

2023年乘法结合律教学设计与反思(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

乘法结合律教学设计与反思篇一

《分数与整数相乘》教学反思这节课，我教学的内容是：苏教版小学数学11册第二单元《分数乘法》的第一课时。设计意图：由生活中的问题情景引发计算需求，培养学生运用已有知识和经验迁移、类推、自主探索并解决实际问题的意识，体验探索学习的乐趣。根据这一思路我设计了4个教学环节：一情境导入，理解意义、二自主探究，明白算理、三巩固练习，形成技能、四课堂总结，延伸课外。本节课，我自己比较满意的地方有以下三点：

1、重视创设情境，理解意义。让学生从现实生活中学习数学。本课我创设了同学为迎接国庆节做绸花的实际情境，引导学生根据实际问题的数量关系，列出算式。求三个相同加数的和，可以用加法和乘法列式。这样处理，既有利于学生主动地把整数乘法的意义推广到分数中来，即分数和整数相乘的意义与整数乘法的意义相同，都是求几个相同加数的简便运算，又可以启发学生用加法算出 $\frac{3}{10} \times 3$ 的结果。

2、重视直观教学，让学生在操作实践中学习数学导入新课时，我主要采用，引导学生涂色表示3个 $\frac{3}{10}$ 米，目的是让学生认识到求3个 $\frac{3}{10}$ 可以用加法计算，也可以用乘法计算，再借助所列的加法算式初步理解分数与整数相乘的意义，并为引导学生探索分数与整数相乘的计算方法进行了知识结构上的铺

垫。

3、尝试计算。自主探究新知，理解算理。借助同分母分数加法，自主探索分数和整数相乘的计算方法。由于分数和整数相乘可以转化成几个相同加数连加的算式，因此，例1放手让学生尝试计算，着重让学生说一说计算的思考过程。

4、练习设计具有针对性，多样性，激励性，生活性。在本环节学生的技能得到了巩固和提升，特别是两个常见的改错题引发学生自我反思、自我完善计算方法，已达到算法的自主优化。

存在不足：

1、涂色表示3个 $\frac{3}{10}$ 米处，由于学生速度慢费时较多；在学生探究 $\frac{3}{10} \times 3$ 的算理时的引导还不够简约有效，使本课有前松后紧之弊。

2、对学生约分的格式和规范方面的要求不够，不利于养成良好的计算习惯。教学真的是件憾事，细细反思起来，总有需要改进的东西。今后，我一定要注意这些小细节，争取把课上得更好。

乘法结合律教学设计与反思篇二

《新课标》指出：学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者。在教学中只有确立了学生的主体地位，优化学习过程，才能促使学生的自主学习过程。分数除法简单应用题教学是整个小学阶段应用题教学的重、难点之一，如何激发学生主动积极地参与学习的全过程，力戒传统教学中烦琐的分析和教条的死记，引导学生正确理解分数除法应用题的数量。我作了以下的一些教学尝试：

一开始，我就改变由复习旧知引入新知的传统做法，直接取

材于学生的生活实际，通过班级的人数引出题目，再让学生介绍本班的情况，引发学生参与的积极性，使学生感到数学就在自己的身边，在生活中学数学，让学生学习有价值的数学。

为让学生认识解答分数乘法应用题的关键是什么时，我故意不作任何说明，通过省略题中的一个已知条件，让学生发现问题，亲自感受应用题中数量之间的联系，想方设法让学生在学习过程中发现规律。从而让学生真切地体会并归纳出：解答分数乘法应用题的关键是从题目的关键句找出数量之间的相等关系。

在教学中努力体现“自主、合作、探究”的学习方式。以往分数除法应用题教学效率并不高，究其原因，主要是教师教学存在偏差。教师喜欢重关键词语琐碎地分析，喜欢用严密的语言进行严谨的逻辑推理，虽分析得头头是道，但容易走两个极端，或者把学生本来已经理解的地方，仍做不必要的分析；或者把学生当作学者，对本来不可理解的，仍做深入的、细碎的剖析，这样就浪费了宝贵的课堂时间。教学中我把分数除法应用题与引入的分数乘法应用题结合起来教学，让学生通过讨论交流对比，亲自感受它们之间的异同，挖掘它们之间的内在联系与区别，从而增强学生分析问题、解决问题的能力，省去了许多烦琐的分析和讲解。

在计算应用题的时候，我通过鼓励学生对同一个问题积极寻求多种不同的解法，拓展学生思维，引导学生学会多角度分析问题，从而在解决问题的过程中培养学生的探究能力和创新精神。另外，改变以往只从例题中草草抽象概括数量关系，而让学生死记硬背，如“是、占、比、相当于后面就是单位1”；“知1求几用乘法，知几求1用除法”等等的做法，充分让学生亲身实践体验，让学生在探究中加深对这类应用题数量关系及解法的理解，提高能力，为学生进入更深层次的学习做好充分的准备。

在整个教学过程中，我是以学生学习的组织者，帮助者，促进者出现在他们的面前。这样不仅充分发挥学生的自主潜能，培养学生的探索能力，而且激发学生的学习兴趣。

学生学的轻松，教师教的快乐。

乘法结合律教学设计与反思篇三

《分数乘法（三）》的重点是理解分数乘法的意义，难点是推导分数乘分数的计算法则。分数乘分数的意义是分数乘整数意义的扩展，在学生学习了分数乘整数和求一个数的几分之几是多少后，教材先以古代名题引入，引导学生初步感受。接着开展“折一折”的活动，借助图形语言，体会“分数乘分数”的意义，初步探索分数乘分数的算法和算理。教学本节课后，我觉得以下几个方面值得反思：

教学中让学生真正主动地投入地参与到探究活动中，既兼顾知识本身的特点，有兼顾学生的认知特点和学生的已有水平，寻找合适的切入口，让学生感受到眼前问题的挑战性和可探索性，让学生经历折纸操作等过程，使学生发现并掌握分数乘分数的计算法则。由于在这个过程中讨论的素材都来源于学生，他们讨论自己的学习材料，热情高涨，兴趣浓厚，都想通过自己的努力，寻找发现。

让学生亲自经历学习过程：即让学生在动手操作——探究算法——举例验证——交流评价——归纳法则等一系列活动中经历“分数乘分数”计算法则的形成过程。这里关注了让学生自己去做、去感悟、去经历、去体验、去创造，同时也关注了学生解题策略的自主选择，关注了合作意识的培养。

在引导学生经过不断地思考去获得规律的过程中，着眼点不能只在规律的本身，更重要的是一种“发现”的体验，在这种体验中感受数学的思维方法，体会科学的学习方法。本课时从教学的整体设计上是由特殊去引发学生的猜想，再来举

例验证，然后归纳概括，力图让学生体会从特殊到一般的不完全归纳思想。这期间渗透了科学的学习方法和实事求是的科学精神。

另外要注意避免过于繁琐的计算，不过适量的练习还是必要的，通过练习逐步提高学生的计算技能。

乘法结合律教学设计与反思篇四

1、以“秦兵马俑”的视频引入，不仅让学生加深对世界文化遗产秦兵马俑的了解，同时也让学生借此领略中国的古老与文明，激发学生的学习兴趣，吸引学生积极主动地投入到解决问题的探索活动中来。

2、对本节课两个红点的处理，以放为主，扶放结合。对于第一个问题是整体与部分的关系，学生完全有能力自己解决，所以完全放手。对于第二个问题，重点让学生理解“1号坑占地面积比2号坑多 $\frac{5}{9}$ ”的含义，重视引导学生利用线段图理解数量关系，解决问题，使学生逐步掌握用线段图分析数量关系的方法，有助于学生体验数形结合方法的优越性，有利于提高学习有困难学生的理解能力。同时，重点让学生说清自己的思路，使学生逐步掌握策略提高能力，同时也发展学生的思维。

3、练习设计本着贴近生活，应用生活的理念设计了三道练习，并且第三组设计以题组形式出现，关注学生差异。

4、针对本节课的内容，送上两位数学家的名言，是想让学生明白通过积极的思维，积极的思考，体验一种智慧才能体验到数学学习带给我们的那种成就感，鼓励学生多思多学，研究数学，乐学数学。

本节课还存在着许多不足：

- 1、教学环节的处理上，红点二的处理教学顺序有点乱，应该在同学说思路的同时随机板书学生算式，然后再来处理第二种思路。
- 2、解决问题的课应训练学生分析数量关系，说清思路，掌握策略和方法，本节课在培养学生分析问题和理清思路上还存在着很大问题。
- 3、在反馈上，对于生成的问题，处理的不及时，不到位，不能关注到个别学生的思维。
- 4、整堂课的时间把握不好，所以前面用时过多，后面的练习未能处理，使得整节课练习的效果不好，不能及时巩固本节课的学习内容。

乘法结合律教学设计与反思篇五

本节课是分数乘法式题的教学，教者有意安排了一道带分数乘法的式子题，旨在进一步提高学生的计算能力。但这节课在诸多方面已经远远超越了教者的本意，达到了一个新的境界，这是一节非常成功的数学课，本人认为这节课有以下几方面的优点：

知识灌输，不再是用原有的“教师中心”的做法，已经站到了学生的中间，从学生的经验出发组织学生的学习，为学生提供了更多的发展机会。

新课程实施旨在扭转“知识传授”为特征的局面，把转变学生的学习方式为重要的着眼点，以尊重学生学习方式的独特性和个性化为基本信条、新课程要求在学科领域的教学中渗透“自主、探究、与合作”的学习方式。在本案例中，教者不再仅仅是“教教材”，当问题出现后，不再是教者面对知识的独白，并没有告知学生如何去做，而是让学生先“猜一猜”，说说自己的想法。当学生提出不同的见解后，又积

极引导学生对有价值的“经验、见解”深入进行探究，共同寻求解决问题的方法。这已经超出了个人化行为，成为群体合作行为，与学生建立了真正的对话关系，超越自己个体的有限视界，填平“知识权威”与“无知者”之间的鸿沟。这一切有助于学生个性化的知识生成，更有助于学生形成“不断进取，不断创新”的精神世界。

价值”的问题与回答，就话答话，“与境俱进”，及时引导学生针对

提出的话题展开探讨。整个教学充满灵动、智慧、活力，课堂教学真正做到“开放”与“灵活”，充分促进学生自主和富有个性化、创造性地学习。

课改大潮轰轰烈烈，涤荡着每一个角落。当前的课堂教学如何实施，我想本案例很值得我们学习和借鉴。

乘法结合律教学设计与反思篇六

课上充分利用知识间的内在联系，向学生提供充分从事数学活动，探究的机会，让学生在自主探索、合作交流中得到发展，提高思维，培养创新能力。

创设情境，质疑猜想。

师：你能说说你现在最想解决什么问题？

生：整数乘法运算定律可以推广到分数吗？会不会让计算也变得简便呢？出示课题，画上一个“？”通过创设的问题，引发学生的认知冲突，进而组织学生猜想：能否推广到分数乘法。

让学生自由的发表自己的猜测。验证完合理性后，在例题教学中，我决定现由学生个体尝试，碰到困难，可求助于学习

小组，然后再到小组交流，进而过渡到全班汇报。步步为营，层层递进，始终紧扣重点“简算时，运用了什么定律”展开，实践自己探究出的新知，使学生获得成功的体验，增强学习数学的信心；独立解答，再在小组内交流，也使合作学习落到实处，进一步扩充了课堂教学的信息渠道。在我设计的练习题中，通过多样化的形式，如选择，判断，填空等，加深对新授的理解和难点的突破。有助于学生形成良好的认知结构。总之，本堂课将立足学生，培养他们学习的能力和创新的意识，为学生今后的发展，提供良好的锻炼空间和舞台。

乘法结合律教学设计与反思篇七

1. 流程清晰：理清楚教学流程背后的目的，收获颇丰。复习导入环节唤醒已有知识经验；激趣尝试环节自主解决问题，呈现不同算法；交流互动环节总结笔算算法，理解算理；总结应用环节运用经验尝试解决问题。

2. 收获了“闯关”的思路，激发孩子的学习兴趣，将授课环节连接在一起，环环相扣，具有一定的趣味性。

3. 巩固练习环节，出题避免单一化，练习具有层次感。即，模仿性练习、单一练习和综合性练习。

1. 在展示的过程中，忽略了“估算”的环节。背后体现了在面对计算类的内容教学时，让孩子们估算的意识弱。这需要在今后的教学中引起注意。

2. 说明算理时，小棒的位置不能完全模仿教材，欠考虑。既然是要向“算法”过渡，那么就一定要把直观的小棒图变得更易理解的形式。考虑将3个十放在一起，18根当中的1个十紧挨着刚刚的3捆，自然而然地变成“4个十”，答案能更为显而易见地展示为48。

乘法结合律教学设计与反思篇八

本单元的教学，分数乘法解决问题是一个重点内容。既“求一个数的几分之几是多少”的应用题。这样的应用题实际上是一个数乘分数的意义的应用。它是分数应用题中最基本的。不仅分数除法一步应用题以它为基础，很多复合的分数应用题都是在它的基础上扩展的。因此，使学生掌握这种应用题的解答方法具有重要的意义。在帮助学生分析题意时，学生如果会画线段图，对于理解题意会有很大的帮助。但可能是由于在五年级时，比较少要求学生画出线段图，根据线段图理解题意。因此当六年级明确要求要根据题意画出线段图时，学生刚开始时很不习惯，画出的线段图也不能很好的反应题意，对于这一方面，教学时需要再进行加强，因为这对于提高学生分析问题，解决问题的能力将会有很大提高。而下一单元的教学如果学生能根据题意画出合适的线段图，对正确解答问题将会有很大的帮助。

此外，在教学中注重对单位“1”的理解，重点放在在应用题中找单位“1”的量以及怎样找的上——先找出问题中的分率句再从分率句中找出单位“1”，为以后应用题教学作好铺垫。

具体做法：在教学中我抓住关键句，找到两个相比较的量，弄清哪个量是单位“1”，要求的量是单位“1”的几分之几后，再根据分数的意义解答。

在教学中，我强调以下几点：

(1) 让学生用画图的方式强化理解一个分数的几分之几用乘法计算。

(2) 强化分率与数量的一一对应关系。并根据关键句说出数量关系。

(3) 帮助学生理解“一个数的几分之几”与“一个数占另一个数的几分之几”的不同。

对稍复杂的分数应用题，通过分析关键句与线段图，为后面的新授作铺垫，并提高学生分析题意、理解数量关系的能力。通过沟通练习题与例题，利用学生解决稍复杂的应用题，并从中理解新旧应用题的不同结构。

教学中也显露出一些问题。主要存在于：

1、练习题与例题、在同一题的不同解法的多重比较中，比较得到的结论还需站在更高的角度去归纳，还应更深更全面的概括。

2、在学生表达解题思路时，不宜集体讲，更应注重学生个体表达，并且不必一定按照课本的固定模式，应该允许学生用自己的方式、用自己的语言来分析问题。这样才能及时发现问题，及时查漏补缺。

3、对于学困生要加强怎样找单位“1”的训练，并加强根据关键句说出对应关系和数量关系的训练。

乘法结合律教学设计与反思篇九

由“搅乱”引起的反思。

在教学中，我们经常会发生这样的现象：老师刚刚开了一个头，一些学生就会把后面的知识讲出来，结果一下子把老师事先设计的思路被学生给“搅乱”了。曾经我有过这样的烦恼和无奈：心理总是责备学生的“插嘴”，觉得这样以来使大多数学生缺少了自主探究克服困难的成功体验，也使我的教学没了层次，讲课缺乏激情。

现在的学生头脑灵活，有思想，现有的知识起点也是比较高的，

这样对教师自身的素质提出了更高要求。因此，我们老教师应该适应新时代的发展，真正把自己主导下的课堂学习建设成为可供学生交流学习心得，整合学习资源，形成学习能力的促进平台。