

青年教师工作汇报记录(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

青年教师工作汇报记录篇一

本期学校提出“聚焦课堂，减量增效”的总要求，并以青年教师优质课比赛作为落实课改目标的突破口。语文组结合“学习实践新课标”活动，迅速反应，成立了相应团队，组成了评委组，指导组，立即开展赛课准备工作。

二、选拔

(一)初选

以各年级备课组为单位，在青年教师中组织除参加过市级以上赛课获一等奖或省级二等奖以上青年教师外所有符合条件的青年教师参加初赛，全组评议，公开推荐两名青年教师参加全组选拔赛。

(二)组内比赛推荐

根据各备课组推荐，全组共有6位青年教师参加组内选拔。高一：滕涛，杨婷婷；高二：黄繁鹏，王雪梅；高三：宋国诚，杨晓霞。

用两周教研组会时间，六位青年教师通过赛课方式，每人得到评议分数。3月25日下午，评委组根据六位选手的参赛得分，考虑参加学校比赛的要求和高三特殊情况，综合评议推荐滕涛，黄繁鹏代表语文组参加学校比赛。

三、参赛的组织和准备

(一)成立参赛指导组

姜维平，杨劭斌，赵中举，杨益中，龚永阳，吴海音。

(二)选题

3月26日，指导组召集两位参赛老师召开第一次研讨会。首先总结分析两位选手参加组内选拔赛的两堂课，从立意设计到课堂过程环节做了细致分析。以两位参赛老师个人判断为主要依据，指导组给以具体建议，确定参赛题目。

(三)准备

两位选手根据指导组意见，着手立意与设计。3月28日，杨劭斌老师代表指导组召集黄繁鹏和滕涛及他们各自指导老师，讨论教案，提出更加具体的修改意见。3月30日，指导组现场听了两位参赛老师的课，再次提出修改意见。4月1日，全组听两位老师参赛课，并开展了落实的评议。

四、参赛及结果

4月2日，黄繁鹏以序列第3，滕涛以序列第6的顺序，分别以《哀江南》《把握人物形象，提升阅读能力》为题参加比赛，分获一、三等奖。

五、对两位选手的评议意见

黄繁鹏：个人素质好，具备成为一个优秀语文教师的素质。

本课切入点小，利于调动学生，活跃课堂。能力目的清楚，易于实现突破。课堂程序清楚，学生活动有序，利于提高效率，增加课堂效益。全课以提高学生诵读能力为主线，又不泥于单纯的技巧训练，反映了执教者在引导学生掌握知识，

提高能力的同时，注重对学生的情感熏陶，培养正确的价值观的新课标意识。课程进行中，巧妙穿插对学生进行语言鉴赏的训练，落实到位。课堂结束阶段，学生诵读有明显提升，效果显著。

教师还要提升自己敏锐把握学生课堂反应的能力，抓住一些学生提出了但自己并未意识到具有极大价值的问题，去引导激发学生，让课堂生发出更有探究性价值的问题。

滕涛：个人素质好，具备成为一个优秀语文教师的素质。

本课选题大气，以单元综合为依托，着力于以把握人物形象这个核心，试图解决(或着手解决)学生阅读能力的问题。课程难度大，对于参赛，对选手来说，具有极大的挑战性，充分反映了选手有追求，有勇气，不是为参赛而参赛，而是希望通过参赛，让自己的教学水平有一个质的提升的良好意识。立意和设计目的明确，课程进行中中学生活动积极，课程程序清楚，很多问题设计都起到了促动学生思考的作用。

本节课教师在驾驭上还有些疏漏，对参赛者而言，这正是自我提升的价值所在，为选手指明了在个人成长历程中努力的方向和途径。

六、反思

1青年教师的成长离不开团队，教研组的重要工作是加强研究团队，指导团队建设。

2青年教师的成长需要有许多机会，重要的是自己要把握机遇。

3新课标学习实践活动大有可为，重要的是以课堂为核心，聚集团队力量，促使每个人学习实践。

青年教师工作汇报记录篇二

“谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。”班主任要善于接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他的亲近和爱。这是班主任顺利开展一切工作的基础。研究学生是教育取得成功的必要条件，最好的途径是通过活动观察。了解班风、学风，了解全班主要的优缺点并分析其原因所在，还要研究学生的个性特征(包括能力、气质、性格、爱好等)，了解个人的生活环境，掌握哪些是积极分子，哪些是特别需要注意的学生等等。根据具体情况写个案分析。制定具体解决办法。爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要以尊重和依赖为前提，要做做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。我经常从小处着手，从学生关心的事寻求最佳教育时机，给学生春风沐浴般的教育。我经常写工作随笔，对我们班的后进生进行及时的观察。其次，我和家长也积极共同探讨教育孩子的方法，使家长的教育更具理性。

二、做一个理念新的教师

目前，新一轮的基础教育改革已全面推开，在认真学习新课程理念的基础上，结合自己所教的学科，积极探索有效的教学方法。在数学课上，我把数学知识与学生的生活相结合，为学生创设一个富有生活气息的学习情境，同时注重学生的探究发现，引导学生在学习中学会合作交流，提高学习能力。在课上，我一改以往教师演示、学生模仿的传统教学方式，在学生中开展探究式学习，使学生的知识来源不只是老师，更多的是来自对书本的理解和与同伴的交流，促使学生在学习中学会学习。我在实践的同时，也不忘时刻反思自己的教学行为。我的教学设计《发新书》在省级评比中获一等奖，《如何在小学数学课堂中渗透心理健康教育》也在省里获奖。

三、做一个细心的教师

1、重视主题班会与主题队会的开展。

要注重每次活动的实效性，使每次活动都让学生得到一次思想和灵魂的洗礼，留下深刻印象并指导自己以后的言行。其主题可以根据社会影响、学生思想动向以及偶发事件拟定。比如激励学生好好学习的班会，教育学生正确对待金钱的班会，以及教育学生要注意安全的队会，还有本学期懂规矩、守纪律的班会等等，培养学生各方面的能力。

2、学生个性特长和创造能力的培养。

素质教育应时代需要所培养的人才应是高素质的，是有创造性的人才。班主任在使素质不同的全体学生各自原有基础上都得到尽可能大的提高和发展的同时，更要努力发掘学生的潜能，充分发展学生的个性特长、培养创造能力，培养他们成为班上各方面的顶梁柱和带头人，也为培养21世纪的专业人才奠定基础。

四、潜心钻研，完善自我

在较好地完成教学工作的同时，我还善于进行教学研究，积累教学经验，不断锤炼自己的教学基本功。虽然在这学期的教学时间紧、任务重，但我为了把自己的教学水平提高。

一是向书本学习。

我经常阅读《魏书生工作漫谈》、《给教师建议一百条》、《小学数学教育》等各类书籍为自己的大脑充电。

二是向同事学习。

无论是学校集体组织的听课活动，还是自己创造的学习听课机会，我都认真把握，从中汲取同事们的在教学上的优秀方式方法，从听课中领悟教学艺术。而且积极总结经验提高自

己。通过自己的不断努力我还成功的做了《捐书活动》一课，并获得市级赛课一等奖。我不断努力提高自己的总结能力。在教学基本功上我努力提高自身素质。

总之，只要我们心中是真诚地为孩子，为孩子的健康成长而付出，端正自己的工作态度，一切都为提升孩子生命状态为出发点，我相信，我的班主任工作能在不断的磨练中得到提升。通过一个学期的工作，我的班主任工作在校领导的关心与指导下，有所进步，也提高了！班级管理工作千头万绪，工作方法千差万别，让我在实践中去探索总结行之有效的方法经验，使班级管理工作的水平不断跃上新台阶。

青年教师工作汇报记录篇三

又一年过去，又一次站在这里，想着四年前刚踏进实验初中校门，那时的你，那时的我，那时的实验，不禁感慨万千。我们就这样一年一年地在时间的缝隙中彳亍着前行，而许多事许多人都发生了很大的变化：实验从创办之初杨校长带着为数不多的开荒者借实验中学的地方艰苦办学，到今天由陆校长带领大家将实验发展成这样一个有着自己的美丽校园、有这样一群立足本职、业务精湛、爱岗敬业的好教师，并创造了属于自己一次次辉煌成绩的学校，作为实验的一员，我在感到骄傲的同时也在不断内省：只有对自我有更高的要求并不断调整、提高、完善自我，才能跟得上实验的步伐，成为一名真正优秀的实验教师。

20xx年，我在实践中摸索，在摸索中实践，摔了一些跟头，积累了一些经验，收获了一些感动。下面我就教学工作和班主任工作两块来与大家分享我的20xx□

一、教育教学方面本学年初，我就给自己制定了继续把讲台站好、努力把讲台站活的大体目标，进而从备课、上课、课后反思三个环节着手对自己的教学工作进行改进。由于所教学生学习基础、学习习惯差别较大，这三个环节中我都努

力做到因材施教，让成绩处于不同层面的学生都能有所进步。作为语文教师，我始终注重培养学生的写作能力，用文如其人的理念来感染和塑造他们的气质及人格。通过努力，我所教的班级语文成绩在年级名列前茅，辅导学生多次在报刊杂志上发表文章，并在多次作文比赛中获奖。

其中，学生耿广航在20xx姑苏晚报杯第八届中小學生小荷当场作文大赛中，凭借《一年》一文荣获初中组特等奖第一名，所教八(5)班有近三分之一的学生(共13人)获得此次比赛的特等奖。学生沈雨新在20xx年苏州姑苏晚报阅读作文大赛中获特等奖，徐笑在20xx江苏省中学生与社会作文大赛苏州高新区现场作文比赛中获二等奖。我本人也获得苏州市首届江枫杯主题作文大赛优秀指导老师二等奖。

二、教育管理方面身为八(5)班的班主任，我感到光荣和骄傲，但更多的是责任与压力。面对这样一群成绩优秀、个性独特、心理脆弱、主见性强的孩子，管理是需要技巧的。我花了很多心思，在班级常规管理上，尽量书面化、条文化，实现学生的能动自主管理。我在培养他们个性特长的同时更强化他们的集体意识；紧抓成绩的同时更加关注他们身心的健康发展。最为重要的是，我用心与他们交流，用爱作为我们交流的语言。

本学年，班级的各项工作都开展得有声有色。班级因为表现突出，本学年两个学期连续被评为优秀班级，我也被评为优秀班主任。班主任工作琐碎而艰辛，面对工作中的压力和困难，我也曾想过放弃和逃避，让我坚持下来的是与生俱来的作为教师的责任心，是校领导的鼓励，是所有同事的关心支持，是学生们纯真的笑脸。清晰地记得12月10号我生日那天，当两个课代表想法把我骗到教室后，我打开门的一瞬：45张笑脸、异口同声的一句话、黑板上写满的祝福我感动到语塞之际，从心底里流露出一句：人生的幸福莫过于此！我就这样享受着我痛并快乐的教师生涯，我就这样认定了脚下的路，我就这样摸索并实践着最简单也最深奥的真理：付出，然后

收获。谢谢！

青年教师工作汇报记录篇四

一、说课的内容。

说课，是授课教师向同行系统介绍自己关于某课的教学设想(意图)及其理论依据，而后听者评议、交流切磋的一种教研形式。说课的内容包括：说教材(包括说教学内容、教学目标、重点难点和课时安排)、说学生、说教法(本课采用何种教学方法和手段及其教育理论依据)、说学法(本课拟教给学生什么样的，培养哪些能力)、说教学过程(课堂的教学流程和板块结构以及板书)。

二、说课的语言。

说课不同于备课，其语言应该分为说课语言和教学语言两块，即教师在说课过程中应说课角色和课堂角色不断地互换。大部分的说课内容是使用说课语言，将自己的课堂结构、理论依据等展示给听众，而导语部分、课堂中的有效提问、过渡语、结束语等就应用教学语言，将听众当作自己的学生，好像在课堂上一样，轻重缓急、抑扬顿挫恰到好处，亮出自己的精彩。

三、注意理论依据。

备课着重研究解决课堂教学中的“教什么、怎样教”等教学内容及实施技术问题，说课除要研究上述问题外，还要研究“为什么这样教”的教学理论问题。在每个大的板块环节之后，要说出这样设计的教育理念是什么，目的是什么。而不能把说课当成课堂再现，只说自己的教学流程。

四、也是最后一点，最好要脱稿。

或者说，要想取得好的成绩，必须脱稿。我们知道技能大赛是提前抽课题，大约一个小时的时间设计准备稿子，而我们还用了充分的时间准备，可是到台上一站还是感觉很紧张。要想再通畅流利地脱稿去讲更是不可能。但是，别人能做到的，你也能做到，这不算什么。别人做不到的，你也要能做到，方能展示你的优秀。世上无难事，只要肯攀登。相信自己，一定能行的。

人们都说教师是人类历史的工程师，我很庆幸自己成为教师行业的一员。但现在深有体会，当一位老师难，成为一位称职的老师更难，成为一位称职而又优秀的老师更是难上加难。自己要积极进取，不断的提高自身素质，多听有经验老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教学当中，不断反思自己教学中的不足，更新观念。打开一扇窗，会看到又一个全新的世界。我将把握每一次学习的机会，秀出教师的真我风采。在以后的工作中我将不断地为自己充电，希望在下一次的活动中能够超越自己。

青年教师工作汇报记录篇五

作为一名刚刚博士毕业新入职的高校青年教师，我有幸参加了20xx年武汉大学高校青年教师岗前培训。培训大概持续了一个月左右，中间因工作的原因旷了几次课，这是我难以抹平的遗憾。

博士在一定程度上是“专士”，相对于整个人类知识这一浩瀚“海洋”，我所了解的极为有限。记得一位哲人说过“我之所以聪明是因为我知道自己无知”，这就是古希腊大哲学家苏格拉底对自己谦逊却不失智慧的评价。当我面临全新知识之际，承认自己无知，谦卑俯伏在曾经的大学课桌面前，是提升自己的见识和技能的唯一途径。

开学第一课，胥青山的《高等教育学》游龙走凤，大气磅礴。

说实在的，每位学生都喜欢有气场的老师讲课，这样的老师首先就应该是一名知识广博而又精专的学者，身上有一种不拘的风格，用孔子七十岁的境界来形容：“随心所欲而不逾矩”。武汉大学之所以成为全国著名大学，乃在于有大师。胥青山老师从高等教育的起源、发展、功能讲起，进而论述高等教育面临的困境和即将发生的变革，提到武汉大学校史上著名的改革家“刘道玉校长”，言语之间，充满尊敬而又扼腕叹息，我就知道，将来的武汉大学不仅仅只有一位刘道玉校长。

讲授《高等教育法》的汪习根教授，作为博士论文全国百优获得者，讲起课来也是语不惊人誓不休，身躯虽不魁梧，却蕴藏着一股蓬勃的能量，精气神十足。开篇一句“一个国家的强大不在于gdp而在于可持续发展能力，而这种可持续发展能力取决于教育”“教育的职责是赋能”“教育停留在道德、伦理水平是远远不够的”字字珠玑，如醍醐灌顶，将我从沉闷中拍醒。汪习根老师不仅从广阔的层面论述了高等教育的功能和作用，还硬是将枯燥严谨的法律赋予其艺术权能和人情味，“律法乃是人的最低需求/保障法制化”。人治与法制相辅相成，人治在很大程度上有其盲目性，法制能够引导规范人治，在情理和法理之间寻求合情合法的最优方案。中国历代和近现代的动荡很大程度上由于不重视法制地位而导致，因此，党和国家很重视法律。

讲授《高等教育心理学》的钟年教授，结合现实中的常见例子将心理学知识深入浅出的解析出来，听起来远没有书本上的那般难以理解，让我们也能够更好的在现实和教学中运用所学过的心理学知识。

高校青年教师培训心得体会优秀范文心得体会，学习心得

《武汉大学百年史略》本是一道特色小菜，却没想到，被毕业留校没多久的吴骁做成了一顿满汉全席。资料的收集详尽充分，考证的历史和年限也是极尽久远，对武汉大学历史上所发生的几乎所有的人或事都有着全面深入细致的了解，精

细而不失深刻，百花齐放又不失条缕清晰，执着中严谨求证，又不失优雅风趣。对武大的爱就像深深爱慕的恋人，令人拍案叫绝。不愧为武大图书情报系(档案馆)的明日之星。

很多老师我无法一一列举，在极短时间内的猛烈轰炸，我大脑处理信息的能力有些应接不暇。虽然课堂的学习是丰富多彩的，也有极少数的老师讲课虽口若悬河，但听起来却让人无精打采，这也不能怪他们，因为毕竟课程的内容也是有些枯燥的。

听课是一种视觉上和听力上的享受，而看书看课本，又是另一层面的精神探险，在深邃的高等教育知识丛林里探索挖掘那些自己以前未曾见过的宝贝，对自己的知识和精神财富是一种极大的扩充和提升。很多的概念以往自己一概不知，看起来又是似懂非懂，我不禁汗颜自己的匮乏。这样如何能够为人师表?如何传道授业解惑?这让我深刻的认识到，高等教育是一门很重要的科学，也是可以探索、可以研究、可以发现的。高等教育中老师和学生的主客体互换，几乎完全不同于中小学的教学，高等教育在于引导而不是灌输，在于赋能(能力的培养)而不是知识，构建灵活的智慧而不是教条的知识。这一切都使我们新入职青年教师即将面临严峻的挑战，若不重视这一挑战，谁就很可能在教学中打败仗，谁就很可能在教学相长中落伍。高等教育中的教学，以学为主，以教为辅，过去的好学生未必是今天的好老师，但好老师也是从好学生中成长过来的，不然我们就无法在全国闻名的武汉大学就职，我们虽然面临诸多的困难和挑战，但也不能失去信心和斗志，挑战总会有的，而进步就在战斗当中。只要我们积极投入“教学”战斗，积极备战，不打无准备之战，相信在若干年后，我们也会成为一代名师。

我不想过分的论述书本上所学到的知识，因为知识只是提升技能的一种手段，毕竟知识需要不断的更新，我会用愚公移山的谨慎和步奏来学习高等教育知识，我更渴望吸取书本中的思想，而且我不会仅仅满足于书本中的现有观念和格局，

我会极力在未来的岁月中突破它、发展它、更新它。因为我们的课本的参考文献多是国内出版的，或是国内编译的，在知识的视野和更新上还未能紧跟国际的步伐，很多的观念也是拾人牙慧，是陈旧的、教条的、固有的、束缚我们头脑、思想和灵魂的。试想，若是我们的高等教育理念先进，为何至今不能培养出令人印象深刻的世界级大师来？虽然我不再年轻，但我依然保持一贯的作风，不会好高骛远，我会先吸取这些营养，再走下一步路。

对于目前中国高校中普遍存在的“重科研，轻教学”的问题，我们的书本和考题也是非常重视，反复提到了这一现象。我觉得，教学和科研看似矛盾，其实本质上是和谐统一的。区别只是时间上的分工，教学和研究就好像一条流水线上的两道不同的工序，都是先有生产再有输出，科研是教学的前奏，因为，没有研究，就没有新的知识，新的思想，就不能够给学生带来新的视野、新的突破、新的格局。教学的目的是青出于蓝而胜于蓝，若是一味的灌输陈腐的知识，只能让学生的思维更加僵化、更加懒惰。对于旧有的海量知识，教师除了引导，更多的交给学生自学，而新知识是学生消化旧有知识和思想的催化剂。但我也同样认为，旧有的知识在构建学生知识体系，起到稳固根基作用，决然不可荒废，也不能搞跨越式的发展建造空中楼阁。尤其对于我们的医学，要更加重视旧有知识的消化和吸收。终究来说，传统教学和科研存在时间利用上的矛盾。我的想法是“在研究中教学，在教学中研究”。