

教师工作总结汇报(大全8篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

教师工作总结汇报篇一

早在寒假时，我就开始准备支教的事情了。但当时我对于支教竟有一种发自内心的否定。从去年支教回来的半年里，我一直在想：我们那么多人、那么多的时间、那么多的精力、那么大的经费开支所做的义务支教意义何在？那边的孩子真的在我们这学到了多少东西吗？当地会因为我们的到来而有多大改变吗？我们真的在其中获得了多少吗？而且我们去年在腊乙村的表现相对来说应是很不错的，无论是在课堂上给孩子们传授知识还是在当地形成的良好口碑，这样的队伍的支教效果都无法令人满意。另外一些没有经验的支教队伍呢？他们做的怎样？他们会让社会给支教冠上一个什么修饰词？一系列的问题困惑着我，甚至一度使我想放弃支教。

而现在以上种种设想均已实现或是正在实现，毋庸置疑，这些措施大大增加了此次支教的实际意义。如果真正圆满完成了以上几项设想，相信无论是哪只队伍的哪次支教都是成功的，都是有意义的。这些设想可以使得否定支教的人重新审视支教。

刚到补抽乡，支教还没进行时就连续遇到了两个巨大的困难。首先是原定的支教小学过小，如不能换到更大的学校，所有的支教计划必须跟着调整，很多的设想将成为泡影。经过艰难地努力换到中心小学后，校长却不允许我们召集学生到中心小学上课，如不能解决，无法想象今年的支教会是怎样一

个情景。不仅如此，在校准备阶段、支教期间还不断地出现各种各样的艰难困苦，我们面临着一次又一次的考验。但这些问题最终都得以顺利解决，面对困难，我们毫不畏惧，迎难而上。我为我们面对困难时的魄力与勇气而感到自豪，更为我们在解决问题时得到的成长而感到高兴。

拿着队员们的总结、日记，看到队员发自内心的感慨、不断成长的印迹。我知道我们的支教是有意义的，我们的队员在成长，在支教的顺境与逆境中得到的磨练将会受用终身。

孩子们点点滴滴的改变，我们都记在心头，因为这些都是我们努力付出的回报。看着孩子们的进步，我们欣慰自己的付出实现了价值，忘记了困难带来的伤痛，知道我们来这一趟是值得的。

这些问题中的大部分都不是我们能改变的，但这是我们通过亲身的支教了解到的，现在还有很多人不了解。而我们能通过宣传让更多的人了解这些状况，使更多的人关注湘西，关注贫困地区的教育问题。我们相信关注也是一种力量，一种不可忽视的强大力量。

用二十天时间结交了十余位值得铭记终生的朋友。在这里的每一位队员都是有爱心的人，都是为了他人能够牺牲很多的人，都是有着很强的能力的人，都是选择了崇高的人，都是我至亲的队友。

二十天里，我们一起生活、一起工作、一起学习，相互帮助、相互提携；我们一起朝着同一个目标努力，一起为同一个理想奋斗。我们之间深厚的感情是其他人无法取代的，即使是每天生活在一起的舍友，也可能各忙各的事情，各走各的方向，分开后各奔天涯。而我们则是一批志同道合的战友，我们的感情绝不会因为支教的结束而中断，这份特殊的感情将一直延续下去，直至永远。

此次起笔之前我翻出去年支教的总结和日记仔仔细细地看了一遍，又对比了一下今年的日记。发现去年的日记虽然字数没今年的多、文笔没现在的成熟，但却更耐读，更有思想，更有精神。今年的日记仿佛流水账一般，事情一件一件的记下来，却没有感动、没有思想在里面。

教师工作总结汇报篇二

一、常规管理，常抓不怠

1、课堂：从平时的听课、巡视交流中看到我校的教师无论是教学准备、教学状态和精神面貌都较上个月有很大改观，明显感受到教师们的责任心在不断加强，课堂教学在学案的基础上是越来越扎实、越来越实效、越来越有个人特色。

2、教案：从整体来看备课认真，紧紧扣住教学目标，教学环节紧凑，遵循了认知规律，充分体现了导学案学习方式，充分体现了我校提倡的“实效”的教学思想。好多教师的教案个性内容比较多，更切合实际，体现了因材施教的教学理念。教案随处都可感觉到教师的反思意识，反思的比较深刻、务实。

3、作业：教师批阅认真，批改规范，学生有订正，教师有明显复批。作业总的特点是具有针对性、有梯度、设计更合理，整体情况较上次检查大有进步。

4、博客：目前我校教师人人建立了“教师博客”。教师通过博客自主学习，在博客上浏览大量专业文章，获取所需要的专业支持。教师辛勤耕耘自己的博客，讲述着工作、学习、学校管理、教学工作、教研交流等方面的体会感受，记录了教育叙事、教学反思、教学案例、问题讨论等教研足迹，我校教师真正走进网络这个更为广阔的平台，大家勤交流共成长，在网络交流中我校教师的教育教学业务水平又有明显提升。

二、把握重点，深入教研

1、抓实常规教研。我们本着近、小、实的教研原则，遵循“专业引领—同伴互助—自学提高—实践探索—总结反思”的操作模式，教研主题系列化，重点围绕“导学案”推进工作，以展示、研讨、评价为主要形式开展每周一次的常规教研活动，常规教研工作在探索中不断发展，在发展中不断创新。依托“教师博客”我校教师在有效的教研活动中，提升了自己的实践智慧，教育教学能力稳步提升，科研工作也日趋规范。语数英三个教研组长有计划有步骤的组织实施教研活动事事做在人前确实起到了科研引领的作用。

2、强化联片教研。有效的联片教研活动极大地提高了我校领导的管理和指导教学的能力，对学校教育教学的宏观管理和进一步探讨课堂教学的方法和策略起到了积极的重要作用。联片教研活动是我西峪学校的一个亮点工作，领导、教师格外重视，学校根据联校联片教研活动安排，在学校各年级各学科中开展系列活动，通过与联校活动同主题、同课题的公开课及主题研讨活动，达到校内同行间的交流和学习，老师对学生有了更全面地了解，达到了学科间的相互学习借鉴和研讨，有效地促进了教师们参与联校联片教研活动的积极性，提高了参与的质量，也提高了教师群体的教研水平，最终带动了课堂教学质量的提高，教师们自身也感触颇深。学校还把这次的教研课堂教学实录了下来，让教师对自己进行教学案例观摩，经历教学反思过程，达到自省、自我提高，更新个人教育观念，树立群体理念，使教研活动向更深入的纵向发展，形成研讨和培训一体化，全方位提升教师专业素质。

从教师授课情况看，我校的联片教研活动整体上体现如下特点：在思想上，教师都能给予高度重视，认真对待这次公开展示的机会；在备课教案上看，大家都能根据年级主题深入挖掘教材，准备充分，根据新方案和本班学情精心设计教学流程、制作实效精美课件；在课堂上教师精神饱满，无论哪节课都凸显了教学的灵动、实效，充分体现出了西峪教师的风貌。

教师的教学风格各异课堂上精彩纷呈，给我校师生留下了深刻的印象，如范志丽教师淡定里有大文章，教学风格张弛有度、收放自如；周星卿教师激情四射，愉悦心情充满课堂，教学环环相扣，学情水到渠成；宋崇萍教师更是令大家耳目一新，教学预设和课堂的生成处理的恰到好处教学主线清晰，时刻充满愉悦之情。还有刘会红、姚红霞、赵会美等好多教师的教学都有可圈可点之笔，大家的课堂较以往有创新、有特色、更实效、更常态化。从上课情况看，学生参与面比较广，小组活动比以往进步不小，各方面能力均有提高。

新的起点，新的高度，我校全体教师今后会更加努力，向更高的目标冲刺，就如钱塘一线大潮全年级全学科齐头并进，全面发展，为下一次西峪的辉煌蓄积力量。

教师工作总结汇报篇三

为了教育事业这一方热土，带着领导的重托和厚望，我作为连南县的第一批下乡支教老师，于20xx年x月来到涡水镇中心学校担任支教工作。在各级领导、老师的关怀和帮助下，我很快地适应了这里的生活，融入了涡水中心学校这个温馨和睦的大家庭，并积极投身于支教工作中。“风雨飘摇，日月如梳。”转眼间为期一年的支教工作即将结束，这一年的支教生活有苦也有累，经历了风风雨雨，风雨之后我看到了亮丽的彩虹，看到了瑶区教育事业的美好明天，收获着成功与希望。现就一年的支教工作总结如下。

一、思想方面

来到涡水中心学校后，我更加注重政治理论的学习和自身各方面素质的提高，服从领导的分工安排，人际关系非常融洽，爱岗敬业，踏踏实实地做好教育教学工作，敢于承担各种教学任务。时刻以集体利益为重，积极投身于学校的建设之中，积极参加学校开展的各项活动。

二、工作方面

一年来，我认真履行支教职责，与学校领导共同带领教师开展教研教改活动，通过上示范课、研讨课，举办新课程、新理念下的课堂教学专题讲座等，促进了该镇教育教学水平的提高，我的教育教学方法受到了学生的欢迎，得到了同行的肯定和领导的好评。

(一)承担教学情况。

1、备课认真仔细，尽力做到科学、准确、严密。备课时力求深入理解教材，准确把握重点和难点。认真编写教案，力争突出新思路、新方法。

2、教学中，我立足于课堂，努力将新课标的精神体现于每节课中，以启发式教学为主，坚持以学生为主体，教师为主导的教学思路，灵活设计教法，积极引导学生在主动探究、合作交流的过程中领悟和掌握知识、技能，注重对学生能力的培养。

3、我把语文知识生活化，在课堂教学中，根据学生的年龄特点和认知规律，结合本校的实际情况，创设学生熟悉的教學情境，设计富有情趣的教学活动，让学生积极参与整个学习过程，使学生亲身体验成功和快乐。通过一年的努力，我班学生的语文综合素养得到了不断的提高。在上学期期末质检中，成绩名列全县瑶区前茅。

(二)开展教学研究情况。

以新的教学理念为指导，以提高山区教师教育能力教学水平为重点，以转变观念，培养学生创新精神、实践能力为突破口，积极参与到教学研究的行列。我多次承担示范课、研讨课，多次指导上公开课的老师处理教材，设计教案，并取得较好的成效。平时，我充分利用课间、课余时间和老师们交

流、研讨教书育人之道，相互取长补短，共同进步。我还与中心学校的领导、教研员将教研工作延伸到基层学校，把新理念带到基层学校，同他们一道奔赴全镇的每一所学校深入听课、课后评课、调查研究，分析当前的教育现状，努力探索提高农村小学教育教学质量的策略与方法，与老师交谈研讨，分析了全镇教育教学的现状，提出了存在的问题和改进措施。另外，我还与顺德小学保持密切的工作联系，参与顺德小学申报的省级课题“教授类言语的审美化”研究，随时把顺德小学好的管理方法和教学方法带进涡水学校。

三、学习方面

一个工作者有什么样的工作思想和教育理念，会直接体现在一切工作之中，只有通过不断地学习，不断地接受新观念，充实完善自己的教育教学思想，切实转变教育教学观念，不断提高自己的理论水平和实践水平，才能有不竭的动力和创新的源泉。新的国家课程标准体现鲜明的时代气息，它的应运而生，为教育注入了新的生机。为此，我把学习新课程标准作为本学期业务学习的一项重要内容，在这里，课余时间没什么娱乐，我就充分利用这宝贵时间研读了大量的教育教学书刊，不断地学习新的现代化教学方法和新的教学理念，并把它用于课堂教学实践中，把实践的体会和老师们一起分享。潜移默化中，这里的老师们更爱读书，更爱工作，更爱学生了。

四、收获和希望

一年来，我得到了不是亲人胜似亲人的呵护和关爱，是他们给了我克服一切困难的勇气和力量，纵有千言万语也道不尽我心中的感恩！我体会到山区教师的艰辛，使我更加珍惜在县城工作的机会，决心今后更加努力工作，竭我所能地与同行们共同托起明天的太阳！我看到了涡水中心学校的校风正、学风浓；看到了这里的领导班子有严谨的作风和明确的奋斗目标；看到了山区老师虽然环境差，仍兢兢业业、甘于奉献；山区孩子渴求知识的愿望和奋发向上积极性。我坚信，有他们

的共同努力，有县城学校热忱的帮助，有上级领导的大力支持，涡水中心学校的明天一定会更好！

总之，一年的支教生活是短暂的，它既丰富了我的生活阅历又磨练了我的意志。这一年中的所见所闻，这一年中的经历，都值得我一生珍惜和追忆。最后，衷心感谢涡水镇的各位领导和老师对我的关心和支持，愿你们身体健康，生活幸福！衷心祝愿连南教育的明天更加辉煌！

教师工作总结汇报篇四

参加支教工作是我之前没有想到的事情，不过我即将体验到支教的感受了，因为我就要到小学中参加支教工作了，这是一次很好的锻炼机会，在我成为教师之后还没有过这样的机会，这一次我一定要好好的发挥，将自己的全部教学水平用在支教中！

我是4月8日来到x小的，转眼间，一学期就要结束了，回顾两个多月的工作生活学习情况，心中充满喜悦，因为支教工作锻炼了我，x小人的热情感动了我，与x小老师的交流提升了我。支教工作是充实的，带给我的是沉甸甸的收获。

一、热情x小，今生难忘

短短的两个月过去了，但是x小人的热情好客，质朴厚道我却是不能忘记的。记得我刚来学校时，学校的领导对我的生活上给予了极大的照顾，用与我一起吃饭的孙老师的话说，你的房间是x小老师里最好的，你有空调，卫生间，专用厨房，房间吊了顶，你可知道吊顶是谢校长，白校长他们亲自动手给弄得，几乎所有的一切都是他们亲自给弄好的。我听了之后真的是很感动。

坐在我对面的周x主任，时时问我生活上的情况，有什么困难，

想家的烦恼，他总是及时给与安慰，武永校长经常与我探讨教育教学上的一些问题，等等。住在我隔壁的吴老师在立夏那天给我送来两个大大的鹅蛋，时不时给我送些青菜生菜之类的，令我感动不已。当然给我在学习生活上以帮助的老师远远不止这些，他们是那样的热情，他们是那样的质朴厚道，给我留下了深深印象，这些应该是我一生永远不能忘记的吧！

二、调整心态，积极面对

毕竟是离开自己熟悉的工作单位，来到一个自己比较陌生的地方，所以我知道我首先要做的是调整心态，积极面对。其实我的所有的准备似乎都是多余的，因为x小人迎接我的是一张纸真诚热情的笑脸，没有多少寒暄，赵校长对我一学期的工作做了整体安排，我没有什么意见。我承担四班的语文教学任务，上教学研讨课两节，做课堂教学评价和课堂教学设计方面的专题讲座各一次。赵校长给我的任务不轻。

我都答应下来，作为一个教师担任班级的语文教学任务，并不是难事，上教学研讨课也不是难事，因为这都是我们的职责，难的事情是让我对教学评价和教学设计做讲座，而这两个问题可以说就是语文教学的核心问题，尤其是教学评价的课堂教学评价的问题，更是核心中的核心问题，即使是教育教学领域的专家，要说好这件事也不是一件容易的事，我当然不敢马虎，在未来的岁月中我认真阅读一些理论书籍，并上网查阅资料，为自己的工作，也为自己的责任做好充分的准备，我像一个扬帆的船，努力向前。

三、研讨交流，学习提升

我上了两节教学研讨课《特殊的葬礼》两课时。从导入到结尾收束，比较完整地呈现出了我的教学理念以及我的教学思路。武永校长评价我的课是朴素，朴实，淳朴厚重，如春分拂面。王超校长评价我的课是没有什么花样纯是以自己扎实

的基本功和厚实的文化功底取胜。我知道这是x小人对我的褒扬，是x小人对我的要求。在与老师们的交流中我也吸取了x小老师不少好的经验。

结合课例，我在六月上旬，做了一个关于课堂教学评价的专题讲座，说是讲座其实也是不敢的，我把赵校长给我的题目做了一个小小的变动《漫谈课堂教学评价》，这样我也有话说了，也不是那么学术气味浓了，讲座的过程轻松愉快，因为很多个案都是我亲身经历了，也是我自己通过思考形成的一些看法，所以老师们很感兴趣。应该说与老师们产生了不小的碰撞，因为有很多观点他们没有听说过。

讲座交流过程中，很多老师与我进行了交流，并向我提出了问题，我都给他们进行了解答，提出去了，我也将结束我的x小之行了，回顾两个月来的生活工作和学习，我觉得自己的收获真是太大了，在我的人生履历上又添上了生动的一笔。

这次支教是我人生路上的宝贵财富，我会以我最大的工作热情投入到以后的工作中，我也知道自己的将来会是更加的美好的，因为我对工作的热情和我将来工作的期待都决定了我将来会在教师的工作中工作一生，做一名永远的教师！

参加支教工作是我之前没有想到的事情，不过我即将体验到支教的感受了，因为我就要到小学中参加支教工作了，这是一次很好的锻炼机会。在我成为教师之后还没有过这样的机会，这一次我一定要好好的发挥，将自己的全部教学水平用在支教中！

教师工作总结汇报篇五

一、“学然后知不足。”

做最好的老师是我努力的方向。无论是思想境界还是文化底蕴，我都差很多，所以学校组织的各种学习我都没有缺席，

而且我还尽量利用空余时间自学来弥补自身不足。在政治学习中我巩固了一些法律常识，从最美乡村教师的事迹中受到教育，了解国家教育方面的相关政策等。在业务学习中我接受了各种教育教学理论。平时我认真学习《美术课程标准》（__年版），用以更好地指导自己的教学。

二、“教然后知困。”

美术小班化教学必须坚信每个学生都具有学习美术的潜能，能在他们不同的潜质上获得不同程度的发展。为了达到这一目标，教师就得讲究教学方法的多样性，以满足学生的心理需求。

本学期我将研究的重点放在了美术小班化教学“造型·表现”领域的学习策略上。美术小班化“造型·表现”领域的学习，教师要做到使每一名学生掌握造型的方法，能够顺利表现出自己满意的作品，以保持他们对美术学习的兴趣。因此教师必须了解学生，采取适宜的教学方式，因势利导，才能出色完成教学任务。

《猜猜我是谁》是人美版小学美术四年级上册中的内容，属于“造型·表现”学习领域，要求以线描写生表现人物头部背面。根据以往授课的经验，我觉得学生在头发的走向上容易出现问題，就利用教材中的范作引导学生对比分析男女生头发走向的规律，而且通过板演具体讲解方法。学生看似明白了，在创作中个别学生还是出现了头发走向不对的问题。课下我想，一节课的时间太短，学生接受新知需要有个过程，尤其是对于反应能力慢的学生。如果课前我就布置学生尝试观察和表现，然后果上分类筛选出有问题的作品，再引导学生分析、探究，结合教师适当的板演，这样因势利导，针对不同学生的表现讲解，很快每名学生就会掌握方法与技巧，在成功的体验中感受到美术创作的乐趣。

《美术课程标准》中关于“造型·表现”学习领域的说明中

提到“在教学过程中，应引导学生主动寻找与尝试不同的材料，探索各种造型表现方法；不仅关注学生美术学习的结果，还要重视学生在活动中参与和探究的过程。”教师要独具慧眼，善于发现和引导学生朝着正确的方向走，学生也要独具慧眼，敢于坚持自己认为对的方法。

《发现老房子的美》是人美版小学美术六年级上册中的内容，属于“造型·表现”学习领域。课上我利用范品启发引导学生分析泥塑老房子的先后顺序，纹理怎样表现，怎样解决承重问题。在学生明确方法及要点后，学生艺术实践时，我也重点抓住以上几点进行指导。当我发现有一个小组的学生制作的房身都是一样的高度，就提醒他们注意房顶应该是倾斜的，如果房身一样高，房顶还能倾斜吗？但是他们却依然坚持自己的做法。过了一会儿，我再次巡视到他们组，就看到他们制作的房顶是泥板上层层叠加小圆片，依靠圆片的厚度及逐层减少圆片的叠加方法，显而易见地就塑成了有坡度的房顶。我为学生的行为喝彩，他们有自己的主见，能够预想到作品成型的效果，坚定地按照最初的创作思路走，不受任何干扰。这种独具慧眼的能力是教师应该弘扬的，现在好多学生都是听老师的或者误打误撞，没有明确的想法及解决问题的方法。稍有挫折就会打退堂鼓，于是成功变得遥不可及。我为自己的目光短浅而感到羞愧。在教学中教师的职责是辅助引导学生学会学习，而不是告诉学生如何去学习，学习的方法是多种多样的，有的也是教师不可预见的。在不清楚学生思路是否正确的前提下，单凭教师主观判断进行指导，难免会出现南辕北辙的现象，反而成了学生学习的阻力。所以教师在课上发现问题不要急于做出反应，先了解学生的思维动向，再采取适宜的做法。教师的独具慧眼离不开对学生的充分了解，这种能力是需要教师蹲下身子与学生平等交流才能获取的。

三、“衣带渐宽终不悔。”

由于美术教学是在专属教室进行的，清扫、布置的任务也就

成了我日常工作的一部分。每次上完课后，我都要亲自打扫，即使身体不适，也坚持去做。我把自己在办公室的清洁工作也当成是义不容辞的责任，每天都早一点到校为大家营造整洁、舒适的工作环境。我还组织开展好体育、艺术“2+1”和少年宫剪纸小组的活动。作为活动指导教师一周两次，每次一小时的活动量，再加上日常的教学工作，其间付出的辛苦是可想而知的，但是每当看到学生成长和进步时，我的心里又会涌出一丝丝的甜蜜，觉得自己的付出还是值得的。

四、“君子求诸己。”

受自身能力所限，我不能通过挖掘教材内在的趣味性材料，加上生动形象的比喻，化深奥为浅显，化平淡为有趣，从而取得良好的教学效果。教学语言精炼是教师应具备的良好素质，用词的准确性，用语的严谨性，用句的逻辑性，能在潜移默化中促进学生形成严谨的良好思维，收到“润细无声”的效果。教学语言幽默是教师应发挥的。诙谐幽默的语言可以活跃课堂气氛，启迪学生心智，激发学生的学习热情。这些方面都是我欠缺的，继续努力才是硬道理。

俱往矣，在未来的工作中我还要扬长避短，不断完善自我，有一分热发一分光。

教师工作总结汇报篇六

一、班况分析：

二、本月我班做了一下工作：

1、组织幼儿拍球并带幼儿参加了拍球比赛，让幼儿感受到了竞赛的乐趣。

2、参与了妈咪沙龙活动。

3、班里两位老师参加了幼儿园组织的首席教师评选活动，并从中得到了提高和锻炼。

4、扎扎实实做好教育教学，尤其是阅读识字和英语，为教学成果展做好准备。

5、针对幼儿年龄段生理特征，上下楼梯困难，我班开展了“安全教育”活动，利用课堂教学，日常生活的渗透加强幼儿安全意识，提高了幼儿的自我保护意识。

6、在家园共建方面，我们通过家访、妈咪沙龙、幼儿观察评价表附以电话沟通、便条、短信息等方式与家长保持联系。

12月份我班将从以下开展工作：

1、做好卫生消毒工作，保证每位幼儿的安全。

2、继续做好家园共育工作，通过教学成果展、哈佛摇篮艺术节活动让家长感受宝宝的风采。

3、做好冬季流行感冒的预防工作。

4、认真备好每节课，努力提高自己的教学水平。

重点工作：

1、积极筹备、并组织幼儿参加“幼儿园嘉年华”。

2、继续扎实的做好教育教学，并积极筹备幼儿教学成果展。

教师工作总结汇报篇七

（一） 激发学生学习美术的兴趣 心理学研究证明：“最大最持久的学习动机，是学生对学科内容的内在兴趣”，只有

这种“内在兴趣”才能激发学生的求知欲。学生普遍具有一种猎奇心理。新奇的东西往往会激起他们探索事物的强烈欲望。这就要求教师挖掘教学内容的新意，使之有新鲜感，课堂教学的方法要多样化。比如，用各种方法激发学生的学习兴趣，用启发的语言激发学生想像；用各种实验性的手段来提高学生的参与能力从而发挥他们的主动参与意识提高课堂的互动氛围。学生做练习时，我采用一题多练的方式，即同一课题内容用不同的表现方式表达，可让学生用钢笔、铅笔、水彩笔等多种表现形式，也可用手工形式表现。另外，课堂实践要有层次性。针对不同学生提出不同要求，多多利用美术来体现学生自己生活的环境，画面的故事可以充分发挥创新意识，让每个学生在实践过程中始终保持浓厚的兴趣。

（二）、培养学生创造思维能力 教师在教学中处于辅导作用，担负着在知识与学生之间架起一座桥梁，使学生在掌握知识的过程中，尽可能少遇困难，少走弯路。这就要求教师在讲课中，既要结合学生的实际，讲述一定的基础理论，又要进行技法的演示；既要指导学生的技法的操作，又要指导学生的训练，使理论和技法转化为学生的活的知识 and 技能。同时要求教师要提倡标新立异，鼓励学生的创新意识。可以通过展示优秀的同龄学生美术作品，激发创造意识；可以提出问题并给学生思考想象的空间，启发加强想象的丰富性。要鼓励学生大胆发表意见，敢于标新立异，开拓创新。在学生的实际绘画练习和动手操作的过程中，让学生边画边添加，边做边想像，改变色调，重组画面等手段，开拓创新；在正确评价学生绘画时，注重过程。让学生获得成就感，从而培养学生的创造思维能力。

（三）、提高教师的自身素质 教师要培养学生创造性思维活动，首先要使自己成为一名创造者，要不断探求新的教学方法，创造出富有个性的独特的新颖的教学方式，力争使更多学生积极参与教学活动。在着两年的教学过程中我总结了许多的经验当然也有许多的不足。面对不足我将在以后的学习生活中不断地学习总结，学会运用更多、更好的教学方法，

让学生想画、敢画、会画，并且保持他们绘画中的天真、质朴、充满趣味想象的艺术风格，提高学生绘画的质量。

教师工作总结汇报篇八

一、遵纪守法,做教学一线的普通人

二、认真做好班主任工作

在班主任工作中，我结合本班的班情以及孩子的心理特征，注重以下几个方面的工作：(1)注重孩子的养成教育。我利用班会课组织学生自主学习《小学生日常行为规范》、《小学生守则》，逐步培养学生良好的个性行为习惯。(2)培养孩子的自觉性。从纪律、卫生、学习态度、交际用语等方面对学生进行规范化教育，使孩子们明白该做什么，不该做什么。(3)重视主题班会和社会实践的开展。(4)努力创建团结的班集体。组织孩子们学习先进班集体的优秀事例，并选取x电视中的典型故事情节对孩子们开展专题主题班会。

三、认真听课、备课，精心做好教学工作。

(一)是“听”，按照学校的安排，我认真听了许多优秀教师的公开课，从中学到了许多，积累了丰富的课堂经验。

(二)是“写”，我结合教学大纲以及自己对教学中的见解，有针对性的对学生各个不同层面做出分析，认真撰写好教案。

(三)是“教”，在教学过程中，我面对农村的教育现实，大胆改革，大胆创新，把课本知识和学生实际结合起来组织教学，并结合学生的作业完成情况、测试的情况来进行教学。

四、关心学生，奉献爱心，做学生的良师益友。

我在所教学生身上，倾注了全部的爱。工作中，我发挥吃苦

耐劳的工作作风，兢兢业业地教学精神，很快便与学生、家长、校领导和其他老师建立了和谐的关系。我还非常注意学生的养成教育，个人卫生教育，帮助他们养成良好的生活习惯。我还非常关心学生的生活情况，经常和学生谈心，了解每个学生的生活，嘘寒问暖，帮助有困难的学生，当我了解到班里哪个学生家里比较困难，就动员同学一起来帮助生活有困难的学生。

两年支教工作是短暂的，是忙碌的，也是充实的。尽管看起来显得有些平淡，但是我认为，它将是我的人生道路上浓墨重彩的一笔。我希望在以后的教育教学中，继续本着对教育事业的热情，以我心努力去探索，去奋斗。

路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。