

# 最新湘教版四年级科学教案 人教版四年级第八册教学反思(大全5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 湘教版四年级科学教案篇一

本文以“将心比心”为题，以经过发生在日常生活中的两个小故事，揭示了令人深思的人生哲理。文章语言精练，没有曲折的故事情节，却给读者带来很大的震撼力。

因为这是一篇阅读课文，所以在教学过程中，我尽量做到大胆放手，充分发挥学生的自主本事，用自我最感兴趣，最擅长的方法学习，经过小组合作，全班交流，来取长补短，到达整体的完整。如：学生在初读课文时，我让学生选择自我喜欢的读书方式读书，然后思考课文主要写了哪几件事？学生读书的兴趣很浓，交流时的气氛也比较好。

其次，重视朗读和读后感受，强化学生对语言的感悟过程。如在学习第二个故事时，我让学生细读触发点——只见母亲轻轻地对护士说：“不要紧，再来一次！”找得很准，并且牵一发而动全身地扩散深入开来：数数妈妈说的话，几个字，简简单单。请你深入到这个故事中，再去读一读、品一品，你还会觉得简单吗？“再来一次”对这位刚参加实习的护士来说这仅仅是简简单单的七个字吗？普普通通的一位母亲，她为什么能有如此不简单的举动，说出如此不简单的话呢？请联系下文再去体会。学生经过读书体会到：透过母亲“平静的眼神”和“轻轻的话语”，可见母亲把那位护士当作了自我的孩子，在鼓励她，支持她，同时也期望自我的女儿在将来的

工作中也能得到患者的支持和鼓励。在这样有层次的导学中，学生深层次地感受、理解课文的语言文字，促进思维发展，提高运用语言文字的本事。

另外，在课堂教学中我还注重课堂资源的整合，如始终将孟子的“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”贯穿导课、品读、结课，同时又引入了台湾作家罗兰的话，论语中的“己所不欲，勿施于人”等，做到了拓展与文本的紧密结合。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 湘教版四年级科学教案篇二

通过和同事的交流，我们认为，首先要慢下来，给学生消化吸收的时间，不要急于求成。第二，针对问题，一点一点讲清讲透，有针对性地加强专项训练。第三，帮助学生梳理知识，归纳整理，让学生对本单元知识有一个系统的认识，能清楚地知道自己在哪些方面存在问题，找到问题所在。只有这样，才能把问题一个个消灭掉。后来的几次课，我依计而行。果然作业效果有了很大改观。批改起来也顺畅多了。单元检测在即，我想对本单元的问题再做一个小结，帮助大家

突破难点，掌握重点。

## 湘教版四年级科学教案篇三

《搭石》本文是一篇借物喻人的文章，通过不显眼的、平凡事物的美赞美具有这样的品质的人。欢迎大家的观看。

### 【一】

《搭石》是一篇乡土气息浓重的文章，它通过醇厚感性的笔触把我们带入了乡下人们秋凉摆搭石、路人修搭石、人们和谐有序走搭石、相互忍让过搭石的一幕幕画面，表现了人们纯朴、勤奋、老幼相敬的难得品格和同心专心为他人着想的优美情感，表达了作者对故乡人、故乡事无穷而深刻的缅怀之情。

#### 一、教学效果

本节课围绕训练重点和难点设计教学流程，切实有效地提升了学生的综合素养，现总结如下：

##### 1、设疑：投石问路。

上课伊始，我引导孩子们围绕“路”展开交流：你见过哪些路，行走在上面会是什么感觉呢？此环节充分调动了学生的积累，有的谈现代高速公路，有的谈高铁，有的谈上山小路，有的谈田间村路……看着激情澎湃的同学们，我随即在黑板上版画了一条羊肠小路，接着版画村庄和田间，话锋一转：如果连下几场大雨，雨水积存若刚没过脚踝，人们会怎样做呢？让学生敞开心扉，大胆想象，并说出能否实现的理由。这样一做年代感一下子没有了距离，为孩子们感受当时的生活埋下了伏笔。

##### 2、引读：感受乡情。

首先聚焦人们走搭石的句子，引导学生感受人们摇摇晃晃走在搭石上的高兴心情，并读出哒哒哒的音律美！尽管有点险，但是人们却奏响了一曲幸福的民间舞曲。其次，让学生潜心读书，思考并标画相关语句：搭石路上曾发生过怎样的故事呢？学生边读边标画并写下感受，老人修复搭石的场景，年轻人背老人过搭石的场景都深深地印在了孩子们的心中，互帮互助的淳朴民风熏陶与感染着他们幼小的心灵，相信将来的他们也一定会以此为榜样，创造和谐美好的幸福画面！

### 3、拓展：情感升华。

学习语文是为了更好地交流和表达，让我们拿起笔模仿作者的写法写一写身边让你感动的瞬间。此环节，让学生充分调动生活积累，学着去观察，去感动，去享受生活的美好。交流发现，孩子们生活中感动的人和场景真不少，有的短短十几分钟能写下300字的短文，我由衷地为孩子们点赞！

## 二、成功之处

此文教完感觉挺幸福的，因为像是回到了童年，过了一把瘾！虽然年代离孩子较远，但是我的版画一目了然，我设计的问题不拖泥带水直接让孩子们聚焦细节描写，所以课上孩子们思维活跃，写话时灵动的笔触留下了许多感人的瞬间。

## 三、不足之处

学生的有声朗读处理匆忙，没能指导抑扬顿挫的读书，有失语文学科特点。

## 四、改进措施

如果再重新上这篇课文，我会再挑选几个细节描写的句子，在引导体会的基础上指导抓住关键词语读出轻重缓急；或者呈现一些道具，模拟搭石的场景，让孩子们现场走一走，感受

一下搭石路。

## 【二】

《搭石》一文语言质朴，意境秀美，字里行间洋溢着浓郁的生活气息，一幅幅生动的画面映入眼帘：秋凉在即，人们精心挑选平整方正的石头摆放在小溪中，几番精心踩踏；急着赶路的老人，发现搭石不稳，及时调整，满意才肯离去；一行人走搭石，动作协调有致，声音踏踏，清波漾漾，人影绰绰，充满了诗情画意；如果两个人同时过溪，招手礼让，闲话家常；若是谁偶遇老人，蹲身下伏，背负过溪……乡亲们无私奉献的精神和一心为他人着想的传统美德也正是“搭石”默默无闻中凸现出的精神。

在教学本课时，我的成功之处在于：

一、以读带讲，读中感悟。因为本文文质兼美，字里行间流露出了作者对家乡人们的人性美的赞美，所以我在教学中是这样来设计“读”这一环节的。

1. 给学生充足的时间让学生个性朗读，同时提出问题，引导学生边读边思考。如初读课文时，我的问题是：“你知道了什么是搭石吗？用课文的句子来说说。”让学生在读的基础上理解，在读中找出“进入秋天，天气变凉，家乡的人们会根据水的深浅，从河的两岸找来一些平整方正的石头，按照二尺左右的间隔，在小溪里横着摆上一排，让人们从上面踏过，这就是搭石。”

2. 再读课文时，我的问题是：“如果没有搭石，家乡的人们怎么过小溪呢？在书上找一找。”通过学生的理解朗读，很快就能体会到如果没有搭石，家乡的人们过小溪时很麻烦，从而明白了“脱鞋挽裤”的含义，知道到了秋天，天气变凉，家乡的人们就必须靠什么过小溪。

3. 品读课文时，我的问题是：“读了课文，搭石给你留下了怎样的印象？”学生们会自然而然地体会到搭石的美，就好像走进了作者的心里。

4. 抓住重点段落，通过朗读升华情感。例如文中第三段描写一行人走搭石的语句很优美，学生们在朗读时感受到了画面美、音乐美——它像一首清新的小诗。

二、读练结合。让学生当堂消化文章的写作特点。这一目的我是通过仿写来完成的。

本文是一篇借物喻人的文章，通过不显眼的、平凡事物的美赞美具有这样的品质的人。我首先引导学生找出本文的中心句：搭石，构成家乡的一道风景。然后看作者是怎样围绕这一句话来表达的。作者描写的这些都是因为他有一双善于发现的眼睛。通过细心的观察发现生活中的美。作者在写的时候充分利用了自己的想象力。因此在这时我就势引导学生运用这种方法展开自己的想象说一段话。

本节课的不足之处在于：

在课堂教学的过程中，对于课堂的调控能力我还是有欠缺的。在本节课的最后，因为学生的积极性太高，每个孩子都强烈地想表现自己，所以一度有点失控。

课堂调控能力是一个合格老师必备的素质之一，这也是我今后努力的方向。

### 【三】

1、在教学过程中，我抓住“搭石，构成了家乡的一道风景”这句中心句，让学生重点体会三幅感人画面，去层层深入地阅读文本，进行感悟。以“美”作为主线，贯串课堂始终，从看得见的景美、物美，到看不见的人性美、情感美，让学

生从文中去寻找、发现美，感悟、体会美，抒发、表达美，提升了学生的情感，引起了学生的共鸣。

2、我注重朗读、速读。通过一次次地朗读、速读练习，让同学们品味感人的场景；感受乡亲们纯朴、美好的情感，体会人与人之间互相关爱带来的温暖和快乐，体会人间的真情，感受人性的美。

教学永远不会十全十美，这次教学中存在着几点遗憾：

1、对于上了点年岁的人是如何搭石的，学生的想象还不够丰富，体会得还不够深刻。

2、调控和组织课堂的能力还有待于提高。

在今后的教学中，我要通过多种方式引发学生的想象，同时，还要努力提高自己的课堂的组织调控能力。

## 湘教版四年级科学教案篇四

课上不能以老师讲为主，这样不但课程进展的慢，老师累，而且学生对于知识的掌握也较死，其效果必定会是事倍功半。在讲《三角形的高》这节课的时候，我就是怕学生不会不懂，所以由自己全全包办了。讲课时以我说为主，没让学生实际动手操作，在我认为他们都会的情况下让他们动手画时，让我始料不及的是他们居然没几个画对的，我见此情景后以为他们不明白就又给他们进行讲解，但再次操作时，他们还是没能正确无误的画好，而且一连几节课都是如此。

这个结果是我没有想到的，难道我错了吗其原因何在呢？我当时真的是搞不懂，课下我认真进行了一下反思，感觉在教学过程是自己的教学方法不对头，对学生管的太多太死，打消了他们的学习积极性。我知道这不是学生的错，错就错在自己不能真正放手，让他们自己主动去探索其中的奥秘。

## 湘教版四年级科学教案篇五

诗是语言的精华，激情是点燃语言的火把。凡是有激情澎湃的课堂，就有诗的火花在闪烁。在学生深入地理解幸福的深刻含义之后，教师应关注着学生情感的点燃。要求学生回头看看黑板上课初留下的种种答案吧，学生提出将“买彩票得大奖”擦掉，我欣然照办。当学生默然时，我追问：黑板上的这些都是真正的幸福吗？学生答：有的是儿时的幸福，只不过是在享受幸福；现在的真的是幸福，因为是自己的劳动成果带给了朋友、父母、老师以快乐；未来的是心中的梦想，只能期盼着未来再实现啦。

在这种情况下，我又板书下“小时候、现在、未来”三个词语，并告诉他们：“是啊！小时候，我们每个人都在享受着幸福；现在啊，每个人都在追寻幸福；未来呢？幸福就是你们灿烂的前程！”并要求他们写出一首诗，当然，孩子们的惊喜是可想而知的！人人都变成了诗人，人人都才华横溢。