

# 度语文教学工作总结(模板13篇)

教师工作总结为教师之间的交流提供了重要的素材和平台。接下来，让我们一起来看看一些成功公司企业的总结经验。

## 度语文教学工作总结篇一

这学期学校安排我仍教高三。虽说高三的复习课对我这个有几十年教龄的老教师来说应该是轻车熟路，但经验告诉我，教育对象的改变决定教育者工作方法的改变。我必须研究新的教育对象，必须不断调整实施不同的教育手段，才能收到好的教学效果，所以，每一年的教学我都不敢吃老本，不敢一味的按经验办事。

## 度语文教学工作总结篇二

我所教的班级，我是班主任，学生比较重视该科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有为数不少的学生，因为怕班主任责备，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习用心性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。

## 度语文教学工作总结篇三

“做一名好老师”是很多老师终生所追求的目标，也是我的目标。自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤勤恳恳、兢兢业业的态度来对待我的工作，以“师德”尺度自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭，以党员的标准来要求自己，现将一学年的工作总结如下：

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，认真学习了党章，为了提高自己的思惟觉醒，我认真学习胡锦涛主席《在三个代表重要思想理论研讨会上的讲话》，并思考“我如何在自己的岗位上实践三个代表思想”？我还深知要教育好学生，教师必需先身先之率，时时做到教书育人、现身说法、为人师表，以自己的人格、举动去感染学生，《教师人格魅力的构建》等文章，努力使学生、家长能接收我、喜好我。今年又值新课程改革，为了适应新形式，我认真拜读了《在新课程改造中活化自己的角色》等文章，尽力使自己不被新课改的浪潮所淹没。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意本身师表形象的同时无比重视对学生的全面培育。由于我深信良好的品行是每个人身上最美的货色，针对社会这一大气象和学生这一小景象我把学生的德育、美育工作放到了最主要的位置。在工作中，我积极、自动、勤奋、责任性较强，乐于接受学校部署的各项工作；我还重视文化学习，在不断的学习中，努力使自己的思维觉悟、实践水平、业务才能都得到较快的提高。

把学生教好，让学生成功，是每位教师的宿愿、的名誉。作为一名语文教师，让学生控制良好的学习方法，获取更多的知识是最重要的责任。因此，我在课堂教学中，坚持做到认真研究提纲，仔细分析教材的编工笔图，认真备课，注意设计好每堂课的教学方法，研究古代教育技巧在课堂教学中的利用，注重对学生各种能力的培养。在认真做好日常教学工作的同时，努力探索在小学语文课堂教学中落实素质教育的措施及手段，摸索在教育中培养学生能力发展的途径。在工作中，我深知学习的重要性，抓住所有机遇认真学习，在不断学习、不断实际中不断提高自己的教育教学水平及教学管理水平。在自己的教学中不断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有教训的老师学习，提高自己的课堂教学水平，努力形成自己的课堂教学风格。在教育教学中，我在做到教学“五认真”的同时，平常能以“团结、配合”的精神和老师们独特交流、彼此学习、奇特进步。

在班主任方面，我爱岗敬业，履职尽责。多年来，我时时以“爱心、耐心、细心”贯穿始终，去关心每一位学生，去搞好班级的每一次运动。这个学期，我班取得了较好的成绩，……我信念让他们在一种“宽松、探索、竞争”的氛围茁壮成长。从实抓起，用正确的舆论导向，用榜样的力量，促使学生从被动到主动，从他律到自觉，养成良好的心理品格和行为习惯。通过晨会、班会、黑板报、墙报等渠道，使学生自觉地成为集体的主人，学习的主人。加强“安全教育”，使“保险”牢牢地刻在学生心中。使班级欣欣茂发，尤其器重与家长的联系，运用电话、家访、请家长到学校等多种途径和方法，把学生在校的表现及变更，如期向家长汇报，让家长了解孩子在校是提高了仍是退步了，及时掌握孩子各方面的优点和不足，以便有针对性地辅助老师发展教育活动。因为我的主动，有些家长也很愿意将孩子在家的表示反馈过来，渴望教师的帮忙。这样的双向活动，使家长也参加对学生的管理，对学生的健康成长起到了良好的督促作用。

一学期来，我始终一如既往地去实现一件件事，做好一项项工作。

总之，在这一学年中，我不仅在业务才干上，还是在教育教养上都有了一定的提高。但我平时工作中浮现需改进的地方也较多，如实际知识不够，论文精品意识不强；电脑常识长进不快。在今后的工作中，我将扬长补短，一直努力。

语文教学年度工作总结 | 语文教学年终工作总结 | 语文教学个人工作总结

## 度语文教学工作总结篇四

一年级新课程的内容多、知识面广，但又是打基础和培养良好习惯的关键时候，而学生活泼好动、自我控制能力较差，对大量枯燥的练习不感兴趣，容易产生厌倦心理，教学中如果把握不好，有可能使学生获得的知识显得很零碎，不扎实。

所以，在本学期里，我坚持认真备课、上课、听课，认真批改作业、讲评作业，课后，对学生进行适当辅导，广泛吸收各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，努力做到教学相长，并顺利完成教育教学任务，注重全体学生在原有的基础上向前提高，努力提高优秀率。我总是想方设法带领学生轻松学习，让学生感觉学习是一种快乐，现将具体工作总结如下：

作为一年级的的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。通过两学期来的培养，我班学生都能养成好的学习习惯。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学反思。

在教学中我把生字教学放在最重要的位置，生字教学是每堂课的教学重点，同时我又遵循认写分步，多认少写的原则。对于要求会认的生字，我引导学生找到识字方法，以便能快速识记。现在学生已经掌握了许多好的识字方法。有熟字加偏旁法，熟字换偏旁法，熟字加熟字法，猜谜语法等等。学生根据不同的生字选用不同的识字方法。学生识记生字后，我会采用不同的形式，让生字复现在学生眼前。如从课文中摘抄含有生字的词语、句子让学生诵读，或把本课生字贯串起来成为一句话让学生认读。总之，想尽一切办法让生字重复出现，让学生对生字能牢牢记住。

同时在教学中重点还要抓实会写的字，要求学生能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，并能在口头和书面表达中

灵活运用。每学完一课的生字，我使要求学生在最短的时间内识记并正确书写。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教材中的写字教程，引导学生学会、描红，临写。既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

对后进生的辅导，不能只限于学习知识性的辅导，更重要的是学习方法的辅导，提高他们的技能。要提高后进生的成绩，还要解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，使他们对学习充满乐趣。从而自觉的把身心投放到学习中去。要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

每次布置作业都非常用心，做到有针对性，有层次性。力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，注重分析学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。积极与家长配合，加强家中的作业监督与管理，提高作业质量。

这学期虽然取得了一定的进步，但在教学中还存在着许多的不足，如：教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他老师学习。多上公开课，在锻炼中让自己成长起来。其次对不同学生还要有不同的教学方法，这样才能缩小学生间的差异。最后是对学生语言能力的培养还不够到位，一年级学生语言要有条理性、完整性。但我在培养学生的口语交际的能力方面还不够重视，下学期一定注意。

## 度语文教学工作总结篇五

有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业状况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关状况及时改善教学方法，做到有的放矢。

## 度语文教学工作总结篇六

不要以为高三复习课就是一味做题，教师的工作仍要坚持调动或培养学生的兴趣。他对你这门课有了兴趣，成绩才会提高。学生的知识面窄，思维板滞，基础不好，所以我就想办法让语文课“活”起来，让他们了解语文课可以是很好听的课，可以是很丰富的课。所以，从形式上我动了很多心思他：带他们到图书馆阅读，把《电视散文》，《中国骄傲》《感动中国》《一虎一席谈》和好的视频带到课堂上来，还

把丰子凯、陈村、刘亮程、摩罗、孔庆东等人的文章带到课堂上来，甚至和学生分享自己的写作心得。这样的努力收到一定的效果，让学生认识到复习课也可以不枯燥，复习课不只是“温故”也可以“知新”的。

一个学期下来，我不敢说学生对语文课产生很浓的兴趣，但最起码能比较认真的对待这门课了。由此可见，要让学生“专心”，老师一定要“用心”和“费心”。

## 度语文教学工作总结篇七

两个生物班中11班的学习程度稍好一些，两个班的学风班风很不相同。11班比较沉闷学生不喜欢发言，待人也比较冷漠，但有一部分同学学习认真成绩还好。而12班的同学课堂气氛活跃，课下也待人热情有礼，但学习不够上心，习惯不太好，成绩不够理想。

我的重要任务就是要让11班的课堂气氛活跃起来，让12班同学的态度认真起来，最终让他们养成好的学习习惯提高学习成绩。

## 度语文教学工作总结篇八

同学们的学习基础不是太好，我对他们的教学重点落实一个“实”字。那就是要求要具体，有了要求就要落实就要检查。比如，我规定学生每周交一篇练字，一篇读书笔记，一篇周记，我就每周坚持全收全改，虽说这样给自己增加了工作量，但只要老师坚持改学生就会坚持写，久而久之就会有所收获和提高。不只如此，周记还成了我和学生思想交流的园地。对学生的作文我也采取同样态度，基本是全收全改，一学期中还进行了两次对每个同学的面批面改。让同学们感受到老师对他的负责对他的重视，就会增强学生学习的信心。

## 度语文教学工作总结篇九

时间毫不停息地走着，我担任一年级的班主任以及本班的语文教学工作也一个学期了，这一个学期在工作中，我不断的反思着自己，努力使自己不会愧对于教师这个神圣的职责。现总结自己的教学工作如下：

本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，使学生在获得作为一个现代公民所必须的基本语文知识和技能，为学生的终身学习奠定良好的基础。

作为刚刚进入一年级的的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

1、对学困生的关注不够。虽然本次期末考试学生成绩较好，但是班上两三名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮助。

2、家长配合不够。说明我一家长的沟通还不够，这将是我要认真思考的问题之一。

在本学期里，我坚持认真备课、上课、听课，认真批改作业、讲评作业，课后，对学生进行恰当辅导，广泛吸收各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，努力做到教学相长，并顺利完成教育教学任务，注重全体学生在原有的基础上向前提高，努力提高合格率。

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲、说说，通过一学期来的培养，我班学生都能养成好的学习。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学反思。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她

们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用农远资源中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

经过一年的实验，最直接的体现是学生的变化。首先是学生学习积极性普遍提高了，对学习语文有了比较高的兴趣。这不仅体现在学生在课堂上的学习热情和学习方式上，还体现在学生在课外学习上。学生能主动积极地参与语文学习，把学习当作自己的需要。不仅学习了课内要求掌握的知识，还引进了许多课外资源，学习了许多课外的知识。采用不同的

学习方式，也让学生从中得到了许多实惠，学会了如何与人合作，学会了如何自主学习。也应该加强联系。

总之，在这学期的教学过程中，本人始终坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，积极投身教研活动之中，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足，众多的学生是可以接受新课程的教育方式的。一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。如一些学生只会说而不会写等，这都有待于进一步去提高。当然，今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。使自己成为一个称职的语文教师。

## 度语文教学工作总结篇十

本学期，我担任六年级的语文教学工作，回首这一学期的教学工作，感触颇深。一学期以来，我在忙碌中收获，在收获中总结，在总结中进步。

本学期，深入研究和学习各种新的教学方法，不断探索，不断反思，不断总结，不断认识。虚心向经验丰富的教师学习，取长补短，力求形成自己特色的教学风格。以下是我本学期教学工作的几点剖析：

- 1、课前认真备课，积极钻研教材，针对不同学生的个性差异，寻求最佳的教学方法并因材施教。

教学就是教与学，两者是相互联系不可分割的。有教者就必然有学者。学生是教学的主体。教师是教学的引导者、参与者。因此，教师充分了解和析学生情况，有针对性、有目

的、有人文关怀的因材施教，这对教学成功与否至关重要。学生是学习的主人。新课程倡导教师要转换教学角色，由老师的教变为学生主动地学。此外，每个学生都有自己的个性特点，每个学生的接受能力都存在一定的差异。因此，在教学中，我认认真真地备课，深入细致的钻研教材，针对不同学生的个性差异，既备教材又备学生，寻找不同的教学方法因材施教。在课堂教学中，我灵活运用有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，充分突出学生的主体地位。向40分钟要质量。经过一个学期的努力，学生的语文素养都有不同程度的提高。

## 2、做好中下生的课外辅导和优生的培养等各项工作。

语文是一门工具学科，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。因为人文、个性差异，学生在学习中出现功半事倍现象，差生面扩大了，会严重影响班内的学习风气。为此，我根据优生与中下生接受能力和学习要求的不同采取了一些不同方法。让他们了解语文，喜欢学习语文。鼓励他们利用课余时间多开展有益身心的读书活动，丰富自己的知识，扩大视野。只有语文水平提高了，才有可能提高他们的语文素养。因此，我制定了具体的目标。开学我让每个学生都拟一份学习计划，再把计划抄一份，学生留一份，我存一份。然后离期末快结束前一个月再对照，让学生问问自己，你自己定的计划，你都做到了吗？然后让学生自己查找问题，把自己平时没有做到的补起来。并对部分同学进行有计划的辅导。平时懒不学的同学。给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有的潜能。肯学，但能力不强的同学。对这部分同学我做耐心诱导，慢慢提高他们的成绩，不操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩就有望提高。纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要有一个安静而又不受干扰的环境才会立下心来学习。只要坚持辅导，把他们的基础重新建立起来，以后学习的效果

就会好转。

3、运用多种方法，培养学生良好的习惯，提高学生的自学能力。

结合六年级教材某些课文篇幅长，语文课一天最多只有两节的特点，我要求学生课前一定要预习，为了让学生养成课前预习的习惯，我在上新课之前将要对学生课前预习的情况作一定的了解，比如课前让学生听写词语、讲课文的大致内容，或者用你的话把课文重复一遍，或者叫让学生起来读课文，以学生读课文的流利程度来判断学生有没有做到课前预习，如果没有预习或者表现不好，我们就要扣小组分，既可以督促学生回家预习，又可以增强学生的集体意识，我班的小组分数将一个星期统计一次，奖惩分明，奖品很简单，一个小本子，但本子上会印上“你真棒”的字迹。罚就是让学生周末作业稍微比其他学生多一点。很多学生都想少做一点作业。从而培养学生良好的学习习惯。

4、重视丰富多彩的语文实践活动，提高学生语文素养。

语文教学必须重视积累运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

(1) 通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读

(2) 好词佳句的收集。

(3) 课前背诵古诗词、格言、警句等活动。

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对教材理解、运用不够深刻。对教材内容

把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足不到位。

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

## 度语文教学工作总结篇十一

本学期我担任初二（5）班和（9）班两个班的语文教学工作。静下心来慢慢盘点，在平时的工作中，我认真学习，深入研究教法，虚心向有经验的教师学习，现将本学期的教学工作总结如下：

### 一、细研教材、潜心备课

教学中，备课是一个必不可少，而且很重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机的。”这时，我明白到备课的重要性了，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

## 二、激发学习兴趣，提高语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

### 1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学的过程中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围当中，而又不知不觉地学好语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设置悬念，这样比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

### 2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理

解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发，真正让学生在在学习中体验到自我价值。

### 三、重视朗读、培养语感

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。

2、选择美文，让学生感悟理解。

### 四、加强课外阅读、写作和习字训练

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。因此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写2篇小作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三1次，周日1次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等等。同时，两个班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们的书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一上交，所练内容主要是以字帖为主，也可以抄课文，总之要认真去书写。经过这学期的训练，我感觉他们书写进步很快。

### 五、作业设置合理、批改及时

在作业设置上，我这学期主要安排了作文两套（分大小作文），同步训练、还有“一周一记”、习字等。在作业批改上，能够做到认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中能够做到有的放矢。

### 六、加强培优转差工作，促进全体学生得以发展。

学生两极分化严重且后进生面大，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我力求“抓两头，扶中间”，注重培

养优生的特长，同时，在班中成立互助小组，利用结对子形式，以优生来带动后进生。尤其对后进生，加强课外辅导工作，利用课余时间与他们谈心，帮助他们寻找自身存在的问题，并给予鼓励，课堂中为他们创设回答问题的机会，培养学生的学习兴趣，从而树立后进生学习的信心，促使每一位学生都有提高。一学期下来后进生的队伍在逐步减少，班级的总体成绩有了明显提高。

七、积极参加学校组织的教科研活动，促进自身水平的提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加学校组织的教研活动，虚心学习老教师的教学经验，努力提高自己的教学水平。

总之，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”本学期我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，力争使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。今后，我仍然要百尺竿头更进一步，力争早日成为一名优秀的初中语文教师，加油！

## 度语文教学工作总结篇十二

经过一个学期的努力，同学们有了不小的进步，早读能自觉背诵朗读，作业能主动完成，上课听讲比较专注，语文成绩也有所提高。8月份第一次月考时我教的两个班排在年级12个班的第6第7名，这次三模11班前进到第3名，12班为第5名，及格率也列为第2和第3名。在普通班里应该是进步比较明显的。

## 度语文教学工作总结篇十三

在课堂上个性注意调动学生的用心性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得简单，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分思考每一个层次的学生学习需求和学习潜力，让各个层次的学生都得到提高。此刻学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极厌恶语文的学生都乐于上课了。