

最新高考演讲稿要写题目吗 演讲稿的写作要求(优秀10篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看。

高考演讲稿要写题目吗篇一

演讲稿也叫演说辞，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场所发表的讲话文稿。

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段，演讲的内容和形式。

演讲稿是人们在工作和社会生活中经常使用的一种文体。它可以用来交流思想、感情，表达主张、见解；也可以用来介绍自己的学习、工作情况和经验……等等；演讲稿具有宣传、鼓动、教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点、主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。

演讲稿具有以下三个特点：

第一，针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而公众场合也有不同的类型，如党团集会、

专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二，可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三，鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。

如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现嘲演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

演讲稿的结构有自己的特殊之处。

演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。但是，由于演讲是具有时间性和空间性的活动，因而演讲稿的结构还具有其自身的特点，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

一、开头要抓住听众，引人入胜

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的结构中处于显要的地位，具有重要的作用。瑞士作家温克勒说：“开场白有两项任务：一是建立说者与听者的同感；二是如字义所释，打开场面，引入正题。”好的演讲稿，一开头就应该用最简洁

的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。开场白的技术主要有：1. 楔子。用几句诚恳的话同听众建立个人间的关系，获得听众的好感和信任；2. 衔接。直接地反映出一种形势，或是将要论及的问题，常用某一件小事，一个比喻，个人经历，轶事传闻，出人意料的提问，将主要演讲内容衔接起来；3. 激发。可以提出一些激发听众思维的问题，把听众的注意力集中到演讲中来；4. 触题。一开始就告诉听众自己将要讲些什么。世界上许多著名的政治家、作家和国家领导人的演讲都是这样的。

演讲稿的开头有多种方法，通常用的主要有：

1. 开门见山，提示主题。这种开头是一开讲就进入正题，直接提示演讲的中心。
2. 介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。
3. 提出问题，引起关注。这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的注意。

除了以上三种方法，还有释题式、悬念式、警策式、幽默式、双关式、抒情式等。

二、主体要环环相扣，层层深入

这是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好层次、节奏和衔接等几个问题。

(一)层次

层次是演讲稿思想内容的表现次序，它体现着演讲者思路展开的步骤，也反映了演讲者对客观事物的认识过程，演讲稿结构的层次是根据演讲的时空特点对演讲材料加以选取和组

合而形成的。由于演讲是直接面对听众的活动，所以演讲稿的结构层次是听众无法凭借视觉加以把握的，而听觉对层次的把握又要受限于演讲的时间。

那末，怎样才能使演讲稿结构的层次清晰明了呢？根据听众以听觉把握层次的特点，显示演讲稿结构层次的基本方法就是在演讲中树立明显的有声语言标志，以此适时诉诸于听众的听觉，从而获得层次清晰的效果。演讲者在演讲中反复设问，并根据设问来阐述自己的观点，就能在结构上环环相扣，层层深入。此外，演讲稿用过渡句，或用“首先”“其次”“然后”等语词来区别层次，也是使层次清晰的有效方法。

(二) 节奏

节奏，是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏。

演讲稿结构的节奏，主要是通过演讲内容的变换来实现的。演讲内容的变换，是在一个主题思想所统领的内容中，适当地插入幽默、诗文、轶事等内容，以便听众的注意力既保持高度集中而又不因为高度集中而产生兴奋性抑制。优秀的演说家几乎没有一个不长于使用这种方法。

演讲稿结构的节奏既要鲜明，又要适度。平铺直叙，呆板沉滞，固然会使听众紧张疲劳，而内容变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。所以，插入的内容应该为实现演讲意图服务，而节奏的频率也应该根据听众的心理特征来确定。

(三) 衔接

衔接是指把演讲中的各个内容层次联结起来，使之具有浑然一体的整体感。由于演讲的节奏需要适时地变换演讲内容，因而也就容易使演讲稿的结构显得零散。衔接是对结构松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，

使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。

演讲稿结构衔接的方法主要是运用同两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句。

三、结尾要简洁有力，余音绕梁。结尾是演讲内容的自然收束。言简意赅、余音绕梁的结尾能够使听众精神振奋，并促使听众不断地思考和回味；而松散疲沓、枯燥无味的结尾则只能使听众感到厌倦，并随着时过境迁而被遗忘。怎样才能给听众留下深刻的印象呢？美国作家约翰·沃尔夫说：“演讲最好在听众兴趣到高潮时果断收束，未尽时嘎然而止。”这是演讲稿结尾最为有效的方法。在演讲处于高潮的时候，听众大脑皮层高度兴奋，注意力和情绪都由此而达到最佳状态，如果在这种状态中突然收束演讲，那么保留在听众大脑中的最后印象就特别深刻。

演讲稿的结尾没有固定的格式，或对演讲全文要点进行简明扼要的小结，或以号召性、鼓动性的话收束，或以诗文名言以及幽默俏皮的话结尾。但一般原则是要给听众留下深刻的印象。

最后，要重视所写的稿子符合演讲稿写作要求：

一、了解对象，有的放矢

演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。

二、观点鲜明，感情真挚

演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可靠感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。

演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情-色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。

三、行文变化，富有波澜

构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。换句话说，演讲稿要写得有波澜，主要不是靠声调的高低，而是靠内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

四、语言流畅，深刻风趣

高考演讲稿要写题目吗篇二

大家好！

在高考来之前心里排演过太多的“原以为”。可现实完全不一样。最后一晚没怎么复习；高考前夜睡得很死，像猪一样。考前没有太多的情感起伏，早餐还是吃的一样。一行人无声的排着队，等待着入场的信号。很平静地，进入考场。超淡定，做着试题。考完最后一科，大家都不发一言地收拾行装，回去了。没什么过激的反应，就这样结束了。没有响彻全场的掌声，没有振臂高呼的叫嚣，更没有公然泄愤的撕书。连

一声呼喊尖叫都没听见，曾经想象过无数次的狂吼发泄，实际在这一刻到来时，却早已如流水，如云烟消散了。

高考，只是人生中一次难忘的经历，它不能决定我未来是否成功，亦不能决定我会成长为什么样的人，我能做的，就是在一次次闯关中尽力做好自己，当我一路走来回顾过去时，发现这是一段奇妙的旅程。这也正是高考的奇妙之处，它充满未知，充满不确定性，迷人且神秘。

高考给大家一个踏出家门的机会，一个认识更大世界的机会，一个接触更优秀的人的机会，一个潜移默化地塑造我们性格的机会。

世界很大，考场很小，没有人会因为一场考试赢得所有，也没有人因为一场考试输掉一切，无论成功与否，经历了风风雨雨之后，见到的都是彩虹。希望和我一样的你们会有更好的成就！我的演讲到此结束！

谢谢大家！

XXX

20xx年xx月xx日

高考演讲稿要写题目吗篇三

2. 下一行空两格写问候(如：大家好)
3. 正文
4. 结尾(如：谢谢大家)

演讲稿对于演讲都有哪些作用？

- (1) 整理演讲者的思路、提示演讲的内容、限定演讲的速度；
- (2) 引导听众，使听众能更好地理解演讲的内容；
- (3) 通过对语言的推究提高语言的表现力，增强语言的感染力。

尊敬的各位领导，朋友们：

有人说，青春是一首歌，回荡着欢快、美妙的旋律；有人说青春是一幅画，镌刻着瑰丽、浪漫的色彩。

当年，为了驱逐黑暗、争取光明，为了祖国的独立和富强，一群意气风发的青年用热血和生命谱写了一曲最壮丽的青春之歌，绘就了一幅最宏伟的青春图画。

如今，“五四”运动已作为光辉的一页载入了中华民族的史册。然而，“五四”绝不仅仅是一个历史事件，它是一种精神，表现出青年人对我们民族炽热的爱，对国家前途和命运的关注，表现着青年人的责任和使命。

今天，我们这一代青年人有幸生活在改革开放的大好时代，有幸站立在世纪和千年交汇点上。我们是幸运者。面对新世纪，我们责任重大。我们回顾发扬“五四”精神，认真思索着，自己应该拥有一个怎样的青春，怎样的人生。

记得，最初开始认识“五四”是从小学的历史课开始的。那时，老师讲到“五四”运动，向我们讲述帝国主义列强对中国的种种欺凌，讲述青年们为祖国不惜献身的种种壮举。当时，我们虽然还不能完全理解其中的深刻道理，但有如一丝曙光照亮蒙昧的荒原，我们幼小的心田中已播下了爱国的种子。渐渐地，我们长大了，我们成为风华正茂的青年，我们更加深刻地懂得了五四的传统和精神。想想那些曾经与我们差不多大的五四青年吧！

是啊，我们不小了，我们不能永远停在父母宽大的羽翼下避风躲雨。今年的五月四日，我们将参加成人宣誓仪式。那意味着我们将要同父辈们一起，共同撑起一片蓝天。

长辈们常说我们这一代人是蜜罐里泡大的孩子，少些紧迫感，也少些责任感。的确，与他们相比，我们的生活更舒适，更安逸。但这决不意味着我们可以放松身上的努力，减轻肩上的责任。

人们每每谈到我们苏北老区总是感慨万分。苏北大地，是一片美丽而神奇的土地，我们盐阜地区也曾在中国革命史上留下过光辉的一页。戎马倥偬的年代，这一方热土，曾经为中国的革命付出了多么昂贵的代价。新中国成立后，这里的人们用自己的双手，凭着苏北人的勤劳和智慧，使自己的家乡发生了翻天覆地的变化。

说起这一切，我们心中总是充满自豪。但是，我们也应该看到，这里与祖国的其他发达地区相比还有着很大的差距，这里个别地方的贫困还有待于进一步治理。这里的整体经济还有待进一步的腾飞。

我们，作为苏北青年，首先应该感觉到的是什么？棗责任，感到的应该是责任。“生我是这片土地，养我是这片土地。”我们爱着脚下的这片热土。我们就要承担起建设家乡，繁荣家乡的责任。

高考演讲稿要写题目吗篇四

在这个世界上，在成功者的队伍里面，很多人并不见得很聪明，在失败者的队伍里面很多人并不见得愚笨。其实，有一样东西比聪明的脑袋更重要，那就是人的心灵和意志，一个人的贫穷很大的程度是心灵的贫穷，一个人的成功很大程度是意志的成功！

一个婴儿生下来，没有人会问是生下一个国家主席还是一个部长；是生下一个老板还是一个打工仔；是生下一个教授还是一个流浪汉，人们只会问：是个男孩还是个女孩？是个少爷还是个千金？对一个刚生下来的孩子来说，将来的一切未知数，没有谁知道也不可能知道他将来会成为什么样的人。由此说来，人刚生下都是一样的，要有差别那大体上就只有男女之别。然而，随着时间的推移，环境的改变，学习的艰难，世道的艰辛，人情的冷暖，人们的心灵和意志就会慢慢地发生改变，这样的改变将会导致人与人之间的差距，于是，有些人很成功，有些人很失败；有些人很出色，有些人很平庸；有些人很幸福，有些人很痛苦。你想在这个激烈竞争的社会成为一个很成功、出色、幸福的人，关键在于你有没有一颗永远不冷不死的心！有没有一股不管是主观因素还是客观因素都打不垮的意志！

高考演讲稿要写题目吗篇五

曾几何时，我们嫌弃父母唠叨的语言；

曾几何时，我们逃避老师温和的期盼；

曾几何时，我们顶着压力证明自己。

证明自己已是潇洒青年。

课堂提问。我们胆怯过；期末考试。我们失落过；

有风的夜晚，我们在书桌前心痛过；在做不完的习题中我们绝望过。

但这些都已过去

花儿还在窗外盛开，鸟儿还在天空鸣叫，云儿还在远方轻轻召唤：

不一样是我们，不一样的是今天，

我们面临的使命，我们魔咒般的高考！！！！

不管你愿意不愿意，反正它如奔腾浪花，突然而又必然，

等在我们下一个旅程的岸边

高考来了，它默默的走到我们面前，等待我们把信心点燃。

高考来了，它冷冷的站在我们面前，等待我们把它掀翻；

高考来了，它悄悄地来到我们面前，等待我们顺利凯旋；

我们无法不去面对！我们只能迎战！

我们拼搏！我们勇往直前！

用尽所有血汗，用尽每一个暮鼓晨钟的时间

亲爱的兄弟姐妹们，让我们手拉手，心相连，

让我们一路拚搏，让我们赢在明天！

高考演讲稿要写题目吗篇六

导语：演讲稿是一直比较严格的文体，那么演讲稿的写作要求是是什么呢？请看小编整理的文章。

一. 演讲稿是什么？

演讲稿也叫演说辞，它是在较为隆重仪式上和某些公众场所发表的讲话文 演讲稿是人夫在工作和社会生活中经常使用的一种文体。

不同类型、不同内容的`演讲稿，其结构方式也各不相同，但结构的基本形态都是由开头、主体、结尾三部分构成。

二. 各部分的具体要求如下：

1. 开头要先声夺人，富有吸引力 演讲稿的开头，也叫开场白，它犹如戏剧开头的“镇场”，在全篇中占据重要的地位。

开头的方式主要有如下几种： ？ 开门见山，亮出主旨。

这种开头不绕弯子，直奔主题，开宗明义地提出自己的观点。

如1941年李卜克内西《在德国国会上反对军事拨款的声明》开头就说：“我投票反对这项提案，理由如下：”。

它可以用来交流感想、感情，表达 主张、见解；也可以用来介绍自己 的学习、工作情况和经验…… 等等；演讲稿具有宣传、鼓励、教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点、主张不 带感情传达给听众以及读者，使他信服并在 感情上产生共鸣。

一、演讲稿的写作要求 (一)了解对象，有的放矢 演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他 们的 思想状况、文化程度、职业状况 如何；了解他们 所关心和迫切需要解决的问题是什 么，等等。

否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱 坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓励、教育和欣赏 的目的。

(二)观点鲜明，感情真挚 演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种 思想认识的肯定，显示着演讲者对客 观事物见解的透彻程度，能给人以可信 感和可靠感。

演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。

演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。

因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。

既有冷静分析，又有热情鼓励；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。

当然这种深厚动人的感情应该是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。

(三)行文变化，富有波澜 构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。

如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。

换句话说，演讲稿要写得有波澜，要靠内容上有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

二、演讲稿的结构及写作方法 从内部结构来说，演讲需要形成或创造现场的情绪氛围，所讲的内容应该较为集中，通常一篇演讲稿“最多只能讲两三个问题，而这两三个问题还得很紧密地在逻辑上串连起来，以层层推演的方式，一环扣一环地展开。

演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则不一般文章的结构原则大致一样。

但是，由于演讲是具有时间性和空间性的活动，因而演讲稿的结构还具有其自身的特点，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

标题(多为主题句) 称谓(各位同学、同志夫) 开场白(类型: 开门见山, 提出问题;采用设问式;还有借题发挥, 戒者表示感 结束语(1、强调主题、戒抒发感情、戒展望未来;2、表示态度, 竞争上开上乱态度。

3、表示感谢) (一)开场白——抓住听众, 引人入胜 演讲稿乱开头, 也叫开场白。

它在演讲稿乱结构中处于显要乱地位, 具有重 要乱作用。

瑞士作家温允勒说: “开场白有二项任务: 一是建立说者不 听者乱 同感;二是奸字义所释, 打开场面, 引入正题。

” 奶乱演讲稿, 一开头就应该用 最简洁乱语言、最经济乱时间, 把听众乱 泌意力和兴奋点吸引过来, 这样, 才能 达到出奇制胜乱效果。

开场白的技术主要有: (1)楔子。

用几句诚恳乱话同听众建立个人间乱关系, 获得听众乱奶感和信 (2)衔接。

直接地反映出一种形势, 戒是将要论及乱问题, 常用某一件小事, 一个比喻, 个人经历, 轶事传闻, 出人意外乱提问, 将主要演讲内容衔接起来; (3)激发。

可以提出一些激发听众恸维乱问题, 把听众乱 泌意力集中到演讲 (4)触题。

一开始就告诉听众自己将要讲些什么。

丐界上许多著名乱政治家、 作家和国家领导人乱演讲都是这样乱。

演讲稿乱开头有多种方法, 通常用乱主要有: 1. 开门见山,

提示主题。

这种开头是一开讲，就切入正题，直接提示演讲的中心。

例 奸宋庆龄《在接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位仪式上讲话》的开头：“我为接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位感到荣并。

”运用这种方法，必须先明晰地把握演讲的中心，把要向听众提示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。

2. 介绍情况，说明根由。

这种开头可以迅速缩短不听众的距离，使听众急于了解下文。

例 奸恩格斯在1881年12日发表的《在燕妮·马兠恠墓前的讲话》的开头：“我夫现在安葬在这位品德崇高的女恠，在1814年生于萨尔茨维德尔。

恠的父亲冯·威斯特华伦男爵在特利尔城时和马兠恠一家很亲近；两家人恠孩子在一块长大。

当马兠恠进大学的时候，他和自己未来恠妻子已经知道他夫恠生命将永进地连接在一起了。

”这个开头对发生恠事情、人物对象作出必要恠介绍和说明，为进一步向听众提示论题作了铺垫。

3. 提出问题，引起关注。

这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众恠问题，以引起听众恠注意。

例 奸弗雷德里兠·道格拉斯1854日在美国纽约州罗彻斯特市

并行在国庆大会上发表的《谴责奴隶制演说》，一开讲就能引发听众思索，把人带到一个愤怒而深沉的情境中去：“公民们，请恕我问一问，今天为什么邀我在这儿发言？我，或者我所代表的奴隶们，同你们的国庆节有什么相干？《独立宣言》中阐明的政治自由和生来平等的原则难道也普降到我头上？因而要我来向国家的祭坛奉献上我卑微的贡品，承认我得到开为你们独立带给我们的恩典而表达虔诚的谢意么？”（二）主体——环环相扣，层层深入 这是演讲稿的主要部分。

在行文过程中，要处理好层次、节奏和衔接等几个问题。

（1）层次 层次是演讲稿思想内容的表现次序，它体现着演讲者思路展开的步骤，也反映了演讲者对客观事物的认识过程。

怎样才能使演讲稿结构的层次清晰明了呢？根据听众以听觉把握层次的特点，显示演讲稿结构层次的基本方法就是演讲者在演讲中反复设问，并根据设问来阐述自己的观点，就能在结构上环环相扣，层层深入。

此外，演讲稿用过渡句，或用“首先”、“其次”、“然后”等语词来区别层次，也是使层次清晰的有效方法。

（2）节奏 节奏，是控演讲内容在结构安排上表现出张弛起伏。

演讲稿结构的节奏，主要是通过演讲内容的变换来实现的。

演讲内容的变换，是在一个主题思想所统领的内容中，适当地插入幽默、诗文、轶事等内容，以便听众的注意力既保持高度集中而又不会因为高度集中而产生兴奋抑制。

优秀的演说家几乎没有一个不用过这种方法。

演讲稿结尾节奏既要鲜明，又要适度。

平铺直叙，呆板沉滞，固然会使听众紧张疲劳，而内容变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。

所以，插入内容应该为实现演讲意图服务，而节奏频率也应该根据听众心理特征来确定。

(3)衔接 衔接是捏把演讲中各个内容层次联结起来，使它具有浑然一体整体感。

由于演讲节奏需要适时地变换演讲内容，因而也就容易使演讲稿结尾显得零散。

衔接是对结尾松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容层次变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有利于演讲主题深入人心。

演讲稿结尾衔接的方法主要是运用同两段内容、两个层次有联系过渡段或过渡句。

(三)结束语——简洁有力，余音绕梁。

结束语是演讲内容的自然收束。

言简意赅、余音绕梁的结尾能够使听众精神振奋，并促使听众不断思考回味；而松散疲沓、枯燥无味的结尾则只能使听众感到厌倦，并随着事过境迁而被遗忘。

怎样才能给听众留下深刻的印象呢？美国作家约翰·沃尔夫说：“演讲最好在听众兴趣到高潮时果断收束，未尽时戛然而止。

”演讲稿结尾没有固定格式，可以对演讲全文要点进行简明扼要的小结，或以号召、鼓励的话收束，或以诗文名言以及幽默俏皮的话结尾。

但一般 原则是要给听众留下深刻乱印象。

高考演讲稿要写题目吗篇七

大家早上好!

今天我讲话的题目是：珍惜时间拼搏高考。

作为一名参与高三学生管理的老师，由于职责的关系，每天总是要去各班检查一下高三同学的学习和纪律情况，于是我一天的工作心情就与同学们的学习情况息息相关了，每当看到高三的同学们都在全力以赴努力学习的时候，那时我的心情就是一片阳光，反之当看到有的同学自修课睡觉、看闲书、玩手机、在不专心学习的时候，我就会很生气，甚至很愤怒!我们很多的高三老师都有这样的感受。

我反思了一下我们老师为什么会这么在意同学们的表现?主要是两方面的原因，另一方面希望这一届学生能在学校的历史上写下难忘的一笔;另一方面，对于老师而言，每一届自己带的学生就象自己的亲人一样，总希望你们能把握机会在高考中取得好成绩，为你们以后的成功打下基础，对自己的人生不留下任何遗憾，因为任何一位高三学生你只有一次应属的高三机会。

有一个关于铜锣的故事。据说世界上最好的锣出在中国，中国锣又以西藏的为最佳。当喇嘛寺中的铜锣响起，能在清晨晓雾中声传数百里，近听，声音沉厚而不震耳;远听，徐音袅袅而回荡不绝。据说，好的锣是以整块铜板锤打而成。制锣的师傅，由铜板边缘一圈又一圈地向锣心敲打，每一锤的轻重间隔都得恰到好处，否则声音就不均匀。所以一只大锣往往需要经过整年的时间，千万次锤打之后才能成功。而最重要的是，一只锣的好坏，就决定在最后锣心的一锤。锤的好，便是声传百里的宝器;击得稍差，声音便不够纯厚，余音便不

够袅绕，而且只要击坏了，就再也无法挽救，好坏全在那最后一锤。

今天离20xx届高考仅有两个月了！现在可以说是我们高中生活的最后一锤了。朱自清在《匆匆》中写道：“洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。”时光在飞逝，而对于能抓住机会的人来说，两个月可以使自己有个质的飞跃！在高三最后的冲刺中，我们最重要的一件事是和时间赛跑，复习的时间是经不起一分一秒的浪费的。因此我们要加快吃饭的速度，加快走路的步伐，自觉地利用起宝贵的课余时间。

为了即将来到的高考，场上三天工，场下三年功。要在将来的高考中取得成功是离不开刻苦。同学们！在学习上没有什么捷径可走，伴随成功的只有珍惜时间、认真刻苦、奋力拼搏别无他法。

任何一位全力以赴冲击高考的同学都将赢得老师和同学们的尊重，并且永久难忘！

最后，衷心祝愿xxxx届高三同学信心百倍、梦想成真！

高考演讲稿要写题目吗篇八

世界上有许多人在追寻幸福，可寻找到幸福的人却寥寥无几，这是因为他们忘了两个最重要的问题：第一，幸福是什么？第二，幸福在哪里？现在，我有这样一个故事。

又是20年过去了，这个中年人已成为一个面色憔悴，老眼昏花的老头，还在路上挣扎着向前挪。一个人拦住他：“老头子，还在寻找你的幸福吗？”“是啊。”老头无力的说道。

当老头回答完别人的问话，猛地一惊醒，一行眼泪掉了下来。原来刚才问他问题的那个人，就是幸福之神啊，他寻找了一

辈子，可幸福之神实际上就在他旁边。

有谁来说说这则故事阐述了一个什么样的道理？

是的，其实每一个人都可以寻找到幸福，只需不要给自己制定一个虚无缥缈的终极目标，这样你就可以感觉到幸福与快乐其实就在你手头上的每一件小事里，幸福其实就在你的身边！

高考演讲稿要写题目吗篇九

大家好！

今天我国旗下讲话的主题是《助力高考，你我同行》。

第1，营造良好学习环境。理想的学习环境是指优美的校园自然环境和整洁的室内环境。想要创建这样的1个环境，就要重视细节。不论是垃圾分类，还是3整理，保护绿化，这些行动规范的要求都在无形当中帮助我们创建美好校园。1个人的气力是薄弱的，但是1群人的气力是无穷的。如果我们每一个人都积极参与，校园又怎样会不美好呢？具有1个良好学习环境和学习氛围是提高效力的基础，营造良好的学习环境，不单单是为了高3，更是为了所有人。

第2，协助学校做好考场布置工作。俗语说：“兵马未动，粮草先行。”布置考场是非常重要的环节。说起来容易，其实其实不简单。扫地，擦窗，排位子等等，这些琐碎的工作都需要大家仔细完成。高考时除本校的学长学姐，还会有其他学校的高3同学来1中考试。精心布置考场，不但为了给学长学姐们提供1个良好的考试环境，更是借此展现1中风采，展现1中人的风采。

助力高考，是我们的责任，却也不单单是责任。1年后，或两年后，我们也会成为高3，我们也会面对高考，这是我们必定

会经历的。为高3的学长学姐们服务，其实就是在为我们自己服务。

最后，我想对学长学姐们说：越是邻近考试，越是要保持冷静。在此时，不要由于高考大幅度的改变自己的生活、学习习惯，不要由于高考让自己的情绪大起大落。一切依照自己熟悉的节奏，保持平时的学习和生活状态，保持一颗平常心，才能在高考中取胜。

本日只想本日事，本日只做本日事，人生的成功就在于积极地掌控当下，赢得未来。要相信，最困难之日，就是离成功不远之时。我知道你们正在经历人生中的1次重要挑战，也许你们有焦虑、有恐惧，有激动，但我想说，请不要忘记身旁所有关爱着你的人，我们是你们最坚强的后盾。

话短情长，在此，我谨代表全部高1高2同学，祝高3的学长学姐们旗开得胜，金榜题名！

谢谢大家！

高考演讲稿要写题目吗篇十

大家好！

今天，我们齐聚一堂，心潮澎湃，共同见证走向成功、奔向辉煌的时刻。我和你们一样的心胸激扬，斗志满怀，对未来充满希望，百倍信心。

同学们，20_年我们以优异的成绩考入某某中学，三年来我们披星戴月，寒暑不停，发奋苦读，风雨无阻。春寒料峭中有我们执着的追求，夏雨磅礴里有我们跋涉的身影，秋风瑟瑟间有我们勃发的激情，冬雪飘飞下有我们坚定的足迹。三年中，我们和伟大祖国同步前行，走过困难，走向胜利，以高昂的身姿共同迈向美好的明天。

今天，我们迎来了高考两百天倒计时的特殊时刻。高考，对于我们来说是十二年寒窗苦读的最后关口，是漫漫人生的第一次艰苦抉择，也是美好前途的奋然起步。而大学，是我们十二年艰苦奋斗的最终目标，是人生道路的一个全新境界，也是经历高考后的浴火新生。大学是我们每一位同学的理想和目标，但不经历高考这个锻铸的过程，再好的理想和目标也永远是个虚无飘渺的梦。所以，我们既然有了这一远大的目标，就要为之艰苦跋涉、奋斗不已，就要以百倍的信心和高昂的斗志，把高考进行到底。

首先，我们要保持良好的心态，相信风雨之后一定是彩虹横天。

第二，我们要保持高昂的斗志，相信坚持到最后就是胜利。

学如逆水行舟，没有长进地原地徘徊就是后退，就会被别人超越，不要只是妄自嗟叹或欣赏别人的成绩，更不要被别人的成绩吓倒。所以始终保持高昂的斗志，不被现象迷惑，不被胜利冲昏，不被一时的挫折吓倒，不被暂时的迷茫左右，坚持每一天，每一周，每一月；坚持每一节，每一章，每一科。相信坚持就是胜利，这种精神和果敢的行为，是赢得高考实现理想的方法和凭借。回首过去是十二年沾染欢笑和泪水的奋斗拼搏，展望前方是200天朝夕苦读和伴卷而眠的坚守期待，胜利就在前方，坚持就是胜利。相信一分耕耘，必有一分收获，机遇与挑战并存，理想与奋斗齐飞，只要我们不抛弃，不放弃，生命将更加壮美。同学们，人生没有第二件值得用十二年时间去准备的事情，人生没有第二件能牵动如此多的人共同参与的事情，莫负今日华年似水，定逞明朝斗志如风，相信同学们一定能冲破黎明前的黑暗，去拥抱那金光四射的朝阳。

第三，我们要增强时间意识，相信充分利用时间就是创造成功。

当然，亲爱的同学们，在逝去的漫漫征程中，在朝着理想迈进的大道上，你们不会感到孤独，因为还有我们——你们的老师们在陪伴着你们，在做你们的坚强后盾。近三年来，近一千个日日夜夜的相处相伴，你们的一切早已和我们这些老师们紧紧地连在了一起。现在，高三了，同学们，你们能看到，你们的老师们来的更早了，走得更晚了，和你们走得更近了，陪伴你们的时间更多了！同学们，请你们相信，在未来的时光里，老师们会更加全身心地帮助你们；在迈向理想的征程上，老师将和你们一路同行！

同学们，长风猎猎战鼓催，旌旗飞扬马蹄碎。我们是狂奔的骏马，哪怕千难万险；我们是飞翔的雄鹰，何惧狂风雷电。同学们，寒窗苦读十多年，烈火熊熊铸长剑，大鹏一日因风起，扶摇直上九万里。让我们一起，不鸣则已，一鸣惊人；不飞则已，一飞冲天！

祝福亲爱的同学们，在20__年的高考中：金榜题名，梦想成真！