

最新幼儿园游戏活动观摩记录与反思总结 (实用5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

幼儿园游戏活动观摩记录与反思总结篇一

教学目标：

- 1、学习用对折的方法剪蝴蝶，能够自画样稿，并尝试用点、线条以及简单图形装饰蝴蝶，初步感知对称以及画面的布局。
- 2、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 3、感受蝴蝶的美，产生爱护它们的情感。
- 4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

教学准备：

- 1、蝴蝶图片。
- 2、范例一张。
- 2、勾线笔、蜡笔、白纸。

教学重点：

引导幼儿大胆想象不同线条和图案，会注意底色和纹样之间的对比关系。

教学难点：

能尝试运用对称的方法进行装饰蝴蝶。

教学过程：

一、导入活动，引发兴趣

1、欣赏蝴蝶图片

提问：春天来了，花儿都开了。瞧，美丽的蝴蝶也来到了我们身边。蝴蝶长什么样子呢？我们一起仔细的看一看。

小结：蝴蝶有细细的、长长的、两头尖尖的身体；有一对大翅膀、一对小翅膀，翅膀上还穿着美丽的衣服呢；头上有两根细细的长长的触角；有两只圆圆的、黑黑的眼睛。

2、观察蝴蝶每对翅膀的大小及翅膀上的花纹。

提问：蝴蝶的翅膀是什么样的？

小结：蝴蝶的每对翅膀是差不多大的。上面的一对翅膀一样大，下面的一对翅膀一样大。蝴蝶翅膀上的花纹都是一样的。

二、观察剪法，共同制作

1、教师演示

提问：瞧，老师还用彩纸剪了一幅美丽的蝴蝶找花呢！小朋友知道怎样来剪蝴蝶的吗？

小结：

(1) 对折——将方形的纸进行对折，折出两个长方形。

(2) 画蝴蝶——对折线把这张纸分成了对称的两半，现在我们在这一半张纸上画蝴蝶，只要画一半蝴蝶就行了，但必须从对折线上开始向外画。

(3) 剪蝴蝶——用剪刀沿着我们刚才画的线把蝴蝶剪下来。

(4) 装饰花纹——尝试用点、线条以及简单图形装饰蝴蝶。

(5) 添画背景——添画花朵、太阳和云来丰富画面。

2、幼儿制作

提问：接下来请你们来请三只蝴蝶到你们的花园里玩吧！

指导要点：

1、观察幼儿是否会制作样稿画一半的蝴蝶。

2、观察幼儿是否能合理装饰花纹和添画背景。

三、欣赏讲评，布置环境

1、提问：啊，这里的蝴蝶可真多啊！你最喜欢那个小朋友画的蝴蝶呢？为什么喜欢呢？

小结：我们身边的蝴蝶实在是太美丽了，它们一直忙着帮我们采花蜜，我们应该好好的爱护它们，保护我们周围的环境，让蝴蝶们在美丽的花丛中快乐的飞舞。

2、共同布置环境。

活动延伸：

学习用不同颜色的颜料对蝴蝶进行涂色。

教学反思：

活动目标是了解不同蝴蝶的形态，学习对称剪纸的基本方法，发挥想象剪出美丽的蝴蝶。对于中班的孩子来说画蝴蝶完整的形状已经基本掌握，兴趣是最好的老师，兴趣是孩子们主动学习的关键因素。正确评价幼儿作品，激发幼儿再创作的信心，恰当的评价能激发幼儿的作画兴趣和创作热情，使幼儿体验成功。对于幼儿的作品给予肯定的评价，幼儿在鼓励下更加有信心把他的.作品完成。此活动各个环节设计紧凑，符合幼儿的需要，总之，本节课幼儿兴趣很高，绘画作品令我出乎意料。活动结束后让幼儿自评互评绘画作品，学会取人之长，补己之短，使幼儿在原有的基础上得到更进一步的提高。

教学意图：

蝴蝶是孩子们常见、喜爱的一种昆虫，有的孩子还有过捉蝴蝶的经历，但幼儿对蝴蝶翅膀的对称性并不一定了解。结合中班幼儿的年龄特点，为此开展了此次活动《三只蝴蝶》。引导幼儿观察各种不同图案的蝴蝶图片，发现蝴蝶的对称美，激发幼儿表现创作的欲望，培养幼儿的创造性思维。

小百科：蝶，通称为“蝴蝶，节肢动物门、昆虫纲、鳞翅目、锤角亚目动物的统称。全世界大约有14000多种，大部分分布在美洲，尤其在亚马逊河流域品种最多。中国有1200种。蝴蝶一般色彩鲜艳，身上有好多条纹，色彩较丰富，翅膀和身体有各种花斑，最大的蝴蝶展翅可达28~30厘米左右，最小的只有0.7厘米左右。蝴蝶和蛾类的主要区别是蝴蝶头部有一对棒状或锤状触角，蛾的触角形状多样。

小百科：蝶，通称为“蝴蝶，节肢动物门、昆虫纲、鳞翅目、锤角亚目动物的统称。全世界大约有14000多种，大部分分布在美洲，尤其在亚马逊河流域品种最多。

幼儿园游戏活动观摩记录与反思总结篇二

活动目标：

- 1、大胆尝试绘画蝴蝶，并用对称的方法进行装饰。
- 2、通过对故事的欣赏，感受春天的美丽景色，体验与好朋友相亲相爱在一起的情感。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、培养幼儿的尝试精神。

活动准备：

纸剪的. 各色花朵，范例，幼儿绘画工具，固体胶等。

活动过程：

一、导入情景幼儿仔细观察蝴蝶的外貌特征，并能说说蝴蝶长的是怎么样的。

- 1、出示红蝴蝶：“小朋友们，你们好，你们能猜出我叫什么名字吗？”“为什么叫我红蝴蝶？”
- 2、问：你们觉得我漂亮吗？漂亮在哪里？
- 3、请你们猜猜我有几个翅膀？
- 4、出示黄蝴蝶，问：这是谁呀？它有几个翅膀？它的翅膀上有什么花纹？
- 5、看看又有谁来了？它身上的花纹是什么颜色的？是怎样的花纹？师幼一起来找对称的花纹。

二、体验情景幼儿在体验情景中感受同伴间的友好情感。

1、三只蝴蝶飞呀飞，飞到了一个美丽的花园，这时天下起了大雨，三只蝴蝶赶紧去找避雨的地方，它们找到了一朵大红花，它对红蝴蝶说：“红蝴蝶，你先来躲躲吧。”红蝴蝶摇摇头：“我们三个是好朋友，相亲相爱在一起，等它们找到躲的地方，我再来躲。”

2、大黄花请黄蝴蝶来躲雨。黄蝴蝶会怎么说？（幼儿说：我们三个是好朋友，相亲相爱在一起，等白蝴蝶找到躲雨的地方我再来躲。）

3、于是白蝴蝶在大白花的家里躲雨，黄蝴蝶在大黄花的家里躲雨，红蝴蝶在大红花的家里躲雨。

4、雨停了，太阳公公出来了，三个好朋友又在一起了。

三、融入情景幼儿融入情景，扮演蝴蝶，自由绘画打扮蝴蝶。

1、三个好朋友又要飞到其它美丽的花园里，你们想不想请他们飞到你们的花园里呢？

2、引导幼儿先涂底色，再涂花纹。

3、引导幼儿画好蝴蝶去找美丽的花园，粘贴花朵。

四、延伸情景启发幼儿在美丽的花园中三只蝴蝶会干些什么，它们会说些什么？

引导幼儿尝试表演。

教学反思

在感知三只蝴蝶相互关心、相互关爱的形象时，我即兴提出了一个问题：如果你是红花，你该怎样做？有的小朋友

说：“如果我是红花，我会让三只蝴蝶全进来。”有的回答是：“如果我是红花，我会让黄蝴蝶和白蝴蝶先进来，最后让红花进来。”整个活动显得紧凑，有序，目标完成得很好，做到了动静相互结合，充分调动了幼儿参与活动的积极性。当然活动也有不足之处，比如：由三只蝴蝶相互关心、关爱的形象，延伸到幼儿日常活动，玩游戏，积木，吃东西时，怎样做才是友好的？应该多让幼儿多说，在今后的活动中，我会多创造机会，让幼儿多说。

幼儿园游戏活动观摩记录与反思总结篇三

主题目标：

- 1、认识蝴蝶，了解蝴蝶的基本特征，欣赏蝴蝶的美丽，对毛毛虫变蝴蝶的神奇过程感兴趣。
- 2、学习用多种方式表达和表现对蝴蝶的认识和感受。

主题内容：

周一：语言《好饿的毛毛虫》（指导实习生上课）

周二：艺术《纸团印画》

周三：语言《三只蝴蝶》（脱班）

周四：音乐《蝴蝶飞飞》（指导实习生上课）

周五：四月份小小麦克风擂台赛

艺术：纸团印画

活动目标：

- 1、尝试用纸团印画美丽的蝴蝶。
- 2、乐意欣赏自己和同伴的作品，尝试进行比较评价。

活动准备：

- 1、先搓好的纸团若干。
 - 2、水粉颜料3盘（红、黄、蓝），筷子若干，抹布若干
- 活动过程：

1、引题

（1）出示线条勾勒外形的蝴蝶蝴蝶妹妹今天忘记穿上漂亮的花衣服，我们可以怎么来帮助它，让它的翅膀变得美丽呢？（引导幼儿说说，可以用涂色、渲染、撕贴、印等方法）

（2）出示范画：看看，这只蝴蝶美丽的翅膀是怎么画出来的？

我们要用这些报纸来给蝴蝶印画美丽的花衣服。

2、教师示范

（1）教师拿出纸团，告诉幼儿作画工具并学习揉纸团我们今天画画的工具是纸团，我们先来学一学揉纸团的方法：捏一捏，揉一揉，变成一个小纸团。

（2）教师演示作画步骤：拿一个纸团蘸上一种水粉颜料，然后轻轻印在蝴蝶翅膀上。

（3）教师示范两种颜色印染的方法：换一个纸团，印另一种颜色的花纹（印多种颜色即再换纸团）

（4）请个别幼儿示范印其他的颜色。在幼儿印染过程中，教师对其进行指导。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

提醒幼儿，每一次蘸色不要太多，换不同的颜色时用不同纸团进行印画。印画结束后，用擦手布把手擦干净。用过的纸团放在废纸篓里。

4、展示评价带领幼儿相互欣赏，看看谁为蝴蝶做的花衣服最漂亮？为什么？

活动反思：

活动的整体环节基本清晰，因此我没有对环节做出修改，倒是在纸团材质的选择上我做了思考，在课前做了试验，普通的白纸比较硬，吸水性弱，印画出来的效果不理想，宣纸我想吸水性又太强，可能颜料会不够，因此我选用了报纸，吸水性一般，幼儿在蘸取得时候一个不会滴开来，一个又不怕颜料印不上。

幼儿园游戏活动观摩记录与反思总结篇四

活动目标

1、在反复欣赏表演游戏的基础上，知道名称，初步理解内容，并有良好的完整印象，引起幼儿学习的兴趣和愿望。

2、培养幼儿良好的欣赏习惯。

3、教育幼儿关心别人，分辨是非，萌发团结友爱的情感。

4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

活动准备

红、黄、白三只蝴蝶及太阳、乌云的头饰。及相应的字卡。

活动过程

1、激发幼儿看表演的兴趣，知道名称，看表演时的要求。

师：请小朋友认真仔细地看表演，看看这是几只怎么样的蝴蝶？

2、全体幼儿观看表演。

第一遍表演：

(1)、刚才乍到的'表演叫什么名字？

(2)、这个表演中有三只什么颜色的蝴蝶？

(教师分别出示字卡“三只蝴蝶”“红蝴蝶”“黄蝴蝶”“白蝴蝶”让幼儿认读，并请幼儿把不同的汉字卡片分别送给三只蝴蝶。)

过渡：这个表演中发生了一件什么事，请小朋友再仔细地看表演。

第二遍表演：

(1)、三只蝴蝶在花园里做游戏时，发生了一件什么事？

(2)、三只蝴蝶被大雨淋湿了翅膀，它们请谁帮助？

第三遍表演：

(1)、你喜欢这个故事中的谁？为什么？

(2)、你不喜欢谁？为什么？

(3)、太阳公公赶走了乌云，晒干了三只蝴蝶的翅膀，三只蝴蝶怎么样了？

3、教师小结：你们喜欢三只蝴蝶，是因为他们相亲相爱，谁也不愿离开自己的好朋友。

你们喜欢太阳公公，是因为太阳公公会帮助三只蝴蝶把乌云赶走。

你们不喜欢三朵花，是因为他们不愿意帮助大家。能帮助别人的大家都喜欢。

活动反思：

《三只蝴蝶》是幼儿非常喜欢的一个故事，语言简洁、易懂，琅琅上口。幼儿在游戏过程中很快就能记住故事情节，表演的效果也比较好。

幼儿园游戏活动观摩记录与反思总结篇五

幼儿姓名刘苗性别女出生日期、8

探究活动开始日期、4月

结束日期2019、6月

区角观察分析：

这是一个聪明的孩子，对科学探究活动的表现异常进取，平时有什么新鲜事儿都想动一动、试一试，并还会提出疑问，是个十分好奇好问又善于思考的孩子，可是这个孩子团体面前说话的胆子较小，小组之间小朋友之间的交流还是很活跃

的。本次的区角活动记录表，主要记录了这一孩子在有关灯的探索性主题活动及延伸的相关活动中的一些表现，下头我对这一孩子的探究行为作如下的分析与思考：

第一、在实录中我们不难看出淳淳是个天生好奇、喜欢触摸、把弄、操作与提问题的孩子，有较强的好奇心，对周围事物感兴趣并且观察的细致性也较强。如在孩子们自发的与教师交流中，他也进取参与，补充别的小朋友没有发现和提到的事，还能用自我的语言把自我的疑惑提出来。

第二、淳淳也是一个喜欢探究，善于思考喜爱动手动脑的孩子，发现问题后乐于进取解决，什么事儿都能引起他的探究，并且对于问题能提出问题，并经过自我的探索进行验证，同时还能进取参与调查，在我们的每次的主题开展中，他调查总是最进取的，灯的主题就是一个很好的例子。

第三、淳淳还是会用记录来表达自我探究发现的孩子。意大利教育家“以其幼儿的100中语言震撼了全世界幼教工作者的心。确实，记录也是幼儿表达表现的一种方式。实录中淳淳用绘画的方式记录了电珠通电连接的方法，作为教师应善于观察聆听幼儿这种表达方式，关注解读幼儿的探索行为。

第四、淳淳这孩子其他各方面都很好，就是团体面前缺乏大胆表达的胆子。其实从平时的观察中发现，他不是不会表述自我的想法与思考，在小组中交流孩子很进取的但在大团体中就胆怯。所以作为教师要善于观察，创设机会让其在团体面前进行表达。实录中的调查交流活动教师就是创设了很好的机会，让淳淳介绍，从而提高了淳淳在团体面前交流的信心。

还有淳淳还是一个善于反思、思考、注意持久性较强，并能改善自我探索行为的孩子。在实录中电珠通电的活动虽然刚开始时由于幼儿年龄特点的决定，他们探索的初级阶段都是以无意注意为主的，就如实录中的描述一样，刚开始淳淳是

无目的的探索活动，而恰恰成功了，可其实还不明白真正的原因，于是在教师的引导下，他又进行了第二次的有目的的探索活动，虽然失败了，可是还是不放弃，在思考与反思中调整自我的行为。

对本次区角观察的思考：

仅有解决了主要困难，才会有以后的发现和成功，这也说明观察能帮忙教师思考适合孩子教育策略，推动孩子的探索，增强自信。意大利著名教育家蒙台梭利说过：“惟有经过观察和分析，才能真正了解孩子的内在需要和个别差异，从而采取相应的指导策略。

第二次探索中提醒他看看里面的东西，然后继续耐心的等待。我这样做的目的：首先，我们很清楚孩子的好胜心理往往让他们不能虚心的理解教师的好言相劝，倒不如让他们“头撞南墙自然回头”；其次，让孩子亲身体会失败的过程也是一种有价值的经验，并且这种经验反面更为记忆深刻！选择等待我正是要留给孩子充分的探索空间和时间，等待孩子自然的成熟，同时，我也在进取的寻找一个更恰当、更有意义的教育契机。当然等待并不是无限量的，在孩子们无法用现有的经验来解决问题时，我们再一味的等待很可能挫伤他们的探索兴趣。就在孩子趋于放弃时，我及时对他们所取得的成绩给予了肯定，这种肯定给了孩子很有力的鼓励，让他们的探索欲望从低谷中爬上来，接下来我给了他们一点提示，给他们在前一个活动过程中刚刚获得的还未曾稳固的新经验和实际遇到的问题之间架了一座桥，聪明的孩子一点就透，立刻就把新经验迁移到所遇到的问题中来。

第三、聆听幼儿的心声和观察幼儿的行为是教师了解孩子的重要途径，因为幼儿的兴趣和需要都隐含于其中。幼儿正处于直觉行动思维阶段，他们内在的思维往往在一言一行上表现出来，并且在行动的过程中，他们的思维还往往有新的发展。所以作为教师应供给丰富的探索材料为幼儿科学探究供

给物质上的保证，同时还应创设一个宽松、有秩序的、生气勃勃的、愉快的环境，是容易为幼儿所理解的，让幼儿喜欢的环境，创设新奇、动态的物质环境。才会使幼儿产生感的兴趣。“兴趣是个水闸，依靠它，能打开注意的水库并指引注意留下来”。在实录中教师为幼儿的调查安排了一次团体交流的活动，孩子们因为有了调查活动作铺垫，孩子便讲的滔滔不绝，可是在这热闹的背后，教师还是能关注到全面的孩子，当教师看到淳淳的表情和行为时，教师就利用鼓励的语言给淳淳供给了这样一次在团体面前大胆交流的机会，使淳淳增强了在团体面前表达的自信心。

总之，在区角探索活动中，幼儿是主人，是幼儿在活动，而不是教师在主导幼儿。教师的指导应侧重于观察和指导，经过观察幼儿的言行，推测幼儿的思维方式或过程，分析幼儿的所思所想，预测幼儿正在进行的探索活动可能发展的方向，从而迎合幼儿的需要；基本原则是尊重幼儿的活动意愿，这样有助于幼儿树立良好的自信心；并且有助于幼儿自主性学习；更有助于幼儿初步探索解决问题的方法。