

2023年一个小村庄的故事教案第二课时 语文一个小村庄的故事教学反思(优质8 篇)

中班教案的编写需要教师结合实际情况，灵活调整和完善教学内容和教学方法。教师在编写六年级教案时，要根据学生的学习特点和认知规律，科学选择教学策略和教学方法。

一个小村庄的故事教案第二课时篇一

《鹿和狼的故事》是第四单元的选读课文，这单元的主题是“保护环境，维护生态平衡”。上这篇课文时，学生已学完了第四单元的第一课内容，对环境保护，维护生态平衡已有一定的认识。为了进一步深化学生对生态平衡的认识，在设计这篇课文时，我积极倡导学校本学期提出的“目标教学模式”，重视课前预习能力的培养。在课堂教学中，通过让学生自学朗读自主感悟学习方式，来突破教学的重难点。并设计了有悬念的问题，能有效地引导学生解决重难点。

教学设计时，我紧扣三组对比，以此为突破，巧设衔接，引导学生充分发挥想象，感受前后的巨大变化，并自主探究这些对比的内在原由及联系，从而充分领悟文章难点：称狼为“功臣”，称鹿为“祸首”的原因，进而明白文章所蕴涵的道理。

1、森林变化的前后对比

在导入畅谈之后，我利用课本插图，请同学们看一百多年前的凯巴伯森林，说一说：一百多年前的凯巴伯森林是怎么样的呢？再让学生带着兴趣读第一小节，找出描写一百多年前的凯巴伯森林的句子赏读，接着让学生想象：葱绿的树木，清澈的小河，吃草的鹿群，在枝头歌唱的小鸟，明媚的阳

光……凯巴伯森林就是这样在孩子们的脑海里生机勃勃起来。然后以基本同上的方式认识25年后的凯巴伯森林。由图及文，图文对照，在想象对比中引发学生思考：同一座森林，25年间为什么会发生如此大的变化呢？自然引出下面的教学。

2、鹿群变化的前后对比

这部分教学活动，我按“数字比较，想象探究”的设想展开。通过对比朗读、引导学生比较一、三小节鹿群数量及生存的状态，想象变化的情景，体会灾难的严重。我请学生圈出文中关于鹿的变化的数字，4000——10万——6万——8000，不仅仅数字在变化，还有很多事物都发生了改变！狼死了！林毁了！本想保护的鹿也挣扎在死亡线上！想象并交流数字背后的故事：森林里一片枯黄，树木都剩下光秃秃的枝条，鹿群无精打采，饿死的饿死，病倒的病倒……由此学生对鹿群的变化一目了然，更加深刻地认识到了森林的死气沉沉和灾难的严重性。

3、狼鹿异位的对比

第四小节是文章的难点，这个教学环节我按“由文悟理，提高认识”的设想主要设计请学生用“因为……所以……”的句式联系文中的句子说话，领悟人称狼为“功臣”，称鹿为“祸首”的原因。引导学生深入体会谁是真正的“祸首”——是无知的人类，人类的无知。进而水到渠成，明白文章所蕴含的道理：人类要保护生态平衡，否则后果不堪设想！

但是还存在着许多不足，有待于努力改进。

1、个人教学水平不够高，主要表现在上课时比较紧张，思路不够清晰，有一个环节重复体会，导致没有很好地完成预设的教学目标。

2、学生的课堂练笔时间比较少，没有安排写的练习。教学中没有有机地挖掘文本空白，训练学生小练笔。

3、学生回答问题、感悟文本内涵的能力有待于进一步的培养。

一个小村庄的故事教案第二课时篇二

新课标十分重视朗读的指导和训练。朗读有助于更加真切地感受作品，有助于因声解义，领略作品的精妙之处，有助于增强语感，以声传情。它是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。本文篇幅短小，语言朴实，然而其道理却非常深刻，正所谓“言简意深”。朗读到位，就能帮助学生领略作品隐含的道理。

在教学这一课时，我通过第一自然段和结尾段的朗读训练，让学生动手画小村庄，再把画擦掉，感受到美的事物被毁的痛苦心情，从而激发其爱护树木、保护环境的感情。

一个小村庄的故事教案第二课时篇三

教了第7课《一个小村庄的故事》，我在教这一课时，采用了这样的教学方法，我觉得还是很有有效的。现在说来大家听听。

这一课是讲一个小村庄由美丽到完全消失的故事。由于人们乱砍伐，不懂得植树造林的作用而造成的。

我先让学生把课文读第一遍，找出带有拼音的生字。第二遍就让学生边读边找出生字的词语。再集中把生字词读好，过关。第三遍就把课文的每一个自然段的大意弄明白。之后我让学生分段读课文。以打擂台的形式来比谁读得好。这一下学生很积极地参与这项活动中来，当学生子淇读到第二自然段时，学生都认为她读得好，就把第一位同学给读下去了。学生一个个争着想读把子淇读下去，但是都没有成功，当读到最后两个自然段时，我就让全体学生一齐来读，学生齐心

协力地读得很好，把子淇给读得坐下来了，我说：“子淇，把你读下去的不是别人，是你自己，因为你自己也在这中间，真正的敌人就是自己。”这一幽默的话语把全班逗乐了。

在第二课时当中，我是这样做的，我让学生先默读5分钟，提出自己的问题，也可以说自己读懂的内容。只要是有价值的，就会得到大家表扬。

学生的非常投入，一会儿小手就举起来了。有的说：“老师，我不明白‘裸露’是什么意思？”有的说：“我读懂了‘咆哮’的意思。”有的说：“我读懂了第一自然段，就是说：以前的村庄是很美丽的，有森林、有河水、有湛蓝的天空、有清新的空气。”有的说：“我读懂了第2、3自然段。是讲人们有斧头把树砍下来变成了自己要用的物品。”有的说：“我读懂了大雨没喘气儿。”有的说：“我知道了当时很大的雨。如‘大雨奇多的八月’、‘咆哮的洪水’、‘一连下了五天五夜’、‘没喘气儿’等。”对于学生的这些发言，我真的很高兴，因为他们会去自读自悟了。

最后，我提出了一个令人深思的问题：“美丽的小村庄消失了，谁是罪魁祸首？”

有的学生马上就说是锋利的斧头。有的说不是。那到底是谁呢？最后学生讨论得出：“斧头没有罪。它可以为人们做好事，也可以为人们做坏事，关键是人们如何去运用它。那么罪魁祸首的应该是乱砍乱伐人们。他们只知道砍，不知道种。所以，就会有这样的后果。”

这时，我顺着学生的发言，再联系主任的国旗下讲话，说到了植物是环保的小卫士。让学生踊跃参加植树活动，爱护一草一木，进行了环保教育。综观这一课的教学，我觉得学生真正动起来了，比起以前的教学我觉得有进步了。

一个小村庄的故事教案第二课时篇四

今天教授的是人教版三年级下册第二单元第三课《一个小村庄的故事》。通过第一课时上课情况来看，我备课得很不充分。回顾之前的备课情况，主要是从思想上轻视了这节课。这节课安排在本单元第三课，下一节课就是自读课文《路旁的橡树》，我理所当然的认为这节课并不重要，但是在讲课的时候才发现其实这是一篇教育性很强的文章，而且语言很美，细节的地方很多，很值得人去揣摩。所以在上课的时候，很是后悔，觉得应该配上图片和音乐，让同学们更好的感受村庄的美丽，从而为村庄的消失感到惋惜，通过强烈的对比，体会到砍伐树木给村庄带来的毁灭性的打击，以培养学生热爱自然的情感。课堂就是这样，是现场直播，不能重复演戏，有些时刻，错过了就失去了接受知识的最佳时刻，以后在弥补也不会有当堂讲授的效果了。

不过在这课堂上，我也有所收获，本来有的学生很沉闷，不想回答问题，特别是男生，于是，我就给学生说，“看来咱班的女生很积极，但是男生怎么不如女生呢，要做男子汉，可不能做……”话还没说完，班里的女生就接着说，不能做缩头乌龟，课堂气氛接着就轻松了很多，而此时，男生也勇敢的举起了手，这时候他们举手并不是以往老师逼迫的时候的感觉，而是很积极，没有被逼迫的感觉。再一次感受到，上课时给孩子们以夸奖，戴高帽对课堂教学有多么大的促进作用。

都说课堂教学时遗憾的美，但是，从这堂课上来看，只要课前积极备课，准备充分，虽做不到十全十美，但也能减少遗憾的发生。

一个小村庄的故事教案第二课时篇五

《火车的故事》是一篇介绍火车种类的常识性课文，分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车，

以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。

课文一步一步地上下来，都很顺利。但上到：“我国正在修建世界上海拔最高的铁路——青藏铁路”的时候却卡壳了。因为我在教学这句话的时候，是这样设计的：我想通过我们所在的教学楼的高度和青藏铁路的海拔想比较，让孩子们感受到青藏铁路的高，从而体会到修建铁路的艰辛、困难，再而推到——这真是一个了不起的创举。

我问孩子们：“你知道我们这个四层的教学楼有多高吗？”

下面一片寂静。

“胆子大一点，你感觉有多高。”

各种各样的答案出来了：100米，100厘米，1000米……

我脊梁骨一阵凉，一个词语在我心里生成：牛头不对马嘴。

生1：青藏铁路非常长。

生2：青藏铁路的海拔非常长。

孩子们，对不起！是我高估了你们的已有知识和现有水平，在还没有让你们理解什么是“海拔”的时候，就让你们理解“海拔最高”，真是太为难你们了。

我吸取教训，一步一步扎扎实实地来，问题终于得到解决。

呵呵，虽然曾经失败了，但再重新爬起来，坚定得走好每一步，心里觉得很充实，很开心。

一个小村庄的故事教案第二课时篇六

人们靠着手锋利的斧头，将树木一棵棵砍下来，建造房子、制造工具、打造家具，过上了“不错”的日子。但是由于过度的砍伐树木，致使土地裸露，极大地削弱了森林的防洪能力。终于在一场连续的大雨之后，咆哮的洪水将小村庄卷走了。

课文讲述的不仅仅是一个小村庄的变迁，更主要的是揭示村民们的错误行为以及所引发的严重的后果——不爱护自然，必将受到大自然的惩罚。课文通过这个故事呼吁人们应该爱护树木，保护周围的环境，维护生态平衡。

“言简意深”是课文的主要特点。整篇课文篇幅短小，语言朴实，然而其隐含的道理却非常深刻。全文没有一处谴责人们乱砍滥伐树木的行为，但在读完课文之后，对人们错误行为的惋惜和谴责之情会油然而生。

第二单元的训练目标是继续练习正确流利地朗读课文，课文篇幅不长，长句难词不多，语言浅显易懂。通过预习，学生都能正确流利地朗读课文，大致了解小村庄的变迁，对于文章所蕴含的保护环境这个道理也有初步的认识。

然而课文看似简单，但含义非常深刻，文中可抓来细细品味的关键词句相当多。由于学生刚由二年级升入三年级，处于过渡阶段，因此在教学中如要引导学生品词析句，不管在数量方面，还是程度方面都应把握好一个“度”，做到适切，以符合年段特征和学生认知规律。

1、在阅读中，学习本课生字10个，重点掌握“润、黎”的写法。

2、有感情地朗读课文，了解课文的主要内容。

3、在语言环境中，运用多种方法理解一些词语的意思，积累描写景色的词语。

4、领会爱护树木，保护环境，维护生态平衡的道理。

在语言环境中，运用多种方法理解一些词语的意思，积累描写景色的词语。

2课时

1、学生预习课文

2、教师制作多媒体课件

第一课时

1、同学们，今天我们来读一个故事(板书：故事)，这个故事讲述了一个小村庄的变迁(板书：一个小村庄的)。

齐读课题

2、(出示图片)谁能看看图，结合自己的预习，说说这个小村庄的变迁。

指名回答

1、(出示图片)引读第一节。

指名回答(词语变色)

郁郁葱葱：树木茂盛。

湛蓝深远：天空很蓝，高高的，一望无边。

清澈见底：水清得能看见河底。

清新甜润：空气新鲜湿润，充满草木散发出的芬芳。

“润”写的时候要注意什么？意思是什么？

3、 宁静的山林，美丽的村庄，多么优美的环境啊！让我们一起带着赞美的语气读一读。

齐读第一节。

4、（出示图片）可是后来，小村庄被咆哮的洪水不知卷到了何处，什么都没有了。（出示说话练习）谁能用上这些词语说一说。

5、（板书：消失）美丽的小村庄消失了，优美的环境被破坏了，真令人惋惜。那究竟是什么毁灭这一切呢？我们一起来读课文。

1、 指名分节读课文，用“~~~~~”划出写小村庄为什么消失的句子。

指名回答（出示句子）

“黎”写的时候要注意什么？

2、 理解句中词语的意思。

（1）那年的八月雨水奇多（板书：雨水奇多），我们可以查字典理解“奇”的意思。

（出示表格）指名回答（出示答案）

“雨水奇多”就是雨水非常多。

（2）你从句中哪些词语看出雨水非常多？

指名回答，随机讲解。

没喘气儿：指雨没有停歇。（“喘气儿”原来是用在人身上的。人一直干活，干得很累了，就需要停下喘口气儿。那么“大雨没喘气儿”是什么意思呢？）

一连：对，雨一直连着下。五天五夜：哎呀，雨下的时间好长啊！

(3)这么多的雨水汇合到一起，形成了凶猛的洪水。你从哪些词感受到了洪水的凶猛？(板书：洪水凶猛)

指名回答

咆哮：读词语，观察字形，你发现什么？两个字都是口字旁，那么词语的意思是？

对，“咆哮”的原本是指野兽怒吼，这里用来说洪水，使你感受到什么？

的确，洪水就像野兽那样一边跑一边张着大嘴吼叫，把一切都吞没了。

(4)(出示句子)看看图，再读一读两句话，你觉得哪个词用得好？为什么？

指名回答

看，洪水力量非常大，不但把东西冲垮，还翻转了起来，真是太可怕了。

3、有感情地朗读句子，读出雨水奇多，洪水凶猛。

自由读、指名读、齐读。

1、除了洪水外，还有什么情况也是小村庄消失的原因呢？请你仔细阅读一读课文二、三、四节，找出一句话。

一个小村庄的故事教案第二课时篇七

课文的语言平实、浅显、流畅，全文叙述有条有理，层次清晰。在教学过程中，我着重抓住了两条线，较好地把握了文章的重点，同时也巧妙地化解了文章的难点：

一、抓“海上凶神”关键词，体会航海之苦，探究船员病因。

通过读文，学生很快能从文章的最后一个自然段读懂，所谓的“海上凶神”实际上就是“坏血病”，它是由于人体长期缺乏维生素c引起的。可是，在当时，哥伦布及他的船员知道这是一种什么病吗？(不知道)得了这病有怎样的症状？(病人先是感到浑身无力，走不动路，接着就会全身出血，然后慢慢地死去。)指导学生读好这句话，读出“海上凶神”的可怕。

“那时，航海生活不光非常艰苦，而且充满危险。”这是课文第二自然段的中心句。这句话不仅点明了航海的艰险，更暗含了船员们得病的原因：因为在漫长的航海生活中，船员们所能吃到的只有黑面包和咸鱼。

二、抓哥伦布情感线索，感受人物心理，探究发现过程。

哥伦布的情感变化是串联整个故事的一条比较明显的线索，教学中紧扣这条线索，不仅能突出重点，而且有利于激发学生学生的探究意识使学生更好地把握课文主旨。

教学中，引导学生着重体会，哥伦布在航海不到一半路程看到已经有十几个船员相继病倒时“心情十分沉重”。那些病重的船员为了不拖累大家，主动要求留在荒岛，哥伦布“噙着眼泪点了点头……”的矛盾心情。当哥伦布的船队胜利返

航接近荒岛时哥伦布心情“越来越沉重”。到最后看到他的那些船员劫后余生时的“又惊又喜”。进而引导学生以“重逢”为题，想象说话。把那些在荒岛上的船员是如何活下来的，说出来。通过他们前后所吃食物的不同探究治愈“海上凶神”这种怪病的良方，从而揭开它神秘的面纱。

哥伦布得知那些留在荒岛上的船员活下来的原因后，并没有停止探究，而是急切地把他的疑问告诉了医生，最后才发现了维生素c。这样文章主旨的揭示就水到渠成了：“许多科学的新发现都是在生活实践中经过细心观察、反复研究才获得的。”

一个小村庄的故事教案第二课时篇八

《一个小村庄的故事》讲述的是在一个环境优美的小村庄中，人们靠着手中锋利的斧头，将树木一棵棵砍下来，盖成房子、造成工具、做成家具，过上了“不错的日子”。但是由于过度砍伐树木，致使土地裸露，终于在一场连续的大雨之后，咆哮的洪水将小村庄卷走了。揭示了小村庄人们的错误行为以及这种错误行为引发的严重后果。从语言表达上看，文章短小，语言朴实，然而隐含的道理却非常深刻。从写作技巧、写作手法上看，本文按照事情发展的顺序记叙了小村庄由美丽到毁灭的过程。在描述小村庄的环境时运用了大量的四字词语形容小村庄的美丽，运用排比的句式写出了树木的变化，用标点符号省略号表现小村庄的环境日益恶化，用拟人的修辞手法写出了雨下得连绵不断等等。这些写作方法的运用使文章读起来更加的形象、生动。

因为是借班授课，没有办法更多的了解学情，根据以往的经验和对三年级学段的了解，学生通过预习能够大体把握文章的主要内容，基本能够读通读顺课文，并能读出一定的语气，但在有感情地朗读方面，还有待于进一步的引导。学生不易理解的可能有以下几处，一是城市孩子对农村的农具了解不够，需要做适当地补充。二是学生对文字背后的含义难以理

解到位，如“锋利的斧头”代表什么，需要教师点拨。

为了充分发挥学生的主观能动性，我主要采用三步教学法，即“预学——共学——延学”，以学生为主体，围绕统领性问题让学生自读自悟，辅以多媒体辅助法层层推进教学。依据学段特点和文本特点，把“以读为本，读中感悟”作为主要学习方式，引导学生质疑问难，鼓励学生发现问题，解决问题，通过读读、划划、品析词句、读思结合等方法自主探究，培养学生自主学习的意识和习惯。

教学中我从题目入手。在板书课题之后，我以“第一次读课文题目时，你有什么疑问？”引导学生读题质疑，一下子把学生带入文本。俗话说“好题半文”，题目本身就是文章的主要内容。引导学生学会读题目，从读题目开始思考，养成主动提出问题、探究问题的习惯，同时激发学生的阅读兴趣，唤起阅读期待。三年级上学期是低段到中段的转折期，字词教学还应扎实，同时课前预习是中年段学生所要学习并具备的一种能力，因此，我把检查预习放在初读阶段，这既是对预习成果的巩固和加深，也同时通过检查对学生的学情有所了解，为后面的精读打好基础。在实际授课中，我发现学生预习特别深入，对一些重点词语的理解没有预想的那么难，于是我及时调整教学，把学习聚焦在关键句的感悟和读出感情上。对学生来说这样的学习是“跳一跳摘桃子”，所以学生学习兴趣高，表现的比较主动。

“精读文本，感受语言魅力”是教学重点。课文的第一段，作者精调彩墨，以赞美之情，用“郁郁葱葱、清澈见底、湛蓝深远、清新甜润”等四字词语描绘了一幅山谷里一个小村庄的美丽画面。引导学生享受审美乐趣是阅读教学的任务之一，第一段的学习我主要是品析字词、悟情美读，从文字的感悟到体会词语的妙处，然后再到情感的升华，这样的设计基于新课标中从内容到形式，又从形式到内容的教学策略。课文的最后两段，作者以无限惋惜的情感，讲述了小村庄的一切被洪水卷走的悲剧。我由第一段直接跨到最后两段，从

美丽到毁灭，强烈冲击让学生情感形成巨大的落差，从而调动学生的探索欲望，让学生真正的深入文本，在潜移默化中提高感受语言的能力。文中“一年年、一代代，山坡上的树木不断减少，裸露的土地不断扩大……”这一句子训练中抓住两个“不断”，让孩子体会锋利的斧头破坏之大，此处作者省略号的运用意味深长，我利用文章的补白设计了句式训练。训练效果非常明显，既进一步体现了人文性，又发展了学生的语言。从而达到与作者心灵上的沟通，利于学生理解课文的含义。通过对文字的充分理解，学生对村庄的消失的原因的已全然了解，此时积蓄的情感急需释放，为最后一段的学习做好了铺垫。最后一自然段语言意味深长，含义深刻。由于前文让学生通过品析词句，朗读感悟，已经深深地体会到了乱砍滥伐的严重危害，最后一段抓住“一切”、“锋利的斧头”等重点词语，体会作者表达的思想感情已是水到渠成。工具性和人文性的统一，是语文课程的基本特点。语文教学最终目的是培养学生理解和应用语言的能力，因此语文作业不能偏离语文的学科特性。基于以上考虑，我布置了三项作业，既有积累运用，又能通过续写和调查形成正确的、积极的环保意识。

整堂课结束，很多学生都恋恋不舍，有的干脆大声喊：“怎么这么快就下课了？还没上够呢！还想继续上这样的课呢！”有的跑到我面前问我什么时候还可以再次给他们上课，说实话，这样的课堂有种教学相长的感觉。当然，也有不少的遗憾，比如有的问题已经明确，我却再次让学生交流，看到那么多学生积极举手想表达自己的感受，就忍不住多找了些同学发言，这就浪费了宝贵的课堂时间，自我感觉这是我最大的失误。

作为参赛者，我深知这是一次很好的学习交流、反思提高的机会，虽然还不知道比赛结果如何，但我欣赏学习到了其它老师精彩的讲课，也认识到了自己的不足和改进反方向，我想这是这次比赛的意义所在。经过这次活动，我强烈地体会到学习、积累与反思地重要性。作为一名老师不仅仅要认真

地上好每一堂课，怎样才能做的以学定教，怎样才能提高课堂效率，还需要多学习。