

最新经典诵读活动方案 经典诵读活动总结 (通用8篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

经典诵读活动方案篇一

中华民族历史悠久，文化经典更是灿若星河，这些优秀的文化经典，凝聚了前贤的大智大慧，浓缩了华夏五千年的思想精粹，是我们民族文化的瑰宝。它所具有的文学价值以及它所包蕴的人文精神更是毋庸置疑。诵读经典，能让全体师生感受中华民族优秀的历史和灿烂的文化，能塑造健全的人格和优雅的气质，能形成良好的文学素养，接受美好的情感熏陶。为此，我校深入开展了经典诵读活动，营造积极向上、清新高雅、健康文明的“书香校园”文化氛围，激发师生阅读经典的兴趣，让学生喜爱吟诵诗文，提高学生的综合素质，丰厚学生的精神底蕴。

营造好良好的活动氛围，为活动扎实有效开展将会起到巨大的促进作用。在营造良好的诵读氛围工作中，我们做了积极有效的工作。当你漫步大洲小学的校园中，一股浓郁的书香便会扑面而来：学校校园内树有“读书牌”等治校读书格言、口号；走廊、楼梯转弯处挂着一幅幅孔子、张衡、祖冲之、李政道等名家科学家以及“四大发明”、“三字经”；教室内壁外墙上“书讯展”、“读书报展”、“读书之星”风采展，重在展示学生阅读经典诗文的成果；班级一角建立着不断充实的“班级图书柜”，里面摆放着各种古典名著；校内“红领巾广播站”、“黑板报”、“橱窗”正向大家推荐经典书籍、介绍读书方法、交流读后感；定期组织交流“读书小报”展，组织“红领巾跳蚤书市”；“让每一面

墙壁说话”、“让每棵花草与孩子们交心”，让校园的每一道景观成为孩子们成长、梦境的地方——是孩子们遨游书海、学习传承古代先哲文化、学习做人的地方。

经典阅读作为我校的一项重点活动，我校紧紧围绕“有理念、须具体、可操作、要扎实”的工作理念，本着“早着手、细安排、重实效”的原则，使诵读活动在我校扎实、有效地开展。

（一）师生共读，书香满园

为了“承接传统，直面经典，培养学生做一个‘腹有诗书气自华’的少年君子”的宗旨，我们做教师首先要积极参与其中，和学生共同背诵中华古诗文，这样师生就能共同发展成长，既可增加教师自身的文化底蕴，又可调动学生背诵的积极性，从而增加指导的有效性。

学校的教研学习中有教师的读经诵典的笔记、心得体会，并且把读经诵典当作教师量化考核的一个标准，规定教师每月、每学期必须完成的读书数量指标和读书笔记的篇数。目前，35周岁以下的中青年教师背过《论语》、《三字经》、《弟子规》等名篇的教师占80%，和学生一起营造着“书香校园”。

此外，学校还经常组织老师进行各种读书活动。如：连续三届组织教师参加校级寒暑期读书征文、随笔比赛活动；倡导教师利用寒暑期集中精力阅读一本名著；举行“读中华美文，感受华夏文明”的演讲比赛等。通过读书笔记、读书研讨会、读书沙龙等各种形式的读书活动，既陶冶了教师的情操，又提升了教师文化底蕴、学术和人文涵养。

（二）书声朗朗，墨香悠悠

1、晨间，诵读经典

每周一、三、五利用晨读20分钟时间诵读经典，内容包括《论语》、《大学》、《老子》、《三字经》《弟子规》每班可自行选择书目。形式可多样化，如采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，让学生坚持天天吟诵，并提倡制定恰当的周背诵量。

2、午间，静读经典

每天中午的阅读时间，教室都是极其安静，学生认真地阅读。班主任在教室里与学生一同读书。当学生有疑难问题，教师就会主动的为其讲解、释疑，其它教师则在办公室内，自行阅读经典书籍，并边阅读边做好摘记。此时整个校园已被经典浸润了，八百多名师生与先贤进行心与心的对话。师生们在知识的海洋里畅游，在智慧的太空里翱翔。每次的阅读，都能使我们心灵得到净化，品味得到提升。

3、课前，一吟经典

为减轻学生背诵经典的负担，我校采取见缝插针“课前一吟，熟读成诵”的活动。这种积少成多的诵读方法，要充分利用每天语文课前一两分钟时间，做到读而常吟之，“学而时习之”。

4、周五，温故经典

每周抽出一节语文活动课，用于对学生背诵经典诗文的辅导。到每周五最后一节课，让学生将本周所吟诵的内容全面复习，或在班级内举行经典吟诵比赛。

同时，学校也会定期举行朗读指导和检查诵读的活动。如：为了达到人人都能背诵《弟子规》的要求，语文教研组根据计划和学生实际，进行了不同年级背诵不同段落的训练，结合动作、手势、表情等基本步骤的培训，并且定期检测。在不同的阶段有不同的训练内容，而且按照学生的兴趣，形式

多样化，同学之间也随时随地可以对照检查、表演、评价等。

5、中午，书写经典

书法，是我校的办学特色，“古韵悠悠，墨香飘飘”是整个校园环境氛围的真实写照。每天中午12：30—1：00是学生练习书法的时间，每当铃声响起，我们就能闻到一股股淡雅、清新的墨香。此时，学生们早已握着笔，在端端正正的练习书法。他们所书写的内容是从当天早上所吟诵的诗文中自由选择。这样学生不仅练习了书法，而且能将当天所诵读的诗文加以巩固，使得记忆更加深刻。“文墨结合”又给这个充满古典氛围的校园增添了一份亮丽的色彩。

（三）亲子共阅读，享受读书之乐

经典诵读活动的开展，不仅仅只局限于校内，只局限于师生之间，我们将家长也纳入了活动范围之内，建立起诵读活动家校互动机制，非常注重把诵读活动的范围向家长延伸，利用家长学校的桥梁、纽带作用，把家长纳入到活动范围，设立家校沟通卡，把诵读活动的目的意义向家长宣传，引领家长参与到活动中，营造全方位的活动氛围，实现提高学生文化素养效果的最大化。要求家庭每晚亲子阅读15分钟，将书香向学生的家中蔓延。

我们提倡，经典诵读不强求死记硬背，也不要求孩童现在就能完全理解，而是通过轻松愉快的诵读活动，使孩童接受优秀文化熏陶并获得智能锻炼和人格培养，从而终生受益。每个学期，我们都会开展经典诵读活动汇报活动，其中，不乏精彩的节目，如古诗擂台赛、诵读大王评选、诗词吟唱、情景剧表演、诗配画即兴赛、诗词串联等。丰富的活动调动了学生们诵读的热情，使学生产生诵读经典的兴趣和渴望。

如“经典伴我成长”的文艺表演活动中，各年级组都充分展示了自己的年级特色，一批选材贴切、内涵丰富、创意独特

的经典诵读节目脱颖而出。六年级组的《与诗同行》，选材于中华千古流传的著名诗词，结合年级语文教学综合性学习，以唱诵结合的形式展现出了磅礴气势。三年级组的《我与童话》，创意独具匠心，准备充分，孩子们的表演精彩纷呈，引起了全校学生的共鸣，实属精品。学前部的展示，邀请了家长友情客串，孩子们的表演活泼可爱，却又活而不乱，确实难得。它们以自己独特的方式演绎了对经典的感悟和理解。

我校开展经典诵读活动，其目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是让学生明白一个道理，养成一种品质，学会一种本领。我们在鼓励学生背诵的同时，不忘帮助学生理解其蕴含的深意，使学生学到千古美文中的道德原则，使学生在潜移默化中受到熏陶和影响。

通过开展经典诗文诵读活动，从教师到学生，我们都深刻体会到了中国传统文化的博大精深，教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；孩子们在经典诵读声中，变得更加的规矩、可爱、有礼有节，可以说经典诵读在我校已形成规模，初见成效。

经典诵读是一项灵魂工程，难在坚持，贵在扎实，在今后的工作中，我们将按照区教育局的工作要求，坚持不懈，积极推进，将经典诵读与师生的行为品质结合起来，我们坚信经典诵读活动将会助推我校各项工作的开展，大洲小学将会变得更加得完美！

经典诵读活动方案篇二

近日，我们学校开展了一项名为“经典诵读心得体会”的活动。这个活动的目的是鼓励学生通过诵读经典来提升修养和语言表达能力。我非常幸运地参与了这一活动，并从中获得了很多收获。

首先，经典诵读活动给我提供了一个机会去感受经典文学作

品的魅力。这些作品已经流传了几千年，经得起时间的考验，并对世界文化产生了深远的影响。然而，由于社会的快节奏和信息时代的到来，许多人已经放弃了阅读经典文学作品的习惯，而更多地沉迷于手机和网络。参与经典诵读活动使我重新发现了经典之美，同样也让我更加深刻地认识到经典的重要性。

其次，经典诵读活动培养了我对语言的敏感性和表达能力。在阅读经典作品的过程中，我不仅要把握文学技巧和情感表达，还要对每个字词进行细致的咀嚼和品味。通过重复和准确的朗读，我意识到每个字都有其独特的韵味和声音，每个词都能够让我联想到不同的场景和感受。这种细致入微的语言触动不仅提升了我的语文素养，更让我学会了用心去感知和表达。

另外，经典诵读活动也给我带来了对自我的思考和提升。在诵读经典的过程中，我不仅要尽量做到字正腔圆、声情并茂，还要理解经典作品背后的深刻内涵和哲理。这需要我在诵读之前对诗词的作者、时代背景和意义进行了解和研究。通过这样的思考和学习，我深深地感受到了每一个经典作品都是作者智慧和思想的结晶，同时也让我思考到自己的人生观和价值观。在这个过程中，我通过对经典诵读的思考和理解，更加清晰地认识到了自己的兴趣和追求，并且希望能够通过自己的努力去实现。

最后，经典诵读活动给我带来了对集体的认同感和凝聚力。在这项活动中，我们学校组织了许多诵读竞赛和团队演示。我们在小组内相互协作，帮助彼此在诵读中达到更高的水平。这种合作和团队精神不仅增强了我们的凝聚力和互动性，同时也让我体验到了集体荣誉感的乐趣。无论是在赛场上还是在诵读团队演示中，我们都是相互支持和鼓励的，这让我感到作为一个集体的强大力量。

总而言之，参与经典诵读心得体会活动是我人生中一个重要

的经历。通过这个活动，我重新发现了经典文学的魅力，并培养了对语言的敏感性和表达能力。同时，这个活动也让我对自己进行了思考和提升，更加深刻地认识到自己的人生目标和价值观。最重要的是，这个活动给了我集体努力和团队合作的机会，让我体验到了集体荣誉感的乐趣。通过这次活动，我学到了很多，也收获了很多。我相信这些收获将会对我未来的生活和发展产生深远的影响。

经典诵读活动方案篇三

感恩是一种品质，感恩是一种美德，感恩文化是人类感恩的永恒主题。为进一步彰显巾帼文明岗文化内涵，培养学生的高尚情操，触发同学们的感恩情怀，本学期起，特开展“感恩诵读”系列活动。以巾帼文明岗倡导的感恩文化为主题，以诵读感恩经典为契机，让学生在寻找和诵读的过程中，去发现经典美文的价值、去接受经典美文的熏陶。以此增强学生的感恩意识，不断提升学生的综合素养，促进和谐巾帼文明岗的发展。

通过感恩诵读经典活动，让学生以便捷的方式，获得主流文化的基本熏陶和修养，促进学生健康和谐发展。帮助他们养成良好的行为习惯，知书达礼，心地向善，修养身心。并提升学生语文水平，培养良好的语文素养。提升巾帼文明岗文化品位，构建和谐巾帼文明岗。

- 1、以低、中、高三个年段，选取适合年段特点的诵读内容；
- 3、每周的感恩诵读课，必须有教学内容与教学设计；
- 4、诵读分必背和选读，由各年段自行商定；
- 5、巾帼文明岗将采取形成性评价和综合性评价的方式进行考核。

（未尽事宜，另行通知）

1、原则

模糊性原则：不求甚解，只求熟读成诵。

差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

2、方法

（1）“人人是老师，处处是教室”。只要有热情，能读拼音，就能成为一个诵读老师。

（2）“小朋友，跟我念”——诵读的六字真言。引读一遍，再一遍，然后鼓励全班齐读；分组读、个别读、接龙读……，想办法多听多读。并非完全不要理解，了解内容大概即可。只要自然地熟读，而后从中获得背诵的乐趣和成就感。

（3）纳入课程计划，每周利用一节课的时间进行诵读、赏析，并结合语文学科教学时间进行评点。

（4）每日中午在校读20分钟。在巾帼文明岗由老师（以语文老师为主，不限于语文老师）利用经典诵读课以及午间时间背诵。

（5）回家后，每天再由家长带动诵读（亲子诵读）10分钟。

（6）每周末，巾帼文明岗开放“儿童经典诵读乐园”，鼓励学生和家长参加“亲子经典诵读”活动。

采用形成性评价和跟踪性评价的方式。依照“经典诵读教育”的特性，评价之鼓励性质大于测试性质。采取“每天评价”、“每学期评价”、“弹性评价”方式。

1、每天评价

(1)、正常评价：评价的范围是前一天的进度。评价时间最好在早上，老师只要用一分钟，亲自考一个学生，会背了即算通过，即给他一百分。该生即指定为当天经典诵读班长。让他利用课余时间去检测组长，组长再去检测组内同学。不能通过检测的人，记下名字，交与老师处理。

(2)、特殊评价：2)、特殊评价：凡通不过组长检测者，由老师特殊处理。让他补念约二十或三十遍即可，补念二三十遍后，不管是否会背，也给他一百分。

2、每学期评价：采用专项考核的方法进行达标和定级评价。评价内容分为两部分：必背和选背。巾帼文明岗规定诵背内容为必背内容，达到要求便发给达标证书。学生增加背诵自选内容达到巾帼文明岗规定数量，便给予相应的等级证书。每学期一级，共12级。

3、弹性评价：根据学生需要、结合巾帼文明岗活动开展适时适度评价，鼓励学生跳级考级。

西方有一个文学家曾经说过：一个人的成长就像是一棵葡萄树，他的技能、知识就像那一串串的葡萄，而胸怀、情感、意志就是支撑葡萄树的支架，如果没有支架，葡萄树就只能匍匐在地并最终和它的珍贵的果实一起烂掉！我们巾帼文明岗现在进行的古诗文诵读，就是要同家长、老师一起，帮助孩子们立起这样一个支架。

经典诵读活动方案篇四

中华经典文学源远流长，她内容广泛，语言精辟，思想深邃。一部部作品，就像一面面镜子，映照人们的心灵，启迪人们的心智，反映着丰富多彩的社会生活。扎实有效地开展中华经典文学诵读及全读书活动，使学生阅读经典，亲近书籍，享受阅读的乐趣，对于帮助学生打好语言文字功底，增强文化底蕴，陶冶高尚的情操，获得智慧的启迪，提升人文素养有着极为重要的意义。通过经典诵读、读书活动，推动书香班级建设，形成书香校园。

本次活动，旨在通过组织学生诵读中华经典，弘扬祖国优秀的传统文化，让他们在诵读过程中获得古诗文经典的基本熏陶和修养，促进学生积淀文化底蕴，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育，提高广大学生文化和道德素质，增强民族自信心和自豪感。同时，以中华经典诵读活动为载体，提升教师设计活动能力，深化学校读书文化的教育。通过经典诵读活动的开展，努力塑造学校文化氛围营造书香校园。

- 1、深入开展《中华古诗词诵读》《论语》等诵读活动，和学生素质评比有机结合。进一步促进“课前两分钟吟诗”活动，对学校推荐的古诗、词、论语等要力求滚瓜烂熟。
- 2、继续开展早读和午读活动。引导和帮助学生养成早读与午读的习惯。早读要求每周五次。午读每周五次，时间二十分钟左右。开展好“每天为学生读20分钟书”活动。
- 3、联系学生生活，注重采取学生喜闻乐见的方法，注意挖掘经典与现实的结合点，指导学生加强诵读、在实践之中学习。
- 4、培养小组合作、交流的学习方法。注重能力的培养与训练，提高课堂教学实效性。
- 5、引导学生批判性的对待古典文化，汲取精华，去其糟粕，

培养学生初步的辩证思想，培养学生良好的道德情操和健康的审美情趣。

说明：论语、古诗80首、宋词二十首、古今贤文六篇等中华经典要让学生阅读成诵。

1、评价方式

采取等级制，口试为主，测试与平时学习表现相结合。

2、评价内容

朗读要求达到正确、流利、有感情。

经典诵读活动方案篇五

自学校开展诵读活动以来，已经取得良好的教育效果和社会影响，但也遇到了一些问题，我会坚定不移地抓好实验工作。使诵读成为学校的一大特色。

通过学校和家庭组织小学生诵读《弟子规》、《三字经》、《古诗词》《诗歌》等让他们在一生记忆力最好的时候，以便捷的方式，获得主流文化的基本熏陶和修养。

- (1) 培养小学生的注意力和记忆力。
- (2) 帮助小学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。
- (3) 提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。
- (4) 培养小学生读书兴趣，增加历史、地理、天文、数学、常识、文学、艺术等各方面的素养。
- (5) 引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化

品位。

采取学生集体背与单独背、小老师教读与老师讲故事相结合创造性地开展小型而灵活多样的诵读活动，不断激发学生的诵读兴趣。如：采用比赛的形式，看看五分钟的时间内谁背的多；比比看谁最先背下一条；规定任务，谁先背下谁就可以先出去玩（这一方法最好用，能更好地激励孩子背诵的热情，只是咱们场地有限，让先背下来的孩子在走廊上玩，他们的声音又太响了，影响其他孩子背诵）

着重面向家长进行相关的宣传，赢得家长的理解和更多支持，多向家长征询意见和建议，形成校内校外的合力，促进诵读活动卓有成效地开展下去。

通过古诗诵读活动我们大有收获，也充满信心。我们会继续坚持，并不断摸索出更新更好的方法，为学生的发展奠定坚实的基础！这学期，我们将继续努力，让师生沐浴在五千年中华优秀传统文化的阳光中，在唐风宋雨的滋润下，健康幸福地成长。

经典诵读活动方案篇六

经典诵读心得体会活动是一项旨在提高学生语言表达能力和培养他们的美感修养的教育活动。通过诵读经典文学作品，学生能够感受到文学之美，提高语言表达能力和艺术欣赏水平。最近，我的学校举办了一次经典诵读心得体会活动，我也参与了其中。在这次活动中，我受益良多，深深感受到了经典的力量。

首先，经典诵读心得体会活动为我提供了一个展示自己才华的舞台。在诵读经典作品的过程中，我可以通过音调、节奏和语气来表达我对作品的理解和感受。我可以根据我的理解和感受，适当地调整诵读的语速和语调，以准确地传达作者的意图。这不仅锻炼了我的语言表达能力，还让我感受到了

自己的才华和潜力。通过这次活动，我也意识到了自己对文学的热爱和追求，这将对我未来的学习和生活产生深远的影响。

其次，经典诵读心得体会活动让我感受到了文学之美。通过诵读经典文学作品，我深入了解了作者思想和情感表达方式。我发现经典作品中所蕴含的真理和美感，让我重新审视了生活的意义和价值。例如，我诵读了《红楼梦》中的一段经典片段，通过有意识地调整语气和语调，我能够真切地感受到贾宝玉与黛玉之间的情感纠葛和悲哀。这种身临其境的感受让我深受触动，也增强了我对文学的热爱。从此以后，我开始更加主动地阅读经典文学作品，并用心去感受其中的美。

此外，经典诵读心得体会活动还提高了我对艺术的欣赏水平。诵读经典文学作品需要诵读者对音韵的把握和节奏的掌控。为了更好地表达经典作品中的美感，我开始主动学习音韵，如更好地理解 and 运用韵律、节奏和音调等。通过不断的练习和努力，我逐渐提高了自己的音韵感知能力和节奏掌握能力。我发现，通过这些技巧的运用，我能够更好地享受音乐和艺术作品带来的美。这种提高的欣赏水平不仅让我更好地感受到艺术的魅力，还让我更加懂得如何用心去表达自己的情感和理解。

最后，经典诵读心得体会活动让我明白了经典的力量。经典作品之所以能够经久不衰，正是因为它们有着深刻的思想和广泛的影响力。通过诵读经典作品，我体会到了经典的魅力和力量。经典作品蕴含了丰富的人生智慧和感悟，能够引导我们正确的价值观和生活方式。而诵读经典作品，则是实现这种引导的有效途径之一。通过诵读，我更加深入地理解了经典作品中的哲理和真理，同时也思考了这些道理在我自己的生活中的应用。这种思考和体悟，让我更加内省，也更加明智地面对各种选择和困难。

综上所述，经典诵读心得体会活动让我收获了很多。我不仅在语言表达能力和艺术欣赏水平上有所提高，还从中感受到了文学之美和经典的力量。此外，通过这次活动，我也更加明确了自己对文学和艺术的追求和热爱。我相信，通过不断地学习和实践，我能够更好地理解和传承经典的思想 and 价值观。同时，我也将积极参与类似的活动，以进一步提升自己的修养和素质。

经典诵读活动方案篇七

为期一天的仙桃市第一届小学英语朗诵比赛在仙桃小学圆满举行。很荣幸我的学生们都取得了优异的成绩。这些成绩的取得是离不开仙桃市教科院和青少年活动中心给学生们展示自我的大舞台和离不开仙桃小学的全体领导和教师的支持与关心，也离不开各位家长和学生支持与勤学。

下面就如何去辅导学生谈一下自己的做法。

二、充分钻研教材，认真备课，在各教学环节中增加趣味性。

三、注重“以人为本”，发挥学生主体作用。

四、建立新型师生关系，重视师生情感交流，培养兴趣。

1、尊重人格、奉献爱心，缩短师生心理距离，使学生能信其师，尊其道，喜欢你，亲近你，也才能心悦诚服地接受你的辅导。

2、从学习、生活上去多关心学生，经常利用课余时间和他们在一起活动，交知心朋友。

五、教师的教学水平是决定学生学习质量的重要因素，因此教师应努力、不断提高自身的业务水平。根据学生的特点，教材的内容，选择适当的教学方法，优化课堂教学。但教学

有教法无定法，理想的教学方法能引起学生的学习兴趣，激发学生的求知欲，能调动学生的学习积极性。

一、培养学生运用英语思维的习惯

二、增大学生语言实践的量

三、培养学生善于积累的习惯

四、创造有利于学生学习英语的环境和氛围

五、运用音形结合的方法，适时进行音标教学

六、重视对学生的学法指导和合理的安排时间

分层次辅导：先复习单词；其次四会的句子；再次文章；最后总结和归纳了30个看图回答的句子。

七、以多听磁带为主。

总之，要想取得好的成绩，功在平时。最后我要祝愿我们仙桃小学英语教研越来越好，好比芝麻开花节节高。

经典诵读活动方案篇八

我们中华民族有着五千年悠久的历史，正是在这历史的长河中，我们的祖先给我们留下了源远流长、博大精深的中华文化。千百年来传唱不衰的古诗词和现当代的优秀诗文是我国优秀文化中瑰丽的奇葩。诵读经典诗文对于提升人的境界，丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂，启迪人的智慧有着极其重要的作用。在县教育局德育办的指导下，我校深入开展了《三字经》、《弟子规》、《论语》、《唐诗宋词》等为内容的经典诵读活动，营造积极向上、清新高雅、健康文明的校园诗教文化氛围，形成了自己的教育特色。现

将我校一年来开展的经典诵读工作作如下回顾：

我们把经典诵读作为民族精神教育的重要途径和有效抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。为扩大活动的参与面，确保活动取得预期效果，我校结合自身的教育教学实际，本着全员参与、全员辅导、突出特色、打造精品的原则，号召全校师生积极开展经典诵读活动。全校学生人手一本《弟子规》，一至六年级学生每学期都订有《中华传统文化精选读本》。在普及的前提下抓提高，着眼“熏陶”，注重“感悟”，激发“兴趣”，承认个体差异，鼓励发展特长，不求整齐划一。在内容选择和技巧指导上，遵循从易到难、从少到多、循序渐进的发展规律，制定了具体实施方案，分学段，根据不同年级学生的认知水平和接受能力，按不同的内容、目标推进经典诵读。如一年级以《三字经》为主、二年级主要读《弟子规》、三年级则以《论语》为教材。而四、五、六年级以年级组为教研单位，使用唐诗宋词经典美文为教材，开展诵读活动。

- 1、利用学校橱窗、文化走廊、墙壁等空间和角落，精心布置有关中华优秀传统文化、传统美德的图画、警句、诗词歌赋以及孩子们充满灵性的“诗配画”作品，营造浓郁的文化环境。让“读千古贤文、做少年君子”，“与经典同伴，与圣贤为友”的理念深入人心、家喻户晓，从而促进孩子身心健康发展。

- 2、在班级黑板报上，刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

- 3、各班教室环境布置要求体现班级特色，可以开辟诗园，内容或是学生阅读古诗文的活动成果，或是古诗书法展、读后感，或手抄报等。

- 4、各班建立亲子阅读联系反馈制度，引导亲子共同诵读中华经典，共享中华文化大餐，提升整个家庭的文化素养，促进

社会和谐发展。

经典作品是儿童精神世界的种子，只有把种子深植心田，才会生根发芽茁壮成长。因此，我们将诵读活动与各学科的教学活动有机结合，巧妙渗透。

1、开展课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，充分利用每一节课前五分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟，“学而时习之”。

2、每周一节诵读课，教师认真备课，分门别类精心讲授经典诗文、加大积累容量。

3、举办“颂中华经典做博学少年”大型文艺比赛，比赛内容丰富、形式多样，激发学生学习经典热情。

4、利用每周的班会活动时间以个人、小组或班级为单位进行对诗竞赛、经典文化知多少的知识竞赛；组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动。

5、利用主题班会、专题教育等形式，组织学生对照经典章句，规范自身言行，评比优秀，颁章奖励。

1、丰富了学校的德育内涵。

我校古诗文诵读活动开展得有声有色，诵读场面成为我校一道亮丽的风景线，诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德交流和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；同学们在经典诵读声中，变得更加遵纪守法，有礼有节，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、提高了学生思想道德品质。

3、提高了学生的语言积累和写作能力的提高。俗语说得好：“读书破万卷，下笔如有神”，“厚积薄发”。只有积累丰富的语言素材，才能“厚积薄发”，“下笔如有神”。诵读可以使学生积累大量的妙语佳句，部分学生还把学到的经典语句、表达方法运用于习作之中，从他们一篇篇获奖征文中，我们可以看出学生天天在进步。

4、提高了教师的文化底蕴。

开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用经典语句的多了，教师在活动中极大地丰富了自身的文化底蕴。

“春风化雨，润物无声”，经典诗文不仅让人积累了一定的文化知识，其最大的作用还对人的精神的滋润，并通过对一个个独立个体的精神的影响，最终使整个人类的心灵世界得到浸染，促使社会文明的长远发展，实现其存在的最大意义。

“掬水月在手，弄花香满衣。”经典诗文诵读为我校带来勃勃生机。同时，我们也清楚的知道：经典诵读是一项系统的、长期的文化浸润式的教育，也是一项复杂的系统工程，但是我们有理由相信，在全体师生共同努力下，经典诵读活动一定能成为我校的教育品牌。

总之，诵读经典诗文已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。