

学校校本课程方案设计(大全5篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

学校校本课程方案设计篇一

培养学生创新意识和动手能力，是素质教育的主要目的。通过校本特色美术兴趣小组的活动，锻炼小学生的动手能力和观察能力，发展了他们的想象能力和创造能力，培养了小学生的好奇心和审美情趣，尝试各种工具、材料和绘制过程。丰富视觉、触觉和审美经验，体验制作活动的乐趣，获得对绘制学习的持久兴趣，激发创新精神、创造能力，陶冶高尚的审美情操，完美人格。

二、教学目标

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

三、教学内容

- 1、使学生了解一些简单的美术常识知识，(美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法)。
- 2、以儿童画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。
- 3、给学生自己创作作品的的时间和空间。
- 4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、进行手工创作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

四、教学安排

要办好美术兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将美术兴趣小组办得有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

(一)组织健全美术兴趣小组。

美术兴趣小组人数不宜过多，大约20名左右。活动固定，通常每周一、两次，活动制度化。参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还应是美术方面比较有特长的学生。激发学生的责任感和荣誉感。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

(二)具体计划小组活动内容。

美术是一个很广的课程，设计、绘画、欣赏等都是学习的内容。学的多不如学的精，所以教师应该给学生制定具体的学习内容，而这次的兴趣小组学习的内容主要从巧用油画棒方面着手，以刮蜡画为主，基础课程(素描、色彩等)为辅。所以，小组具体的活动内容分为三个：(1)重点辅导学生刮蜡画方面的学习；(2)重视基础方面的学习，从素描、色彩、速写等方面入手，从而来解决课堂中难以解决的疑难问题；(3)、指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。

(三)定期举办学生作品展览。

举办我校兴趣小组成员美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出

以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出出色的艺术人才。

(四) 举行美术绘画比赛。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生进行绘画比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。

(五) 活动资源

- 1、配置活动使用相关教具、工具、材料；
- 2、加强利用多媒体教学设置辅助课程；
- 3、有效的利用校内外自然环境资源进行绘制。

(六) 活动评价建议

- 1、随时评价。对积极参加和投入活动，表现出色的学生给予奖励。
- 2、对活动中学生想象力丰富、设计独特、有新的构思和创意的作品，教师及时鼓励表扬。
- 3、学生互评或自评作品，学会欣赏别人。评价也是观察、反思、提高的重要环节。
- 4、鼓励有合作、探索精神的小组给予奖励。
- 5、展示学生作品，肯定成绩，指出不足。

开展美术兴趣小组活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

学校校本课程方案设计篇二

每所学校都有自己独特的文化历史背景、外部条件和内部条件,我们应该充分认识到自己学校的优势和风格,进而通过校本课程开发形成特色。 社会在发展,课程在进步校本课程就是在我校课题的指引下,结合我校的传统和优势以及学生的兴趣和需要而开设的。近年来我校的校本课程一直在实践和探索,本学期计划如下:

一、在学习中提高,强化理论修养。

校本课程不是教学层面上的一种教学活动,而是课程层面上的一种具有独立形态的课程,是最能体现学生特色、满足学生个性差异的发展性课程。面对校本课程的挑战,我们对教师进行了校本课程的培训。因为我们感觉,教师真正的成长不在于岗前培训和脱产培训,主要是在教学实践中培养起来的。新的教育思想和新的教育观念必须也只有课程改革和教育教学实验的探索之中才能逐步确立,教师专业能力的体现最初发生在课堂上,最终形成于研究之中。为了确保校本课程的顺利进行,我们向全校老师征集了学习指导课案例。

二、在实践中感悟,提高校本课程课堂教学质量。

长期以来,我们的教学常常是靠教师的“一支粉笔、一张嘴。”学生从中得不到收获。而学习指导课本身所固有的特性,靠死记硬背、靠灌输学生是根本无法接受的。因此我们要求教师根据教材内容精心创设生活化的课堂情境,采用生活化的教学方法,达到形真、情切、理寓其中。尤其更要创设生活化、问题化的课堂情境,使学生更容易接受。

三、在评价中成长,创建校本课程特色。

我校根据校本课程的特点,明确了评价的目的不仅是为了考察学生达到目标程度,更是为了对我们的教学情况进行反馈和分

析,以利于改进教学,有效促进学生的发展。在实施评价的过程中,教师需要创造性地开展研究工作,追求有教师个性的、有班级及课程特色的、儿童喜闻乐见的评价方式、评价工具与评价方法的创新。尝试“寄语型评语”、“心理健康建议”等具有人性色彩和时代特色的新型评价方式,以实现新课程评价的最大效益。

总之,在校本课程开发过程中,学生的个性发展是目标,教师的专业发展是条件,学校的特色形成是结果。。我校虽然在校本课程开发上扎实地开展工作,但与先进学校相比,还有一定的距离。我们会不断努力,充分发挥教师的主体性和创造性,加强校本课程的开发和研讨,不断提升我校校本课程的水平,使校本课程——学习指导课真正成为童话中的点金术,为学生的终身发展服务。

学校校本课程方案设计篇三

课程名称旅游课程类型综合实践课

教师董炳莲授课对象七、八年级学生

时间3课时、隔周1课时设计者董炳莲

所在学校献县南河头中学

课程的性质是选修。我校旅游教学以激发学生的美感意识和培养学生的观察实践能力为出发点,将旅游知识和当地的艺术文化相综合,淡化旅游专业性,强调以学生审美创造力的开发为旅游教学的核心目标;强调学生在课间审美活动的全程性,从感受美性出发,引导欣赏与探究,共同评价,深化学习所得。

我校旅游教学以当地名胜古迹为基地,并基于学校而进行的突出师生特点和学校特色的课程。我校强调“为学生的发展

负责，为教师的发展铺路”，只有尽可能利用和开发现有校内外资源，发扬学校的传统，结合当地自然和社会条件进行，才能有效地实施我校的旅游校本课程。通过学习，让学生对旅游业的发展及其当地的历史遗迹、风物人情有一个初步的认识，了解旅游学作为一个新兴学业的意义，通过具体的搜集并掌握本地的名胜古迹资料，培养学生的动手能力，通过当地中的实践旅游，将情、理与知识相结合从而认识旅游业及其意义。使学生具有了解历史知识，培养学生美感鉴赏、陶冶性情的能力。

- 1、通过本课程的学习，了解旅游业知识及其意义，。
- 2、通过对当地资料的搜集，树立创新意识，动手意识。加强学生对本地历史，地理及其风土人情的认识。
- 3、通过本课程的学习，初步体会当地实践对学生美感的熏陶，培养学生高尚的情操，并为日后进一步学习旅游业作铺垫。

教师向学生介绍，与学生动手查相关资料相结合，强调自主学习。

第1周：旅游业介绍。

第2周：展示搜集资料的成果。

第3周：参观实践

以发现式为主的学习方式，鼓励学生自主发现，从搜集中探索、把握基本旅游业语言。通过搜集资料，树立创新意识，动手意识。加强学生对本地历史、地理及其风土人情的认识。

通过参观实践过程，彻身了解旅游业的意义，培养学生高尚的情操，并为日后进一步学习旅游业作铺垫。

采用以讲授、演示、实践、活动指导相结合的学习方式，给学生以较充分的实践机会，教师在演示、活动指导中帮助指导学生。

自编教材。

注重学习的过程而不是结果，关注学生的旅游学习参与程度与思维、情感的深度和广度。评价是以发展性评价为取向，注重学生的发展而不是对其进行判定。旅游学习是综合性很强的学习，注重学生的发展，从学生进步过程、努力程度、实践、自评与他人评价等多方面评价，促使学生学会自主学习、注重实践。

采用表现性评价，关注学习的过程，以促进学生的发展。主要是对学生在学习过程中，知识、技能、情感、态度、价值观、学习方法等方面取得成绩作出评价，评价要有利于促进学生个性的发展。

对学生评价主要是三看：“一看学生学习该课程的学时总量，作好考勤记录；二看学生在学习过程中的表现，如态度、积极性、参与状况等，用‘优秀、良好、一般、差’等形式记录在案；三看学生的学习成果，学习成果可通过实践、汇报活动等形式展示，成绩记入成长手册中。评价的形式多样，一般可采取以下“四结合”的形式，即教师的评价与学生的自评、互评相结合；对小组的评价与对组内个人的评价相结合；对书面材料的评价与对学生口头报告、学习活动表现，平时的评价相结合；定性评价与定量评价相结合，以定性评价为主等形式。

学校校本课程方案设计篇四

校本课程开发体现“促进学生发展为本”的教育理念，让学生通过感知、感悟和体验受到本土文化的熏陶，培养健康的审美情趣丰富自己的精神世界；强调体验性活动等社会实践，

克服课程脱离社会生活的弊端，密切学生与本地经济发展和变化的联系，使学生了解家乡，热爱家乡，增强建设家乡的责任感；通过学生自主的探索活动，培养学生的探索能力和实践能力。

二、校本课程开发的目标

根据校本课程的意义和本镇、本校实际，制定本校本课程的开发主要目标如下：

- 1) 在学习过程中，培养学生热爱家乡、热爱大自然的思想感情，培养学生的社会责任感。
- 2) 了解家乡的乡土文化，吸收乡土文化的营养，提高学生的人文素养以及环境意识。
- 3) 能主动参与、乐于探究、勤于动手，具有初步的创新精神、实践能力，提高学生的科学素养。
- 4) 初步学会进行人际沟通和交流，发展合作精神，培养学生策划、组织、协调和实施的能力。
- 5) 初步具备搜集和处理信息的能力。

课程标准在“总目标”之下，按学习单元分别从知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度提出具体目标，最终全面达成总目标。

三、校本课程开发的特点

校本课程是为了指导学生获得感性知识，促进学生动作技能、人文情怀的发展而设计的一系列针对本校实际的以教学、综合实践活动为中介的学生主体活动内容和形式。根据本土实际，我校校本课程建设力求突出以下几个基本特点：

1) 课程内容的乡土性。教材植根于现实富有浓郁的乡土气息。在使用过程中，以本地的生产、生活和环境为学习研究对象。因为学生生活在进化，相关的学习资源和实践机会无处不在无时不有，便于学习操作。

2) 教学方法的活动性。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，强调课程的实践性与体验性。以综合实践活动为主，为学生设计体验性活动和研究性专题。我们的目的并不仅仅是学习乡土知识，而是让学生在研究性学习过程中得到锻炼培养实践能力。

3) 课程本身的开放性。课程的开发实施富有活力。课程的开发吸收广大教师、学生参与，课程由教师去实施，学习的主体是学生，师生在积极互动中，共同发展。课程在开发实施过程中需要不断的修正完善，师生可以根据实际情况予以补充、调整。

四、校本课程编制的原则

在校本课程开发的过程中，力求遵循以下原则：

1) 主体性原则：教师是校本课程开发的主体，在课程的开发和实施中要重视教师的主动精神，没有教师积极主动的工作，校本课程的开发与实施是十分困难的。学生是学习的主人，学校在编制过程中要重视学生的参与，根据学生的需要不断优化校本课程。

2) 开放性原则：以生为本，尊重学生的主体地位，学生对校本课程的选择具有自主权。教材本身在实施中，教师要灵活地创造性地使用教材并不断反思出现的各种问题，对教材随时予以补充、调整。

3) 量力而行原则：学校在确立校本课程开发目标时，充分考虑本校教师队伍的整体实力、科研水平，根据现有条件最大

限度地挖掘、利用校内外课程资源，努力使校本课程实用、可行。

4) 个性化原则课题组从实际出发，挖掘、发挥地域文化优势，并以此打造学校特色。

五、校本课程的内容

开发校本课程，需要对校本课程资源进行评估与选择，根据国家课程和地方课程予以补充、拓展的原则，使之更符合学生、学校和社会的特点和需要。在充分根据学校课程资源和地方资源的基础上，开发旨在发展学生个性特长的、多样化的、可供学生选择的课程。

1) 开发学校教师资源。我校有一批有志于从事校本课程研究的教师，他们具有较高的积极性和潜在素质。据此，可开设声乐、器乐、美术、舞蹈、书法等艺术类课程；朗诵、演讲、写作等文学类课程；篮球、乒乓球、象棋等体育类课程。

2) 西安丰镇校外教育资源丰富，根据本镇实际，以家乡地理——家乡历史——家乡经济——家乡人物——家乡旅游——家乡文化——家乡特产为体系，介绍家乡的地貌风情，激发起学生对家乡的热爱；充分利用家乡的资源开展教育实践活动，培养学生多方面兴趣爱好。

西安丰镇是个千年古镇，有着深厚的文化底蕴，经古文化调查发掘了一大批文物古迹和历史史料，有520xx年以上古建筑22座，古桥梁3座等，有诸葛亮后裔、刘备后裔、李频后裔等家普和珍贵史料计10姓、12套□20xx余万字，有国家级旅游风景区——西安丰“江南悬空寺”、省级历史文化保护区——新叶古民居、里叶十里荷花等景点。利用这些资源，组织学生参观访问，了解古文化，让学生通过参观欣赏、考察等方式，更深地了解家乡的历史，指导学生进行写作，进行美的熏陶，以及爱家乡、建设家乡的思想教育。

西安丰镇地理环境优越，土壤肥沃。莲子产业已成为我镇的支柱产业，先后建成了杭州市莲子产业化生产基地和浙江省莲子出口创汇示范基地，里叶白莲获浙江省名牌、省农博会金奖。还有西瓜、红花菜、柑桔等农特产品也有一定的规模和特色。利用这些资源可以让学生了解种植莲子的方法、莲子生长的过程、莲子的功用等常识类课程，了解家长的特产。

六、校本课程开设计划

各年级结合学校的校本课程开发方案，结合教师个人素质、学生年龄特点等逐步实施，并在实施中完善，总结经验。一般以班或年级为单位安排在兴趣活动课进行，具体教学时间一般是每周一节课，也可以进行集中安排(如春游、秋游、考察等活动)。学校教导处负责课表安排，由具体课任教师组织教学。而大型的活动，则由学校统一安排，如春游、秋游等由少先队大队部负责组织。

七、校本课程的评价

- 1、成立校本课程评价领导小组(由校本课程开发领导小组兼)，教导处具体负责校本课程的检查和评价工作。
- 2、对校本课程的评价。应重视过程性评价，旨在提高教师的学业水平及学生的自主学习的能力。
- 3、各任课教师每学期需对学生的情况采用不同的方式进行评价，评价学生对该科目学习的兴趣需求、学习效果。
- 4、我校校本课程开发的评价体系将体现：(1)评价内容多元化；(2)评价过程动态化；(3)评价个体主动化；(4)评价方式的质量化；(5)评价行为日常化；(6)评价结果效益化。

八、做好校本课程的管理

- (1) 完善校本课程的开发与申报制度。
- (2) 鼓励每位具备校本课程开发能力的教师自主申报开发课程，积极参与校本课程的开发与实施。
- (3) 根据教师所申报课程，对学生兴趣、特长、需求进行调查，确定开发项目。
- (4) 校本课程领导工作小组指导教师制定校本课程实施计划。
- (5) 组织实施、落实实施计划。
- (6) 每学期校本课程领导小组组织对校本课程实施情况进行评估，并给予适当奖励。
- (7) 加强校本课程及教辅材料、学具等设施的管理。
- (8) 加强校本课程档案建设，对校本课程开发中的所有资料搜集整理好，期末上交校本课程研究领导小组，以利总结、改进和推广。

学校校本课程方案设计篇五

为深入贯彻教育部《国家中长期教育改革和发展规划纲要（20xx—20xx年）》、《基础教育课程改革纲要》及《郑州市教育局关于加强课程建设工作的意见》等文件精神，丰富课程体系，激发校园活力，为学生提供更多可供选择的特色课程，提高学生综合素质，促进学生个性化发展，结合我校育人目标和办学特色，制定我校校本课程规划方案。

（一）学校基本情况

郑州市第四十四中学创建于19xx年，坐落于郑州市庆丰街12号，是郑州市教育局直属的一所完全中学，郑州市示范性高

中。学校以“厚德博学，励志笃行”为校训，追求“尚德尚能，惟勤惟绩”的共同价值，形成了“和谐向上、求实创新”的校风，“敬业乐群、诲人不倦”的教风，“志存高远、学而不厌”的学风。学校遵循“特色促发展，师生共成长”的发展思路，彰显“空乘”为主要的艺术特色，推动了学校素质教育的蓬勃发展，整个校园校风正，学风浓，和谐而富有生机，得到了广大师生、家长和社会各界的一致认可。

培养目标：努力把学生培养成德才兼备、温文尔雅、充满自信、勇于担当，具有创造力的现代公民。

（二）校本课程开发与实施的基础

学校占地面积33亩，建筑面积15315平方米；有实验室6个，功能教室约40个，操场正在建设当中；有42个教学班，其中初中18个教学班，高中24个教学班；2100余名学生，150余位教职工，均具有本科及其以上学历，其中高级教师39人，中级教师46人，大学本科以上学历151人，省、市级骨干教师和学术技术带头人31人。可见，学校不仅具备开发与实施校本课程的物质与环境基础，还具备开发与实施校本课程的师资力量。

（三）校本课程开发与实施的期待

- 1、开发与实施校本课程是落实国家课程改革的必然要求
- 2、开发与实施校本课程是实现学校办学特色的需要
- 3、开发与实施校本课程是提高教师专业发展的有效途径
- 4、开发与实施校本课程是实现学校培养目标，提高学生综合素质的有效抓手

根据国家、地方教育主管部门的指导性文件和学校的培养目

标、学生需求，兼顾特色发展和学校实际，构建适合学生主动和谐发展的课程体系，培养勇于担当、自信、阳光，有创新精神与公民意识的现代人，确定现阶段我校校本课程的目标与定位。

（一）学会交往与合作。懂得平等与尊重、宽容与理解、关心与互助、担当与合作，讲究现代文明礼仪，提升团队素养与领导力，实现合作共赢。

（二）学会认同与认可。认同自我，认可他人，讲究规则意识，提升坚韧、健康的心理品质。

（三）学会探究与创新。学习一门探究性课程，动手操作，由转变、改变到创新，不断培养穷究物理、格物致知的科学精神。

（四）学会生存与生活。有安全意识并掌握安全技能，掌握一至两项健身技能，发展一项健康休闲兴趣爱好，培养志趣高雅的生活情趣，保持自信与个性，实现个人价值。

（五）具有国际视野。不仅热爱中国传统文化，有民族文化自信，又能够在世界多元文化的视野下审视传统，主动融入又保持自我尊严，理解国际文化与规则，具有国际视野。

学校校本课程规划三类课程：探究实验课程、学科发展课程、特色发展课程。同时，结合创客教育，将学校校本课程纳入创客课程建设。课程呈现形式可以是校本课程，也可是社团形式。以社团形式呈现的校本课程，必须有完备的社团章程和社团成员招募书，常规性开展社团活动。

（一）探究实验课程：设置“拓展探究课程”与“融合探究课程”。以理科探究创新、学科融合课程为主，强调研究性、探究性、自主性、动手操作等深度学习方式。侧重培育理科见长的创新型人才，使参与学习的学生获得亲身参与的体验

与探索的乐趣，发展问题意识，创新思维与实践能力。

（二）学科发展课程：设置“语言文学类”、“社会科学类”、“自然科学类”和“国际理解课程”。关注兴趣与爱好，学会分享、尊重与合作，增强责任意识与使命感，开阔视野，突出个性与品质的培养，侧重学科素养、学科拓展、合作交往、心理健康、个性发展、国际文化交流、国际融合、国际规则理解等素养的培育。

（三）特色发展课程：设置“德育特色课程”、“空乘特色课程”和“艺体特色课程”。充分发挥“弟子规”、礼仪教育等特色德育课程的影响力，以德促智，以智养德，德智相融；彰显“空乘”、美术、播音主持、“艺体”特色，让整个校园浸润在美育的河流中，让每一个学生都能绽放出多彩的人生芳华。