

# 2023年启发式教学在小学语文教学中的应用 探求语文教学中学生的思维论文(精选8篇)

自我介绍可以让别人对我们有一个初步的印象，为我们之后的沟通打下基础。在下面的范文中，你可以看到一些关于意见建议的典型例子，了解如何让你的意见建议更有说服力和可行性。

## 启发式教学在小学语文教学中的应用篇一

### 一、以生动形象的情境激起学生学习情绪

情境教学正符合新课程的要求，它充分调动学生的学习积极性，促使他们自主学习和自主探究的能力，进一步达到教与学的和谐统一。在教学中，只要根据学生的年龄特点和心理特征，设置适当的情境，引起学生的情感共鸣，从而获得最佳的教学效果。如在教学《月亮上的足迹》一课时，我提前做好准备，购买了各种月球模型，在导入新课时，我告诉学生今天老师给他们请来了一群遥远星球的朋友，留给学生一个悬念，然后出示月球模型，把它们放在讲台上，学生被这些陌生的模型吸引住了，他们很想了解这些事物。我抓住机会，讲解课文。这样的教学，学生从眼前的景象联想到远古时代的地球，比起一味不停的讲述更保护学生富有灵性的思维，打开了学生智慧的大门。

### 二、调动学生的多种感官，让学生全方位参与

无论是心理学家的实验研究结果，还是学习实践经验都说明：只有调动学生的多种感官参与学习，才能提高学习效率。教师要尽量让学生用眼睛去看、用耳朵去听、用嘴巴去说，用手去做、用脑子去想；动员学生所有的感觉器官参与学习活

动，使信息大量地、潜移默化地存贮进学生的大脑之中，使信息从多方面形成联系，以提高学习效率。如在教学《春》一课时，简单讲解后，我让学生围绕课文提出问题，然后让学生自己阅读课文寻找答案，用笔记下的问题答案，不找不到答案的问题暂时放在一边。老师做简单的提示，让学生交流讨论，在交流中相互激发兴趣，发挥出活力。通过针对不同感官地训练，能促使他们积极地思考，掌握应该知道的知识，形成有用的技能。因此，课堂教学中教师要精心设计调动学生的多种感官的活动，巧妙组织学生全方位参与学习，把学生的学习积极性调动起来，让学生融入到课堂教学中，使语文课堂生动有趣。

### 三、打破常规思维，培养创新精神

当学生对某种感兴趣的问题产生疑问时，往往想马上知道其中的答案，这时教师可以将自己了解的知识直接传授给学生，这是最便捷的、最简单的消除学生的疑惑方法，令学生赞叹老师的学问。但这样只会使学生不愿意动脑筋，总想依靠教师。若教师为了让学生“创新”，不考虑学生的情况，不询问他们的困难，给他们自由发挥的空间，那么就更容易使学生形成一些没有头绪的、毫无意义的思想，达不到真正的创新的目的，同时学生也会觉得没有什么收获。因此，在语文教学过程中我们必须善于教导学生，同时也必须学会如何打消顾虑，让孩子们自主学习，展开他们自己的想象去解决问题。我们应注意给他们说明白道理，教给他们办法，然后在掌握原有知识的基础上，松手让学生自己去寻求答案，只在必要时做适当的引导，使学生的学习方式更灵活，让学生在探索中不断进步，以培养创新精神。如在教学《伤仲永》一文时，我问学生：“学了这篇课文你们有什么感想？”一些学生认为对老师有礼貌，要尊重老师。有的学生认为学本领要有耐心，不能骄傲。有的学生认为学本领不能不懂装懂，自以为是。有的学生认为学本领要有始有终，不能半途而废。他们根据自己的体会，发表各自的见解。最后，我将他们的意见归纳概括为，我们都应该以小燕子为榜样，无论干什么事要

有耐心，不怕苦不怕累，持之以恒，坚持到底，这样才会把事情办好。这样做，打破了学生常规的单一思维，培养学生多角度、换位思考，发展学生思维的广度和深度，学会辨别是非曲直，学会在批判中接受，在接受中批判。

## 五、关心爱护学生，让学生体验成功

每一个学生都是平等的，教师不能有所偏爱，只关心某一部分学生，忽视另一部分学生。不能单以成绩来衡量一个学生的水平。每个孩子都有独特的闪光点，身为教师。应该仔细注意学生的外在表现，进而推测其内心想法，看到别人所看不到的优点，发现那些成绩较差的学生闪光点，挖掘他们的潜能。如果教师不关心他们，忽视他们的存在，稍微出一点错就责怪他们、批评他们的不足之处，往往都会给学生造成无形的伤害，留下心理上的阴影，挫伤学生的自信心，而一旦丧失自信心，那么他们更加不想学习，当然对语文学习也就没有兴趣了。所以，作为语文教师应多鼓励，少批评，给每一个同学表现的机会，让他们感到自己存在的价值，还要时刻关注他们的成长，让爱的阳光洒满教室的每一个角落，绝不留下阴影，使整个课堂热闹起来。

## 六、结语

总之，语文课堂上教师要创造机会给学生说话，让他们交流，共同探究，在交流中增长知识，真真切切地感受到语文学习的乐趣，使语文课堂成为温馨的精神家园。

# 启发式教学在小学语文教学中的应用篇二

## 一、对逻辑思维能力的培养

学习的时候，需要集中注意力，不仅眼到、口到，还要手到，即学习语文的过程中要读写结合，正所谓好记性不如烂笔头，读写结合有利于培养学生的逻辑思维能力。初中生的思维是

最活跃的，但也相对缺乏条理性，逻辑思维有待加强。因此，教师在培养学生阅读能力、写作能力的同时，要特别注意对学生逻辑思维能力的培养。培养学生的逻辑思维能力，首先让学生通读课文，迅速提取有效信息进行归纳总结，概括文章中心。同时要加强学生的判断推理能力，找出问题的重点，然后寻找解决问题的方法。比如：讲到《孔乙己》这篇课文的时候，先让学生认真阅读课文，概括文章中心，然后将自己的感受、印象深刻的句或段、不理解的地方记录好并提出来让全班一起讨论。讨论过程中，老师作为引导者在重点问题上适当点播，再将学生讨论的意见重新整合，分条列出来让学生诵读加深理解。在对孔乙己这个任务形象的理解上，可让学生将其在文章中出现的次数，以及每次出现的外貌、衣着和行为举止有什么不同一一写出，再一起探讨为什么每次出场形象都不同，以此把握文章脉络，从而加强了逻辑思维能力的培养。课后，可通过描写身边的人，来培养学生的观察力和语言表达能力。这样，课堂中掌握，课后练习巩固，把学生的阅读能力、观察能力和语言表达能力熔于一炉，从而培养了学生的逻辑思维能力，教学效果显著。

## 二、对学生创新思维能力的培养

爱因斯坦说过想象比知识重要。这是因为思维具有巨大的潜力，想象力和创新力通常是推动社会进步的重要力量，倘若缺乏想象力和创造性思维，则世界很可能还在原地踏步。所谓创新思维，就是大脑对物质的存在有了一个感性的认识，而后进行加工改造，使其上升为理性认识，从而产生新的物像或顿发灵感，创造出全新事物的过程。学习语文，很大程度上就是学习怎样更好地认识和理解事物，把握事物的发展规律，在理性认识的基础上深加工，打破常规寻求变异、广开思路，进而有所创新。在教学过程中，要注重对学生思维能力的培养，发掘学生自由想象、突破创新的潜能。如：在《皇帝的新装》这篇课文中，让学生自由发挥，想象皇帝“新装”真相被揭穿后，应该如何应对那种尴尬场面；皇帝会有几种反应；揭穿真相的小孩的命运又如何；如果你是

那个小孩，你应该如何自保等等，让学生独立思考，鼓励学生提出多种答案。从不同方面，不同角度思考去考虑，找出不同答案，并在尽可能出现的状况中寻找新的思路和全新解决问题的想法。通过这样的'锻炼，让学生把握文章重要知识点的同时，从而能使学生思维更加细密、灵活，产生创造性的独到见解，提高学生创新思维和创新能力。四、小结语文是一门基础学科，学好语文对学好其他学科都有着非常重要的影响。初中是学生思维发展的关键阶段，研究初中语文教学中对学生形象性思维、逻辑性思维、创新性思维的培养，不仅能够提高学生的语文素养，而且还能提高学生自主学习的能力、解决问题的能力，有利于学生全面提高和发展。教师在传授知识的同时，要利用语文这门学科的优势，坚持培养学生的思维能力。积极探索语文思维能力培养的新途径，把学生培养成具有创新意识和创新能力的高素质人才。

## 启发式教学在小学语文教学中的应用篇三

《语文课程标准》指出：九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，让所有学生的个性、潜力得到最大程度的发展。为了实现这一目标，我们语文教师就要尊重学生的个性特征，帮助学生树立学习自信心，让每一个学生都能在原有的基础上得到发展。

### 一、差异教学的含义

差异教学，是指在班集体教学中立足于学生个性的差异，满足学生个别学习的需要，以促进每个学生在原有基础上得到充分发展的教学。布鲁姆认为，教学改革应该逐步进行，择优而留。班级教学虽然有许多弊端，但仍是不可完全抛弃的形式，它具有个别化教学不具备的教育作用。比如，学生之间相互激励作用对学习的影响，集体生活对学生的社会品质形成的作用等。因此差异教学以班集体的形式进行，并不打破原来的班级界限，兼有班级教学和个别化教学的双重功能和特点。

在实际的教学中，由于学生的智力因数，认知方式，学习能力和知识基础存在着客观差异。如果按照统一标准、统一要求进行教学，不利于学生在不同层次上得到发展。因此，教学中，应“正视差异、利用差异、消除差异”，使每个学生得到适合自己的发展。这种根据差异而进行的教学不是让学生各行其是，任意而为，而是针对学生遇到的. 不同问题而教学，是学习问题的差异教学而不是学习内容的差异教学。针对问题而教学正是差异教学的真谛所在。当然也因为正是这些差异的存在，他们的发展也是有差异的发展。

## 二、差异教学，有利于个体发展

差异教学，是指在班集体教学中立足于学生个性的差异，满足学生个别学习的需要，以促进每个学生在原有基础上得到充分发展的教学。差异教学的理论基础源于两千多年前孔子的因材施教的教学原则。孔子承认学生在个性和才能上的差异，主张根据学生的个性和特长有针对性地进行教育。今天，我们教师要实施差异教学，就要在充分了解和研究学生的学习水平和能力的基础上，从教学目标、教学过程、教学组织形式等方面全方位地适应学生的差异性需要，使不同层次学生都能各显其能，学有所获。

## 三、差异教学的具体措施

1、立足需求，目标上体现差异。教学目标是教师教学的出发点和落脚点，要想取得良好的教学效果，首先需要明确教学目标。如若简单地根据全班的平均水平制定统一的教学目标，势必会抹煞学生实际存在的个体差异，久而久之，优等生会慢慢失去锋芒，学困生则渐渐失去信心。因此，教学目标的设计应当充分考虑不同层次学生的需求。

如，学习《沁园春雪》一文时，可制定如下朗读的差异目标：

□1□a级目标：能正确、通顺地朗读课文，不丢字、不添字，

吐字清楚，声音响亮；

□2□aa目标：能正确、流利地朗读课文，向有感情地朗读努力；

□3□aaa标：能正确、连贯、流利、有感情地朗读课文。

这样的差异目标，层次分明，又紧密联系，前一目标是后一目标的基础，对各层次的学生起到了定位、导向、激励的作用。

2、练习分层，课堂上适应差异。课堂训练是教学的重要环节。基于学生的差异，接受知识的能力便有强有弱。因此在课堂教学中，应对练习题目设计进行分层，给学生提供可选择的空间。

如，教授《公输》一课时，可以设置这样几个爬坡似的练习题：

(1) 巩固题，结合注释翻译课文；

(2) 提高题，用自己的语言详细复述课文；

(3) 发展题，以“墨子取胜给自己的启示”为题，在课堂上即席发言，谈谈自己的感受。学生根据自己的能力，选做完成1-2个题目。这样的设计在一定程度上满足和发展了学生的个性差异，使不同的学生在原有基础上都有了进步，都尝到成功的喜悦，整个课堂的教学效果也就显著提高了。

3、优化组合，合作中发展差异。在教学中，仅靠教师一个人来照顾学生的差异，满足他们的特殊需要是有困难的。我们可以充分利用学生的差异，采用“一对一”帮扶学习和小组合作学习的方式，以此来弥补集体学习和学生独立学习的不足，从而更好地照顾学生的差异。

(1) “一对一”帮扶学习。这是一种由学生做辅导老师的学习方式。由班级中能力较强、较负责的同学，经过适当培训，做学困生的辅导老师。因为他们都是学生，被辅导的学生在老师面前能谈吐自如，便于学习和交流。学生做辅导老师，本人也会受益，因为作为辅导老师，他们首先要系统透彻地理解知识，这是巩固提高的过程。

(2) 小组合作学习。在教学中可五六个人为一组，也可有一定学习程度差异的为一组，为学生提供配对活动机会。如配对朗读、默写、背诵、检查作业等；让学生在互相交流、互相帮助中得到不同程度的提高。对于学习困难较大的学生，教师可个别辅导。

4、充分鼓励，评价中尊重差异。评价不是甄别良莠的筛，而是促进学生发展的泵。因此不同的学生，评价的标准、内容、方法也应不一样。

课堂上，当学困生和优等生答案相似时，对学困生应充分肯定，对优等生则应提出期待和希望；同一次作业，对优生，批改评定实事求是，对学困生，即使有少许差错，订正后也可以破格评“优”，并提出修改意见。这样能给不同的个体以指导和激励，促进个体更好的发展。

总之，重视学生学习中的差异，是语文学科教育克服表面化和一般化的有效途径。照顾学生学习中的差异，能提高学生学习语文的兴趣，营造一个积极、和谐、活跃的学习氛围。一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切，不能只停留在口号上，差异教学可以把这一理念付诸实践。

## 启发式教学在小学语文教学中的应用篇四

### 一、开展丰富多彩的课外活动，提高学生的创新能力

语文教师要多组织课外活动，以多样化的、有效的方式丰富



学生的文化生活，培养学生的创新意识和能力。创新教育需要与学生的班会活动和团队活动相联系。学生通过亲身参与活动来提高创新能力。此外，教师也可以通过课外阅读潜移默化地影响学生。在阅读的过程中，学生能够对文章有新的理解，产生新的想法。语文课外活动形式多样，内容丰富多彩，其群众性、实践性和趣味性等特点决定了它对青少年学生具有极强的吸引力。由于课外活动内容新颖、形式活泼，又是独立自主地开展，因此它显示了强大的生命力。在活动中，学生能够逐渐加深对生活的认识，逐步学会运用语文知识。如在诗歌朗诵、作品讨论、艺术演出、影视欣赏等活动中，他们主动体验种种情感，认识各种生活现象，提高了审美能力和欣赏艺术作品的的能力。此外，学生在活动中能够掌握许多再现美与创造美的方法，充分发挥潜在的创造才能。再如，社会热点问题的讨论、学生辩论会等，在这样的活动中，学生、教师及其他外请人员地位平等，大家随意交流、热烈辩论，这种自由宽松的思想交流氛围，常使学生超越教师，对某些问题提出新观点和想法，即使有些观点和想法还显得幼稚，但对他们来说已属难能可贵。学生参加这样的活动，能拓宽思路，增长知识，开阔眼界，能够产生创新的兴趣，提高创新能力。

## 二、转变教学观念，培养创新意识

### （一）转变观念，把课堂还给学生

在语文教学中，教师要改变传统的教学观念，改变传统的教学模式，将教师的“一言堂”变成“师生共同活动”的场所。为了有效地实施开放性的课堂教学，语文教师需根据现有条件组织课外实践活动，使课堂教学与课外活动相结合。比如，教师可根据时节组织不同的活动，春天让学生去郊外踏青，冬天下雪的时候，让学生去打雪仗、堆雪人。学生具备了一定的知识与情感体验以后再去学习课文，思维会更加活跃，理解将更加深刻。此外，语文教师在教学中要适时引进具有时代性与教育意义的时事内容，创设情境，激发学生的学习

兴趣，培养学生的创新意识。这样，有益于创新精神与实践能力的培养，还可以使学生享受创造之美，从而更好地提高学生的创新能力。

## （二）积极评价，激励创新

学生的知识、技能需要得到表现与认可，从而体验成就感。教师可以引导学生对自己的学习成果或者学习活动作出评价，或指导学生相互评价。在学生评价的基础上，教师主要就学生的心理品质与个性发展给予评价。教师尤其需要注意学生具有创新性的成果与活动，并给予充分的肯定与表扬，鼓励学生的奇思妙想与标新立异。教师的肯定与赞扬对学生起着不可估量的作用，能增强学生创新的决心。如此，学生的创新能力将得到最大程度的锻炼与提高。

## 三、总结

总之，在中学语文教学中要实施创新教育，使学生学到应学的知识，培养学生的语文技能，提高学生的实践能力，培养学生的创新意识，提高学生的创新能力。

## 启发式教学在小学语文教学中的应用篇五

摘要：每个班级都会有几个所谓的学困生，他们往往在班级中成绩不太好，课堂上有时又爱捣乱。如何正确、灵活地对待成绩不太好的学困生是一个非常重要的问题。我们应当灵活地对待他们、激励他们，让他们尽可能去掉缺点，学好一技之长，从而顺利地走向社会。

关键词：语文教学学困生转换

新课程改革要求教育面向全体学生，促进学生综合素质的提高。这就要求我们一线教师必须转变教学观念，对具体学生要有具体的教育方法，使学生健康成长。每个班级都会有那

么几个赶不上队伍的同学，我们习惯称他们为学困生。他们往往在班级中成绩不太好，课堂上有时又爱捣乱。我们教师应该怎么做才能改变他们、转化他们，让他们重新树立起理想的风帆呢？如果教育方法不恰当，则极有可能浪费课堂上的不少时间，结果却可能是事倍功半，从而影响到整体教学质量。特别是在农村的初级中学，如何打破“分、分、分，学生的命根”的常规观念，达到“不求人人成功，但求人人进步”的新境界，使一些学困生在学习上特别是思想上有较大的进步，这是一个迫切需要解决的问题。笔者现就农村中学工作二十多年来的一些做法写出来与大家交流。

首先，在课堂上应该多鼓励学困生。特别是在农村的初级中学，可能有三分之一左右的学生不认真学习，教师在课堂上提出问题时，他们几乎不举手发言，总是一副事不关己的样子。在这种情况下，我们教师的教育方式就尤为重要了。例如，七年级语文上册有一首流沙河的诗歌《理想》。我在教学这首哲理诗时，运用了朗读法、想象体验法等让全体学生参与进来，让他们仿写诗歌开头顶针的几句话。有几个学困生写得比较好，我适时地给以鼓励，最后这堂课的气氛空前高涨。七年级语文下册有一首俄国诗人普希金的诗《假如生活欺骗了你》，我毫不犹豫地选择了一位成绩不好但平时讲话声音比较响亮的学生来仔细朗读。他很意外，却勇敢地站起来用好大的声音朗读了一遍，结果学生们都热烈地鼓起掌来，他也很开心。这时笔者立即用赞美的语言表扬了他：“朗读得很好，你是一位很聪明的同学，是会不断进步的！”并在剩余的时间特意强调：“有的同学虽然成绩有时不太好，或者难以进步，但很爱思考，一旦在别的方面很有特长，即使考不上高中，只要发挥其优点，也极有可能做出惊人的事情的！”我又以现代艺术家齐白石为例：“虽然家穷，初中都未毕业，但在家做木匠时却喜欢绘画，二十七岁时才认师学艺，四十岁出名，五十岁时就迁往北京。”这就明显地告诉那些学困生，成绩虽不好，但只要充分发挥自己的特长、爱好，学好一门技术，其能力极有可能超过那些考上高中和大学的同学。对于学困生，即使是极其微小的成绩，

也应加以表扬激励，同时也要指出他们的缺点或错误，并告诉他们课堂上即使不认真学习，或者根本跟不上，也不要违反课堂纪律，不要和别的同学乱讲话，这才是聪明的表现，别的同学才能佩服他。据我的经验，这种做法效果很不错。

笔者认为，即使有的学生仍然违反课堂纪律和别的同学乱讲话，教师可一边讲课一边用严厉的目光眺望他，这种方式也是很起作用的，要比责骂、嘲笑更好些。只要你用自己的行动暗示他已经注意到他了，我觉得这种办法的效果也是不错的。在我们学校，有不少教师，尤其是年轻教师，当遇到这种情况时，会毫不犹豫地就将其赶出教室。通过观察，这种办法的效果并不是多么好，所以我们在今后的工作中，应该尽量避免这样处理情况。其次，在作业设计上要尽可能关注学生的个性差异。大家都知道，做作业是很能巩固知识的，可以使学生全面发展。但也要减轻部分学生的负担，新课程标准中也有这个要求。特别是在农村的初级中学，喜欢抄写别人作业的学生可能超过了二分之一。并且抄写别人作业的学生，字体非常不认真，效果很不好。因此笔者在布置作业时就非常注意好、中、差三个层次的学生，根据实际情况布置作业。对于不认真学习的学困生，就布置比较简单的试题，或者只让他们写好一些生字词，让有个性特长的学困生收作业，并要求他每个学生的作业都不能漏收。这样做，全班的作业就能及时交上。对于成绩优秀的学生，就尽可能布置一些难度较大的题，让他们也能“吃得饱”，成绩上更有进步。爱因斯坦曾讲过：“兴趣是最好的老师。”怎样才能激发学生的学习兴趣呢？为学困生布置的作业应尽可能让他们喜欢，作业形式上要生动有趣。特别是作文题目，要多布置几个，让他们也有兴趣写出自己能写的内容，字数不一定要求太多。记得有位同事为学生布置的作文《我的父亲》，最后竟然有四五位学生抄的是同一位学生的作文，一字不差。结果令他很生气，与其那样，倒不如给他们布置两三个不同题目的作文，让他们有选择地根据自己的兴趣完成。有一次，笔者在讲述七年级语文上册中的《天净沙·秋思》时，考虑到那些不好好学习的学困生很难理解其中的含义，便让这些学生根

据小桥、流水、人家作一幅画。这样更能引起他们的兴趣，他们背诵起来也就比较容易了。在学习《桃花源记》这篇文章时，我让同学们将自己的理解用笔给画出来，结果发现有不少同学画得很不错，还包括几个平时学习不太认真的同学。通过这次画画，我发现他们好像认识到了自己的价值一样，在以后的学习中劲头很大。

总之，如何正确、灵活地对待成绩不太好的学困生是非常重要的。我们应当灵活地对待他们，激励他们，让他们尽可能去掉缺点，学好一技之长。在工作中要多用几把尺子衡量学生，让他们学会做人、学会做事，将来勇敢地走向社会、跟上时代。

## 启发式教学在小学语文教学中的应用篇六

### 1当前文学理论教学中存在的问题

在具体的课堂教学过程中，当前广泛存在于文学理论教学中的问题主要有如下几个：首先是课堂教学的思想性与系统性呈现冲突。文学理论从一开始就是要在大量文本阅读的基础上进行更加深入理性的分析与思考。从某种程度上来说，文学理论是一门专注于理性的文学分析的学科。因此，在教学过程中对于学生分析能力的培养是非常重要的，但是不可避免地就会出现一组矛盾：理性分析能力培养与大量阅读文学文本如何把握二者的平衡，或者说这是文学理论课堂教学系统性与思想性的矛盾。课堂教学需要学生掌握大量的文学史知识和丰富的阅读积累，这就是所谓的系统性。只有在学生大量的文本阅读积累基础上才有可能将文学理论课本中更加深入的思想分析结合起来。而现阶段我国的文学理论课堂教学中出现的思想性与系统性矛盾主要是与教材相关的。我国的文学理论教材在很大程度上仍然保留着上世纪“苏联模式”的大量残余，特别是目前仍在高校教学中广泛使用的高等教育出版社出版童庆炳主编的《文学理论》，其中对于马克思主义文学理论的生搬硬套很大程度上造成了学生学习兴

趣的降低。其次是文学理论教学中的概念式教学存在较大问题。文学理论教学中只是把文学作品当作具体的例证来引用，但是却不能让学生明确深刻地认识到文学作品如何验证了所学的文学理论。可以说，概念式的教学在很大意义上是将文学原著“架空”了。学生往往被课堂上教师口中和课本上充斥的术语、概念弄得焦头烂额，即使遇到了相关的原著例证也由于没有读过原著而感觉混乱。因此，从文本阅读的层面来说，教师在讲授文学理论新知之前让学生课后阅读能够涉及到的文本，从而尽可能地减少课堂教学由于学生没有读过文本带来的不便。另外，在大众文化背景下的文学理论教学还面临着学生参与困境。现阶段我国的高校中文系学生大都是“90后”，手机、电脑、游戏等娱乐手段将学生读书的时间压榨无几，很多学生上了四年大学竟然没有去过学校图书馆、没有读过几本正经的文学专著。这对于高校中文学生不得不说是个悲哀。而教师为了让学生能够更加明确地理解文学理论的知识，往往会对涉及到的相关文学作品做长篇幅的介绍，这样既占用了学生学习文学理论的时间，又让学生更加不愿意去参与课堂学习。较为枯燥的传统文学自然比不上更能吸引学生精力的《盗墓笔记》、《鬼吹灯》、《狼群》等通俗小说甚至是网络小说。同样是文学作品分析，教师可以有限制地把流行在学生中间的网络小说拿到课堂上作为例子，带领学生在这一过程中学习文学理论。

## 2解决大众文化背景下文学理论教学的途径

解决现阶段存在于高校文学理论教学中问题的途径主要是将枯燥乏味的文学理论更加生动形象地与学生实际生活相结合，让学生在快乐中学习知识。具体来说有如下途径：首先是解决教材问题。学校不能再一成不变地用老眼光来面对新问题，对于学生普遍反映不能适应自身学习需要的教材要果断摒弃，而即使引用了新的教材也不能固守于这一本教材上，对于文学理论教学要采取“杂取种种，合成一个”（鲁迅语）的态度，对于各种新出现的具有相当学术水准并且能够为学生所喜闻乐见的文学理论教材要保佑通融的态度。新时期出现了

一大批青年学者编写的文学理论教材，诸如南京大学中文系胡有清编写的《文艺学论纲》、《文学理论》（南帆）、《文学理论》（王一川）等。对于政治性过于浓烈的部分教师在讲授过程中可以适当删减。其次是要在教学过程中将知识性与思想性并重。教师的引导和教育是学生的重要途径，针对文学理论这一有自身特点的学科，既要培养大学生的本学科基础知识，同时还要锻炼学生的自主思维能力，将这种思维能力应用到自己的阅读实践中去。这就要求教师在教学过程中既要重视本学科的知识教学又要重视学生的思维能力培养，既要重视历史文论又要兼顾当前学术界的最新研究成果。此外，还可以通过理论与评论相结合，改变传统的考试模式等方式提高文学理论的教学效果。

## 启发式教学在小学语文教学中的应用篇七

“德育渗透”是《语文课程标准》提出的教学目标之一，是“情感态度和价值观”的集中体现，结合自己的教学实践，谈四点策略与同行们共同探讨。

### 一、抓住教材的情境，对学生进行德育渗透

语文课文大多是名篇佳作，语言文字规范、典型，思想性极强。其中有革命先烈的英勇不屈，英雄模范的感人事迹，科学家、文学家的杰出贡献，劳动人民的勤劳智慧。有如诗如画的锦绣江山，悠久灿烂的历史文化，自强不息的民族精神，高尚美好的道德情操……如《诚实与信任》、《九色鹿》等课文，从不同的角度赞美了诚实、守信等道德规范。《母亲的恩情》、《第一次抱母亲》、《沉香救母》等课文可以让学生感受人间最美好的情感；感悟母亲的爱，理解孝子情怀，从而激发对母亲崇敬和爱戴，并学会表达爱……各篇无不是思想教育的活的教材，无不在启迪学生的智慧、陶冶学生的情操，激励学生爱党、爱国、爱人民、爱劳动。作为语文教师我们应该依据教材内容结合学生自身的特点，以语文知识为基础，选准文与“道”的结合点，做到以文传道。

如《天游峰的扫路人》一课的情感目标是：在朗读品味中体会天游峰的扫路人自强不息的精神和自信、豁达、开朗的生活态度；培养学生对普通劳动者的尊敬之情。为了能达到这个教学目标，我进行了这样的教学设计：从让学生抓住重点语句感受天游峰的高和险入手，为后面体会老人的自强不息作好铺垫。“我”与扫路人对话是教学的重难点，表现了老人自信、开朗、豁达的性格。我让学生走进文本研读，认真自读课文，画出有关语句，并在有感受的地方写上批注，引导学生通过老人朴素的话语感悟课文所蕴含的深刻哲理，体会出天游峰扫路人的自信、开朗、豁达的生活态度和自强不息的精神，从而达到德育的目的。

## 二、抓住写作的环节，对学生进行德育渗透

作文教学是语文教学的另外一个重要组成部分，也是塑造学生心灵的重要途径。我国著名教育家叶圣陶老先生的作文教学思想的精髓就是“教作文与教做人的统一”。作文教学可以促进更学生更全面地观察社会、更深刻地认识社会，赞美生活中的真善美，抨击现实中的假恶丑，培养学生正确的是非观念。首先在审题过程中，教师要引导学生分析作文题目的要求，弄清为什么写，即写作的目的是什么：或是赞扬一种精神，或是说明一个道理，或是吸取一个教训，或是给人一种启迪。其次在引导学生怎样立意、选材中进行德育。要鼓励学生选择自己亲身经历过的、或亲耳所闻、亲眼所睹的有真情实感的材料，把握德育契机，把作文与育人逐步统一起来。

一次我给学生出了这样一个作文题目《二十年后的我》，部分同学怀揣着“大款梦”、“大官梦”、“明星梦”……为了帮助他们树立正确的人生观和价值观，在导入环节，我引入了爱迪生从小立志，发明电灯的故事，再引导学生畅谈理想，展望未来。在激烈的讨论中学生认识到要想实现远大的理想就要从现在起就要脚踏实地、付出努力。有了明确的目标后学生写起文章来自然水到渠成。所以每个教育工作者应



该把握每个有利时机，自觉地、有意识地站在育人的高度教书，这对于提高人才的综合素质是至关重要的。

### 三、抓住活动的主题，对学生进行德育渗透

来临之际，我班举行了“红领巾向党，少先队争四好”诗歌朗诵会，比赛中同学们精神饱满、表演极具感染力，《党是太阳，我是花》、《颂歌献给党》、《我骄傲，我是中国人》……同学们以真实的感受声情并茂地祝福祖国、讴歌中国共产党中在90年来取得的辉煌成就。激发了师生的.爱国爱党的情怀。

这些体验活动的积聚，会让学生在实践中领悟和发现自我，进而转化为一种主体的自我约束、自我教育、自我发展，使思想品德的养成真正成为学生的自主意识。

### 四、抓住作业的批改，对学生进行德育渗透

学生的作业既能检验他们掌握知识的熟练程度，也最能及时反映出他们的思想动态。所以在作业批改中，教师应该随时注意各种苗头，及时加以引导、纠正，并不失时机地渗透思想教育。例如，我在批改学生的作业时，曾发现有同学这样用“只有……才……”造句，“只有别人帮助我，我才去帮助别人。”我把这个同学找来跟他讲明了助人为乐的道理，使他明白了应该如何“助人为乐”。总而言之，语文教师在向学生传授知识和技能的同时，也承担德育教育工作的重任将更多的学生培养成品学兼优的，具有健康人格的新时代少年儿童。作为一名语文教师，在小学语文教学中，我们要抓住新课程改革的契机，结合语文课文特点及与课文相关的内容，立足于语文学科教学，充分发挥语文学科的优势，挖掘语文教材的德育因素，在教学中认真、积极地进行德育渗透，使之成为青少年学生学习、生活的动力，让德育雨露“随风潜入夜，润物细无声”。

文档为doc格式

## 启发式教学在小学语文教学中的应用篇八

在高中语文的教学过程中，通过采用情景教学的方式培养学生的语文思维能力。此教育模式是现阶段语文教学中经常应用的教学方式，其主要是教师经过对课本的全面了解，然后在课堂的教学中选用合适的情景进行教学，让学生在老师设立的情景案例中进行语文知识的学习，加深学生对语文知识的理解。而且，在学习的过程中，学生通过自主的想象，发挥出自身的学习观念，提升了学生语文思维能力。比如，在学习《荷塘月色》这篇文章时，教师可以选用适当的道具进行情景教学的设置。在课堂上教师用多媒体播放有关荷塘月色的音乐，让同学们感受到荷塘月色的美景与静谧的氛围，使其触景生情，引发学生的思考，培养学生的思维能力。教师通过情景创设的方式，深层次地展现出课本上《荷塘月色》的内容，加深学生对文章内容的理解。然后在浓烈的课堂氛围中，教师向学生提出问题“你认为《荷塘月色》中哪里最吸引你的眼球？”“在《荷塘月色》这样的静谧美景中体现了作者怎样的心境呢？”，然后学生带着老师给出的问题进行《荷塘月色》文章的学习，在对文章充分理解的情况下，找寻问题的最终答案。在寻找答案的过程中，使学生的语文思维逻辑得到一定提升。

### 二、对高中语文教学中学生语文思维的. 培养采用小组合作学习模式

在高中的语文教学过程中，采用小组合作学习的方式能够有效培养学生的语文思维能力。新课改下的教学方法和传统的教学方法明显不同，新课改下的教学方法采用小组合作学习的模式主要是针对学生的学习能力进行知识的研究，而以往的教学方法中，教师作为课堂的主体，只是单纯地进行知识的传授，忽略了学生的学习知识的能力。这样就使学生处于被动的学习地位，学生只是被动地接受教师传授的知识，完

全不理解知识的深刻含义，抑制了学生的思维发挥。所以，在高中语文教学过程中，针对学生的实际情况应用小组合作的学习方式提升学生的语文思维能力。比如，在学习《装在套子里的人》这篇文章时，教师为学生分组，让学生以小组合作的形式进行此篇文章的学习，教师把文章中的教学问题一一给各个小组的每一位成员，让学生在文章的学习中找寻问题的具体答案。通过这样的学习方式，充分体现各个学生的思维逻辑能力，他们会按照自己的想法与理解，找到不尽相同的答案，然后在小组之间进行相互沟通与交流，最后进行总结。同学之间会取长补短，学习他人的思维方式，然后针对自己的不足进行弥补，这样能有效培养学生的语文思维能力。

### 三、对高中语文教学中学生语文思维培养采用个性化思维培养模式

在高中语文教学中，教师不仅要注重学生的语文思维培养，与此同时还要充分发挥其领导能力，针对学生的实际学习能力、语文思维能力以及解决问题的能力等各个方面进行综合的分析与考虑。制订针对性的教学方式，培养学生的个性化思维能力。而且在教学过程中必须关注学习的实际思维方式，对其思维想法进行针对性培养。帮助学生从多个角度进行语文知识的学习，进而提升学生的语文思维能力。比如，在学习《雷雨》这篇文章时，在分析文中周繁漪这一人物时，教师让学生根据自己的理解讲述此人物的形象，按照学生的自身想法，在一定程度上激励学生进行深层次的想象，充分体现学生的个性思维，提高学生学习语文的积极性，然后教师再予以补充，告知学生站在不同的角度讲述周繁漪这一人物形象，比如周朴园的妻子、周萍的情人等等，讲述每个身份的意义所在，然后根据文章内容，给周繁漪这一人物进行具体定位，让学生根据自己的思维想法进行多方面、多层次的思考，这样能丰富学生的思维想法，使其主动探索语文知识的深刻含义。在高中语文教学中，只有按照学生的自身学习思维实施针对性的个性化教育模式，才能有效提升学生的语文

思维能力。

#### 四、结束语

总而言之，处于高中阶段的学生，必须培养他们的语文思维能力，这样有助于他们的知识积累，使他们的思维深度更加深化，在考虑问题时也就更加全面。思维可谓是开启学生知识大门的金钥匙，可见其重要意义。而培养学生的语文思维能力关键要依靠教师的培养策略，主要有情景教学模式、小组合作学习模式以及个性化思维培养模式等教育模式。教师在高中的语文教学中要积极发挥良好的指导作用，让学生明确地认识到自己的学习能力，在课堂的学习中养成良好的学习习惯，使学生循序渐进地提升自己的语文思维能力。而且在语文课堂的教学过程中，还要不断地激发学生的学习积极性，让学生完全沉浸在语文知识的海洋中。

参考文献：

[6] 温艳. 刍议高中语文教学中传统文化的渗透[J]. 中国校外教育旬刊, 2015(10): 111-111.

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)