

# 最新老人与海的读书感悟 老人与海读书心得感想(大全8篇)

一个恰当的提纲可以帮助我们控制篇幅，避免文章内容过于冗长。在编写提纲时，我们可以先确定文章的主题和目的，然后逐步拓展和细化相关的要点。大家可以参考以下提纲样例，了解提纲的分类和层次，以及如何将具体内容整理成清晰的提纲形式。

## 老人与海的读书感悟篇一

《老人与海》是由美国作家海明威所写的小说，书中的那位老人让我懂得一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。下面是小编为大家整合的几篇关于老人与海读书心得的范文！

寒假，我读了一本书——美国作家海明威的小说《老人与海》。合上书的最后一页，我深深懂得了锲而不舍、永不言败的道理。

这本书描述了一位老人常年独自一个人出海打鱼，有一次八十多天了依旧一无所获，最后终于钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的，比他的船还长两英尺的一条大鱼，大鱼拖着小船漂流了整整两天两夜，老人经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而不幸的事发生了，老人在返回的时候遇上了一群饥饿的鲨鱼，老人使出浑身解数与鲨鱼搏斗，鲨鱼把大鱼身上能吃的肉都吃了，只剩800磅了，老人最后还是把只剩下一副光秃秃的鱼骨架拖了回来。

这就是老人与海。老人虽然没有拖回来一整条鱼，但这位普通而可敬的老人没有被任何困难压倒，尽自己最大的努力与

生活中的磨难做不屈不挠的斗争。

失败是成功之母。书中的老人虽然已经连续八十四天没有钓到鱼，在别人的眼中他是一个失败的人，但老人没有认为鱼不好钓、这很辛苦就不再捕鱼了。可贵的是他还能在第八十五天决心驶向远方的大海去钓鱼，并且终于钓到了大鱼。

老人一句“我跟你奉陪到死”，响彻在大海的咆哮声中，回响在我的耳旁。

老人说：“一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他却不能打败他。”

老人这种不被任何困难压倒，充满信心、锲而不舍、挑战极限的硬骨头精神感动并激励着我们每一个人。

轻舟一扁，在一望无际的大海边缘，一位白发苍苍的老人孤独的身影置身在小船中。这是在《老人与海》中主人公一位平凡的老人圣地亚哥给我的第一印象，“他消瘦憔悴，在脖颈上有很深的皱纹。腮帮上还有许多的褐斑。”作者海明威将他刻画得如此普通，可是在我读完后却再也不敢说他普通了。

老人圣地亚哥以捕鱼为生，却有一次连着84天一条鱼也没有捞到，在凭借着坚定的信念与高超的技术，在一无所获的84天后，他终于钓到一条巨大无比的马林鱼，这是老人从来没有见过也没有听说过的比他的船还要长两英尺的一条大鱼，赢得了物质与精神的双重胜利。但是鱼大劲也大，马林鱼拖着小船游走了很远，漂走了整整两天两夜，圣地亚哥在这两天两夜中经历了从未经受过的艰难的考验，终于把马林鱼刺死并拴在船头。然而却遇到了鲨鱼，将老人辛苦的成果吃的只剩下骨架。

作者海明威为什么要让老人失败，按书中老人曾说过的一句

话来讲“一个人并不是生来就被打败的，人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”我想这大概就是作者想要告诉我们的道理吧。

喜爱那泰然一人游平海，数十天捕鱼的坚守；喜爱那坦然独自出深海，捕捉大鱼的果敢；喜爱那于惊涛骇浪之上，与鲨鱼搏斗的英勇……我，在书香里，细品《老人与海》的传奇。

清晨迎风细读，午后抿茶品读，夜晚借月回味。当红日还在山中熟寐，当鸡还未报鸣，《老人与海》取代了它们。迷糊的双眼蓦然清晰，它化作和风，拂去我一脸的惶怍。当圆月也已悄然睡去，当大地也已经垂头小憩，它仍伴着我，深沉的夜色被那抹书香唤醒。我融于书中，与老人同悲共喜。

它给予我的，是思考。曲折的情节，心入书中，去感受那个故事。它让我思考：老人面对旁人的不屑和劝说的坦然，老人面对鲨鱼的镇定和无畏，老人对理想的全力以赴。又令我反思：人该怎样面对不幸，是慌乱逃窜，还是坦然接受？人该如何对待挫折，是默默淌泪感伤，还是永不言败地前进？又该如何追求理想，是纵手随它如泡沫般消失，还是紧追其后去触碰？若选择了艰难却美好的后者，我们会受伤，但也会成长，会感到欣慰。

它影响我的，是精神。老人的乐观、勇敢刚毅、敢于追求、凝结成一颗闪耀的珍珠，散发着细碎的光芒。这一星光芒，让我在迷途中重寻方向，让我在挫折前永不言弃，让我在失败后依然坚守，那最初的信念。我仿佛获得了一颗同样闪耀的心，在黑暗散发光芒。它令我感悟到，人生的意义和价值在于为信念而执著奋斗。

轻轻放下书，呼吸一口清新空气，伴着淡淡的芳香。是窗前的花香还是桌上的书香？

记得一位伟人曾经说过：“只有精神的胜利才能使我们感动，

为其悲壮而落泪。”

费尽周折，却只带回一具残骸，历尽艰辛，却只留下了一身的伤。但尽管如此，老人仍然与孩子相约一起去打鱼。看到这里我潸然泪下——这是一种多么值得人敬佩的精神啊！这篇文章给我带来了感官上的刺激，但更多的则是反思。敢问在我们这些从小娇生惯养的00后可曾有这样的精神？作业稍多，便叫苦连天；受点挫折，便萎靡不振；甚至有许多成年人都无法做到这一点！写到这里，作为一名少先队员，我感到深深的惭愧，不禁扪心自问：这种本应该长久留存下去的优良品质去哪了？海明威笔下一个普普通通的老人圣地亚哥却让我感受到了这种永不腐朽的品质。

现在中学生阅读的普遍是一些所谓的“青少年流行读物”，那些真正的名著却堆在家中的书柜里无人问津。在这里，我要向全世界儿童呼吁：那些“少年读物”无法带给你任何东西。有空，多去翻翻那些名作，那是世界几千年文化积累的精华！其它只是转瞬即逝的风景，只有那些经典之作才是经久不衰的！

“他的希望与信心从来不曾泯灭过，这时真的又像微风刚刚吹起的时候那样明朗了。”

“我没有抽筋”他说，“它一会儿就会冒出来的，我能坚持住。你必须得坚持住。不要再说了”。

“拽啊，手，他想。站好了，大腿。为我坚持下去吧，头。你素来没有昏倒过。这次我必须将它拽到跟前来。”

当读到这些话的时候，我的心一次又一次的被震撼到了。强大的意志力让这个老人超越了人类的极限，这画面让人动容。电影《火之战车》中也有类似的镜头：苏格兰和法国举行田径比赛，青年利德尔代表苏格兰参加。

## 老人与海的读书感悟篇二

初秋的太阳照得黑白分明，用文字生动地渲染出来。带着咸味的海风，汹涌的潮水，清澈海水中五颜六色的鱼虾藻类，一点一滴，像一幅羊皮卷轴一样在我脑海中铺展开来，历历在目。

海明威的文字平静、深沉、默然，如同一位岁月沧桑的老人一样充满着睿智哲思。语气平淡却又饱含热情地娓娓道来，向我们叙述着一个简单却又深邃的故事。

细致如油画笔的笔触深浅错落地描绘出主人公的形象——瘦削却又硬朗，苍老而又阳光。健康的皮肤上带着皱纹。“那双眼睛乐观而又永不言败，色彩跟大海一样。”画龙须点睛，正是这双眼睛，就像心灵的窗户一样，一下就反映出了这位老人的个性与灵魂。

老人自信、勇敢、乐观、执着，在海上，他与矫健的大鱼、凶猛的鲨鱼勇敢地搏斗，尽管最后得到的不过是一副鱼骨，他的心灵却显得极有生动的色彩与尊严的光辉。

“每一天都是个崭新的日子。”他的内心始终充满着阳光和希望，这种心灵的热忱让他的双眸、甚至是整个人都年轻而有朝气。“走运固然不错，不过我宁可保持精确。那样机会来临时，你已经做好了准备。”所谓尽人事以待天命。这句话另一方面也可以当作是命运是我们自己所选择而走下去的。这并不违背。我想命运可以安排我们，但我们是更能左右命运的，我们有能力去抗争。这里不同的只是这两种看法后者是主动，前者则有些被动。虽是殊途同归，心态却有些许微妙的差别，从原则上来讲并无对错，而我却更倾向于主动的抗争，也许毕竟我们是年轻，应该有激昂的心，有主动的意识与冲动的权力——冲动指的是勇气与拼搏的精神。

我喜欢他那句话：“人不是为失败而生的。一个人可以被毁

灭，却不能被打败。”是个打渔的老者，他一生在风浪里奔波，他的心却还像个孩子——那些风浪把他的灵魂打磨得更加坚强不屈，熠熠生辉，足以去以十倍百倍的热情再与风浪对峙，他便越活越年轻了。这也告诉我们，人生而是为光明希望而奋斗的，若是以消极的心态活下去就已经没有意义，就算在灭顶的灾难面前也不能退缩，哪怕毁灭也是一种光荣。用这一句句掷地有声的誓言宣告他的永不言败——风浪可以摧残他的身体，但至少他的心灵不可战胜。他这种坚强让人肃然起敬，他本身也是如此笃信着的。

正是因为他这种笃信，他才把大鱼当成真正的对手，在鱼死前为它做祈祷，从心底称它“了不起”，他决心要战胜它，这是不可更改的、伟大荣耀的决定。这条鱼镇静、强壮、信心十足、无所畏惧。他们之间不单纯是渔人和猎物的关系，而是一种光荣的交手，战场是海，为了光辉的尊严与生存的道路而战。因此，尊重这条鱼，就像我尊敬他一样。

他的心真诚而热忱，光明而不屈。他赞美大鱼，而不屑于水母和鲨鱼。鲨鱼是凶暴罪恶的东西，跟着血腥的味道暗中偷袭，不惧怕它们，最后用勇气和智慧战胜了它们。而水母，那是虚假的动物，又阴毒，看不起它们，他喜欢看海龟吃掉它们，彻底消灭它们。而他同情并喜爱着海龟——他自己也像海龟那样，即使是被宰杀剁成了几块，几小时后心脏仍跳动——他不屈的心脏和手脚都顽强地为生之价值而奋斗不息。

佳作老人与海读书心得感想4

## 老人与海的读书感悟篇三

《老人与海》是现代美国小说作家海明威创作于92年的一部中篇小说，也是作者生前发表的最后一部小说。

小说描写了一位老渔夫在海上捕鱼，经过了8天，他还没有捕到一条鱼，大家都说他运气不好，不吉利，等到第8天，他决定去渔夫们从未去过的深海去打鱼，以证明自己的能力和勇气。在海上，老人发现了一条很大的马林鱼，它克服了重重困难，经过艰难的搏斗，终于在第三天早晨，把鱼叉刺进了马林鱼的心脏。在返回的途中，老人与到了鲨鱼的五次袭击，他用鱼叉、船桨和刀子勇敢反击。当他驾驶小船回到港口时，马林鱼只剩下一幅巨大的白骨架。

《老人与海》的内容很简单，海明威选用了简单的词汇，简单的句型结构和简单的句间逻辑关系，显示出一种朴素的尊严。“一个人可以被消灭，可你就是打不败他”。初读起来十分简单明了，但是细究下去，会发现简单的故事具有难以穷尽的，具有极其独特的表现手法。下面谈点自己的粗浅认识：

### 永不屈服的灵魂——《老人与海》赏析

风吹向空寂的海面，一个孤独的老人拖着疲惫不堪的身子漂泊在茫茫的海面上活像个大战后的勇士。为了治服那条庞大的马林鱼，他已经费下了自己近乎所有的力气。而今，他带着自己捕获的大鱼航行回家，他希望运气的眷顾，可那些不断袭来的鲨鱼却让这个老人在疲惫中一次又一次的奋力作战。他什么也顾不得了，他只是想保住他的鱼，哪怕剩下的再少。

海明威让这个老人具有了一种不可征服的精神力量。他一次又一次地用他那双伤痕累累的手将粗陋的武器刺进鲨鱼的头颅。即使最终的结果仍是只剩下那十八英尺的鱼骨架。从老人的身上，我们不难看出海明威想要传达给我们的那种灵魂的尊严。

书中的老人曾说：“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能给打败。”这正是海明威借老人的口告诉读者的本书的主题吧，我想，从此看来这本书并不是什么寓言而是

一部令人折服的现实主义佳作。

当我们翻开书的扉页，就好像打开一个尘封已久的木箱，里面尽藏着珍贵的古器，诉说着曾经的伟岸勇毅，使灵魂洗礼在充满力与美的殿堂中。

我不知道未来会怎样，我的航行究竟结果如何，但作为一个不被击败的人，你看那太阳总是要落下去的，但是明天——太阳照常升起！

一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

信仰可以是一个人，如同《幻城》；信仰亦可以是一句托付，如同母亲对你的关照。我们曾有那么多的理想像吹泡泡一样接连破灭，但仍剩下对生活与生命的信念。去相信吧，如同没有被欺骗过一样。

纵使老人一次次失败，他从没有绝望过，那份淡定，平息了一切波涛。老渔夫，虽然老了，倒霉、失败；但他仍旧坚持努力，而能在失败的风度上赢得胜利。这部小说表现了一种奋斗的人生观，即使面对的是不可征服的大自然，但人仍然可以得到精神上的胜利。也许结果是失败的，但在奋斗的过程中，我们可以看到一个人如何成为一个顶天立地的大丈夫。

海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。

曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一位胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者。

## 老人与海的读书感悟篇四

书是“精神食粮”，也是一把开启智慧大门的金钥匙。好书更是如此。今天，我就要向大家推荐一本好书，名叫《老人与海》。

《老人与海》是由美国作家海明威所写的小说，书中的那位老人让我懂得一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

但是，老人的精神却被村里所有人连连称赞。

我为大家推荐这本书，不仅因为它情节曲

折生动，更重要的是，我们要有老渔夫坚持不懈，永不放弃的精神，才能成为国家的栋梁之才！

## 老人与海的读书感悟篇五

残阳似血。

坐在藤椅上，杯中的茉莉散发着沁人心脾的馨香，轻轻地弥漫在身边，手捧着那本淡绿色的《朝花夕拾》，品味着从字里行间散发出独特而轻狂童真，随着那一片片思念的云彩飞向那曾属于我们久违的净地……沾满碎屑的青葱时光。

晨曦中的鲜花故然绽放着娇嫩的花瓣，焕发着淡淡的清香，顶着残阳采的花失去了晨曦中的娇嫩与芳菲，却平添了一种迟来的成熟、风韵。这是鲁迅先生的童年，一个沾满碎屑的青葱时光。

在细雨中呼唤的青春。

有人说一篇好的文章不在于你有多美的文字，重要的是你是否可以引起读者的思考与共鸣。而鲁迅先生做到了，他用他平淡朴实的语言唤发了多少人的思考，唤起了多少人的回忆和曾经拥有的幸福时光。

小时候，我喜欢坐在田埂上望着一片金黄的水稻，看着一个个忙碌的背影，心中绽放着一丝丝的甜蜜。那是收获的甜蜜。

小时候我还喜欢坐在藤椅上，依偎在外婆的怀里望着满天的星星，在宁静的月光下，数星星。在月色如水的夜晚，享受着那份浓浓的亲情与温馨。

如今的我，离开了过去，不再拥有过去那些时光了。这，或许是一种遗憾，但同时却多了一份充实。现在的我拥有着许许多多的书。每天在书中遨游着，努力地学习，拼命的争取

明天。或许这很累很累，但我却在一天天地长大，一天天地成熟。这或许是在过去那些美景中领会不到的吧！

童年是大海中的一朵浪花。

朋友！在如今的时代中，不如读一读鲁迅先生的《朝花夕拾》吧！品不同时代不同人的童年吧！

残阳似血

## 老人与海的读书感悟篇六

翻开了名人传第一页，就看到了这样的一段话：“我们周围的空气多沉重。老大的欧罗巴在重浊与腐败的气氛中昏迷不醒。鄙视的物质主义镇压着思想，阻挠着政府与个人的行动。社会在乖巧卑下的自私自利中窒息而死。人类喘不过气来。打开窗子吧！让自由的空气重新进来！呼吸一下英雄们的气息。”

名人传里面主要介绍了三个苦难英雄，他们分别是19世纪伟大的音乐家贝多芬，意大利的雕塑家米开朗琪罗，俄国文坛巨子托尔斯泰。

其中最令我感动的人物是贝多芬，贝多芬小时候很痛苦，他父亲想把它当成神通来炫耀，所以他父亲使用暴力来让贝多芬学习，小小年纪的他，还要承担养家糊口的责任，但不幸的事，那些悲剧依然在他家上演，贝多芬16岁多的时候，他慈爱的母亲不幸患肺病死，他的父亲又成了挥霍的酒鬼，导致他性格古怪，脾气暴躁，但不过由于他勤奋的学习和音乐的天分，他马上出了名气，正当他沉醉在音乐幸福当中，悲剧又上演了，不幸的是又来了，他每天日日夜夜的创造着新的音乐时，却换来的事令人深恶痛绝的病痛，他耳聋了，对一个音乐家来说，耳朵是很重要的，他的耳朵聋了，这个打击太大了，让人无法接受，而他还是坚持了下去。

贝多芬他一生有很多的不幸，然而他却成功了，这是很出人意外的。

贝多芬是一个不幸的人，许多不幸都发生在他身上，世界没有给他快乐，他却用自己的双手来创造欢乐给世界。这就可以换来一句箴言：“用痛苦换来快乐”。我从贝多芬身上学到了很多精神，他不向困难低头，也没有被金钱收买，贝多芬越过了人生无数个痛苦险峰，达到了对人生清醒的领悟。

这就是罗曼。罗兰在名人传里留给我们永恒的精神光芒！

## 老人与海的读书感悟篇七

《名人传》后，我感受到名人在成功之前都会经历一些苦难和挫折，他们对自己的理想和信念坚持不懈。

这本书主要讲述了“乐圣”贝多芬，“绘画天才”米开朗琪罗和被称为“俄罗斯革命的镜子”托尔斯泰这三位伟人的艰苦生活与创作的坎坷经历。

贝多芬一生都在与病魔作战，强大的心灵和巨大的勇气使他坚持活了下来，在他双耳失聪的情况下创造了《第九交响曲》的乐章。米开朗琪罗从小就热爱绘画，他的绘画天赋连他的老师都嫉妒。著名的雕塑《大卫》、天顶画《创世记》、壁画《最后的审判》都是他的代表性巨作，在创作过程中遇到了不少困难，执着的信念让他坚持了下来。

托尔斯泰的童年是非常不幸的，在他9岁时就成了一个孤儿，从小热爱文学。罗曼·罗兰在书中这么写着“一百年前在大地上火光闪亮的俄罗斯的伟大灵魂，对于我们这一代人来说，曾经是照耀我们青年时代的最纯洁的光芒”。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”三位伟人都经历了不同困难和苦楚。他们都克服一切困难，一直坚持不懈地创

作供后人欣赏。

我们现在生活是多么地幸福，在生活上爸爸妈妈骂几句，打一顿，那又算什么呢；在做作业时做错了，被老师批评几句又有什么呢；想想他们的苦难经历，当我们遇到困难时，没有理由说放弃，而要积极寻求解决问题的办法，不懂就向别人请教。

我相信，只要我们朝着理想的目标坚持不懈的努力，一定会取得成功！

## 老人与海的读书感悟篇八

第一篇：2021度《老人与海》读书心得感想

“一个人生来并不是要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”这句至理名言是海明威的著作《老人与海》里的桑提亚哥说的，他坚持不懈的精神深深感染了我。

《老人与海》讲述的是一位名叫桑提亚歌的老渔夫，一连84天都没有捉到鱼，为了证明自己而再次出海。在海上，他遇了一条比他的船还要大的马林鱼，他一直与鱼周旋，耗了三天最终将其杀死。然而，在回程的时候，这条马林鱼却引来了鲨鱼群。于是，他又与鲨鱼群展开了斗争。最终回港却只剩下一副大马林鱼的骨架。一个简短的故事，却塑造了一个顽强拼搏的硬汉形象。在我们看来老人是失败的，但实际上他是一个成功者！

文章中，老人经历的困难非常多，饥渴、疲劳、抽筋、鲨鱼……可老人一直在坚定自己的信念，在两天两夜的时间里，他没有放弃；在跟大马林鱼搏斗的时候，也没有放弃；在与鲨鱼搏斗的时候，他更加没有放弃。老人的意志让我们佩服。

看着书中的老人硬汉形象，我不禁想到了自己，一个懦弱的

自己。我的英语基础差，所以常常考试不理想，于是我下定决心，狠记英语单词，每天读读背背，希望能考个好成绩。终于到了英语单元考试，我满以为自己能得到高分，但是试卷发下来，我才发现只有67分。拿着试卷，我懊恼极了，觉得不论我多努力，成绩都不会提高的了。于是在很长的一段时间里，我放弃了英语，成绩也直落千丈。直到我阅读了《老人与海》这本书，我才明白，桑提亚哥遇到的困难比我多得多了，所以我们不能在生活中遇到一点困难就失去信心，不能因为摔倒我们就不再走下去。奥斯特灵曾经很好地总结了小说的主旨：“这个故事是一首颂歌，他提倡哪怕结果一无所有，也永不屈服的奋斗精神，赞扬失败中的道德凯旋。”

我们要铭记在《老人与海》这部小说给予我们的启示：人生就是永无止境的追求，道路既漫长又艰难，还充满各种荆棘和坎坷，但只要我们有一颗自信的心，勇敢地迎接挑战，我们必然会成为真正的胜利者！

## 第二篇：2021度《老人与海》读书心得感想

我读过的许多书中唯一能让我真正感动就是著名作家海明威写的《老人与海》。

《老人与海》这本书讲了这么一个故事，古巴老渔夫桑提亚哥连续八十四天没捕到鱼，被别的渔夫看作失败者，可是他坚持不懈，终于钓到了一条大马林鱼。尽管鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志。这本书向我们揭示了这样一个真理：人不是为了失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。

以前，我做什么事只要有一点不顺利，就会退缩，有时还会说上几句垂头丧气的话。在学习上，我只要有几次考试不是很理想就没有信心。自从读了这本书之后，我知道了自己的不足，学习上不再因为一两次不顺利而失去信心，而是越考

不好，就越要考好。

《老人与海》中，孤独的老渔夫桑提亚哥已经不仅仅是条硬汉，他身上所体现的精神价值，完全是古希腊悲剧精神的现代回响。在《老人与海》中，海明威终于为他所钟爱的硬汉找到了灵魂，这灵魂就是人类亘古不变的永恒价值。

这价值中包括的就是人的自信。桑提亚哥连续出海八十四天了，一条鱼也没捕到。可是，“那双眼睛啊，像海水一样蓝，是愉快的，毫不沮丧的。”原先跟随桑提亚哥出海捕鱼的小孩，谈到他爸爸把他叫到别的船上去，说道：“他没多大的自信。”“是的。”老头儿说，“可是我们有，你说是不是？”

桑提亚哥的自信是绝对自信，是不以环境变化而变化的自信，是不用与他人比较的自信。在桑提亚哥的生存哲学中，即使遭遇到了极点的背运，人也只能自信。

人活着，唯一能确定的必然，就是走向死亡。除此之外，没有任何必然的东西可以依靠。既然人是靠偶然活着的，那么支撑人生存勇气的，就只有自信了。如果丧失了自信，在持续那么多天的背运之后，桑提亚哥还有勇气和毅力出海捕鱼吗？因此人活着就必须自信，不自信是人消费不起的奢侈品。正因为桑提亚哥有着绝对自信，他对小孩被叫走，表示了完全的宽容和理解。在这里，海明威展现了自信与宽容之间的联系。

从物质上来说，老人搏斗了三天三夜的结果是失败了；但从人的精神、从人的自信自尊，从人勇于和命运作竭尽全力的抗争来说，桑提亚哥取得了胜利。

说到底，人的真正胜利也只能是精神的胜利。人在物质上无论取得多大的成就，都不能赢得我们崇高的敬意。而只有精神和气魄的胜利，才使我感动，才使我和追随老人的孩子一

样，为他的悲壮落泪。

### 第三篇:2021度《老人与海》读书心得感想

这个寒假，新型冠状病毒的侵入，让我们延迟了开学。这期间，我读了一本书——《老人与海》，这本书的作者是美国作家海明威。

书的主要内容是：年老的渔夫桑提亚哥在海上捕鱼，前84天一无所有，第85天，他冒险去从未去过的深海打鱼。他发现了一条大马林鱼，耗时3天终于刺死了它。回归途中，老人遭遇鲨鱼五次袭击，他用鱼叉、船桨和刀子反击，历尽千辛万苦，终于回到港口，但马林鱼只剩下五块巨大的白骨架。

《老人与海》最让我感动的是老渔夫英勇的意志、坚定的决心以及顽强的生命力。他面对一次又一次的失败，一次又一次的绝望，一点也不气馁。

这让我想到了发生在我自己身上的一件事。过年的时候，妈妈给我买了一套乐高积木，看到心爱的积木我高兴地手舞足蹈，马上收拾出桌子开始拼我心爱的乐高。但是由于积木太小，各种小零件又特别多，没大一会就开始不耐烦了，感觉脖子和眼睛都酸酸的，没有了一开始的那种兴奋劲。于是我站起来想找点别的事做做，可突然看到了躺在书桌上的那本《老人与海》，想起来老渔夫的那种坚定的决心和坚持不懈的努力，于是又有了劲头，一鼓作气把我心爱的小积木拼了起来。看着自己拼起来的小积木的可爱样子，心里别提多高兴了，感觉自己能坚持不懈完成一件事非常了不起。

通过这件事，我明白了，人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但是不可以被打败，只要坚持不懈，就可以战胜各种困难。

