

大学生学生会文艺部工作计划(精选11篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

大学生学生会文艺部工作计划篇一

本学期文艺部的的活动主要分为两种：

xx年9月28日集美大学文学院“快乐青春节拍”迎新晚会圆满落幕。此次晚会高潮迭起，形式创新，气氛活跃，收到了良好的晚会效果。

台前观众席工作

本次晚会我们创新的采用了“手指灯”和“追光灯”等气氛营造工具，打造了一个绚丽缤纷，色彩层次分明的台前视听感受。还创新的安排了一个气氛调动工作人员，在适当的时候调动台下气氛淋漓的发挥了手指灯的作用，实现了台上台下的完美交流。

节目质量的严格把关

本次晚会我们严抓节目质量，抓紧每次课间空隙组织节目排练并积极熟悉与了解节目需求，同时还制作了一份节目要求表，用来记录节目的时长，音乐造型先后，麦，灯光，道具等的要求。对节目形式严格把关，呈现出了松弛有度的晚会节奏。

本次晚会借助了一两个外援来丰富我院晚会的主要形式，多次使晚会气氛达到高潮。中场也采用了大家集体参与的游戏，娱乐又不失参与性。在这些细节上都为晚会加分了不少。

本次迎新晚会由于时间上的仓促并且是第一次在月明楼举办，也暴露出了我们的准备不足的弊端：

正式彩排由于各种客观原因只能让所有节目走场一带而过，再加上大家都有课，这样使原本有限的彩排时间全部压缩在一个时间段，致使开场乐队没有做好最充分准备。这样就没办法从根本上确保节目效果。

我们的节目多是出自自己学院，是大一和大二新生携手演出因此演出装备不足。我们主办方能提供的东西又有限，不论从服装还是道具上都没有达到最完美的演出效果。

本次晚会由于客观原因，并没有对外开放，被定义为“自娱自乐”这样一场晚会的价值就没办法被发挥到最大，也没办法与各院交流。

集美大学第七届“欧洲之星嘉年华杯”学生大型诗词朗诵大赛。在这次比赛中我们有三大突破：

1、在宣传上

我们采用了多管齐下的方针，分为三个阶段进行宣传：

第一阶段——最具普及率的撒网型的宣传方式。本次比赛我们共在八个片区设点发宣传单做最普遍的宣传，为诗词奠定了一定的基础。

第二阶段——海报宣传。本次比赛我们采用了粘贴喷绘海报的形式，在各学院八大片区粘贴诗词海报，达到了良好的宣传效果。

第三阶段——横幅攻势和第二轮重点摆点报名攻势。

本次比赛，我们严格按照校级比赛的规模来进行相应的宣传，增加了以往没有的三轮喷绘海报宣传，各院挂横幅和专门针对各院大一辅导员分发的报名表等宣传手法，在一定程度上使本次比赛参赛人数达到近400人，是去年的两倍达到甚至赶上校级水平。也为诗词朗诵大赛提供了高素质的参赛选手，基本保证了诗词的最基本水平要求。

2、在开场上

我们采用了画面感和故事感较强的故事叙述式的方式。以“接诗”的形式演绎出了一场富有画面感，内容丰富，有情节的唯美开场。开场视频也根据比赛性质精心设计，震撼感十足。突破了以往单调的流线型的开场方式给人耳目一新的感受。

3、在主题上

当然这些突破也带来了不便：音控上犯了经验主义的错误，阻碍了比赛的进程。前后台衔接不畅——没有很好的掌握对讲机的使用方法，造成了一部分可以避免的杂音。

总的来说文艺部在各部门的协助下举办的这两次活动是很成功的，都在原有的基础上得到了更进一步的发展。这里我有一个建议：以后我们的活动都可以用一个更鲜明的主题来包装，围绕主题展开一系列的环节设计，这样让观众和嘉宾都能有种整体的试听感受！细节决定成败。晚会由各各种突破之后就要在细节上充分考虑这样才能呈现出一场最精彩的晚会。最后节目要求表和工作推进表一只是我们部门的很好的工作形式也希望能与大家分享。接下来的活动，我们也会各家积极协助其他其他部门的。

总结完毕！

大学生学生会文艺部工作计划篇二

xx—xx学年度上学期即将成为过去，我们经济学院文艺部本学期的工作基本也将告一段落，回首这一学期的工作历程，我们有过辛苦，有过徘徊，但是我们从未放弃过，带着一种热爱、一份毅力，在经济学院领导、老师的带领下，与各部门的积极配合中，我们将本职工作顺利完满地完成，雨过有晴，我们漂亮地为学院画出了一道彩虹。不过，其中的缺陷与不足还是存在的，我们会吸取教训，为以后更好地完成工作。具体工作总结如下：

文艺部积极配合主席团的迎新生的具体安排，力求保证每一个接到的新生安全到达被分配到的寝室并向其介绍院内相关事宜。军训期间，向大家介绍文艺部的活动及职能，介绍本学期的文艺汇演及比赛，让大家做到心中有数。在此同时，我们在大一新生中开始宣传即将开展的迎新晚会并开始选拔迎新晚会主持人和具体节目的人员。

文艺部积极响应学校号召，在歌咏比赛阶段，带领大一同学训练，当他们站在比赛的台阶上时，我们有一种“自己带的兵”的感觉，比他们更紧张更激动。

按照学院领导老师的指示，在中秋佳节，这个团圆

节日，文艺部希望为离家路途遥远不能回家过节的大一新生们，开展了一台娱乐性质的晚会，让大家感受到经济学院这个大家庭的温暖，在游戏和互动环节中，增进了同学们之间的友谊，提高了这个大家庭团结的气息。

迎新晚会，文艺部身为主办方，为经济学院打造了一台

丰富、精彩的晚会，让经济学院所有师生们看到了我们学院的实力并为之骄傲喝彩，鼓舞了10届的新生们积极上进努力拼搏，让全校通过这台晚会了解到我们学院一个良好的整体

精神面貌。幕后准备的点点滴滴，让我们学会了很多，也积累了很多经验。不过一些缺点和不足是存在的，我们会记住这些教训并加以总结，为了对以后的工作有所帮助，让未来的文艺部更加顺利、更加纯熟，有更接近完美的一天。

在学校举办的外文歌曲大赛活动中，经济学院文艺部积

极配合，选拔出一些优秀的同学，参加校里的海选和复赛，并做好带队工作，协助校团委将比赛顺利进行。其中我院10级郑圣龙、齐倩、谷晔名同学在近300名选手中突出重围，晋级复赛，郑圣龙同学最终晋级决赛，并获得校二等奖的好成绩，为我院争光添彩。这次比赛中，文艺部通过看我院同学们的表现和校级比赛的整体氛围，我们总结，在未来的工作中，要更加努力地挖掘同学们的才艺，注重强调同学们的舞台表现力，争取在以后的各大比赛中，有更多的同学赛出佳绩，为我院添上绚烂、光荣的一笔。

策划、初赛、复赛、外景拍摄、棚内录音、外景拍摄，文艺部力求将每一步做到尽量完美，选拔了一批优秀的成员，调动他们的热情，在以后的活动中，不断培养和提高他们的才艺水平，希望有一天艺术团可以成为文艺部一个美丽的旗帜。

一学期的工作基本完成，文艺部本着积极、乐观、勇敢的态度迎接一次次挑战，美丽地完成一个个任务。我们相信，责任心的重要，并且坚信，所有的成绩都只代表过去，未来，我们将更加地努力，不辜负学院领导老师对我们的深切期望。

经济学院文艺部

二〇xx年xx月xx日

大学生学生会文艺部工作计划篇三

对于刚进入大学校园的我们来说，加入学生会是件值得骄傲

的事。很荣幸的是我进入了我们法政系的文艺部，并在学长和学姐的帮助与指导下，稍渐熟悉了文艺部的日常工作——主要是举办系级的各种晚会并积极配合院里的相关工作。同时主办各种娱乐兼趣味性的活动，如中秋晚会，不仅如此，为了提高我们大一新生的素养，我们还举办了朗诵比赛和主持人大赛，并选拔了一部分优秀的学生参加院里的比赛，也取得了骄人的成绩，在各种各样的活动中全方位的展示了我们法政系的良好风貌。时光如白驹过隙，转瞬间一学期就要过去了。但是，不管怎样，我们都应对自己做些总结，“日参省乎己为不愚笨”，从过往中吸取教训获得经验为智。

摆脱一类烦恼，陷入新一轮困惑，我们都会有同感吧，在一轮轮新旧交替中，我们能不断解惑答疑，得以提升，这是我们的积累阶段。而我们正处下于这弥足珍贵的厚积阶段——大学。

这是在学生会中获得的最深刻的体会。就自己而言，举办一次活动，非一己之力所能完成。文艺部是一个集体，每个成员都是重要角色，一场活动按模块合理地分配给各个干事，各干事在充分发挥自己作用的同时又能相互交流沟通。因为这样，活动还未开始，已成功一半！有一种能力，叫做交际。大学是半个社会，我们必须锻炼好自己的交际能力。在未加入文艺部前，自己的想法很是幼稚——每天能做自己喜欢的事，看喜欢的书，足矣。这样的生活是在高考阶段畸形的压迫下的想法，以致在刚入学时有些不适应大学的这种轻松的氛围。只是固守一片小角落，简简单单的生活着。真正的加入学生会这个大家庭后发现，现在所做的一切是自己多么热爱的！在这里，认识这么多来自各地的朋友，一个朋友就是一种精神生活，在不断地了解中，获得了比书更贴切的感受。文艺部——我的家。一件事，会影响自己很深它使自己认识到什么是可以涉足的并继续发展，遇到什么事时果断止步。我会承认“天赋”这东西，我们需冷静对待别人在某些方面确实强于自己。，但，冷静处之，我们也有自己施展的舞台。

大学生活是很宝贵的，我不愿意平平淡淡地过这几年，为此我一点点的学习着，也一点点进步着，虽然各方面考虑的不那么周到，但我相信随着时间的积累和不断的学习，但我对于今后的工作，我肯定会更有信心！

经过一个学期，我对本部门的工作做以下总结：

1， 朗诵比赛

20xx年9月，酷暑的热气还没有完全散去，学长和学姐么么迎来了我们无们这些大一新生，经过一两个星期紧锣密鼓的准备，我们文艺部举办了这次活动，这次活动共分两轮，第一轮预赛共筛选出10名优秀选手进入决赛，在决赛中我们的选手不分上下，在经过了激烈的竞争后，我们选出了其中相对比较突出的一名选手进入院里的'比赛。

2， 健美操

这是文艺部主办的一项深刻印象的活动，在20xx年11月举办的校运会，一展了我们系女生的飒爽英姿，虽然成绩不太理想，但他们在寒风中刻苦训练已深深的留在了我们的心里，他们不怕困难的精神也早已镌刻在了我们的记忆中。它一方面能充分展现我系学生的精神风貌，另一方面，对参加者是一个美好的回忆，对观看者是一种视觉和听觉上的享受。在以往队员的基础上，下学期的健美操比赛，我们会从新生中选出一批协调能力好又认真踏实的队员。有过参赛经验的队员带领和引导新队员，继续努力，相信能在下学期的比赛中获得更好的成绩。

3， 系迎新晚会

刚开始我们的系晚会原定在10月份举办迎新晚会的，可是后来由于校运会和其他相关事宜，被延迟到了11月，当然这就使我们拥有了更多的时间来准备，因而迎新晚会举办的非常成

功，在这次晚会中，我们系3个班都出了节目，3个班的感情也变得更加融洽，不仅这样，通过这次晚会的成功举办我们也积累了以后同类型比赛的经验，为我们的成长提供了模板。

4，主持人大赛

20xx年11—12月，我们系响应院里的号召进行了系里的选拔，在选拔现场中，我们邀请了本系的学生会各部门部长做评委，并通过诗歌朗诵，即兴演讲，说绕口令三轮比赛，在各位评委的公正评判下，选出了两组选手：一组男女搭配型，一组两女型，初赛后，在学长和学姐的悉心指导下和个人的努力下，最终在院里的决赛中取得了很棒的成绩。

1、在组织活动时各个干事之间配合不够密切，各项工作准备不够充分，事前没有及时与各个干事沟通好。

2、与干事之间交流也不够，导致有时干事不知道做什么，也没有了解干事在想什么，导致有些干事也对学生会的工作不怎么积极。

以上就是我们这届文艺部的总结，希望文艺部成员能总结经验，争取把各项工作做到最好，将文艺部更好地完善。

xx文艺部

xxx

20xx年12月18日

本学期，我们文娱部按照原定计划，在3月份首次开展了一个视频技术学习课程。由学生会各个部门以及各个学院，推选各部门的干事，由我们部门集中大家，在4303由顾超同学，文娱部的副部，教授视频软件的运用及视频制作。

本次活动，总计四课时/四周。在开展的时间里，各个部门的同学积极响应，虽然在学习视频制作的过程中，会存在一些难度，但是我们秉承着尽自己的全力细细讲述，我们也留下了电话，便于以后的技术交流，为提升了我们学校以后的晚会的一个质量做出了贡献。

一场晚会的质量如何，不仅取决于节目的精彩程度，更重要的是各种新颖的媒体技术来渲染活动的气氛。我们文娱部内部经常通过学习各种视频音频软件的制作，使得我们的学生活动看上去更加的专业。我们往往需要根据不同的现场要求，依照活动的策划，通过视频、音频手段增加活动的炫目程度，更为每次活动留下的宝贵的资料。

在3月份，我们部门还协助体育部，商讨了体育节开幕式的一个策划。

3.31是演讲比赛的决赛之日。我们部门也将为了决赛的日子贡献自己的一份力。

4月，我们校学生会文娱部原定计划之一是协助体育部，完成体育节的开幕式表演。但是恰逢为玉树灾区同胞祈福，那天是全国哀悼日，禁止一切文艺娱乐活动。因此，体育节开幕式取消。

此外，我们4月份接到了一个任务，协助举办一场高雅艺术进校园。

我们于4.11-4.21进行一个长时间的准备。从前期宣传，制作门票，发放门票，现场布置，座位安排，人员的配备，到道具的搬运，现场布置。虽然看上去这是一些不是那么繁琐的事情，但是要做好，非常需要每个人的细心。

此次，我们在门票的制作上就犯了一些错误，我们下次一定会注意。为了能办好这4.22日16:30的高雅艺术进校园的晚

会，我们部门许多同学，主动提出要求上完公选课会继续赶回来，完成收场工作。

我们是首次尝试举办高雅艺术进校园这类型的晚会，和我们文娱部平时举办的比赛、表演类的晚会有明显的不同。以往的比赛、表演类晚会观众的到场人数，同学们的热程度，到场率是肯定可以保障的。但此次，我们由于缺乏经验，以及缺少一定的宣传力度，再加上恰逢世博准备的关键时期，我们也没有与负责的老师进行稳定的沟通，导致在一定的情况下，对于谢堂现场的位置安排产生了一定的混乱。但是，我们很快的找到了解决的办法，并立刻做了调整，很好的保证了在晚会现场的一个上座率的问题。

晚会当天，一个较好的上座情况以及同学们在观看收听的一个良好氛围，就是给予我们努力付出的最好回报。同时，我们也希望，这样的晚会可以真正的把高雅艺术带进校园，进一步加强上海高校校园文化建设，增强校园的文化底蕴，提升当代大学生的人文艺术素养，更好地发挥校园文化对于加强大学生思想道德建设的作用，让校园里洋溢着良好艺术的气息。

5月份我部参与协助了校学习部举办的演讲比赛，帮助维持秩序的稳定和活动的顺利进行。五月份我们进行了进一步的团队凝聚力建设，并在例会中讨论了关于下一届杉达star的举办形式。

6月份由于考试较多，我部没有举办大型活动。但是在我校世博会志愿者服务期间，我们文娱部主要策划了小白菜的生日会。在交接仪式上，我们部门主要负责了策划代表我们学校的特色的节目——歌舞秀we are all in expo从节目的策划，到演员的挑选，以及节目的排列，我们都亲力亲为，我们甚至是派上了自己部门的同学，为校争光。

大学生学生会文艺部工作计划篇四

斗转星移，日月待续，在不知不觉中，一年就这样飞快的过去了！回顾一年前的自己，拖着行李箱懵懂的来到了学校。对于学生会的理解也只是停留在高中的印象当中，一年前的一个下午在六号楼里的大众传媒系学生会动员大会中，我认识了现在09级的大哥哥姐姐们，在他们的认真讲解下，对学生会有了一定的了解。最终经过一系列的过程，我成功的成为了我们大众传媒系学生会的一员，也很荣幸的进入了文艺部，这个我更为喜爱的部门。一年后的今天，我们也即将成为下一届同学眼中的“前辈”，所以个人的工作总结、自我的分析也十分重要，在这后半年文艺部的工作中，我也学会了更多，成熟了不少。

学生会是一个不可分割的大团体，部门的合作更是不可少。在工作中，我深深的明白了，有些事情是一个人无法完成的，俗话说“三个臭皮匠赛过诸葛亮”，不管个人的力量有多么的微薄，团结起来就会是最棒的。在这后半学期中，我们学生会主要是围绕着“第六届科技文化艺术节”而展开的。我们文艺部最初是负责原创剧本大赛的工作，从工作策划，到工作实施，再到最后的剧本敲定，在这中间，我们每个人都尽了自己最大的力量。在此过程中，首先我积极参与了所必须的工作，在策划中我也出谋献策，策划在于软件系的合作下得到了完美的结果。也是像大家常说的“计划赶不上变化”，大家的思想都很先进，起初在演员的选定部分，我们计划举办一个演员海选，本以为效果会很不错，可是到最后并未能得以实施。首先，是我们在策划没有根据本院实际来考虑，也许学生的积极性并不如我们所想象，但是这也可以说是工作的不到位，不是所有人都是积极的，也许是大家没有积极性，也或许是大家心里想参加，但没有勇气，其实如果我们可以解决这些问题，这也可以称得上是我们工作中的一大突破。可是不管结果如何，最后这项工作还是顺利完成了。

随后，我们文艺部响应院组宣部，在“五四红歌比赛”中，我安排时间地点与我们部的成员选出了三名选手参加比赛。在这中间，选选手时候，因为行动不便，我没有参加选拔，这让我很是遗憾，这也是我工作中的不足，应该牺牲小我的。不过，在三名选手参加初赛和决赛时，我都到场参加，虽然因为主持的原因，并不能作为观众为他们呐喊助威，但是从始至终，我都为他们高兴，心和他们一直在连在一起。不付众望，三名选手取得了相当好的成绩。

我们文艺部最后负责的是心理健康情景剧。我们编排了两个剧本《从心飞翔》和《蜕变》，在最后的比赛中我们取得了相当优异的成绩，分别荣获了一等奖和二等奖的好成绩，为我们再次争得了骄人的荣誉。这是我们文艺部所有成员共同努力的结果，在今后的工作中，我们一定会继续保持，认真完成每一项工作。但是不得不说的是，在本次情景剧准备过程中，我们最初并没有很快的选好剧本，在部长的督促下，临近比赛初选不长，我们才选好剧本。在是此项工作中，我们的失职，在今后一定不会再发生诸如此类的事情。

只要努力了，没有什么不可以，这是我的人生格言。所以我相信，不管工作再难，只要付出了，努力了，没有完成不了的。在下半学期的工作中，有苦有甜，不管怎么样，我都认真的走过来了；有努力也有失误，努力要继续保持，失误要在今后尽量避免。文艺，这是我的工作，我骄傲；干一行爱一行，我荣幸！最后，我想大声说：加油！为自己加油，也为所有人加油。文艺部加油，学生会加油，大众传媒系加油！go！

大学生学生会文艺部工作计划篇五

本学期我在文娱部的工作中取得一些成绩，主要有以下几条经验：

- 1、团队精神是文娱部的核心，也是文娱部开展一切工作的起点和终点。由于文娱部工作的特殊性，本部所接触的人的范

围比较广泛，需要进行短暂性的合作的地方也很多。因此，如何保持团队精神，与各方面的人合作，完成一次任务或活动，是十分重要的。

2、高度的责任感和敬业精神是作好工作的前提。面对繁重的工作任务，文娱部的每一位委员都是兢兢业业，临时的通知、活动时间和地点的时常变动，都让我们的工作很为难，但是我们都任劳任怨。正是这种责任感和敬业精神才使文娱部各项工作得以顺利进行。

3、宽松的工作氛围,和谐的工作环境是作好工作的基础。文娱部内部之间一直是坦诚相对，直言不讳，一切从工作出发，勇于开展批评和自我批评，不计较个人得失，使得文娱部始终在一种宽松、团结、向上的工作氛围中。

工作中的不足

本学期文娱部工作虽然取得了一些成绩,但是也存在一些不足:

- 1、上传下达,沟通内外的信息渠道不够畅通。
- 2、各成员之间交流过少,工作效率不高。
- 3、活动的筹备对总体的把握不准确,工作缺少创新。
- 4、部门内部资料管理不规范。
- 5、学生会兄弟部门交流少。

本学期我们做了的工作，也学到了不少东西，受益终身。相信这个新的学期，我们文娱部会做得更好，给予大家更多的欢乐。

大学生学生会文艺部工作计划篇六

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的两个月又将结束了。这两个月来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。现在此将本月工作中的收获与不足总结如下：

本月主要是对我部纳新对策，在这一个月內我部在新生中不断发掘人才，更好的能够体现新生代的力量，在舞台中展现自我。

为了提高同学们的文艺素养，我们还联系了各班的文体委员，进行研讨，怎样搞好文艺之类的活动，从中收获不少。

下一步，我们将不断总结，争取更大进步与提高。我们总结了本次活动的经验和不足，以便在今后的活动当中取长补短，不断创新，把活动做得更好。接下来我们文艺部的工作仍在继续，我们会本着全心全意为同学服务的宗旨办更好的活动来服务于同学，并将我们学校的文艺事业发展壮大。

学生会文艺部

20xx年10月20日

大学生学生会文艺部工作计划篇七

1：新委员纳新

委员是学生会所以工作开展和有效进行的基础和关键，所以搞好纳新这一步工作显得尤为重要，因此文艺部在纳新之前对纳新工作做好了最周密的计划。并且按照计划按部就班的实行，并且在面试的环节当中也针对没个人的个人特点进行了不同的考察方式，很好的考察了委员们的口才，应变能力

等各个方面。并且对文艺部的人员配备也做了最好的优化，总体来讲，新委员的纳新工作时较为成功的。但是，其中的一些失误也值得以后工作的借鉴。每个部门在新委员纳新结束以后，肯定会有一些委员因为各个方面的原因而导致退出。今年在纳新结束以后，有两名委员选择退出。虽然这个不可避免，提前也有想到，但是没做好最缜密的应对措施。故相对于往年文艺部委员较少，工作开展压力也较大。这对以后的工作也是个借鉴作用。

2: “新若在，梦旧在” 文艺晚会

文艺晚会是可谓是文艺部上半年工作的重中之重，也是学生会上半年的重要工作之一，他对于加强我系学生的凝聚力，展示我系真我风采，有重要作用和意义。针对文艺晚会，文艺部结合以往经验，以及考虑各个方面做出了最缜密的计划安排，并且严格按照计划有序的开展工作，并针对管理工程系的特色，对文艺晚会在继承经典的同时也对晚会形式和节目的形式有了较好的创新。在筹备过程中也针对新一届的学生，做了最热情的晚会动员工作，是他们保持了较好的排练热情。但是，因为院领导，大活等各方面客观原因，致使文艺晚会可能要推迟到下一学期。客观已经不能改变，文艺部也只对这些变化调整了相应的工作计划，相信下学期的文艺晚会，依旧，绝对精彩。

3: 院文艺晚会节目审核

4: 冬至管理工程系文艺部学生会内部联欢

部门建设：从最开始，文艺部的目标就是要建立起一个快乐，团结，具有活力的团队。在心一届文艺部组建以后，我们也积极的向这个目标迈进。首先，通过各种方式，让新委员感受到我们是一家人，建立起他们对文艺部的认同感和归属感。以目前的状态来看，这点做的是较为成功的。部内一直保持着团结，活力的气氛。

新委员的培养：委员们加入学生会的一个重要的目的就是充分锻炼自己各个方面的能力。文艺部的活动较多，这也从客观上为委员们的锻炼提供了有利的机遇。从举办活动的策划到举办，我们会观察到他们身上某些还能更好的提高的地方，并及时指出和提出提高的意见，以使他们在举办活动的过程中，了解自己身上的不足，并通过活动来提升自己不足的方面。并且，部内要求委员们定期通过一定的方式对自己最近的工作做出一个总结，以使他们更好的锻炼和提高自己各方面的能力。

以上就是文艺部20xx~20xx年度上半年的工作总结，在举办的这些活动中，有成功也有也有不足，在以后的工作中，我们会借鉴成功弥补足。让以后的每个活动都能尽善尽美。

大学生学生会文艺部工作计划篇八

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的'实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战。短短的几个月工作时间内，在老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎力协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做总结如下：

一、部门职责

1、组织策划系部各类文艺活动，协助其他部门举办相关活动。

2、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力

3、给我系学生创造一个展示自我的舞台。

二、部门例会

1、每周一次的部门例会，全体成员基本准时出席

2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

三、部门内部管理

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

四、举办大型活动

（一）、主持人大赛

举办本次活动的目的是；为系部注入了新的活力与生机，选拔出优秀的主持人才，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面。

- 1) 在活动前制定出详细的策划
- 2) 请示老师意见，及时作出修改
- 3) 通知每项工作负责人，在规定时间内做好自己的工作，比如活动会场的现场安排
- 4) 活动过程的完整性

暴露问题：

- 1、比赛时间控制不好。
- 2、观众就坐区域没有事先划分
- 3、话筒音箱的调试。

（二）k歌大赛

活动目的：

- 2、育才：在卡拉ok大赛的策划和实行过程中培养发掘文娱活动方面的人才。同时引导同学们在学习专业知识的同时，注重发展自身的兴趣。
- 3、服务：通过举行k歌大赛促进同学们对唱歌的兴趣，丰富同学们的课余生活，更为具有歌唱特长的同学们提供锻炼和提高的广阔舞台。

暴露问题：吸取了第一次主持人大赛的活动经验k歌大赛总体效果很不错，只要问题就出在：

- 1、事先没有和工作人员具体说清相关事宜。

2、有大量观众提前离席

3、活动环节比较粗糙，时间较短、

以上是我们文艺部的工作总结，今后我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，位同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切！在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

相信文艺部的明天会更好！

大学生学生会文艺部工作计划篇九

20xx至20xx学年第一学期学生会文艺部工作总结 时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。在这过去的一学期中，学生会文艺部在院团委老师和主席团的正确领导下，积极开展本部门工作，以及协助其他部门承办活动，基本上完成了自己的工作与任务。

文艺部是以丰富同学们的课余生活为宗旨，组织开展各种文娱活动，为同学们提供彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。文艺部的日常工作有为学院晚会、联谊会做好日常准备工作；指导学院的学生文艺工作；做好院内外文艺活动的组织策划和执行工作等。加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学们的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好

学生会工作，做到了全心全意为同学们服务，可以说文艺部工作是比较成功的。

1、校新生才艺大赛

（杨方）舞蹈4（nobody（杨方高胜男等），最终nobody进入复赛。

2、环保企划大赛

环保企划大赛是配合生活学院举办的，共有三人报名，但最终结果没人进入复赛。我也分析了以下几点原因：1）专业性较强。2）通知不到位，对其不了解。

1、生活技能大赛

人文学院第二届生活技能大赛于11月x日上午在老篮球场举行，我部主要负责比赛中场和比赛结束后的节目演出。杨方等人的nobody和段荣荣等人的《只对你有感觉》赢得了阵阵掌声，为生活技能大赛带来了不一样的精彩。

文艺部在工作中也有失误和不足的地方：例如新生才艺赛由于通知比较迟，所以大一新生报名的积极性性对较差，同时由于准备时间的不足，导致了节目质量相对较差，也使我院的成绩不尽如人意，我觉得在以后的工作中，我们应积极宣传，通知到位是前提，然后就是活动的跟进，这一点，需要我们工作人员的努力和耐心。

大学生学生会文艺部工作计划篇十

作为分管学院各类文艺活动的部门，以提高同学们艺术修养、营造良好的校园文化氛围为目的，开展各种同学们喜闻乐见的娱乐的活动。

同时，我们也积极协助学生会其他各部门举办各类活动。除工作外，文艺部也是一个温暖的大家庭。在空闲时间，大家也会积极组织郊游，给部门干事过生日，进行会餐等等。

9月28日晚七点，安徽医科大学喜迎建国68周年国庆汇演在体育馆举行。卫生管理学院带来歌舞节目《山河霓裳 华夏锦歌》。这场华丽的视觉盛宴不仅给我们留下了精彩的回忆，更是表达了我们安医大的全体师生对伟大祖国衷心的祝福，愿祖国更加繁荣昌盛，国富民强。

2月26日晚7:00，卫生管理学院于青年之家举办“迎新生，迎新年”元旦文艺汇演。此次双迎晚会共有18个节目，这些节目均由学生自导自演。火热的舞蹈、幽默风趣的小品、深情地歌曲演唱，另有相声、贯口、话剧，各类节目轮番上映，异彩纷呈。此次双迎晚会为刚步入大学的xx级新生们提供了交流沟通的平台，拉近了师生距离，增进了同学感情。新年新愿景，相信卫管学院能够在在新的一年里步步为营，更上一层楼！

10月21日，卫生管理学院学生会部长级内部交流会在学院五楼会议室举行。会议伊始，主席团成员致辞，对过去一年的工作进行总结并对各位部长级未来一年做出勉励；之后部长级代表及干事代表进行发言。本次会议既严肃又活跃地为各位部长级接下来的工作建立了一个沟通与交流的桥梁。

大学生学生会文艺部工作计划篇十一

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎力协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了

这一学期的任务。我们不断改进工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学校各方面活动的开展和学校的校风、学风建设做出了自己的贡献。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做工作总结如下：

一、 部门职责

- 1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会
- 2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会
- 3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力
- 4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动

二、 部门例会

- 1、两周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席
- 2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

三、 部门内部管理

- 1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

四、举办大型活动

1、校园歌手大赛

举办本次活动的目的是;为学校注入了新的活力与生机，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面，让大家在各个方面各有所长。

1) 配合老师，制定出一个详细的方案

2) 请示领导意见，及时作出修改

3) 通知每项工作负责人，在规定时间内做好自己的工作，比如活动会场的现场安排

4) 活动过程的完整性

五、其他活动

1、比如代表学校参加的活动打快板、

2、还有由艺术学院举办的辩论赛、

以上是我们文艺部的工作总结，预计将校园歌手大赛的总决赛放到下半学期，同时，根据各部门的要求与需要，觅求配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，位同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。

最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。