

# 2023年中班神秘的礼物教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 中班神秘的礼物教学反思篇一

在进行本课的时候，我还是首先播放了有关银河系及河外星系的视频。这样的目的是激发学生兴趣并且从视频中，学生能够得出很多的信息。这些信息都是需要同学认真的去观看。在学生学生观看完之后，我问他们：你们从这段视频中获得哪些信息呢？学生通过本段视频学习到很多的知道，通过同学的汇报分享，使大家能够更加的明确相关的信息。接着我问学生还有什么问题吗关于太空的。这个时候学生积极的去思考，并且在思考的过程中将自己的有关太空的知识的疑问提出来，这样学生将疑问提出来之后，需要解决相关的问题。相关问题的解决需要各个小组去选择自己的想要解决的问题，然后通过资料和课本的介绍进行的。

学生小组在学习的过程中，学生都能够积极的进行探索，进行资料交流。但是学生选择的主题还是比较的狭窄。我发现这样现象的主要的原因是由于学生收集的资料较为狭窄，这样对于问题就会出现选择范围的缩小。现在想来在布置学生进行资料的收集的'时候，是否将学生收集的范围更加明确一些。这样我想效果会在课堂上更好的。学生在学习的和解决问题的时候，学生会更加的容易的解决问题，不受学生的资料的限制。

还有就是我发现学生对于学习宇宙的知识还是比较的感兴趣。

而且学生在好多的宇宙方面的问题，对于这些问题，在课堂上，只能解决许多的简单的，大概的问题。对于一下具体的问题，比如说狮子座流星雨等方面的知识都没有办法进行解决。因此我想本课某地不是学生记住几个简单的知识点，而是激发学生探究宇宙秘密的兴趣。

## 中班神秘的礼物教学反思篇二

活动目标：

- 1、通过欣赏，了解图腾的基本特点，感受原始艺术的美。
- 2、能大胆想象，设计出与众不同的图腾。
- 3、在活动中体验创作的成功与快乐。

活动准备：

- 1、阿拉斯加的图腾柱的图片。
- 2、大量的图腾作品。
- 3、事先了解过有关非洲的风土人情。

活动过程：

一、预热阶段：

谈话导入。

师：有一个离中国很远的地方叫非洲，你们知道吗？你们知道关于非洲的哪些事情？非洲人的脸上是黑色的，他们晚上架起篝火，身上画满了各种图形，脸上画上五颜六色，头上还插着羽毛。在美国也有这样一个部落叫印第安部落，当他

们打仗胜利的时候，他们就把各种图形刻在木板上，拿着他们去庆祝，这些图形就是图腾。

中国也有图腾，如门神，传说中可以避邪。这些图腾表现出人们对勇敢、坚强的渴望及对美好生活的向往。

## 二、图形刺激：

1、欣赏美国阿拉斯加的图腾柱。

重点欣赏其夸张、奇特的形象及古朴的色彩。

2、教师示范，引导幼儿观察基本构成。

教师示范画数张线描画，引导幼儿进一步了解图腾的特点。

3、欣赏绘画作品，感受图腾的形象及色彩。

## 三、创造表现：

1、鼓励幼儿图形要画大、形象要丰富。

2、涂色时，主体、背景各涂一种系列色。

3、对于所画形象较小的幼儿可以鼓励他用图形累加的方法进行添加。

## 四、作品赏评：

1、把幼儿的作品布置成图腾柱。

2、请幼儿说说自己最喜欢的图腾，进一步体验创作的成功与快乐。

## 中班神秘的礼物教学反思篇三

美术组活动教案-图腾柱（奥体一幼谭梅玲）

活动名称：大班水粉画《图腾柱》活动目标：1. 通过观察图腾柱的特点，尝试用夸张变形的线条表现柱上人脸的'形象。2. 发展创造性思维，在图腾柱五官与颜色上大胆创新。3. 初步了解图腾柱的涵义，感受原始部落神秘，奇特的文化。活动准备：1. 图腾柱图片，土著舞蹈视频2. 各色水粉颜料，水粉笔，抹布3. 深色卡纸（各种形状）活动过程：1. 土著舞蹈欣赏，初步了解原始部落及图腾柱（1）今天老师给你们邀请来了一群客人朋友，我们一起看看他们是些什么样的人？（欣赏视频）（2）你们知道他们是什么人吗？他们在做什么？2. 出示图腾柱图片，幼儿观察并讨论其特征（1）引导幼儿观察图腾柱局部图，总结柱上人物特征——夸张变形图腾柱上是什么呀？你们觉得这些人的脸和我们的五官一样吗？哪里不一样？（2）欣赏组图，观察并表述五官的不同表现形式老师这儿还有一些图腾柱的图片，看看他们的鼻子眼睛等五官呀有什么不一样的地方？你可以用有的。。。有的。。。的方法再说一遍吗？3. 幼儿作画，教师从旁指导看了那么多神奇伟大的图腾柱，你们想不想也试试？好，就让我们化身为小小的原始居民，完成一个图腾柱好不好？4. 共同欣赏同伴作品，感受原始部落文化氛围（1）阐述图腾柱的涵义看！我们的图腾柱建造好了，快来看看你最喜欢哪一个，喜欢它哪里？我们来评一评哪个图腾最可怕，可怕在什么地方？5. 结束活动：你们知道吗？原始居民每建造好一个图腾柱之后都要围着它跳舞，一起来吧！

## 中班神秘的礼物教学反思篇四

虽然恐龙离学生的实际很远，但是相反学生对它非常感兴趣。所以，在课前我先让学生自己利用各种途经去收集和恐龙相关的资料，有的问父母，有的翻书，更有很多小朋友利用教室里的电脑上网搜索资料。所以，课还没有上，学生已经对

恐龙有了很多了解，对课文也充满兴趣。

由此，网络资源大大拓展学生视野，所以上课一开始，我先出示各种各样的恐龙图片，吸引小朋友们的注意，而学生也由于课前的积累，饶有兴趣的说出这些恐龙的名称。除此之外，我还让小朋友们以小组为单位尽情地交流他们自己收集到的有关于恐龙的信息。由于是自己找来的，所以学生介绍得自豪，听得认真。再一次对丰富了恐龙的了解，有效地激发其学习兴趣，为新课的开授打下良好的基础。

另外，在学生讲述完课文中科学家的种种推测后，当我问道：“还可能有其他推测吗？”的时候，学生又迫不及待的讲述自己在网络上找到的不同推测。

虽然学生在课前做了很多功课，但是和恐龙有关的知识实在太多，在网络上学生可能会无从下手。作为教师就应该起到指导，辅助的作用。所以，我给学生罗列了很多恐龙信息相对多的网页连接。让学生在课后利用课余时间可以更好的、更深入的了解。

## 中班神秘的礼物教学反思篇五

今天我执教了一堂亮眼看世界主题背景下的科学课《神秘的七彩盒》，这节课上下来出现了许多问题需要我加强的。

### 一、常规问题

在还没上这节课以前，这节课给我的感觉就是很难控制，因为这堂课需要家长的合作，在家里准备好一个七彩盒，盒子里放入七彩的东西，在上课的时候，小朋友看到东西应该会很兴奋吧。果然，孩子们看到了那么多五颜六色的东西，不自觉的兴奋了起来，这一现象让我觉得我们班的常规还应该加强，让孩子们养成自觉遵守课堂纪律的好习惯，做到看到想要看的東西也能坐下来安静的看，不要一窝蜂的跑到现在

来看，这是一个非常不好的现象，当然常规的加强是渗透在生活中的点点滴滴的，还需要平时的积累，比如说排队的遵守纪律，做操的遵守纪律等等。平时能做到遵守纪律了，上课也自然能做到遵守纪律了。

## 二、材料的准备

上面也说了这堂课的材料是由孩子们从家里面带来的，但可能是通知的太晚了一点，只是提前一天通知的，有部分家长没有给孩子准备好带到班级里来，这也导致了有一部分孩子没有带到，在上课的时候，只有一部分孩子投入到了拼“彩虹大桥”的环节中去，而没有带来的孩子只能在旁边看了，我觉得这样的科学课应该是要做到让每一个孩子都能够投入到活动中去的，在活动中了解到七彩的排列次序。

## 三、目标的制定

这节课我设定了两个目标，分别是1. 寻找身边的七彩实物，进一步了解七彩的排列次序2. 能与同伴合作游戏。第一个目标我觉得寻找身边的七彩实物这里都是家长给孩子们准备好了带到班级里来的，并不是孩子们自己寻找的，可以设计一个环节让孩子们自己来找一找身边的七彩实物，进一步了解七彩的排列次序，我觉得大部分孩子时候经验基础的，今天的活动也能够进一步了解。第二个目标能与同伴合作游戏。我在课后也仔细的想了想，但是觉得这个目标是没有达成的，整节课的设计根本就没有这个合作游戏，要达成个目标必须还要加上一个合作游戏的环节。

整堂课上下下来，我看到许多不足的地方，有的只是一些细节的地方，而有的是值得深究的地方，这些都是对我而言弥足珍贵的地方。