

高中教师教学反思数学(实用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

高中教师教学反思数学篇一

本学期我担任高三(4)班的数学教学工作，一直本着实事求是、脚踏实地的工作原则，圆满完成本学期的教学任务，并在思想水平、业务水平等方面有很大的进步，现就一学期的工作总结如下：

一、思想政治方面

一年来，我积极参加政治学习，政治学习笔记整理的认真细致。我时刻用教师的职业道德要求来约束自己，爱岗敬业，严于律己，服从组织分配，对工作尽职尽责，任劳任怨，注重师德修养。我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。本人奉守“学高为师，身正为范”的从业准则，从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。热爱学生，坚持“德育为首，育人为本”的原则，不仅在课堂上坚持德育渗透，而且注重从思想上、生活上、学习上全面关心学生，在学生评教中深受学生的敬重与欢迎。能严格遵守校级校规，严格按照作息上下班，团结同志，能与同事和睦相处。

二、教育教学方面

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。

(一)注意培养学生良好的学习习惯和学习方法

学生在从初中到高中的过渡阶段，往往会有些不能适应新的学习环境。例如以往的.学习方法不能适应高中的学习，不良的学习习惯和学习态度等一些问题困扰和制约着学生的学习。为了解决这些问题，我从下面几方面下功夫：

1、改变学生学习数学的一些思想观念，树立学好数学的信心

在开学初，我就给他们指出高中数学学习较初中的要难度大，内容多，知识面广，大家其实处在同一起跑线上，谁先跑，谁跑得有力，谁就会成功。对较差的学生，给予多的关心和指导，并帮助他们树立信心；对骄傲的学生批评教育，让他们不要放松学习。

2、改变学生不良的学习习惯，建立良好的学习方法和学习态度开始，有些学生有不好的学习习惯，例如作业字迹潦草，不写解答过程；不喜欢课前预习和课后复习；不会总结消化知识；对学习马虎大意等。为了改变学生不良的学习习惯，我要求统一作业格式，表扬优秀作业，指导他们预习和复习，强调总结的重要性，让学生写章节小结，做错题档案，总结做题规律等。对做得好的同学全班表扬并推广，不做或做得差的同学要批评。通过努力，大多数同学能很快接受，慢慢的建立起好的学习方法和认真的学习态度。

(二)日常数学教学的方法及对策

1、备课

本学期我根据教材内容及学生的实际情况设计课程教学，拟定教学方法，并对教学过程中遇到的问题尽可能的预先考虑到，认真写好教案。高一虽然已经教过了几轮，但是每一年的感觉都不一样。从不敢因为教过而有所懈怠。我还是像一位新老师一样认真阅读新课标，钻研新教材，熟悉教材内容，

查阅教学资料，适当增减教学内容，认真细致的备好每一节课，真正做到重点明确，难点分解。遇到难以解决的问题，就向老教师讨教或在备课组内讨论。其次，深入了解学生，根据学生的知识水平和接受能力设计教案，每一课都做到“有备而去”。并积极听老教师的课，取其所长，并不断归纳总结经验教训。

2、课堂教学

针对#高中学生特点，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

课堂上我特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生在学习过程中的主动性，让学生学得轻松，学得愉快。在课堂上讲得尽量少些，而让学生自己动口动手动脑尽量多些；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和接受能力，让各个层次的学生都得到提高。同时更新理念，坚持采用多媒体辅助教学，深受学生欢迎。每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作好总结，写好教学后记。

课后在给学困生解难答疑时耐心细致，使学生在接受新知识的同时，不断地对以往的知识进行复习巩固。在“导师制”活动开展后，我负责一年四班###同学的数学学习，除了在课堂上关注她，课后也及时进行交流，帮助她解决学习上的疑惑。还利用每周八、九节的时间对她集中辅导答疑，经过近一个学期的努力，她的数学成绩由年级第142名进步到年级37名，总成绩也由年级第52名进步到年级18名。批改作业认真及时，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。

三、履行工作职责情况

多年来，遵守劳动纪律，从不旷工旷课，连事假病假也很少，一心扑在教育事业上。勤勤恳恳，任劳任怨，从没有因为个

人的原因而拉下工作，也没有迟到早退现象。同组老师有事需要代课时也能主动的承担代课任务。

本学期由于教务处人手紧缺，我服从学校的安排，在完成自己教学工作的同时，也担任教务处的部分工作，并顺利的完成。

四、工作成绩方面

半年来，参加各种教科研活动。数学组改变课堂教学方式，我代表一年组理科上了一节公开课。还参加了“骨干教师”竞赛活动，获得了课件、说课两项一等奖，上课二等奖的良好成绩。除此外还获得了多项荣誉及证书。

总之，高一数学教学工作已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足。教学是无止境的，在以后的教学工作中，我将不断学习，更新教育观念，注重教育科研，努力提高教育教学质量，争取将自己的教学水平提高到一个崭新的层次。

高中教师教学反思数学篇二

高中数学教师反思性教学不仅仅是对数学教学一般性的回顾或重复，而是数学活动中所涉及的知识、方法、思路、策略等，具有较强的科学研究的性质，反思的目的也不仅仅是为了回顾过去，防止课堂教学时间的隐形流失，更重要的是对教师认知行为的调节和控制，它可以改进教师的教学行为，最终提高教师的教学效果，有益于施教的学生。

反思性教学是教学主体借助行动研究，不断探究与解决自身和教学目的以及教学工具等方面的问题，将‘学会教学’与‘学会学习’结合起来，努力提升教学实践的合理性，使自己成为学者型教师的过程。由此我们可知高中数学进行反思性教学就是对自己的数学教学活动进行审视、回顾，从正

反两方面进行分析，强化正确认识，发现问题，及时调整，总结规律，进而解决问题，最终实现教师学会教学与学生学会学习的一种教学。

高中数学反思性教学的内容主要是教师的教和学生的学以及教学各因素之间的关系。具体来说有：反思教学目的的合理性、教学设计与教学过程的合理性和科学性，教学效果的实效性，学习方法、方式的合理性与有效性、教学整体感想等。反思性教学的形式概括来说主要有三种：一是对于活动的反思，这种反思是在行为完成之后对师生的表现、想法、做法所做的反思，其具体表现形式为课后反思。二是活动中的反思，这是在行为过程中对师生的表现、想法和做法所做的及时反思，其具体表现形式为课中反思。三是为活动反思，这是以上述两种反思为基础来指导以后的活动的一种反思，其具体形式为课前反思。下面围绕这三种形式作深入探索：

2.1、高中数学课后反思

课后反思主要反思一节课后在教学理念、设计、方法、效果等方面的得与失，肯定自己的优点，发现并探索解决教学中存在的不足方面，并加以调整改进，课后反思是指数学教师课后感到有哪些比较满意的地方、成功的地方、灵性迸发的地方、缺憾的地方，及时记录下来。其目的在于通过教师的自我评价、自我表现和自我欣赏而形成教师的自我意识。

2.2、高中数学课中反思：

主要反思教学活动是否围绕教学目标有效地进行，是否及时掌握学习状况和课堂出现的问题，是否营造积极宽松、民主、平等互助的学习环境，教师的引导是否有效激发了学生的思维，对学生的学习能力的培养到什么促进作用？是否发现了预料之外的问题，即在备课中和教与学的方案中没有遇到的问题，你是否及时处理这些问题并利用这些问题作为课程资源。其目的在于提出教师在多大程度上“倾听学生”或在多

大程度上关注了教学中学生的主动、和谐发展。如学生不能按计划时间回答问题，师生之间、同学之间出现争议时，教师要根据学生的反馈信息，反思“为什么会出现这样的问题，如何调整教学计划，采取怎样有效的策略与措施”，从而顺着学生的思路组织教学，这种反思能使教学高质高效地进行。

2.3、高中数学课前反思：

课前反思主要反思学生在学习本节内容时可能出现各种问题或困惑，并针对重点、难点知识设计教学情境，设计引导探究活动，同时还应反思新课程标准与教材的精神实质，根据学生的实际情况大胆对教材进行拓展和整合。根据已有的经验反思课时遇到的困难，如“学生在接受新知识时会出现哪些情况”“出现这些情况后如何处理”等，这种反思才能使教学成为一种有目的、有组织，有意义的实践活动。

教学后记是反思性教学的基本途径。教育家苏霍姆林斯基曾经建议：“每一位教师都来写教育日记，写随笔和记录，这些记录是思考及创造的源泉，是无价之宝。”教师在自己的教学过程中或教学结束之后，应对自己的教学进行总结反思，这种反思可以从以下几个方面入手：记教学成功之处；记教学失误之处；记教学的创新之举；记学生在学习中的独到见解；记学生在学习中的“拦路虎”记好的思想方法等，并对这些进行剖析探索，找到教育心理学上的理论依据，积累经验，吸取教训；这些都可以作为教学材料的养分及教学资源，使以后的课堂教学得以补充和完善；记再教设计，通过反思，对教学的得失有清晰的理性的认识，并写出简要的再设计，为再教时提供重要的参考，有利于青年教师成长。

高中教师教学反思数学篇三

在高中数学教学中，教师的反思与教学的效果究竟有什么关系？教师的反思对教学效果是否有影响？如果有影响的话，教师的反思是如何影响教学的效果的呢？教师的反思有哪些途径

与方法?这些问题对提高高中数学教育质量和中学数学教师的专业成长有着重要的意义。本文就是从建立良好的师生关系、高中数学教学过程情境创设、培养学生的创新意识、注重教师自身素质的提高、充分利用多媒体手段这几个方面来阐述教师应该如何反思自己的教学工作，从而做好高中数学教学工作。

《高中新课程标准》提倡：“学生的数学学习内容应当是现实的，有意义的，富有挑战性的。这些内容有利于学生主动地进行观察、实验、猜想、验证、推理与交流等数学活动。对内容的呈现要采用不同的表达方式，以满足多样化的学习需求。特别提倡学生动手实践，自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式，关注是否给学生创设了一种情境，使学生亲身经历数学活动过程。”要达到这一目的，取得更好的教学效果，笔者认为可以进行如下反思。

教师对学生的热爱和期待是学生学习数学的动力。学生可以从教师那里感受到一种受到信赖、鼓舞和激励的内心情感体验，并努力把这种教诲转化为勤奋学习。因此，教师要重视情感投资，把建立良好的师生关系，激发学生的学习兴趣，作为提高数学教学水平的促进因素之一。

教学过程中创设情境的一个主要目的是以境育情，促使学生愉快地学习。教师可根据教学内容的特点设置故事情境、生活情境或问题情境，为顺利展开教学做好铺垫。例如，在讲《数学归纳法》时可讲游戏：玩“多米诺”骨牌，问骨牌为什么依次全部倒下。谁能合理解释这一现象？如何才能保证所有骨牌全部倒下。通过讨论得出玩此游戏的原理主要有两条：
(1) 排此骨牌的规则：前一块牌倒下，保证后一块牌一定倒下；
(2) 打倒第一块。讲完这两条规则后问学生：“经过这两个步骤后，结果怎样？”学生很快回答：“所有的骨牌都倒下了。”由此游戏引出数学归纳法的定义。

首先，注重数学兴趣的激发，让学生在好奇中培养创新意识。

其次，设计再创造过程，让学生在体验发现中培养创新意识。最后，选择适当的教学内容，让学生在研究性学习中培养创新意识。

教材中有些内容具有基础性和可迁移的特点，教师不妨指导学生独立研究学习，向学生提供研究的问题，让学生自己探索得出结论。

高中数学的教学活动是以学生为主体的师生双边活动，教师要积极培养学生主动参与数学学习的意识，把那种依赖或过分依赖教师的学习方法转变为自主学习、自我创新的学习方法，发展学生独立获取数学知识的能力。高中数学的学习过程，是学生全程参与的过程，缺少了学生的主体作用，数学教学就迷失了方向。因此在数学教学过程中，教学通过适当的形式来诱导学生参与数学活动的全过程。总之，在高中数学的教学中要不断地提高学生的参与意识，培养学生的自主学习能力，充分发挥学生的主观能动性和独立性，挖掘学生潜在的能量，开启学生关闭的心智，唤醒学生沉滞的情愫，培养学生探究能力和合作意识，真正培养他们的数学素养，全面提高数学教学质量。

新课程提倡利用信息技术呈现以往教学中难以呈现的课程内容，加强数学教学与信息技术的结合。应用多媒体能很好地将信息技术与高中数学教学有机地结合起来。适时适量地运用多媒体技术于数学教学中，就会起到锦上添花的作用，发挥其最大功效，减轻学生过重的学习负担，提高课堂教学效率，促进素质教育实施，从而促进学生的全面发展。

课堂教学是师生双方的互动过程，要完成教学任务，老师的自身素质、教学方法不容忽视。教学时要灵活运用各种教学策略，并匹配最合适学生学习的多媒体技术，优化学习过程和教学过程，培养学生的创新意识和实践能力。只有这样，才能真正地培养学生的数学思想，提高学生的数学能力，提高高中数学的教学效率。

高中教师教学反思数学篇四

在新课程背景下，如何有效利用课堂教学时间，如何尽可能地提高学生的学习兴趣，提高学生在课堂上40分钟的学习效率，这对于刚刚接触高中教学的我来说，是一个很重要的课题。要教好高中数学，首先要对新课标和新教材有整体的把握和认识，这样才能将知识系统化，注意知识前后的联系，构成知识框架；其次要了解学生的现状和认知结构，了解学生此阶段的知识水平，以便因材施教；再次要处理好课堂教学中教师的教和学生的学的关系。课堂教学是实施高中新课程教学的主阵地，也是对学生进行思想品德教育和素质教育的主渠道。课堂教学不但要加强双基而且要提高智力，发展学生的智力，而且要发展学生的创造力；不但要让学生学会，而且要让学生会学，个性是自学。尤其是在课堂上，不但要发展学生的智力因素，而且要提高学生在课堂40分钟的学习效率，在有限的时间里，出色地完成教学任务。

一、要有明确的教学目标

教学目标分为三大领域，即认知领域、情感领域和动作技能领域。因此，在备课时要围绕这些目标选取教学的策略、方法和媒体，把资料进行必要的重组。备课时要依据教材，但又不拘泥于教材，灵活运用教材。在数学教学中，要透过师生的共同努力，使学生在知识、潜力、技能、心理、思想品德等方面到达预定的目标，以提高学生的综合素质。

二、要能突出重点、化解难点

每一堂课都要有教学重点，而整堂的教学都是围绕着教学重点来逐步展开的。为了让学生明确本堂课的重点、难点，教师在上课开始时，能够在黑板的一角将这些资料简短地写出来，以便引起学生的重视。讲授重点资料，是整堂课的教学高潮。教师要透过声音、手势、板书等的变化或应用模型、投影仪等直观教具，刺激学生的大脑，使学生能够兴奋起来，

适当地还能够插入与此类知识有关的笑话，对所学资料在大脑中刻下强烈的印象，激发学生的学习兴趣和学生对新知识的理解潜力。尤其是在选取例题时，例题最好是呈阶梯式展现，我在准备一课时，通常是将一节或一章的题目先做完，再针对本节的知识资料选取相关题目，往往每节课都涉及好几种题型。

三、要善于应用现代化教学手段

在新课标和新教材的背景下，教师掌握现代化的多媒体教学手段显得尤为重要和迫切。现代化教学手段的显著特点：一是能有效地增大每一堂课的课容量，从而把原先45分钟的资料在40分钟中就加以解决；二是减轻教师板书的工作量，使教师能有精力讲深讲透所举例子，提高讲解效率；三是直观性强，容易激发起学生的学习兴趣，有利于提高学生的学习主动性；四是有利于对整堂课所学资料进行回顾和小结。在课堂教学结束时，教师引导学生总结本堂课的资料，学习的重点和难点。同时透过投影仪，同步地将资料在瞬间跃然“幕”上，使学生进一步理解和掌握本堂课的资料。在课堂教学中，对于板演量大的资料，如立体几何中的一些几何图形、一些简单但数量较多的小问答题、文字量较多应用题，复习课中章节资料的总结、选取题的训练等等都能够借助于投影仪来完成。可能的话，教学能够自编电脑课件，借助电脑来生动形象地展示所教资料。如讲授正弦曲线、余弦曲线的图形、棱锥体积公式的推导过程都能够用电脑来演示。

四、根据具体资料，选取恰当的教学方法

每一堂课都有规定的教学任务和目标要求。所谓“教学有法，但无定法”，教师要能随着教学资料的变化，教学对象的变化，教学设备的变化，灵活应用教学方法。数学教学的方法很多，对于新授课，我们往往采用讲授法来向学生传授新知识。而在立体几何中，我们还时常穿插演示法，来向学生展示几何模型，或者验证几何结论。如在教授立体几何之前，

要求学生每人用铅丝做一个立方体的几何模型，观察其各条棱之间的相对位置关系，各条棱与正方体对角线之间、各个侧面的对角线之间所构成的角度。这样在讲授空间两条直线之间的位置关系时，就能够透过这些几何模型，直观地加以说明。此外，我们还能够结合课堂资料，灵活采用谈话、读书指导、作业、练习等多种教学方法。在一堂课上，有时要同时使用多种教学方法。“教无定法，贵要得法”。只要能激发学生的学习兴趣，提高学生的学习用心性，有助于学生思维潜力的培养，有利于所学知识的掌握和运用，都是好的教学方法。

五、关爱学生，及时鼓励

高中新课程的宗旨是着眼于学生的发展。对学生在课堂上的表现，要及时加以总结，适当给予鼓励，并处理好课堂的偶发事件，及时调整课堂教学。在教学过程中，教师要随时了解学的对所讲资料的掌握状况。如在讲完一个概念后，让学生复述；讲完一个例题后，将解答擦掉，请中等水平学生上台板演。有时，对于基础差的学生，能够对他们多提问，让他们有较多的锻炼机会，同时教师根据学生的表现，及时进行鼓励，培养他们的自信心，让他们能热爱数学，学习数学。

六、充分发挥学生主体作用，调动学生的学习用心性

学生是学习的主体，教师要围绕着学生展开教学。在教学过程中，自始至终让学生唱主角，使学生变被动学习为主动学习，让学生成为学习的主人，教师成为学习的领路人。

在一堂课中，教师尽量少讲，让学生多动手，动脑操作，刚毕业那会，每次上课，看到学生一道题目往往要思考很久才能探究出答案，我就有点心急，每次都忍不住在他们即将做出答案的时候将方法告诉他们。这样容易造成学生对老师的依靠，不利于培养学生独立思考的潜力和新方法的构成。学生的思维本身就是一个资源库，学生往往会想出我意想不到

的好方法来。

7、切实重视基础知识、基本技能和基本方法

众所周知，近年来数学试题的新颖性、灵活性越来越强，不少师生把主要精力放在难度较大的综合题上，认为只有透过解决难题才能培养潜力，因而相对地忽视了基础知识、基本技能、基本方法的教学。教学中急急忙忙把公式、定理推证拿出来，或草草讲一道例题就透过超多的题目来训练学生。其实定理、公式推证的过程就蕴含着重要的解题方法和规律，教师没有充分暴露思维过程，没有发掘其内在的规律，就让学生去做题，试图透过让学生超多地做题去“悟”出某些道理。结果是多数学生“悟”不出方法、规律，理解浮浅，记忆不牢，只会机械地模仿，思维水平较低，有时甚至生搬硬套；照葫芦画瓢，将简单问题复杂化。如果教师在教学中过于粗疏或学生在学习中对基本知识不求甚解，都会导致在考试中决定错误。不少学生说：此刻的试题量过大，他们往往无法完成全部试卷的解答，而解题速度的快慢主要取决于基本技能、基本方法的熟练程度及潜力的高低。可见，在切实重视基础知识的落实中同时应重视基本技能和基本方法的培养。

8、渗透教学思想方法，培养综合运用潜力

常用的数学思想方法有：转化的思想，类比归纳与类比联想的思想，分类讨论的思想，数形结合的思想以及配方法、换元法、待定系数法、反证法等。这些基本思想和方法分散地渗透在中学数学教材的条章节之中。在平时的教学中，教师要在传授基础知识的同时，有意识地、恰当在讲解与渗透基本数学思想和方法，帮忙学生掌握科学的方法，从而到达传授知识，培养潜力的目的，只有这样。学生才能灵活运用和综合运用所学的知识。

总之，在新课程背景下的数学课堂教学中，要提高学生在课堂40分钟的学习效率，要提高教学质量，我们就应多思考、

多准备，充分做到用教材、备学生、备教法，提高自身的教学机智，发挥自身的主导作用。

高中教师教学反思数学篇五

如何有效利用课堂教学时间，如何尽可能地提高学生的学习兴趣和，提高学生在课堂上40分钟的学习效率，是一个很重要的课题。对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界，去了解世界。而对于数学教师来说，他还要从教的角度去看数学去挖掘数学，他不仅要能做、会理解，还应当能够教会别人去做、去理解，在多年的教学中我总结了以下几点做法。

备课时要依据教材，但又不拘泥于教材，灵活运用教材。在数学教学中，要通过师生的共同努力，使学生在知识、能力、技能、心理、思想品德等方面达到预定的目标，以提高学生的综合素质。备课要围绕目标选择教学的策略、方法和媒体，把内容进行必要的重组。

每一堂课都要有教学重点，而整堂的教学都是围绕着教学重点来逐步展开的。为了让学生明确本堂课的重点、难点，教师在上课开始时，可以在黑板的一角将这些内容简短地写出来，以便引起学生的重视。讲授重点内容，是整堂课的教学高潮。教师要通过声音、手势、板书等刺激学生的大脑，使学生能够兴奋起来，适当地还可以插入与此类知识有关的笑话，对所学内容在大脑中刻下强烈的印象，激发学生的学习兴趣和，提高学生对新知识的接受能力。尤其是在选择例题时，例题最好是呈阶梯式展现，我在准备一堂课时，通常是将一节或一章的题目先做完，再针对本节的知识内容选择相关题目，往往每节课都涉及好几种题型。

教师在教学生是不能把他们看着空的容器，按照自己的意思往这些空的容器里灌输数学这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历

等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。要想多制造一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题挤出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

要了解学生的现状和认知结构，了解学生此阶段的知识水平，以便因材施教，并要处理好课堂教学中教师的教和学生的学的关系，课堂教学是实施课程教学的主阵地，也是对学生进行思想品德教育和素质教育的主渠道，课堂教学不但要加强双基而且要提高智力，要发展学生的创造力。不但要让学生学会，而且要让学生会学，特别是自学，尤其是在课堂上，不但要发展学生的智力因素，而且要提高学生在课堂40分钟的学习效率，在有限的时间里，出色地完成教学任务。

现代化教学手段的显著特点一是能有效地增大每一堂课的课容量，从而把原来40分钟的内容在35分钟中就加以解决，二是减轻教师板书的工作量，使教师能有精力讲深讲透所举例子，提高讲解效率，三是直观性强，容易激发起学生的学习兴趣。四是有利于对整堂课所学内容进行回顾和小结，在课堂教学结束时，教师引导学生总结本堂课的内容，学习的重点和难点，同时通过投影仪，同步地将内容在瞬间跃然幕上，使学生进一步理解和掌握本堂课的内容，在课堂教学中。

对于板演量大的内容，如立体几何中的一些几何图形、一些简单但数量较多的小问答题、文字量较多应用题，复习课中章节内容的总结、选择题的训练等等都可以借助于投影仪来完成，可能的话教学可以自编电脑课件，借助电脑来生动形象地展示所教内容，如讲授正弦曲线、余弦曲线的图形、棱锥体积公式的推导过程都可以用电脑来演示。

每一堂课都有规定的教学任务和目标要求，所谓教学有法，但无定法教师要能随着教学内容的变化，教学对象的变化，教学设备的变化，灵活应用教学方法，数学教学的方法很多，

对于新授课，我们往往采用讲授法来向学生传授新知识，而在立体几何中，我们还时常穿插演示法。来向学生展示几何模型，或者验证几何结论，如在教授立体几何之前，要求学生每人用铅丝做一个立方体的几何模型，观察其各条棱之间的相对位置关系，各条棱与正方体对角线之间、各个侧面的对角线之间所形成的角度，这样在讲授空间两条直线之间的位置关系时，就可以通过这些几何模型，直观地加以说明，此外我们还可以结合课堂内容，灵活采用谈话、读书指导、作业、练习等多种教学方法。

众所周知近年来数学试题的新颖性、灵活性越来越强，不少师生把主要精力放在难度较大的综合题上，认为只有通过解决难题才能培养能力，因而相对地忽视了基础知识、基本技能、基本方法的教学，教学中急急忙忙把公式、定理推证拿出来，或草草讲一道例题就通过大量的题目来训练学生，其实定理、公式推证的过程就蕴含着重要的解题方法和规律，教师没有充分暴露思维过程，没有发掘其内在的规律。就让学生去做题，试图通过让学生大量地做题去悟出某些道理，结果是多数学生悟不出方法、规律，理解浮浅记忆不牢只会机械地模仿，思维水平较低，有时甚至生搬硬套，照葫芦画瓢，将简单问题复杂化。

如果教师在教学中过于粗疏或学生在学习中对基本知识不求甚解，都会导致在考试中判断错误，不少学生说现在的试题量过大，他们往往无法完成全部试卷的解答，而解题速度的快慢主要取决于基本技能、基本方法的熟练程度及能力的高低，可见在切实重视基础知识的落实中同时应重视基本技能和基本方法的培养。

常用的数学思想方法有转化的思想，类比归纳与类比联想的思想，分类讨论的思想，数形结合的思想以及配方法、换元法、待定系数法、反证法等。这些基本思想和方法分散地渗透在中学数学教材的条章节之中。在平时的教学中，教师要在传授基础知识的同时，有意识地、恰当在讲解与渗透基本

数学思想和方法，帮助学生掌握科学的方法，从而达到传授知识，培养能力的目的。只有这样，学生才能灵活运用和综合运用所学的知识。

高中课程的宗旨是着眼于学生的发展。对学生在课堂上的表现，要及时加以总结，适当给予鼓励，并处理好课堂的偶发事件，及时调整课堂教学。在教学过程中，教师要随时了解学生对所讲内容的掌握情况。

高中教师教学反思数学篇六

“数学广角”是新版教材安排的内容，每册教材都有涉及，是在向学生渗透数学思想方法方面做出的新的尝试。本册安排的排列和组合的思想方法不仅在学生以后的实际生活中应用广泛，而且是学生学习概率统计的知识基础，同时也是发展学生抽象能力和逻辑思维能力的好素材。数学广角的内容每册书一般有两个例题，内容不多，看似简单，实则比较难懂。

昨天学校督导课，我就上了排列这一节课，这节课重点要培养学生有顺序地全面地思考问题的意识，为了达到这个目标，我做了大量认真仔细的准备工作，首先认真研读教学参考书对本节课的解读，明确了本节课的教学目标、重难点，然后精心设计教学过程，精心制作教学，为学生准备了课堂上要使用的2份作业纸，还布置学生在家里制作了数字、字母卡片，三朵花。功夫不负有心人，上完本节课，我自己感觉学习效果非常好，学生也得到了相应的训练和发展，现将本节课反思如下：

1. 教学过程设计有趣味，符合二年级小孩子的心理特征

本节课，我设计了小豆班运动会的情境，以这个情境为主线，给运动员编号码，分彩花，照相留念。孩子们都喜欢动画片大耳朵图图里边的动画形象，所以他们很乐意参与到本节课

的学习。这节课纪律井然有序，学生学得轻松自如，以前我班的一些男生上课总是随意说话，这次可能也是因为有很多听课老师，他们不敢随意说话，因此就认真听课了，正好这次的设计他们也喜欢，因此，整节课教学气氛好，活而不乱。

2. 教学效果显著

我们的教学需要高效课堂，本节课排列的思考方法学生学习得很清楚、明白，我巡视时发现以前一些学东西很慢的几个学生都掌握了，听课老师巡视，也发现学生掌握非常好。课前备课时，我还担心学生学习有困难，特意把两道练习题的答案都做成了动态直观的，想着到时向学生展示，但是最后都没用到，因为学生都很会想，会表达，根本无需看我的答案。

3. 注重了学生数学思想方法和数学语言的培养

排列和组合重点要培养学生有序的思考，这节课，我非常注重学生有序思考，教给他们有序思考的方法，还注重他们有序的表达自己的想法，邢皓斌同学讲解自己的方法时，就非常清楚有序，我及时表扬了他。

4. 课前准备充足有效

为了保证本节课顺利高效，课前我做了大量的准备工作，备课、做、布置指导学生做数字和字母卡片，剪纸花等，各项工作准备充分。

5. 板书设计整齐、井然有序

为了能突出本节课的重点、难点内容，我设计了井然有序的板书，为了上课时用两种思考方法写组成的两位数，头一天下午我就在黑板上画好了两个表格，这样避免了只用，翻页后学生啥都不记得了的现象。督导的各位领导对我的板书设

计也大为赞赏。

6. 注重了学生的自主学习和动手操作

低年级学生以形象思维为主，这节课的教学内容难度较大，为了让学生能更容易理解，我让他们提前准备了各种卡片和彩花，让他们自己动手摆数字和小花，通过形象的拼摆，他们对于组数、分花、照相站队认识非常形象到位。

7. 练习题的设计注重形式多样

本节课共设计了两道练习题，第一题和例题形式相似，目的是为了巩固例题，第二题稍微有了难度，需要把例题中学的两种方法都用上，这样训练，学生对于本节课的知识掌握非常扎实。

1. 老师的教学语言再力求精炼。

2. 第二个练习题可以换一换形式，找三个学生先站一站，再摆卡片，或是直接让学生三人一组站队，这样，学生活学活用，能切实体会到数学于生活又服务于生活。

高中教师教学反思数学篇七

在新课程背景下，如何有效利用课堂教学时间，如何尽可能地提高学生的学习兴趣，提高学生在课堂上40分钟的学习效率，这对于刚刚接触高中教学的我来说，是一个很重要的课题。要教好高中数学，首先要对新课标和新教材有整体的把握和认识，这样才能将知识系统化，注意知识前后的联系，构成知识框架；其次要了解学生的现状和认知结构，了解学生此阶段的知识水平，以便因材施教；再次要处理好课堂教学中教师的教和学生的学的关系。课堂教学是实施高中新课程教学的主阵地，也是对学生进行思想品德教育和素质教育的主渠道。课堂教学不但要加强双基而且要提高智力，发展

学生的智力，而且要发展学生的创造力；不但要让学生学会，而且要让学生会学，个性是自学。尤其是在课堂上，不但要发展学生的智力因素，而且要提高学生在课堂40分钟的学习效率，在有限的时间里，出色地完成教学任务。

教学目标分为三大领域，即认知领域、情感领域和动作技能领域。因此，在备课时要围绕这些目标选取教学的策略、方法和媒体，把资料进行必要的重组。备课时要依据教材，但又不拘泥于教材，灵活运用教材。在数学教学中，要透过师生的共同努力，使学生在知识、潜力、技能、心理、思想品德等方面到达预定的目标，以提高学生的综合素质。

每一堂课都要有教学重点，而整堂的教学都是围绕着教学重点来逐步展开的。为了让学生明确本堂课的重点、难点，教师在上课开始时，能够在黑板的一角将这些资料简短地写出来，以便引起学生的重视。讲授重点资料，是整堂课的教学高潮。教师要透过声音、手势、板书等的变化或应用模型、投影仪等直观教具，刺激学生的大脑，使学生能够兴奋起来，适当地还能够插入与此类知识有关的笑话，对所学资料在大脑中刻下强烈的印象，激发学生的学习兴趣，提高学生对新知识的理解潜力。尤其是在选取例题时，例题最好是呈阶梯式展现，我在准备一堂课时，通常是将一节或一章的题目先做完，再针对本节的知识资料选取相关题目，往往每节课都涉及好几种题型。

在新课标和新教材的背景下，教师掌握现代化的多媒体教学手段显得尤为重要和迫切。现代化教学手段的显著特点：一是能有效地增大每一堂课的课容量，从而把原先45分钟的资料在40分钟中就加以解决；二是减轻教师板书的工作量，使教师能有精力讲深讲透所举例子，提高讲解效率；三是直观性强，容易激发起学生的学习兴趣，有利于提高学生的学习主动性；四是有利于对整堂课所学资料进行回顾和小结。在课堂教学结束时，教师引导学生总结本堂课的资料，学习的重点和难点。同时透过投影仪，同步地将资料在瞬间跃

然“幕”上，使学生进一步理解和掌握本堂课的资料。在课堂教学中，对于板演量大的资料，如立体几何中的一些几何图形、一些简单但数量较多的小问答题、文字量较多应用题，复习课中章节资料的总结、选取题的训练等等都能够借助于投影仪来完成。可能的话，教学能够自编电脑课件，借助电脑来生动形象地展示所教资料。如讲授正弦曲线、余弦曲线的图形、棱锥体积公式的推导过程都能够用电脑来演示。

每一堂课都有规定的教学任务和目标要求。所谓“教学有法，但无定法”，教师要能随着教学资料的变化，教学对象的变化，教学设备的变化，灵活应用教学方法。数学教学的方法很多，对于新授课，我们往往采用讲授法来向学生传授新知识。而在立体几何中，我们还时常穿插演示法，来向学生展示几何模型，或者验证几何结论。如在教授立体几何之前，要求学生每人用铅丝做一个立方体的几何模型，观察其各条棱之间的相对位置关系，各条棱与正方体对角线之间、各个侧面的对角线之间所构成的角度。这样在讲授空间两条直线之间的位置关系时，就能够透过这些几何模型，直观地加以说明。此外，我们还能够结合课堂资料，灵活采用谈话、读书指导、作业、练习等多种教学方法。在一堂课上，有时要同时使用多种教学方法。“教无定法，贵要得法”。只要能激发学生的学习兴趣，提高学生的学习用心性，有助于学生思维潜力的培养，有利于所学知识的掌握和运用，都是好的教学方法。

高中新课程的宗旨是着眼于学生的发展。对学生在课堂上的表现，要及时加以总结，适当给予鼓励，并处理好课堂的偶发事件，及时调整课堂教学。在教学过程中，教师要随时了解学的对所讲资料的掌握状况。如在讲完一个概念后，让学生复述；讲完一个例题后，将解答擦掉，请中等水平学生上台板演。有时，对于基础差的学生，能够对他们多提问，让他们有较多的锻炼机会，同时教师根据学生的表现，及时进行鼓励，培养他们的自信心，让他们能热爱数学，学习数学。

学生是学习的主体，教师要围绕着学生展开教学。在教学过程中，自始至终让学生唱主角，使学生变被动学习为主动学习，让学生成为学习的主人，教师成为学习的领路人。

在一堂课中，教师尽量少讲，让学生多动手，动脑操作，刚毕业那会，每次上课，看到学生一道题目往往要思考很久才能探究出答案，我就有点心急，每次都忍不住在他们即将做出答案的时候将方法告诉他们。这样容易造成学生对老师的依靠，不利于培养学生独立思考的潜力和新方法的构成。学生的思维本身就是一个资源库，学生往往会想出我意想不到的好方法来。

众所周知，近年来数学试题的新颖性、灵活性越来越强，不少师生把主要精力放在难度较大的综合题上，认为只有透过解决难题才能培养潜力，因而相对地忽视了基础知识、基本技能、基本方法的教学。教学中急急忙忙把公式、定理推证拿出来，或草草讲一道例题就透过超多的题目来训练学生。其实定理、公式推证的过程就蕴含着重要的解题方法和规律，教师没有充分暴露思维过程，没有发掘其内在的规律，就让学生去做题，试图透过让学生超多地做题去“悟”出某些道理。结果是多数学生“悟”不出方法、规律，理解浮浅，记忆不牢，只会机械地模仿，思维水平较低，有时甚至生搬硬套；照葫芦画瓢，将简单问题复杂化。如果教师在教学中过于粗疏或学生在学习中对基本知识不求甚解，都会导致在考试中决定错误。不少学生说：此刻的试题量过大，他们往往无法完成全部试卷的解答，而解题速度的快慢主要取决于基本技能、基本方法的熟练程度及潜力的高低。可见，在切实重视基础知识的落实中同时应重视基本技能和基本方法的培养。

常用的数学思想方法有：转化的思想，类比归纳与类比联想的思想，分类讨论的思想，数形结合的思想以及配方法、换元法、待定系数法、反证法等。这些基本思想和方法分散地渗透在中学数学教材的条章节之中。在平时的教学中，教师要在传授基础知识的同时，有意识地、恰当在讲解与渗透基本

数学思想和方法，帮忙学生掌握科学的方法，从而到达传授知识，培养潜力的目的，只有这样。学生才能灵活运用和综合运用所学的知识。

总之，在新课程背景下的数学课堂教学中，要提高学生在课堂40分钟的学习效率，要提高教学质量，我们就应多思考、多准备，充分做到用教材、备学生、备教法，提高自身的教学机智，发挥自身的主导作用。

1. 转变数学教学理念

2. 丰富数学专业知识

3. 对日常教学行为质疑和追问

1、数学课案例研究

2、数学课的听课活动

3、课后小结与反思笔记

总之，虽然新课程下关于数学教师教学反思的研究，目前还是个新课题。许多的反思问题都还需要我们进一步深入探索。但数学教学反思对数学教师的成长作用是显而易见的，是数学教师实现自我发展的有效途径，也是提高数学教学质量的新的尝试，它会促使数学教师成长为新时期研究型、复合型的教师。

高中教师教学反思数学篇八

因为在新课程的理念中重点强调了，教师在进行数学教学时要充分考虑到数学学科的特点，针对不同水平、不同兴趣学生的学习需要，运用多种教学方法和手段引导学生积极主动的学习，掌握数学的基础知识和基本技能以及它们体现的数

学思想方法，培养和发展应用意识和创新意识，对数学有较为全面的认识，提高数学素养，形成积极的情感态度，为未来发展和进一步学习打好基础。基于此，故而经过了推敲得出本节课的教学设计。

原设计：由向量的加法法则和数乘运算引入，教师提问，学生回答；然后直接给出问题：如果是平面内的任意两个不共线的向量，那么平面内的任意向量可以由这两个向量表示吗？这就是这节课要学习的问题。

新设计：在重新思考之后，在引入上完全是学生在动手做，通过复习向量的加法法则和数乘运算让学生回忆旧知并为新知识做好铺垫，并且这张作图纸的功能一直贯穿整节课的学习，也让学生从直观上得到平面向量基本定理的内容作准备。在学生复述了上述知识之后，让学生在方格纸上画出让学生感知通过数乘运算和向量的加法法则是可以表示出平面中任意向量引出课题。

应用新的设计之后的好处是让学生能够很容易的进入到本节课的学习状态中来，因为学生很明白这节课学习的主要内容，这比原来的设计方案要更加的顺畅和细致，也更加符合学生的认知水平。

原设计的作图过程，通过环灯片中的动画设置(运动路线)可以表示出来。这样设计的优点是：直观，清晰；缺点是：只能表示平面内有限的向量作加法来求和向量。对于在本节课中又出现的平面向量基本定理中的变与不变的思想通过作幻灯片的表示就很牵强。

新设计：对于上述两种情况的处理，对于第一种情况不采用幻灯片的形式而改用实物投影的形式，把学生自己画的图放在实物投影下来观看，并让学生自己说明作图的过程；第二种情况改用几何画板来做，效果非常好，把定理中蕴含的(1)平面内任意向量可以由两个不共线的向量表示(即：几何画板中

这两个不共线的向量不变，而让另外一个向量随便的变化，也就是大小改变，方向改变，或者同时改变，无论怎样都可以由这两个不共线的向量；来表示)；(2)平面内的任意向量(不变)可以有任意的一组基底表示(即：在几何画板中基底改变而平面内的任意向量不变)；这两种情况通过几何画板来表示效果非常的好，而且学生也易于接受。

通过这一点的改进，我觉得其实在设计任何一课时，一定要多思考，做巧事，想办法让学生理解，而不是通过很漂亮的课件。课件是为教学服务的，在适应教学的考虑时，应选用合适的方式和方法。而不能拘泥于某种单一的模式。

高中教师教学反思数学篇九

在十几年的数学教学生涯中，我一直在苦苦思索一个问题：很多数学学科的高材生，在实际生活中需要用数学知识来解决问题的时候，不能够做到灵活运用，甚至连机械的照搬都难以实现。近年来随着不断地交流与学习，对此有所感悟。新课标指出，数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。课堂是学生在校期间学习科学文化知识的主阵地，也是学生获得技能的主要途径。因此，教学质量的高低，主要取决于课堂教学质量的好坏。为了进一步提高教学质量，减少失误和纰漏，反思成为教学工作的重要组成部分。在多年的教学实践中，我发现在数学课堂教学中最需要以下几个方面进行反思。

传统数学教学只片面注重知识的传授，新课程标准提出新的教学理念，要注重学生学习能力的培养，我们数学教师不仅要关注学生学习的结果，更重要的是要关注学生的学习过程，促进学生学会自主学习及小组合作学习，引导学生进行探究性学习，让学生亲身经历、感受和理解知识产生和发展提高的过程，培养学生的数学素养的提高和创新思维能力，重视学生的发展，培养学生终身学习的能力。我们必须在新课程标准的理念指导下，更新教育观念，真正做到变注入式教学

为启发式教学，由学生被动听课变为主动参与，变单纯传授知识为知识和能力并重。在教学中让学生自己观察和主动思考，让学生用自己的语言进行表述，最终高学生自己得出结论。正确认识自我，不断提高自身的综合素质，逐步把学生培养成为全面发展的人。

根据新课程标准的要求，首先需要教师及时转变角色，确认自己新的教学身份。教师要由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者，在教学中要积极转换角色，转变自己的教学方式。教师的重要任务之一是为学生提供合作交流的平台，而这种合作交流的平台就是最重要的学习资源。另外，教师还应走下“师道尊严”的神坛，成为学生学习的参与者。教师走入学生之中，组织学习活动的行为方式包括：认真观察、注意倾听、认真交流等等，通过获取的信息，教师应不断调整教学方式，因材施教。

我们教师开展教学活动的重要基础就是准确把握新课程特点。新课标倡导教师灵活使用教材，而不是简单的“照本宣科”。教师要创造性的用教材，要在使用教材的过程中融入自己的科学精神和智慧，要对已有的教材知识进行重组和整合，选取更好的内容对教材进行深加工，设计出活生生的、丰富多彩的个体教案来，充分有效地将教材的知识激活，形成有个性的教材。例如新教材为了给学生更多的发挥的空间，设置了“观察”、“思考”、“探究”、“讨论”等环节，教师应对各个环节的进行仔细、科学的研究，结合已有经验，创造性地设计出课堂教学的内容与形式。

按照新课标的要求，教师应营造宽松和谐的教学环境，这样更有利于学生在愉悦中开展学习活动。教师应赋予学生较多自由思维和表达的机会，让学生在学习过程中敢于标新立异。教师与学生之间应建立起和谐的师生关系，教师应详细了解学生个体和群体的发展状况和方向，作为开展教学活动的依据，并且有意识地加以引导，不能强求一致，千篇一律，甚至于对个性差异视而不见。这些都是课堂教学中存在的急待解决

的问题。

我们教师在教学过程中应注意体现学生的主体地位。教师要随时了解学生对所讲内容的掌握情况，如：在讲完一个概念后，让学生复述；讲完一个例题后，将解答擦掉，请中等水平学生上台板演。有时，对于基础差的学生，可以对他们多提问，让他们有较多的锻炼机会。同时教师根据学生的表现，及时进行鼓励，培养他们的自信心，让他们能热爱数学，这样才能最终学好数学。

传统的数学教学偏重于发展学生逻辑思维能力，而新课标则提出了“数学在提高人的推理能力、抽象能力、想象力和创造力等方面有着独特的作用”。因此新式的课堂教学应将学生的学习过程由“接受—记忆—模仿和练习”转化为“探索—研究—创新”，从而实现由传授知识的教学观向培养学生学习的教育观转变，逐步培养学生“发现问题—提出问题—分析问题—解决问题—再发现问题”的能力。教师要在反思自己教学行为的同时，观察并反思学生的学习过程，检查、审视学生在学习过程中学到了什么，遇到了什么，形成了怎样的能力，发现并解决了什么问题，这种反思有利于学生观察能力、自学能力、实验能力、思维能力和创新能力的提高。

数学课堂教学由复习、引入、传授、反馈、深化、小结、作业布置等过程构成，如何恰当地把各部分进行搭配与排列，设计合理的课堂教学层次，充分利用课堂时间，是上好一节数学课的最重要的因素。

设计课堂层次时，首先必须重视认知过程的完整性，要回归认识的最初，也就是要遵循人们认识事物的规律。由于人们认识事物的过程是一个渐进的过程，因此，要努力做到使教学层次的展开符合学生的认知规律，使教师的教与学生的学两方面的活动和谐统一。在组织课堂教学时，当学生初步获取教师所传授的知识后，应安排动脑动手独立思考与练习，教

师及时捕捉反馈信息，并有意识地让它们产生“碰撞”与“交流”。这样，学生们对某一概念的理解，对某一例题的推演，就会有一个由感性认识到理性认识，并由认识到实践的过程，从而对知识的领会加深，能力也得到提高。

另外，设计课堂教学层次还必须注意紧扣教学目的与要求，充分熟悉教材，理解教材的重点、难点、基本要求与能力要求，从多方面围绕教学目的来组织课堂教学。严格控制教学内容，不增加难度，不降低要求，力求把教学目标落实到课堂教学的每一个环节上。当课堂容量较大时，要保证讲清重点，解决难点，其他的可以指明思路，找出关键，有的甚至可以点而不讲，但要指导学生自学完成。当课堂容量不大时，可以安排学生分析评论，并做一些深化练习，进行比较、提高。这样，课堂结构紧凑，时间得到充分利用，有利于课堂教学目标的实现。

所谓教学方法，就是教师引导学生掌握知识，提高技能的一种手段。要提高课堂教学质量，必须有良好的教学方法。传统的教学内容的安排多以知识的逻辑为主线，忽视了教育的逻辑和接受的逻辑，即教材中的章节理所当然地成为教学的单元，教材内容先后顺序无一变动地成为教学内容的安排顺序。授课方式基本上是注入式，就是所谓的“满堂灌”，灌知识，灌方法，很少有师生互动的环节，更谈不上激活体悟、启迪智慧、开拓潜能等等的试验。我们不能不反思，这样的教学方式是否符合现代教育思想？新课程标准告诉我们，在教学活动中，教师必须在“讲”上下功夫，狠抓“练习”这一环节，注重启发式、探索式，讲授时做到深入浅出，语言规范简洁，练习时做到难易适中，适时启发反馈，力求使同学在认识与实践逐步加深对知识的理解，并形成技能技巧，以达到吸收消化的目的。具体到一堂课，需要选用哪种教学方法，则必须根据教学目的、教学内容和学生年龄特点考虑。一般而言，每节数学课都要求在掌握知识的同时形成能力，因此，通常所采用的都是讲授与练习相配合的方法。有些问题要数形结合求解，此时可联系图形，用谈话式“依形探

数”或“用数定形”，以便使问题直观易懂，学生吸收自然好。对于一些综合题，可结合分析，采用点拨讲授法，要挖尽条件，点其窍门，减缓坡度，以提高学生的分析解题能力，也便于学生吸收。

需要指出的是，设置问题时要尽量呈梯状具体安排，环环相扣，而且要多范围，最后也要有“从中你有什么收获”这样的总结性问题，切忌蜻蜓点水，面面俱到却不深不透。达不到掌握方法提高能力的效果。

教学过程反思包括课前预习中的反思、课堂中问题反思、课后作业反思。

一、课前预习中的反思

课前预习中的反思主要是：1、对新的课程改革，如何突破习以为常的教育教学方法，应以新课程标准的理念为指导，改进教法，优化教法。2、教学情境设计是否符合实际（学生的实际、教材的实际、生活生产的实际等），是否有利于引导学生观察、分析、归纳、总结、解决问题。3、对所选材料要“审问之，慎思之，明辩之”，取其长处，去其糟粕，避免差错。

二、课中反思

课中反思是一种难度较高的瞬间反思，它是在教学过程中及时、主动地调整教学方案、教学策略，从而使课堂教学达到高效和高质。具体要反思：教学行为是否明确；教学活动是否围绕教学目标来进行；能否在教学活动中充分地让学生动手实践、自主探索与合作交流；能否及时掌握学生的学习状况和课堂出现的问题，并及时调整教学节奏和教学行为等。

三、课后反思

教后知不足，即使是成功的课堂教学，也难免有疏漏、失误之处，一节课留下些许遗憾在所难免。课后可在新知导语、课堂氛围、学生思维、板书设计，课件应用等方面做出反思。课后反思可作为以后教学的借鉴和参考。

总之，课堂教学是教师与学生的双方活动。要提高高中数学课堂教学质量，必须树立教师是主导、学生是主体的辩证观点，形成充满激情的学习氛围，使学生从“要我学”变为“我要学”，变被动为主动，变学会为会学。这样就一定能达到传授知识，培养能力的课堂教学目的，收到事半功倍的效果。