

最新六下美术人教版教学计划(汇总6篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

六下美术人教版教学计划篇一

六年级的学生经过了五年的美术学习，他们对美术了解的也相对较多，大多已经积累了比较丰富的知识和经验，其抽象思维、知识的综合运用能力和动手制作能力也相对有所提高。本学期继续一方面进一步培养学生认识美术这一学科的特点，了解更多的美术知识，尝试使用不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力。另一方面则更加侧重对美术文化的学习和渗透，加强学生对知识的综合运用能力，感受美术所带来的乐趣。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，运用各种工具材料进行制作。运用美术欣赏和评述的方法，了解书作品的特征，了解美术表现的多样性，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。熟悉美术语言的基本表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

该教材贴近学生的心理，符合学生的年龄特点，每课的主题都有美术带来的有趣的惊喜。六年级美术教材一共分为19课。每一课都侧重于“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域中的一个方面，同时也有不少系列的课，教学内容前后联系比较紧密，非常

改的教学理念和教学案例。在深入透彻地钻研教材、吃透教材的基础上，根据学生具体情况灵活多样的实施教学。

2、在教学中，多遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

3、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

4、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

5、注重教学评价，使评价能真正地促进学生健康和谐地发展。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。

课时安排

1、第一课《追寻文明的足迹》 1课时

- 2、第二课 《探访自然的奇观》 2课时
- 3、第三课 《我的书包》 1课时
- 4、第四课 《画故事》 2课时
- 5、第五课 《装饰画》 1课时
- 6、第六课 《装饰色彩》 1课时
- 7、第七课 《彩球的设计》 2课时
- 8、第八课 《奇思妙想》 2课时
- 9、第九课 《添画人像》 2课时
- 10、第十课 《用各种材料来制版》 2课时
- 11、第十一课 《装饰柱》 2课时
- 12、第十二课 《动画片的今昔》 1课时
- 13、第十三课 《拟人化的卡通》 2课时
- 14、第十四课 《发现老房子的美》 1课时
- 15、第十五课 《留给母校的纪念》 2课时
- 16、第十六课 《我的成长记录》 2课时
- 17、第十七课 《剪纸中的古老技艺》 2课时
- 18、第十八课 《绣在服装上的故事》 1课时
- 19、第十九课 《复制与传播》 1课时

20、全期小结 3课时

六下美术人教版教学计划篇二

- 1、学习构图知识，提高学生表现能力。
- 2、掌握表现技巧，用不同的方法表现画面气氛。
- 3、观察生活，联系生活实际，选择适当的.题材表现。

- 1、用线状材料制作提高动手能力
- 2、掌握玩具的制作原理，运用制作技巧制作自己喜欢的玩具。
- 3、学习运用综合制作手段制作。

欣赏世界文化与自然遗产。

该年级段学生有一定的美术基础，尤其是工艺制作较突出，有一定的想象力及表现力，并有较强的欣赏能力。

存在问题：

- 1、班级之间，学生之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解差距较大。
- 2、部分学生想象狭窄，缺乏表现力。
- 3、课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。

- 1、进行班内、班际作品展评，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。
- 2、充分和利用各种教学手段，调动学生学习兴趣和激情。

3、利用直观手段，多媒体等手段进行欣赏以增加学生欣赏的兴趣，开拓视野，激发兴趣，并辅以技法训练及增强其表现力。

六下美术人教版教学计划篇三

本期担任六年级二个班的美术教学。学生都具有一定的学习美术的方法，具有浅显的美术基础知识和简单的造型能力，能很快理解老师所讲授的美术知识，有部分学生还参加了美术特长班。但也有少数学生懒得带学习工具，没考试压力而不学。

二

本册内容包括绘画、工艺、欣赏三部分。工艺即实用美术，它是本册教材的重点，主要内容有参观券、邮票、标志、海报、板报、居室、拼盘设计。欣赏部分本册安排的也是工艺作品欣赏。绘画是指在纸、木板、纺织物、墙壁等平面上，用笔、刀、针等工具，墨、颜料等材料，运用构图、造型、着色等表现手段，塑造可视的形象的一种造型艺术。本册教材绘画部分内容有图案、中国画、想象画。

- 1、初步了解现代设计基础知识，具有一定的设计意识。
- 2、提高对美的感受能力，培养健康的审美情趣，培养勤奋踏实的好学风。
- 3、引导学生对物体结构和空间关系具有感性的认识，了解图案，构成等知识。
- 4、了解色彩的色相、明度、纯度和色彩的冷暖知识，了解人的色彩感受。
- 5、认识中国画，了解中国传统的艺术形式。

6、学习浅显的人物比例，动态、面部表情画法为语文中的童话故事，作文作插图。

7、学习纸版画的基本知识，创作纸版画。

8、初步认识电脑美术，学习电脑美术的制作方法。

9、了解雕镂的基本特征，运用切割、挖刻、镂等方法，用蔬果雕镂生动有趣的作品。

10、学习利用废旧报纸、挂历纸、制作各种纸造型，培养学生相互合作的能力。

11、了解有关凤凰的民间传统故事，了解鸟的基本外形特征和色彩，创作“百鸟之王”，培养学生想象力。

12、培养学生形象思维能力，掌握设计的基本含义，了解参观券、邮票、标志、海报、黑板报等相关知识，学习其设计的一般方法与步骤。

1、认真备好课，钻研教材，研究学生。让“三维目标”落到实处。

2、因材施教，使潜能生加油，优生更优，针对不同班级，采取不同方法。103班学生好玩、好动，美术课昼在玩中学；104班学生守纪，美术课可多讲点美术知识。

3、教学中多示范，请学生上来画，重视能力培养，重视学生创新意识培养，一个没有创新的民族是落后的民族。

4、教书育人，把对学生思想品德教育放在首位。

5、表扬鼓励为主，开展红旗竞赛活动，课堂奖小红花活动。

6、学生作业尽量让学生课堂内完成，以减轻学生负担。

- 7、把学生优秀作业装订成册，让学生传阅，激发学生兴趣。
- 8、带学生走出课堂，感受生活美、自然美。

及时总结、反思，理论用于实践，实践中得出理论，每堂课上完写好教学后记。每期期末总结经验教训，促进自己进步。对学生也从各方面综合评价。

对学习不感兴趣的学生，要利用教材和他们各自的特点，加以引导，凭借教材的优势，创造性地进行课外辅导教学，通过指导学习，使他们成为乐于学习、主动学习、愿意与他人合作学习的成功的学习者。

- 1、请到绿色商店来 2课时
- 2、城市灵光 2课时
- 3、俯瞰山川 2课时
- 4、画坛巨匠 2课时
- 5、音乐会 2课时
- 6、瓶花与水果 2课时
- 7、兵马俑 课时
- 8、光影变幻 1课时
- 9、走向明天 2课时
- 10、小园艺师 2课时
- 11、给文章配画 1课时

六下美术人教版教学计划篇四

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。

2、学习简单的构图知识。

3、体验中国画的笔墨情趣、，临摹中国画。

4、了解木版画的制作，并进行制作。

5、运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。

6、认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。

7、运用已学过的美术知识进行综合练习。

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。

2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力、绘画表现能力和设计制作能力。

1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。

2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力、绘画表现能力和设计制作能力。

3、运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。

4、了解木版画的制作，并进行制作。

1、掌握色彩的明度、色相对比基础知识，并能应用与绘画中。

2、运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。

3、了解中外优秀美术作品的文化价值

4、了解中国服饰的历史成就，提高欣赏能力，激发爱国热情。

1、本学年学校让我担任六年级的美术课，其实我对美术不算精通。既然领导信任我，那我就勉为其难，多向其他同志学习，边学边教吧。

2、该班学生美术基础良莠不齐，而且随着年龄的增长、生理、身心健康的不断的发展，他们对美术的要求也有所不同，他们的学习兴趣远不如二、三年级，想象力也随之下降，他们更多的追求现实的、真实的东西或喜欢目前流行的“动漫”，对此进行大批量的临摹，在绘画技巧上显得较成熟，线条也十分的流畅，但画风呆板，缺少童趣，想象力下降。

本学期是学生迈入初中的过渡时期，既要尽量照顾学生目前的兴趣爱好，又要深入浅出的灌输客观的美术学科理论知识，与初中知识进一步接轨，将平时教给学生的初中知识更加明朗化的介绍给学生，此阶段是学生从儿童绘画到少年绘画的转型，应更加重视有欣赏内容和工艺设计和教学。

结合学校和社会的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

略

六下美术人教版教学计划篇五

以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，树立“以人为本、培养能力”的思想，倡导“自主、合作、探究”的方式方法，积极营造“和谐、平等、轻松”的教学氛围，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

六年级三个班的学生由于以前各学校的艺术教育水平的不同，有些学生对美术这门学科慢慢地失去了学习兴趣，因此在课堂上应着力于采用新颖的手法来吸引学生、感染学生，让学生对美术活动再次产生一定的兴趣，从而感受美术所带来的乐趣。这样才能了解更多的美术知识，提高他们的美术素养。

注重学生的体验过程，培养学生的艺术情怀，提高学生的观察、想象和表现能力，促进学生的创新精神和实践能力的增强。

- 1、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。
- 2、注重创新精神和实践能力的培养，努力激发学生喜爱艺术，

乐于探索、努力求知的欲望

3、改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用现代教学媒体，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

6、鼓励学生开展综合性与探究性学习，

7、注重学生的主体地位，面向全体，热爱和关心学生，实施开放性教学，让人文精神和创作艺术得到充分地体现。

六下美术人教版教学计划篇六

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情，对美具有了较高的欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术发面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、

美全面发展，具有重要作用。

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

目标

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

要求

1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。

2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。

3、帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。

2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。

3、学习简单的构图知识。

4、体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。

5、了解木版画的制作方法，并进行制作。

- 6、 运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。
- 7、 运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。
- 8、 认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。
- 9、 运用已学过的美术知识进行综合练习。

1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄及心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3、深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品，及时进行直观教学。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

6、 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。