

# 小学音乐教案(实用7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小学音乐教案篇一

一、能学会唱歌曲《山谷回声真好听》

二、能够认识强弱记号f□p□能够比较声音的强和弱。

一、导入

俗话说“一年之季在于春”，春天是一年四季中最美丽的季节，现在正是春季，带上你们的好心情和老师一起去春游好吗？那就让我们唱着歌出发吧！（播放课件《春天在哪里》）

1、出示大山图片

大山不仅美丽而且神奇（播放回声）

喊声和回声这两种声音一样吗？有什么不一样？

课件出示：

在音乐中大的，重的声音叫强，用英文字母f表示。

在音乐中小的，轻的声音叫弱，用英文字母p表示。

2、师生做回声游戏

二、学习歌曲

1、学生闭眼静听感受歌曲。

好听吗？喜欢不喜欢？

2、再听歌曲熟悉歌词

3、歌曲中都唱了些什么呢？随着老师有节奏的读歌词。

师教生有节奏的读歌词。

4、学生轻声随曲唱

5、再次轻声随曲唱

6、学生随着老师的琴声唱

老师及时纠正学生的错误重点指导。

7、分角色唱

(1) 师生合作唱 (2) 男、女生合作唱 (3) 指名唱

刚才我们欣赏了美丽的大山，现在我们将要来到声音谷，这里是一个美丽的地方，里面有美丽的城堡，还有各种各样的声音，你能比较一下哪种声音强，哪种声音弱吗？（出示课件）

在我们的日常生活中，在大自然的世界里，有的声音是强的，有的声音是弱的，现在我们就来找一找，强弱声音。

学生自己找强弱声音，集体交流。

小朋友真是生活中的有心人，能表现出这么多的强弱声音。

小朋友们，今天春游高兴吗？是啊，我们不仅感受到了快乐，

而且学了一首好听的歌曲《山谷回声真好听》，还认识了f和p表现了声音的强和弱，收获可真不小。时间不早了，带着我们的收获唱着歌儿回家吧！（播放歌曲《山谷回声真好听》）

## 小学音乐教案篇二

1、通过钢琴和伴奏带教唱学生《清晨》和《晚风》两首歌曲。

2、对比歌曲欣赏描绘早晨的《晨景》和描绘夜幕的中国筝曲《渔舟唱晚》。

3创造性地表演及编配打击乐为歌曲伴奏。

1、通过欣赏挪威作曲家格里格的管弦乐《晨景》感受极为纯朴，具有牧歌风格的音乐。

2、通过欣赏外国的晨景，学唱描绘中国晨景的歌曲《清晨》。学唱俄罗斯歌曲《晚风》，感受中国器乐描绘夜幕的音乐风格。

3、对比国内、国外描绘早晨和夜幕的不同音乐风格。

4、唱好二声部合唱，提高合唱表现能力

5、体验音乐与自然的人文性，激发对生活的热爱

1、《清晨》因四段歌词太长，所以选择1、3、4段唱，第2段由学生课后自己学唱。

2、在教师的指导下学唱《清晨》第二乐段的曲调，重点是音准：“41|5”中的大跳要唱准。

3、《晚风》第一小节的弱起部分，低声部合唱部分的演唱，以及全曲6/8拍的强弱对比。

#### 4、歌唱为主，欣赏为辅。

##### 1、管弦乐《晨景》

挪威作曲家格里格于1888年为挪威剧作家易卜生的五幕评剧《培尔·金特》写了二十三段配乐。后选择其中八段改编为两个组曲。本曲就是《培尔·金特》第一组曲中的第一首。这原是诗剧第四幕中主人翁培尔·金特流浪到摩洛哥时，描写日出和清晨景色的音乐。乐曲的主题仅在五声音阶范围内活动，极为纯朴，具有牧歌风格。

##### 2、箏曲《渔舟唱晚》

这是近代古筝家娄树华在20世纪30年代中期根据古曲《归去来辞》的素材加工改编而成的一首传统箏曲，表现了夕阳西照、湖面歌声四起，满怀丰收喜悦的渔民，驾着片片白帆，纷纷而归的动人画面。标题取自唐代王勃的《滕王阁序》中“渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨”句。

乐曲大体分为两个部分。第一部分用慢板奏出韵致悠扬而富于歌唱性的旋律，优美而舒缓；乐曲的第二部分清跃欢快，通过复式递升递降的旋律发展手法使旋律线循环往复、跌宕起伏。

箏是我国古老的民族弹拨乐器之一，早在两千多年前的战国时代就流行于当时秦国(今陕西一带)，因此人们称它为古筝，箏的形状狭长而扁平，琴体面板的音柱上架有很多条弦，均按五声音阶排列。箏的传统奏法是用右手弹奏琴弦，掌握音高和节奏，左手则在音柱左侧用按、滑、揉、吟等手法来调节弦音变化，美化音色，装饰旋律，双手密切配合就能奏出音色美妙、韵味浓郁的音乐来。

##### 3、歌曲《清晨》

这是一首曲调规整，旋律明快而又流畅的歌曲。2/4拍，宫调式，三段体结构。歌曲的第一部分由四个方整的乐句组成，第一、第三乐句是旋律的重复，第二、第四乐句旋律相同只是在尾音上作了上移四度的变化，其句中插入的一小节间奏，更使曲调轻快活泼，富有动感，它生动地表现了人们早起迎着晨曦锻炼身体的情景。第二部分是歌曲的插入部，旋律优美舒展，与前段形成了对比。歌曲通过对春天的草原、绿油油的秧苗、丛丛的山林等充满生机的大自然景色的描绘，不仅表现了人们对大自然的热爱之情，也充分地表现了人们只争朝夕蓬勃向上的精神面貌。随后，歌曲在“d·s”反复后又重复了第一部分的曲调，在轻松活泼的气氛中结束全曲。

#### 4、歌曲《晚风》

这是一首富有田园风格的歌曲。歌曲以“晚风”为题材，生动地描绘了大自然的美丽景象。“夕阳的晚上”、“树丛中的夜莺在歌唱”……。抒发了孩子们对大自然的热爱。歌曲为6/8拍，大调式，由三个乐句构成的一段体。曲调优美抒情，委婉动听。第一乐句在弱起小节进入后以平稳的节奏展开，在第1小节和第3小节只作了上移一度的小变化，使得曲调在平稳中稍有起伏，似乎音乐一下子就把人们带到了黄昏时刻、当晚风吹来时四周田野一片静谧的情景之中，富有诗情画意。第二乐句在四度跳进后，出现了全曲的最高音，旋律由上而下形成了一个较大的起伏，抒发了人们在美丽的大自然的情景之中象树丛中的夜莺一样快乐的歌唱。第三乐句完全重复了第二乐句的旋律。把赞美、热爱大自然的情感得以进一步的抒发。

## 小学音乐教案篇三

### 小学第四册

#### 歌曲《郊游》

## 欣赏《嘀哩嘀哩》

（人音版义务教育标准实验教材第四册第一课）

- 1、通过聆听《嘀哩嘀哩》，演唱《郊游》表达对大自然的热爱之情。
- 2、能在学会歌曲后，跟着老师准确地按音高唱唱名。
- 3、能用自己喜欢的方式表现歌曲《郊游》。

学生收集关于《春天》的各种作品

### ——聆听歌曲《嘀哩嘀哩》

- 1、点击课件，播放音乐《嘀哩嘀哩》，迎接学生进教室。
- 2、与学生一起做拍手游戏。
- 3、谈话引题：春天在哪里？大地的景象有什么变化？

- 1、听音乐《嘀哩嘀哩》进教室。
- 2、随音乐做拍手游戏。
- 3、说说自己对春天的感受。

创设良好的音乐氛围。

交流师生感情。

从歌曲《嘀哩嘀哩》自然引到春天的话题。

### ——学习歌曲《郊游》

1、引题：这么美的春天，你最想做什么？

2、点击课件，播放歌曲《郊游》。

问题：郊游时的心情是怎样的？说说郊游时的发现。

4、指导学生理解歌曲内容，有表情朗读歌词。

5、再次播放歌曲《郊游》。

6、指导学生随钢琴演唱歌曲。

7、指导学生练习较难的第三、四乐句。

8、指导学生按进行曲速度演唱歌曲。

9、指导学生随钢琴唱歌曲旋律。

10、指导学生进行歌曲处理，提示学生从生活经验去感受。

11、点击歌曲伴奏，用形体动作暗示学生有表情演唱歌曲。

12、指导学生编创歌曲。

1、说说自己在春天里最想做的事。

2、完整地聆听歌曲《郊游》。

3、说说郊游时的心情与发现。

4、有表情朗读歌词。

5、再次聆听歌曲。

6、随钢琴轻声演唱歌曲。

- 7、重点练唱第三、四乐句。
- 8、随钢琴按进行曲速度演唱歌曲。
- 9、随琴演唱歌曲旋律。
- 10、根据生活经验处理歌曲，为歌曲加引子和结束句，以及断与连的演唱技巧处理。
- 11、有表情演唱歌曲。
- 12、根据自己的生活体验，结合杭州著名景点编创歌曲。

从春天的话题引到学习歌曲《郊游》。

从听觉入手，引起学习的兴趣。

理解歌曲内容，体验郊游时的情感。

为歌曲的学习打好基础。

歌曲的学习循序渐进，逐步提高要求。

歌曲的处理采用自主形式，让学生从生活经验中寻找答案，并对不同的处理方法，通过讨论、唱一唱、试一试中选出最佳方案。

贴近学生的生活，注重学生创新能力的培养。

- 1、指导学生根据自己的特长表现歌曲《郊游》。
- 2、巡视学生分组活动情况。
- 3、评价学生的分组活动和表现。

4、展示学生收集的关于“春天”的作品。

1、分组设计如何表现歌曲《郊游》。

2、用自己最喜欢的方式，分组表现歌曲《郊游》。

3、评价同学的表现。

4、展示收集的关于“春天”的作品，并唱一唱、念一念、演一演。

发挥学生的个性，学生可以通过唱、跳、画、弹等多种形式表现歌曲。

学会正确地评价自己和他人的表现。

感受丰富多彩的艺术作品，体会相同的内容可以有多种的表现形式。

## 小学音乐教案篇四

一、知识目标：掌握表格的组成及制作表格的操作步骤。

二、技能目标：学会制作时间表和美化表格。

三、情感目标：培养学生的审美观。

制作简单的表格

合理调整表格

一、创设情境，揭示课题

1、生活中的表格

表格在我们的生活中随处可见，你能说说见到过的表格吗？  
(生答:课程表、作息时间表....)

## 2、认识表格 3. 轻松制作表格

### (一)、创建表格

究竟如何制作课程表呢？

1、学生试做（相邻同学可交流）。

2、教师巡视指导。

师对学生操作步骤归纳细化

### (二)、编辑表格

1. 输入文字与调整表格

课件出示编辑表格操作方法，学生自主练习2. 动手操作，实践感知

为自己制作一张简单的课表。(1)、生操作 (2)、师巡视 (3)、作品展示，师生共同评价。

### (三)、美化表格

## 二、练习巩固

制作一张课程表

## 三、课堂总结，深化认识

这节课你学会了什么？（生答）

# 小学音乐教案篇五

2、认识弹拨乐器

3、动一动：运用月琴与串铃为歌曲伴奏

## 教学目标

1、学生能用有弹性的声音，愉快地演唱《花儿朵朵》。

2、认识弹拨乐器为并为歌曲伴奏。

3、通过演唱《花儿朵朵》，通过自己对歌曲的感受，学生能用乐器演奏表达出自己的开心快乐的心情。

## 教学重难点

1、难点：用乐器为歌曲伴奏演唱。

2、重点：有弹性，快乐的演唱歌曲《花儿朵朵》

## 教学准备多媒体课件

## 电子琴

## 教学过程：

1、师：小朋友们，在我国西南部有一个能歌善舞的民族——彝族。那今天呀，老师就带你们去彝家山寨去逛一逛，走一走。

师：瞧，我们来到了彝家的山寨。

（欣赏图片，师：这是彝族人住的吊脚楼，我们看一看这个彝字是不是和我们的吊脚楼有点像呢？彝族人们的衣服上秀

了花鸟鱼虫，他们代表着吉祥。头上和身上呀也带满了漂亮的银饰。姑娘们穿着彩色的舞裙在舞蹈。他们喜欢演奏乐器能歌善舞。快看，这个山寨的人们啊在跳起舞来欢迎我们呢。）

1、学习彝族舞蹈。

2、播放音乐《花儿朵朵》老师跟着音乐舞动，挑彝族舞蹈。跳完一变之后，师：他们想邀请你们一起加入他们的舞蹈队伍当中，好不好？起立，让我们一起来试一试。

3、师：小朋友们刚才做的不错了，跟老师一起来学一学彝族的舞姿吧。我们要学习的是彝族最有名的摆手舞，让我们先学一学脚步上的动作吧——左右做点，右左右点；小手上的动作是——下上下上；把你的小跨左右动起来，加上手上的动作试试；连脚步完整跳一遍。

4、师：让我们跟着音乐加入他们的摆手舞当中。（教师给予一定的表扬。）

5、师：刚才我们舞蹈的时候听到了彝族小朋友唱了什么。

6、师：听听看他们说了什么呢？（教师用响板打节奏说歌词。

7、师：跟老师一起来学一学，老师念一句，小朋友们学一句。（出示ppt□

8、师：小朋友学的真快，能不能用接龙的方式，老师念红色的部分，你们念蓝色字的部分呢？可以吗。

9、师：自己可以完整的试一试吗？让我们跟着音乐试试（播放《花儿朵朵开》的伴奏）

10、师：你们说的真有节奏，老师这次要唱起来了，请你听

一听。（出示ppt□老师用la模唱旋律）

11、你们能不能模仿我的声音，老师先来唱，你们来模仿，好不好？

12、看ppt□重点加强最后一句的应高位置，用手比划音高。

13、师：这次你们自己试试看吧。

14、师：仔细听听老师演唱的两种声音，你觉得哪一种声音你听了心情更加地开心愉快。（教师示范两种）学生比较。师：你们同意吗？第二种声音啊像小皮球一样有弹性的，而且我演唱的时候脸上是什么表情啊？生：开心。师：那你能不能用小皮球一样有弹性的声音带着开心的笑容来唱一唱呢？我们来试试看，唱两遍。（唱的过程中不断提示让小朋友用弹性的声音演唱）

15、师：你们唱的声音还不错，我们一起把歌词加入旋律来唱一唱吧（出示歌词）首先我们来认识一下这首歌曲的名字叫“花儿朵朵”（念两遍）

师：它呀是根据彝族名歌改编的一首歌曲。那下面就请小朋友们跟老师一起用“请你跟我这样唱”的游戏，我们来学唱这首歌曲。老师先来唱，你来模仿老师的声音。（学唱歌曲）

16、你们唱的`真棒，那请你们来听一听老师又在这首歌曲中加了什么。（“嘿嘿”）（播放音乐，老师加入“嘿嘿”）

17、师：老师加了什么？生回答。师：“嘿嘿”是衬词，老师加入了衬词，那老师在哪里加的衬词呢？（老师加入拍腿，“嘿嘿”处拍手）（看ppt□师：在每一行的最后一句。

18、师：那小朋友们也加入衬词来试一试吧（播放音乐，学生加入衬词）（一遍）

19、师：看你们这么想唱，就请这边的小朋友唱衬词，这边的小朋友唱歌词来试一试（分组）

20、师：老师觉得你们配合的真默契。彝族的小朋友啊都忍不住奏乐了。看彝族小朋友拿的乐器是——月琴，月琴是彝族小朋友们最喜欢演奏的一种乐器，他是一种弹拨乐器，因为他长得像圆月，所以人们给它取名叫月琴，我们一起来听一听月琴的声音。（播放视频）

21、师：谁能来模仿乐器演奏的动作？我们一起来模仿月琴弹奏的动作。（并唱着歌曲）师：把我们的衬词加进去试一试。

22、师：其实彝族的小朋友也喜欢像我们这样边唱边弹奏乐器，他们除了喜欢用乐器弹奏乐器之外还喜欢用串铃演奏乐器。（老师用串铃模仿节奏边唱边奏）

23、师：小朋友拿串铃来试一试。师：那我们下面用两样乐器来为歌曲伴奏，哪一组愿意做月琴组，哪一组愿意做串铃组？（分组）注意月琴组的小朋友只加衬词，铃铛组的小朋友边唱歌词边打奏乐器。

24、跟着音乐边唱边伴奏

25、请部分学生上来表演（女小朋友拿着串铃围成半圆，男小朋友抱着月琴坐地上弹奏）跟着音乐舞起来！

26、结束课堂

本节课中前面一部分气氛比较活跃，课堂气氛较好。在学唱歌曲时，部分学生不能很好的把歌词记住。特别是在乐器伴奏，边唱边演奏时，学生用乐器演奏之后就不能很好地唱出歌曲，在今后要注意多培养学生在这方面的能力。

## 小学音乐教案篇六

1、学习利用随意线条形成的图形，想象添画具象或抽象的形象。

2、能巧妙地利用随意形，添加有趣的形象。

学习利用随意线条形成的图形，想象添画具象或抽象的形象。

能巧妙地利用随意形，添加有趣的形象。

图画纸、水彩笔、黑色水笔学具学生每人一张图画纸、水彩笔。

师：我们在绘画时经常会利用到各种各样的线，你认识下面这几种线吗？

师板画：直线、曲线和折线。

师：你知道这些线的名称吗？

师：这节课我们就来一起用线做游戏。师：我们先来做个小游戏，规则是你用各种线随意在纸上画图形，然后根据图形展开联想把它们变成新的形象。

出示图画：

师用课件演示变化师：你有不一样的想法吗？

1、师板画三角形和四边形，启发学生说出可以变化成什么，师板画出形象。

2、指导欣赏作品：分析作业的内容和色彩

3、你喜欢哪张添画？为什么？每个主体物的颜色一样吗？图

片一分割合理添画容易。图片二分割分散，不美观。图片三分割简单。

学生自由表现，启发学生看图形说自己的想法

1、学生分割画面并进行添画。

2、根据形象进行涂色。

3、同桌之间互相提出建议

认为画面哪一部分添加得具有丰富的想象力，形状巧妙？

分别讨论三个问题，组内进行交流，小组代表进行典型发言，其他成员补充。

(1) 在一张图画纸上随意画线，最好一笔画完，注意疏密关系。

(2) 利用自己画好的或与别人交换的图形，联想进行添画，注意巧妙利用随意形。

## 小学音乐教案篇七

聆听□doremi□

1、学唱歌曲□doremi□□从中体验并表现学习五线谱的快乐。

2、学习五线谱知识，能将五线谱（高音谱表□c调单旋律译成简谱。

体验并表现学习五线谱的快乐。

多媒体、钢琴

一、组织教学，师生问好

二、聆听□doremi□□

（一）简介音乐剧《音乐之声》：

该剧通过描写一个生性活泼、不安心当修女的姑娘玛丽亚，应聘到一个海军上校家里当一名家庭教师，教孩子们从学唱“do□re□mi”开始，在游戏中学会了唱歌，懂得了七个音符能创造出美妙音乐的魔力□□doremi□是该剧中著名唱段之一。

（二）、观赏音像资料，视听结合，激发学生的学习热情

（三）、学唱歌曲□doremi□b段

- 1、视唱简谱，注意变化音的音准
- 2、按节奏朗读歌词，注意附点节奏
- 3、学唱歌词，注意音高、音准、节奏

（四）、学习歌曲□doremi□d段

- 1、运用五线谱读谱法分声部自学
- 2、请高音部的同学视唱歌谱
- 3、请低音部的同学视唱
- 4、二部合唱歌谱
- 5、练习合唱歌词

三、再次观赏电影片断，聆听完整的歌曲□doremi□

学唱歌曲“do-re-mi”让学生从中体验并表现学习音乐的快乐，感受歌曲的音乐情绪。在授课前，我对学生进行了节拍、呼吸、发声、音准。通过节奏训练让学生感受到节奏的稳定在音乐中的重要性；通过有效的发声训练，调整唱歌的正确姿势，这种方法在唱歌课上作课前准备是很有必要的；在呼吸的常规训练中运用生活中的闻花香或者打哈欠掌握缓吸缓呼的方法，学生没有枯燥的感觉，很有兴趣很放松很快乐。通过表演“do-re-mi”让学生观察了解音阶，从中调动了学生学习音乐的积极性和主动性，学唱歌曲，结合简单分析歌曲的旋律，引导学生感受、表现音乐形象和情绪。在学唱中我运用不同演唱形式对学生进行反复的歌曲练习；在歌曲中感受音乐剧的魅力，师生合作歌唱表演，感受角色的不同音高和学习的无限快乐。欣赏音乐剧《音乐之声》片段，让学生思考音乐剧是靠什么来推动故事情节的发展的，初步了解音乐剧的有关知识，通过了解《音乐之声》剧中的主要人物和故事情节，促进学生思维的变化，激发了学生对音乐的喜爱，对老师的喜爱，同时拓展学生的音乐视野。