

# 小露珠课后反思 语文小露珠教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小露珠课后反思篇一

课上完了，成功与失败现在已不再重要了，而从中的所得与所失是值得我去思考的。通过这次的教学，我看到了自己在语文教学中的不足，也看到了自己与语文课改的距离。《小露珠》这是一篇优美的童话。写了小露珠由形成到消失的过程以及小动物和植物对小露珠的喜爱，赞扬了小露珠的美丽、可爱以及大自然的和谐、融洽。本文融科学知识、优美语言、思想启迪于一体，有利于潜移默化地培养学生的美好情操。本文语言精当优美，生动形象，是学生学习语言的范例，要通过学习使学生不仅感受小露珠的可爱，动植物们对她的喜爱，更要感悟作者是怎样用语言来表现小露珠的可爱的，因此我主要采取朗读感悟、带入情境的方法展开教学。

为了感受小露珠的可爱，动植物们对她的喜爱，我让学生扮演小青蛙、小蟋蟀、小蝴蝶，让他们也来向漂亮的小露珠问好，感受对小露珠的喜爱之情。另外我设计了几个说话练习。如课文的第六自然段写小露珠美化、滋润了植物。教学时，我抓住“光彩熠熠”“精神”“生机”和“金黄的向日葵，碧绿的白杨树，紫红的喇叭花，还有数不尽的鲜花嫩草，都像俊俏的小姑娘戴上了美丽的珠宝”等词句指导学生进行朗读感悟。而后，我说：“花草树木在露珠的滋润下都是那么有活力，有生机，同学们看假如你是画面中的向日葵，喇叭花，白杨树，或者是画面以外其它的鲜花嫩草，你能来赞美

一下此时此刻自己的美丽姿态吗？”学习第七自然段，感受大家对小露珠的留恋。这段的教学，引导学生再一次进行角色的转换：假如你就是向日葵、白杨树，你就是喇叭花，你会怎么向小露珠说？学生能说上几句话，但内容大同小异，缺乏自己的感受。

总之，在自己的教学中还需不断改进，不断加强，使自己能有更大的进步，朗读教学还需进一步完善。

## 小露珠课后反思篇二

《小露珠》是一篇文质兼美的课文，深受同学们的喜爱。这是一教师上这节课中的三个教学片段，从这些片段中，可明显看出该教师十分重视口语交际的训练。首先，教师为学生创设了良好的说话情境，激发学生自主交流的欲望。课文中的人物，都是以童话的形式出现，一下子拉近了与学生的距离。如片段2中，当老师刚说完假如你是金黄的向日葵或是碧绿的白杨树，你会怎样感谢小露珠呢？有些同学就已经迫不及待地举手了。再如片段1中，进行小动物与小露珠的对话，每一组同桌说得都是那么投入，有的甚至加进了扮演。正是在这样一个轻松、愉快的情境中，学生才会滔滔不绝，出现“老师，我，我！”的局面。

其次，增强说话的弹性，让学生在互动中得到口语交际能力的锻炼。看得出，该教师是精心设计了这一系列的说话环节，且每一个对话都留有开发、选择的空间。如片段1中的对话训练，同桌选择自身喜欢的小动物，根据所选的动物，对方说出相对应的赞美的话。什么“披着绿衣裳的小青蛙”“威武的小蟋蟀”“五彩缤纷的小蝴蝶”等等。同时，若把这三次说话进行比较，不难看出说话形式是从易到难。片段1较普遍，提示语在前；片段2稍有难度，提示语在后。片段3更难一些，要求学生加上人物说话时的动作、表情等。这样，也教给学生一种写作方法，可谓是一举两得。

最后，以情感为纽带，牵动学生心灵。片段3是本课的高潮，大家说着各种感人的话，想留住小露珠。此时，师生达到一种共鸣，大家都陶醉在难舍难分中，期待着内、外都美的小露珠明天的到来。在优美的朗读中，给全文画上了一个圆满的句号。

这是一堂有滋有味、有声有色的语文课，相信会在同学们的脑海中留下深刻的印象。

## 小露珠课后反思篇三

### 一、课前准备两问（教学方法）。

本课教学，我主要采用了以下几种方法：讲授法、朗读法。这是一篇语言生动的童话，语言清新。对小露珠的美极尽描述，像钻石那么闪亮，像水晶那么透明，像珍珠那么圆润，光彩熠熠，美丽的珠宝写出了小露珠的美。在教学2至4节的时候，我先让学生自由读，了解课文的内容，在此基础上，教师提问：你最喜欢哪种动物？你那么喜欢它，你能把它说的话读好吗？通过练读，指名读，表演读，齐读等形式，不但弄清动物们喜欢小露珠的原因，还让学生在读中理解课文内容的同时，在读中培养了语感，在读中受到了感悟。

### 二、课堂教学两问（学生存在的问题）。

课堂交流时发现学生知识面不是十分广，尤其是从科学的角度提到小露珠的从形成到消失时，有的学生能够听懂，但有的学生却听不到。以后遇到这种情况，应该播放科学小视频引导学生。另外学生的课堂表现差异也很大，少数学生发言积极迅速，大多数尤其是女生不爱发言、不愿意在众人面前发表自己的观点。今后在课堂上要鼓励全班同学参与到学习讨论中来，设置问题要具有层次性，鼓励内向胆小的同学，多给他们答题的机会，提升他们的自信心。下次在小组合作时，可以轮流确定发言人，确保每位同学都参与到课堂中来。

### 三、课后反思两问（教学目标的达成）。

本课基本达成了预设的教学目标，学生能够较准确地把握情感并朗读课文。但还有几个细节的处理也不够到位，如对在太阳初升时小露珠看到自己给所有植物带去生机勃勃后喜悦之情没有引导学生细细品味，尤其在涉及到学生演一演时，学生情感表达的不够充分，只是照着书本来读。如果更深入引导，学生会演的更好。

### 四、作业布置两问。

本课的作业布置，我主要布置了：

- 1、观察小露珠，说说小露珠美在哪里，可爱在哪里。
- 2、《练习与测试》。

作业的布置虽有可取之处，但没有梯度，优等生和后进生没有过多的区分。所以下次作业的布置要照顾到后进生的能力。

### 五、学生辅导两问。

学生在课堂中出现的不理解的地方，我会及时解决。本课的课后习题反馈良好，也有一些基础类的问题容易出错，说明字词掌握的不够扎实。在后期的教学中，字词关还是重点。对于理解弱项一点的学生，可以通过朗读、播放视频、讲解、结合生活实际等方法，层层深入引导学生理解透彻，把握情感。

## 小露珠课后反思篇四

课堂上感觉我轻松自如，但内心的那份忐忑，那份不自信，那份疑惑只能留给自己慢慢去咀嚼与品味了。

随着课堂的展开，学生的情绪在慢慢地高涨，课堂的节奏和气氛也慢慢有了。在欣赏完带有露珠的花草树木图片时，学生的情绪达到了一个小高潮，想用语言的表达也是随时可迸发的。但害怕学生只会照课文回答，我就没让孩子们谈自己的感受。

在小动物对小露珠的问早部分，我抓住第一位学生的回答“早哇，像水晶那么透明的小露珠。”而展开。提出“小动物看见小露珠时，是一种怎样的心情？”启发学生用不同的语气来表达不同的感受。学生说到了高兴、喜欢、惊喜、赞美、羡慕等，这句话的朗读感悟是充分的。但我没有把这一学生生成的成果运用到后面，哪怕只是稍稍的提醒和建议。我把这一环节孤立地呈现了，浪费了教学资源。“课堂上最好听的声音是读书声。”而读书是一种非常个性化的东西。在这一课堂上，个性化朗读我关注了，但还不是很多，齐读的成分还是有点而多。这可能是我对此的理解还不够深刻吧！

在扩展“还有哪些小动物喜欢小露珠？他们会和它说些什么？”时，学生虽有一些变化，但只停留在形式的改变，缺少语言文字的深入。师生之间当小动物与小露珠对话时，学生的气氛已经上来，表现也很不错。但我自己还念念不忘，还让学生同桌之间说一说，现在想来真是一种重复、累赘、浪费时间。导致后面的内容展开不充分。

细节虽小，却影响了整节课，这给我留下了遗憾，也给我留下了思考。好的东西也要适可而止，要不就是拖泥带水，就是画蛇添足。好的东西要学会取舍，更何况那是不是好东西还要斟酌一下呢！

## 小露珠课后反思篇五

《小露珠》是一篇非常优美的科学童话。它的美主要体现在：故事的意境美、形象美和语言美。众多的要素综合在一起，成为帮助学生训练语言、体会美好意境、陶冶学生性情、丰

富学生积累的范本。

我根据教材特色，立足文本资源，精心设计教学环节，让语文课堂洋溢着浓厚的语文味。

一、以学生为主体，以感情为基础，创设良好的自主学习环境，促进学生的自主发展、探索能力。

在2—5自然段的教学中，我首先抓住青蛙、蟋蟀、蝴蝶问好的句子，让学生通过品读、评读，感受它们喜欢小露珠。然后创设情境：“小露珠沐浴着阳光，耳边聆听着小动物的赞美。如果你是小露珠，心里会想些什么？”

学生畅所欲言：啊！我真像水晶那么透明！啊！我真高兴！……学生在不知不觉中融入了角色，而且也深化了对小露珠的认识，提高了学习与生活的自信。

教学第7自然段时，我又创设了“向日葵、白杨树、喇叭花会怎样和小露珠告别呢？”在探索中，学生的答案丰富多彩。“小露珠，再见了，我们会想你的。”

“小露珠，我舍不得离开你”……学生通过自主地探索，感受到植物与小露珠的和谐相处。、开放的’课堂给他们带来开放的思维，灵感的碰撞让他们拥有发现美、欣赏美的能力。当他们理解了课文内容再来读这一段，自然是动情又传神。