觉得挺好，不过，本来应该可以更好的，可是我做得不够完美，因为有时候因为学习的压力或者外界的干扰，我就会迷失自己，忘了是他们的朋友，就非常厉害的给他们造成了一些压力，所以他们对我是又爱又怕，学生都是这样评价我的，课下的时候特幽默，就像他们的大姐姐，什么都说，但课上发起脾气来，丝毫不讲情面，让人恐惧，我最不想让学生怕我，可是他们还是怕我，我觉得这点不好，我一直希望他们是因为喜欢我，而愿意努力，而不是因为怕我，但我没有做到这一点，说明我还不是一个好班主任，我所给予他们的爱还不够。我们班级管理具体的工作是：

(1) 班干部合理分工，各负其责；

(5) 建立学习小组，组长代替老师管理组员。当然还有很多细节的东西，我就不再一一介绍了，我想大家应该都比我做得更好，各班都有各班的特点，我觉得真的还有很多不完善的地方，相信听了大家的发言，一定会受益匪浅的。最后我还想向各位请教一个问题，究竟什么样的课堂才是最好的课堂？前阵儿我很犯愁，现在因为天气热了吧，同学们都特别容易犯困，我的课堂上异常沉闷，我很苦恼，就私下找了些同学了解情况，他们说因为在我的课上不敢说话，有的差生不会听不进去，也不敢说话，做小动作，在那儿呆呆的，就容易犯困，他们建议我，课上多让他们放松一些，我试了，果然灵，我是讲课时，不时给他们说些笑话，他们情绪高涨，胆子也大起来，不再犯困了，发言积极了，可是这样的代价是课堂上显得有些乱，也许他们并不是在乱，而是讨论问题，或是争先抢答，这样的课堂我们到底要不要支持呢？我观察了一下，班里特别遵守纪律的同学，成绩都不是太好，因为他们的思维不活跃，反而这些爱说的同学，常常会口出名句，学能致

用。

小学班主任培养工作总结篇六

各位老师：

今天我就自己担任四年班主任工作以来的心得和体会来跟大家进行探讨和研究，其实我的很多经验和做法是跟在座的一些老师学的，比如邝根生主任、黄齐娟老师(广东省优秀班主任)、赵健涛老师等，因为我觉得这些老师在担任班主任或者曾经担任班主任其间都有一套独特的管理方法和管理理验，而且是比较成功的，那么我就借这几位老师的花献给在座的各位佛，我们中国有句古话叫做“他山之石，可以攻玉”。

第一个问题：如何对待和处分违纪的学生？

学生违反纪律一定要受到纪律处分，这一点可以说是天经地义，所谓国有国法、校有校纪、班有班归，无规矩不成方圆。但是怎么样才能使受到处分的学生心悦诚服的接受处罚而不至于产生消极的抵触情绪呢？学生违反纪律本身就是一件不好的事情，我们班主任怎样将这些不好的事情巧妙的转变为好事？最近一年多来，我在班上大力推行这样一种处罚方式：对违反纪律情节比较轻的学生，我罚他上讲台唱一首好听的歌或者将一个动听的故事，对于违反纪律情节比较严重的学生我罚他们用正楷字写一份内200字左右的违纪心理报告，描述他当时的违纪心理，请大家注意心理报告书不是保证书更不是检讨书。经过一段时间的实践后，我发现这种处罚方式的效果比以前明显好了很多。第一：受这种处罚方式的学生一般不会对老师产生心理上的抵触情绪，因为他在上面唱歌或者讲故事时下面的同学会给他热烈的掌声，可以说他是在一种很快乐的氛围中受到教育。第二：学生在众目睽睽之下唱歌或者将故事，大家的目光都集中在他身上，对他的口才及胆量是一个考验和训练，写心理报告的学生要用正楷字来写间接的帮他们练字和培养了组织语言的能力。第三：可以

令到学生的心态更加积极、可以发掘到一部分学生的潜能。班上有一名男生小谢同学，平时不爱出声，有一次违反了学校的宿舍管理条例。他自己选择了罚上讲台将故事，结果他的故事讲得很流畅，而且情节生动，获得了同学们一阵有一阵的掌声，在同学们的掌声中，他在大庭广众表现自己的自信心大大增强了，而且充分的意识到自己其实并不比别人差。我这种处罚方式是借鉴了魏书生老师、赵健涛老师的方法。

第二个问题：如何批评学生，怎样才能够令学生虚心接受批评？

记得我刚做班主任的时候火气是比较大的，很容易在课堂上发脾气批评学生，有时弄得自己也很难堪下不了台，而且我发现这种方法批评学生，即使他表面上服气了但实际上他只是慑于你做班主任的威严而心里不服气。后来在做班主任的过程中不断的反思和探索，摸索出一些行之有效的招数。第一招叫做：“退三进一”，我们看电视时经常可以看到这样的镜头，老虎等凶猛的动物在进攻前首先是身体向后撤退，为什么撤退呢？是为了更好的向前进攻！我们批评学生一个缺点的时候不妨先表扬他的三个优点，此谓之“退三进一”。每一个学生都有自己的优点，作为班主任应该善于捕捉每一个学生身上的闪光点，虽然可能只是一个小小的闪光点，但很有可能你通过这个小小的闪光点可以挖掘出埋藏在他心里头的大金矿。前苏联著名的教育家马卡连科曾经有这样一句话：“用放大镜看学生的优点，用缩小镜看学生的缺点”，我国著名的文学家刘心武先生在他的一篇作品中也有这样一句经典的话：“一个丑恶的罪犯也有他自己的心灵美！”，我们的学生再怎么调皮也不至于将他同罪犯等同起来吧？我们班有个男生小黄，性格比较反叛，具体表现可以用两句话来总结概括：班主任说什么他都不乐意，班干部做什么他都认为不对！但是这个学生有一个爱好爱踢足球，口才和反应能力都很不错，出黑板报也是个人才，有一次我们班与兄弟班踢足球，结果我们班以3：2胜了，其中有两个球是他进的，那么我当时立即把握住这个大好时机当晚就找他出来谈话，首先

我就赞扬他今天在足球场上表现如何积极英勇，关键时刻连下两城，力挽狂澜，为班级的胜利奠下了坚实的基础，获得了同学们一浪接一浪的掌声，之后我又跟他聊荷兰足球的全攻全守，巴西的艺术足球，聊到足球他特别来劲，聊完足球我发现他的脸上已经露出了春天般的微笑，之后我又跟他回顾在主题班会上他如何舌战群雄，面不改色心不跳，然后我有大力表扬他出的黑板报如何的别具一格，赞扬完后我发现他已经变成了欢乐的海洋，这个时候我看准时机话题突然一转：“但是你有没有好好想过，你在班上那么有才干却没有一个人选你当班干部，你有没有冷静的思考过为什么？”然后我跟他一一分析原因，开始的时候他还只是点点头，到了后来他自己主动表态，过了一段时间我又跟他出来长谈了一次，慢慢的我发现这个学生在学习态度及与同学相处方面有了很大的改观，期中考试后他第一个跑到我家里来问自己的成绩，问自己的成绩有没有进步。高二一开学我起用该同学做班干部，做的很出色，而且曾经有一次考试进入过全级前十名。

第三个问题：如何营造良好的班级气氛？

我所带的高二(2)班在学习上从高一到现在，每次月考、期中考试、期末考试成绩都处于全年级九个班的领头羊的位置，而且是遥遥领先于其他班级，很大程度上得益于班级良好的学习气氛和竞争环境。在班级理念上，我积极主张这样一个理念：积极的人象太阳，照到哪里哪里亮；消极的人象月亮，初一十五不一样。而且自学生来斗门中学军训的第一天我就把这样一个理念教给了全班学生，这个理念一直贯穿于我治理班级的整个过程中。为了配合这个理念，我自己为班级设计了两套独特的掌声，一套是用来鼓励自己的，一套是用来鼓励他人的，通过这些理念和掌声，激发学生的斗志。学习上我大张旗鼓的鼓励学生向老师发问甚至是发难，要问到所有的科任老师当场回答不出你的问题、满头大汗的时候才算真正的动了脑筋。纪律上我积极主张邝根生老师提出来的“先专政后民主”，一个班级必须要有铁的纪律，一切行动听指挥，步调一致才能得胜利。凡是违反纪律的学生一定

要受到纪律处分，而且班主任一定要坚守自己的原则，一旦有一次你没有遵守你自己的原则，那么你将变成一个没有原则的人。在你处理违纪的过程中，必然会有少数学生对于处理不满意，那么班主任在这个时候应该马上进行疏导工作，这就是“法”和“情”的关系，法律不外乎人情，我们先将法律在讲人情，这是班主任的工作原则。班上有名男生小扬，有一次被班干部记名之后作出了很强烈的反应，他认为自己不过是迟到了两秒钟就被班干部记入了黑名单，觉得高二(2)班的纪律实在是太严了，甚至强烈要求调到其他班去，我把他违纪的事情做了处理，处理的当晚我就找他出来长谈，进行思想上的疏导工作，经过一晚的长谈后，在我没有要求他赔礼道歉的情况下他自己主动向主管纪律的班干部承认错误，鉴于他的进步我后来试用该学生担任班干部，结果他很成功的组织了几次班级大型集体活动，由对纪律很不满变成了对班级纪律积极维护。

第四个问题：如何正确的引导班级舆论？

第五个问题：如何培养一支高效率的班干部队伍？

刚开始做班主任的时候，每天忙得不亦乐乎，但效果并不理想，这样做班主任的效率是不是太低了。难道做班主任一定要做到鞠躬尽瘁、死而后已？问题的症结就在于没有很好的培养一支高效率的班干部队伍。班主任、班干部及学生三者之间的关系如同伞柄、支架和布，一个再好的伞柄如果没有支架的支撑是无论如何也撑不起一片天空的。记得有一次在班主任研讨会上，黄齐娟老师曾经介绍过给班干部戴高帽子的方法来培养班干部，这一招还是蛮有用的。我以前也用过这种方法，但用起来没有黄老师那么的得心应手，究其原因，主要是自己在时间和场合上把握得不够好，经常在公共场合给班干部虽然可以激励班干部的斗志，但是无意中也会引起另外一部分学生的不满情绪，认为老师过分夸大班干部的作用，听了黄老师的报告茅塞顿开，由公开场合逐渐变为地下工作者，给班干部带高帽子后班干部的做事情的积极性高涨。

但每一个人的情绪不可能永远高涨，班干部遇到挫折的时候也很容易沮丧，这个时候班主任应该教他们一些工作方法和技巧。举一个例子，有个班干部抱怨他举办的活动同学们反应冷淡，不够热情，比如他提出来星期六晚上在班上搞一台文艺晚会，结果表示要参加者寥寥无几，结果泡了汤。后来我问了其他班干部，为什么没有人参加，其他班干部说是他的工作方式令到很多人无法接受，他的工作方法多是命令式的，他说：“星期六晚上搞文艺晚会，全班同学都必须参加”很多刚上任的班干部或者新班主任都喜欢用这种语调，其实很多学生都不太接受这种方式，我教这个班干部用这样一种方法：首先讲出这次晚会的节目设想如何丰富多彩、整个晚会的安排等等将同学们的胃口先吊起来，提高大家的兴趣，然后最后来问大家：“同学们是觉得这周搞晚会好呢还是下周搞晚会好一点？”，这种方法叫做二选一，既暗示了晚会肯定要搞又给到全班同学商量时间的余地，而且以这种商量的语气讲出来让所有的学生都感觉到了自己的意见受到了尊重，他一讲完班上就讨论的很激烈，有的说这周、有的说那周。少数几个表示不参加，但大部分人都说下周好点有充分的准备，最后大家达成了共识，但还有几个犹豫不决，在一个星期的筹备中几个不太想参加的同学也被感染了，最终的结果是这次晚会搞得非常成功，不仅如此还吸引了大批别班学生参加，后来别班也纷纷效仿我班，使我班的学生脸上充满了豪迈之感。同样的事情但在工作方式上改动一下取得的效果是如此的不同。

好了，今天我仅仅是湖光略影、蜻蜓点水般轻轻的点了一下，希望可以起到抛砖引玉的作用。