

2023年教师职业的演讲稿 热爱教师职业的演讲稿(优质10篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

教师职业的演讲稿篇一

大家好！

新一轮的基础教育课程改革力度不断增大，幅度不断扩展，教师作为教育改革的参与者和实施者，被看作教育改革成败的关键，教师不再仅仅作为知识的传播者，同时扮演着学生的道德楷模、家长的代理人、学生心理健康的维护者等等角色。这要求教师不断更新自己的教育观念、知识结构、教学内容、教学形式及教学手段。教师在提升自己的学历、能力及知识储备方面要付出极大的精力和财力，由此产生的精神负担和紧张焦虑在所难免。

素质教育的实施并未能彻底改变片面追求升学率的局面，不少学校依然把学生的成绩作为评价教师工作好坏的重要甚至唯一的尺度，并且评价的结果与奖金、荣誉、职称、续聘等直接挂钩。学生的分数如同紧箍咒一样，迫使教师围绕着分数来开展一切教育教学工作。教师成为追逐分数的机器而缺失了教育教学的自主和自由，原本丰富多彩的教育教学活动变得呆板、枯燥、乏味。这严重影响了教师工作的兴趣和积极性，同时也难以激发学生的学习兴趣 and 主观能动性，导致厌学情绪的产生。久而久之使教师感到心力交瘁、无所适从。据一项对3714名教师的调查表明，31.5%的教师认为工作负荷非常重，只有不足1%的教师认为很轻。在全球基础教育小班

化的同时，我国部分中小学班额仍超过国家标准规定的45人。在这种情况下，小学教师平均每周授课15.31节，有46%的人超过18节，平均每天在学校工作8.93个小时，在家备课1.63个小时。中学教师在面临中考、高考压力时工作负荷更大。“两眼一睁，忙到熄灯”是许多中小学教师生活的真实写照。正如社会心理学家威尔逊所说：“所有对他人高度负责的角色，都要经受相当多的内在冲突和不安全感。”在社会、家长、学校仍然看重分数的现状下，任何一名有责任心的教师都会感到巨大的压力，心理和情绪都会处于极度疲劳和紧张的状态。

点“救命稻草”微不足道。这无疑加剧了教师心理的严重失衡。打开教师的心扉，人们就会感觉到他的悲哀、忧伤、恍惚和痛苦。为了被社会接纳，为了完成社会的重托，为了他人悦纳自己而不是自己悦纳自己，他不得不做出一些妥协和让步，甚至牺牲自我。不管社会为了充分利用、实现教师的工具价值而赋予教师多么动听、辉煌的称号，大多数教师仍旧不过是把教师这个职业当作谋生的手段而已，在实现其生命的延续之际，顺便为人类和社会做一些有益的事情。

“我们是谁”也许是当前教师面临职业困倦时发出的最有力的呼喊，为解开这个困惑，本文试图提出两种途径。

(1) 认可教师是社会生活中的普通一员。首先，教师是人而非圣贤。教师生活在一个平凡的世界中，生活在普通人当中，有自己的七情六欲、喜怒哀乐。教师是人但不是“完人”，他虽然是知识的传播者、道德的践行者，但同样也会犯错误，也需要自我发展和自我完善。确立教师作为普通人的角色，并不是对教师职能的淡化和对教师要求的放松，而是要求教师以平常人、平常心，深入社会生活，积极投身于社会实践中去，参与社会变革和当前的教育改革，平等地对待学生，从而在丰富多彩的社会生活实践中成为一名模范公民。

(2) 确认教师是一名普通的教育劳动者。首先，教师职业是

社会分工的产物，尽管这个职业有很强的道德色彩。但既然作为一个职业就不可避免带有谋生职能。教师作为这一职业的从业人员，他的脑力劳动理应得到社会的承认，社会应当支付给教师相称的工资，应保证教师本人及其家庭的合理的生活水平，并且为教师提高自身素质提供方便条件。其次，教师聘任制的实行，使学校与教师之间建立了一种经济关系，教师以教育教学这样一种特殊劳动来获得等量的经济报酬。教师的聘用与否、待遇高低直接受制于学校的用人制度和分配制度。随着办学形式的多元化，教师的受雇者意识进一步加强，国家、社会、学校有责任提高和保障教师的工资福利待遇，教师有权获得和保护自己的合法权益。

教师因经济回报太低或者其他原因而不能专心于教学及由此产生的职业困倦都是有悖于教师职业规范的。然而这些现象的产生却具有基本的人性基础，据心理学家马斯洛的研究表明，人只有最基本的生理安全得到满足以后，才会产生精神层面的追求，最后达到人生价值的自我实现。这个价值的实现是超越功利境界所达到的一种道德境界。根据冯友兰先生的界定，他把人的境界界定为四个层次：自然境界、功利境界、道德境界和天地境界。这四种境界中，自然境界、功利境界的人，是人现在就是的人；道德境界、天地境界的人，是人应该成为的人。前两者是自然的产物，后两者是精神的产物。自然境界最低，其次是功利境界，然后是道德境界，最后是天地境界即天人合一的境界。之所以如此，是由于自然境界不需要觉解，功利境界、道德境界需要较多的觉解，天地境界则需要更多的觉解。觉解意味着教化。作为教师的道德品质不能仅停留在功利境界，而要超越功利境界进入道德的境界。教师德性培养不仅使教师获得教育实践的内在利益，而且也将使教师克服其所遭遇的伤害、危险和诱惑，在对教师善的追求中形成他们的精神支柱。加强教师的德性培养将磨练教师在履行教学责任和义务的过程中所体现出来的道德意志，同时化为行动的体验和态度。当教师人性中的德性充分挖掘，德性中的道德光辉充分展现以后，就可能散发出一定的神性光彩，即成为真正具备师表形象的超越了作为

一般“人”的“师”。

望的最高境界是望眼欲穿；听的最高境界是听到无音之音，那就是心声。看的最高境界是看透人心；说的最高境界是说无言之语，那就是天籁之音。教师的最高境界就是需要“忙人之所闲，闲人之所忙”，从有始来，到无始去；从看教育是教育，到看教育不是教育，再到教育是教育，这就是我们教师对教育的最大贡献。

教师职业的演讲稿篇二

1、个人优势分析

(1) 为人师表。善于用良好的师德去影响教育学生，对同事坦诚热情，对学生真诚爱护。

(2) 热爱教育。从事小学语文教育教学工作17年，具有强烈的事业心和责任心，甘当人梯；对教育事业挚爱，无怨无悔。

(3) 积累了一定经验。能积极参加教育科研活动，积累了一定的教学经验，并取得了一定的成绩。

2、个人不足剖析

(1) 没有形成鲜明的个人教学风格。在课堂教学方面，虽然掌握了一些先进的课改理念、方法，但却不能做到每节课都游刃有余、得心应手。我将努力不断地改进课堂教学，形成高效的课堂教学风格。

(2) 缺少广博的理论知识。由于受个人知识水平限制，在教学中有实践，有思考，但总缺少必要的理论支撑，教育科研缺少深度。

(一) 总目标

在课程改革的浪潮中，摆在我面前的任务是重新打造自己，将自己融入到教育改革的领域中。我决心在实践中加强教学研究、课题研究，创造性地开展教学工作，形成自己独特的教育教学风格。

（二）师德目标

加强师德修养，锻造高尚的人格，积极进取，热爱学生，对学生有博爱之心。认真贯彻国家教育方针，按照课程改革的要求，培养学生全面发展，坚定献身教育的信念。

（三）教学方面的'目标

积极参与科研课题的研究，力争提出有价值的研究课题，全面提高自身素质，努力使自己成长为一名科研型、学习型、反思型、研究型、开拓型、全能型的教师。树立终身学习的理想，力争具备终身学习的五种能力（学习能力、教育科研能力、适应现代教学能力、研究学生能力、自我调控能力）。为此，近三年，我将从以下四个方面提升自己的专业能力和学科素养。

- 1、转变角色，树立服务学生意识。专业工作是为人类谋求福利的社会公益事业。教师这一职业必须以教育为宗旨，促进人的全面发展，只有树立为学生服务的意识，才能确立学生的主体地位，把课堂和学习真正完整地还给学生。教学中我将通过每月反思、盘点等一系列内省性活动来完善自己的角色行为，获得创新和超越的活力。

- 2、成立工作室，记录成长足迹，分享教学经验。成立工作室，通过博客，记录个人成长轨迹，将个人计划、教案、反思、论文等通过博客与全市教师分享。

- 3、积极参加培训、考察，开扩视野。珍惜各级教育部门组织的培训考察机会，学习名校名师的经验，充实完善自我，每

次考察结束后要写一篇考察报告，并对学校全体教师进行二级培训，实现培训效果最大化、最优化。加强理论学习，加快专业成长步伐。理论是实践的向导，是专业发展的基础。近三年，我计划每年阅读3—4本教育教学理论专著，不断完善自身的知识结构。

4、加强理论学习，加快专业成长步伐。理论是实践的向导，是专业发展的基础。近三年，我计划每年阅读3—4本教育教学理论专著，不断完善自身的知识结构。

5、发挥辐射作用，带动青年教师成长。与本校四名、伙伴校四名青年教师结为师徒，通过听评课、讲座、修改论文等形式带动青年教师迅速成长。

6、明确专业研修方向，建设专业发展强势领域。本人被评为威海市名师工程人选，深感荣幸。为了实现专业的深入发展，我将珍惜和把握这一提升的平台，学会与同伴合作，向更多的前辈、专家、同行学习，使自己的专业视野更宽广，进而来扩充自己的专业实践内涵，形成自己的专业发展优势领域，三年内争取得更好的成绩。

1、依托课题实践进行行动研究，为学生构建和谐、愉悦的学习氛围。

2、坚持课堂教学有效性的研究，带头上研究课、观摩课，形成自己的教学风格。

3、每天坚持1—2小时的读书、阅报、摘抄笔记等学习活动。

4、将教育教学反思、课题研究及时整理成文，向相关教研员、专家请教，以期获得专业引领。

6、主动开展传、帮、带，积极引领学校青年教师的专业成长，通过“拜师带徒”活动，培养出一批校级、市级青年骨干教

师。

教师职业的演讲稿篇三

大家好!我叫董文涛，来自大城小学。做为大城小学的”新兵“，我能以大城小学学生最喜欢的教师身份站在这里，我感到非常荣幸。

我在大城小学担任全校的音乐课。记得大学里第一节教法课上，我的老师就以苏霍姆林斯基的一句名言告诫我们：”音乐教育不是为了把学生培养成音乐家，而是为了培养学生做人“。这句话也深深地烙在我的脑海里，最后成为我的教学理念。

现实的教育大环境中，音乐学科的生存环境非常不容乐观，据权威部门统计，我国农村小学平均11所学校才有一名音乐教师，且多数都是兼职或转岗教师。再加上我们现在所用的教材是小学艺术课本，并不是太适合农村小学使用。这就造成了学生的音乐素质较差，音乐教学很难开展。农村小学的学生，小学毕业还不识谱的毫不为奇。结合这些实际情况，我到大城小学以后，先用了一周时间系统摸排了学生的音乐基础和音乐爱好，然后抛开教材，为各年级量身制定出教学计划。

一二年级的学生年龄小，活泼、爱动是他们的天性，我就以欢快的小儿歌为主，加上游戏形式，主要训练学生的节奏感。

三四年级是识谱的黄金阶段，我以唱游为主，辅以乐理知识训练，让学生即能学习到知识，又不会感觉到枯燥无味。

高年级学生，尤其是六年级形学生，按部就班的学习音乐已经不太现实，我采用视听、影像等手段，给他们全方位的音乐接触，让学生在短时间内，集中欣赏到各流派的代表作，提高学生的音乐审美观。高年级学生对流行歌曲非常感兴趣，

堵不如疏，我就专门抽出时间为他们上流行歌曲鉴赏课，教唱他们励志类的流行歌曲。

我国的音乐教学，从大学到小学，由于历史原因，崇洋媚外现象比较严重，好像只要是外国的音乐就是阳春白雪，只要是民乐就是下里巴人。造就了全国一片钢琴热，而想要学好中国传统的乐器”尺八“”排箫“还要到国外去学习，这对我国的音乐教育无疑是个讽刺。近年来，我国也认识到了这个问题，音乐新课程标准加入了重要的一条——弘扬民族音乐”。我在教学过程中，非常注意这一点，音乐欣赏课的80%是民族经典乐曲，并将许多爱国音乐家的故事贯穿在课堂教学中，让学生感受到我们中华文化的博大精深，同时，培养学生的爱国精神。

另外，我比较注重和学生们的课下交流，课外活动时间和学生一起进行打乒乓球、踢足球等活动，拉近了师生之间的关系。

这次学校组织的“学生最喜欢的教师评选”中，我能以高票当选，再一次说明了一个事实，只要你真心喜欢学生，学生就会喜欢你。在今后的工作中，我一定会更加努力，提高自身业务素质，珍惜这个教师的最高荣誉，以这个荣誉为动力，让音乐之花绽放在大城小学的校园里。

谢谢大家。

教师职业的演讲稿篇四

大家好！

刚送走一批孩子，心里空荡荡的，上一届孩子的音容笑貌总是在我眼前浮现，时不时地在我心里涌起一股酸楚。

时隔几天，我又迎来了一批新孩子，我被分在了一个中班，

顶替了一位刚休产假的老师，面对这些陌生的新面孔，我又重新找回了充实与快乐，孩子们给我带来了新的欣慰和喜悦。

考虑再三，我感到了自己的失误，我认识到：对别人只有真心付出自己的爱，才会得到更多的爱。

一位好老师只有用爱的语言和行动去吸引孩子，用理解、宽容、豁达和智慧去感染孩子，才能真正成为孩子心中的好朋友。

功夫不负有心人，终于我的爱感染了我的孩子们，我的真诚感动了我班的家长，当我流利地叫出每个小朋友的名字时，我带着孩子们愉快的游戏时，孩子们都欢呼雀跃在我的周围，我也高兴地与他们相拥在一起。家长们对我这位新老师也越来越信任和喜欢了。

我的爱终于有了回报。

十几年的幼教历程，我始终坚信爱是做好教育的前提，爱就是最好的教育，只有真心付出自己的爱，才会得到更多的爱。

我始终坚信，对于自己的选择就要义无反顾地坚持，爱给了我坚持的勇气、坚定的信念。爱使我无比的幸福！

教师职业的演讲稿篇五

大家好！

首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。

他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像石蜡化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

其次，规范文明行为。教师工作的“示范性”和学)殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

史烟飘过，回看今天。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德培养，教育，更的是一一每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

教师职业的演讲稿篇六

大家早上好，我叫xxx□是六年级三班的语文老师。我演讲的题目是——我们的目标。今天，能站在这个讲台上，以演讲的方式和大家一起来学习和交流关于“教师职业道德”的相关问题，我感到非常的激动和荣幸。

人们常说教师是“太阳底下最光辉的职业”，这是对教师的美誉。之所以如此，是因为从古至今，教师都承担着“传道、授业、解惑”的重任，在传授知识的同时也在传授着正确的人生观和价值观。学生从老师身上不仅学到了知识，而且还将老师作为一种榜样去模仿。所谓“学高为师、德高为范”，因此要想成为学生的好老师、好典范，我们不但要具备较高的理论知识，还应具有较高的职业道德。

教师职业道德是指教师在其职业生活中，调节和处理与他人、与社会、与集体、与职业工作关系所应遵守的基本行为规范或行为准则，以及在这基础上所表现出来的观念意识和行为品质。它包括“爱国守法”“爱岗敬业”“为人师表”“关爱学生”“教书育人”“终身学习”六个核心内容。其中，“爱国守法”是教师职业的基本要求；“爱岗敬业”是教师职业的本质要求；“为人师表”是教师职业的内在要求；“关爱学生”是师德的灵魂；“教书育人”是教师的天职；“终身学习”是教师专业发展不竭的动力。

今天，我想要谈的是教师职业道德六个核心内容中的“为人师表”“关爱学生”和“终身学习”。

为使我们的学生能更好地发挥出他们的作用，为社会做出贡献，体现他们的人生价值，作为教师的我们应该充分发挥我们榜样的作用，身体力行，以自己的人格魅力和学识魅力教育影响学生。这才发挥了我们教师的作用，这才体现了我们教师的价值，这才是真正意义上的“为人师表”。

我对“关爱学生”的理解：亲其师，信其道。没有爱，就没有教育。教师必须关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。

“终身学习”是时代的发展要求，也是教师职业特点所决定的。教师必须树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。

我们教师只有通过“终身学习”的方式，而后做好“为人师表”“关爱学生”等五个其它方面的核心内容，方可达到“甘为人师，生命无悔”——方可达到我们的目标。

我的演讲完了，谢谢大家！

教师职业的演讲稿篇七

大家好！

今日我演讲的题目是《只要心中有爱》

我试着以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，我成功了。爱心让我发现，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙；每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。讲台下，我所应对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋。

我是20xx年十二月十七日开始做班主任的，一听这个日期，大家就会明白这不是一个正常的上任时间，对，我是接了别人的班，实在点讲，我是接了一个烂摊子的。当时班上接连发生了几件恶性的事件，比如学生当堂顶撞教师，教师教育学生发脾气拍桌子，学生就当着教师的面，拿凳子把课桌砸个稀巴烂，然后和班主任在走廊里大喊大叫。这就是我接班时的大体情景。两年后我离开的时候，这个班是全校自主管理的样板班级。

爱的力量是如此巨大，我用爱留下了一串串坚实的脚印，孩子们的骄横、多疑、自私和冷漠少了，班上出现了团结友爱，互帮互助的好气象。同学们比学赶帮超，师生间谈笑风生，平等互助，在师生的共同呵护下，我们班成了一个学习、生活和成长的乐园。20xx年春季，教师优质课比武，初中部36个班级，12节优质课，7个参赛教师选用了我班上的学生上课。20xx年5月，我们第一个拿到了“免检班级”，之后又评上了唯一的“样板班级”。

我永远记得这个日子，农历20xx年2月4日，星期五。那天是我26岁生日，当天正好轮到我休息，一天下来，接到几个朋友的电话，尤其是父母的电话，心里多少有点想家，可晚上6点半，还要到班上带晚自习，心境比较低落。低着头，推开

教室的前门，原本安静的教室里突然听到一声“预备，起”，我抬起头，看到全班48个孩子手打着拍子从座位上站起来，齐声唱着“祝你生日欢乐”，祝福写在他们带笑的眼神里，关爱写在他们绽开的笑脸上，我的眼睛慢慢变得模糊，模糊，直到歌声唱完，一声“老刘，我们爱你，生日欢乐”！我的泪水控制不住地流满了脸颊。

教师们，没有教不好的孩子，短短4年的教书生涯，让我感受到了真爱的无价，教育孩子的同时我教育了自我。自从当上了班主任，我的人生观得到了彻底的转变和升华，我再也不觉得“爱学生”是口号，是肉麻，是虚伪，我深深体会到爱学生那是超越了亲人和朋友的人间真爱！

之后，我离开了我的学生，原因是什么？仍然是爱，当时我认为我已经把全部给了学生，我已不能再超越自我，不能把我可爱的学生带入更高的精神境界和意识层次，我感到一种误人子弟的害怕，我应当举贤让能，在跟校长长谈后，我绝然地拒绝了真心地挽留，离他们而去！当时我是那么难受，真正尝到了忍痛割爱的滋味，最终一次关上我所熟悉的教室的门，任凭泪水无声的流进嘴里，那种苦味，至今我记忆犹新！

此刻看来，离开他们很傻，很错！孩子们并没有因为我的离开而得到更好的教育，相反，我离开后，孩子们因为整天对我的思念和依恋而影响到学习，不肯理解新的班主任和新的管理方式，很多人生活在过去里，我离开后的第三个月，学校举行冬季运动会，在运动会结束前的半个小时，他们就以绝对的优势把第一名稳稳拿下，有一个孩子写下了这样的喜悦走到广播站，并要求亲自读：“祝贺24班荣获20xx年冬季运动会第一名，在此，我们最想对千里之外的刘志超老师说“老刘，我们没有让您失望！你的孩子们永远都不会让你失望”，广播在哭泣声中读完，周边在场的同事，眼泪打湿了眼圈，打电话告诉我时，我无法控制自我的感情，大声啜泣，教师们，这就是爱啊，让我如何不感动！

说实话，来到我们绣湖后，我曾动摇过，想过要回去，然而，爱人告诉我“离开已经错了，回去不是又错？”再说，绣湖的孩子也需要我，绣湖给了我更广阔的空间。是鹰总会搏击长空，是爱总会让人感动，于是我坚定地留下来，以更加百倍的勤奋和热情把自我奉献给我热爱的教育，奉献给绣湖这块热情的教育圣土！只要心中有爱，我相信，我必须会成功！多谢，我的演讲完了，多谢。

教师职业的演讲稿篇八

新一轮的基础教育课程改革力度不断增大，幅度不断扩展，教师作为教育改革的参与者和实施者，被看作教育改革成败的关键，教师不再仅仅作为知识的传播者，同时扮演着学生的道德楷模、家长的代理人、学生心理健康的维护者等等角色。这要求教师不断更新自己的教育观念、知识结构、教学内容、教学形式及教学手段。教师在提升自己的学历、能力及知识储备方面要付出极大的精力和财力，由此产生的精神负担和紧张焦虑在所难免。

素质教育的实施并未能彻底改变片面追求升学率的局面，不少学校依然把学生的成绩作为评价教师工作好坏的重要甚至唯一的尺度，并且评价的结果与奖金、荣誉、职称、续聘等直接挂钩。学生的分数如同紧箍咒一样，迫使教师围绕着分数来开展一切教育教学工作。教师成为追逐分数的机器而缺失了教育教学的自主和自由，原本丰富多彩的教育教学活动变得呆板、枯燥、乏味。这严重影响了教师工作的兴趣和积极性，同时也难以激发学生的学习兴趣 and 主观能动性，导致厌学情绪的产生。久而久之使教师感到心力交瘁、无所适从。据一项对3714名教师的调查表明，31.5%的教师认为工作负荷非常重，只有不足1%的教师认为很轻。在全球基础教育小班化的同时，我国部分中小学班额仍超过国家标准规定的45人。在这种情况下，小学教师平均每周授课15.31节，有46%的人超过18节，平均每天在学校工作8.93个小时，在家备课1.63个小时。中学教师在面临中考、高考压力时工作负荷更

大。“两眼一睁，忙到熄灯”是许多中小学教师生活的真实写照。正如社会心理学家威尔逊所说：“所有对他人高度负责的角色，都要经受相当多的内在冲突和不安全感。”在社会、家长、学校仍然看重分数的现状下，任何一名有责任心的教师都会感到巨大的压力，心理和情绪都会处于极度疲劳和紧张的状态。

点“救命稻草”微不足道。这无疑加剧了教师心理的严重失衡。打开教师的心扉，人们就会感觉到他的悲哀、忧伤、恍惚和痛苦。为了被社会接纳，为了完成社会的重托，为了他人悦纳自己而不是自己悦纳自己，他不得不做出一些妥协和让步，甚至牺牲自我。不管社会为了充分利用、实现教师的工具价值而赋予教师多么动听、辉煌的称号，大多数教师仍旧不过是把教师这个职业当作谋生的手段而已，在实现其生命的延续之际，顺便为人类和社会做一些有益的事情。

“我们是谁”也许是当前教师面临职业困倦时发出的最有力的呼喊，为解开这个困惑，本文试图提出两种途径。

(1) 认可教师是社会生活中的普通一员。首先，教师是人而非圣贤。教师生活在一个平凡的世界中，生活在普通人当中，有自己的七情六欲、喜怒哀乐。教师是人但不是“完人”，他虽然是知识的传播者、道德的践行者，但同样也会犯错误，也需要自我发展和自我完善。确立教师作为普通人的角色，并不是对教师职能的淡化和对教师要求的放松，而是要求教师以平常人、平常心，深入社会生活，积极投身于社会实践中去，参与社会变革和当前的教育改革，平等地对待学生，从而在丰富多彩的社会生活实践中成为一名模范公民。

(2) 确认教师是一名普通的教育劳动者。首先，教师职业是社会分工的产物，尽管这个职业有很强的道德色彩。但既然作为一个职业就不可避免带有谋生职能。教师作为这一职业的从业人员，他的脑力劳动理应得到社会的承认，社会应当支付给教师相称的工资，应保证教师本人及其家庭的合理的

生活水平，并且为教师提高自身素质提供方便条件。其次，教师聘任制的实行，使学校与教师之间建立了一种经济关系，教师以教育教学这样一种特殊劳动来获得等量的经济报酬。教师的聘用与否、待遇高低直接受制于学校的用人制度和分配制度。随着办学形式的多元化，教师的受雇者意识进一步加强，国家、社会、学校有责任提高和保障教师的工资福利待遇，教师有权获得和保护自己的合法权益。

教师因经济回报太低或者其他原因而不能专心于教学及由此产生的职业困倦都是有悖于教师职业规范的。然而这些现象的产生却具有基本的人性基础，据心理学家马斯洛的研究表明，人只有最基本的生理安全得到满足以后，才会产生精神层面的追求，最后达到人生价值的自我实现。这个价值的实现是超越功利境界所达到的一种道德境界。根据冯友兰先生的界定，他把人的境界界定为四个层次：自然境界、功利境界、道德境界和天地境界。这四种境界中，自然境界、功利境界的人，是人现在就是的人；道德境界、天地境界的人，是人应该成为的人。前两者是自然的产物，后两者是精神的产物。自然境界最低，其次是功利境界，然后是道德境界，最后是天地境界即天人合一的境界。之所以如此，是由于自然境界不需要觉解，功利境界、道德境界需要较多的觉解，天地境界则需要更多的觉解。觉解意味着教化。作为教师的道德品质不能仅停留在功利境界，而要超越功利境界进入道德的境界。教师德性培养不仅使教师获得教育实践的内在利益，而且也将使教师克服其所遭遇的伤害、危险和诱惑，在对教师善的追求中形成他们的精神支柱。加强教师的德性培养将磨练教师在履行教学责任和义务的过程中所体现出来的道德意志，同时化为行动的体验和态度。当教师人性中的德性充分挖掘，德性中的道德光辉充分展现以后，就可能散发出一定的神性光彩，即成为真正具备师表形象的超越了作为一般“人”的“师”。

望的最高境界是望眼欲穿；听的最高境界是听到无音之音，那就是心声。看的最高境界是看透人心；说的最高境界是说

无言之语，那就是天籁之音。教师的最高境界就是需要“忙人之所闲，闲人之所忙”，从有始来，到无始去；从看教育是教育，到看教育不是教育，再到教育是教育，这就是我们教师对教育的最大贡献。

教师职业的演讲稿篇九

教师是教育活动的组织者、领导者，在教育活动中起主导作用。教师要想有效的从事教育活动，就必须具备一定的职业素养。也就是我们说的职业道德。

教师的职业道德就是指在共产主义道德的指引下，通过教育劳动过程逐步形成并必须遵循的道德规范和行为准则的总和。

通过学习教师职业道德，使我更加忠于人民的教育事业。忠于人民的教育事业不仅要求我们教师发扬蜡烛的精神，还要求教师自觉服从党和人民的安排，到祖国最需要的地方去，甘为人梯，做辛勤的园丁。只有这样才能一心扑在教育事业上，终生献身教育，并用自己智慧的钥匙，打开学业生踏入科学知识的大门。用自己崇高的品德和健全的人格，塑造学生美好的心灵。

通过学习教师职业道德，让我更加热爱学生。热爱学生是教师做好教育工作的力量源泉和精神动力，一个教师只有具备了这种道德情感，才能产生做好教育工作的强烈愿望。千方百计的去教好学生，孔子说的：“爱之，能勿劳乎？言之，能勿诲乎？”就是这个道理。

学习教师的职业道德不仅可以促进我们去实现自己的理想，帮助我们不断的提高自己的教育教学水平，而且是建立民主、平等新型师生关系的基础。因此，教师的职业道德是贯穿教育全过程的精神支柱。学习教师职业道德让我受益非浅，我会用它时刻的鞭策我自己，让它成为我教育事业中的一盏明灯！

教师职业的演讲稿篇十

大家好！

大家都听说过明朝大儒王阳明吧？王阳明十二岁时曾问他的老师“人生何为第一等事？”老师回答说：“唯读书登第耳。”也就是我们说的考状元。王阳明摇了摇他的大脑袋，不以为然地说：“登第恐未为第一等事。”老师吓了一跳，才十二岁的孩子，居然说考状元不是人生最重要的事。于是问他，那你认为怎么样呢？王阳明说：“或读书学圣贤耳。”王阳明口中的“圣贤”，应该是指知行完备、至善之人，也就是司马光说的“才德全尽谓之圣人”的人吧。做状元，还是做圣人，这其实是一个成材与成人的问题：考状元，几年才有一个；而成为圣人，人人皆有可能，只是人人一生都很难做到。王阳明本人就不是状元，但他后来的成就远远在状元之上，而王阳明的父亲是成化十七年的状元，请问有多少人记得王阳明的父亲叫什么名字？守仁此问可谓千古儿童第一问，问出了人为什么活着，做什么样的人，走什么样的路，什么样的日子才值得去过，我们二十一世纪的老师可曾想过这个问题？这种起码的教育价值观或将决定我们是要教孩子成为状元，还是让他们成为“圣人”的重大问题。

某特级教师给高一年级新生布置了一篇作文《校园秋桐》，批改时他发现一个女生的作文从语言文字、布局结构、情感表达等方面均无可挑剔；思考良久，该特级教师决定第二天把此文作为范文。老师先请女孩声情并茂的朗读，然后，在学生的一片惊叹声中，宣布她的作文为零分。这种欧亨利式的结尾方式，吊足了学生的胃口。然后，老师分析说，女孩的作文写成了《校园秋色》，跑题了。既然跑题了，再好的作文，也只能得零分。这个极端的教学方式，取得了良好的教学效果。关于审题的重要性，所有的学生不仅印象深刻，而且刻骨铭心。特级教师也很满意自己的教学创意。很多年过去了，特级教师退休了。学校给他举行了盛大的退休仪式，电视台还现场采访了他，特级教师也对自己的人生充满了自

豪。那天晚上他接到一个女学生的电话，邀请他去喝茶。老师就去了，一进门就觉得这个女人有一点面熟。女生告诉老师，她就是当年那个女孩，现在是一名出色的数学特级教师。她真诚的祝愿她的老师退休幸福；但也直言不讳的告诉她的语文老师：“我是一个农村孩子，从来没有见过梧桐，我对梧桐完全没有感受，于是就只能写成《校园秋色》，而不可能写出《校园秋桐》；是的，我酷爱语文，但从此以后，我不喜欢你教的语文，语文如果是这样的话，对我没有任何意义和价值，我宁可去学抽象的数学。高中毕业我考上了杭州大学数学系，毕业后我成为数学教师。我常常告诉我的学生，如果你为了高考而学数学，你永远也学不好数学。同样，如果我们仅是为了学生考个好成绩而教书的话，我们永远也不能成为好老师。“老教师泪流满面，在退休的那个晚上，他的学生教他学会了什么是真的教育。

多年来我们单纯挣扎在分数间的教书，让我们牺牲了多少学生的心灵！20xx年高考前夕，陕西省汉中市汉台中学数百名考生，在领到准考证后，大敌当前，高考还没有开始，就将折磨自己的课本、复习资料，同时撕毁，并从各层楼上向下抛洒。一时间，校园里书页飘舞，试卷飞扬，孩子们放浪形骸，鼓噪喧嚣。这是黎明前的黑暗，这是最后的晚餐和迟到的疯狂。这段40秒的视频很快窜红于网络，所到之处，高楼迭起。真是“恸哭三军俱缟素，冲冠一怒为高考”啊！孩子们只是在发泄怒火，发泄愤懑，他们太压抑了，他们需要有所砸碎和撕烂，他们所做虽然可悲，但并不可耻。真正可耻的是我们这些当老师的，我们仅仅培养了学生的考试能力，并没有让他们认识到书籍的重要性。人饿了，就要吃饭，肉体上的饥饿感谁都明白，但我们没有告诉学生，精神上也有饥饿感，没有书籍作为精神的食粮，我们一样会营养不良，发育不全，行动不便。我们没有培养起孩子对知识的敬畏，对书籍的珍惜，没有让孩子认识到学习的作用和价值。我们和学生一样，把考试当作了目标，把读书当成了敲门砖，这是我们教育最大的失败！正如王尚文先生所说：“应试教育的危害远胜秦火，秦火烧掉了书，却未能烧掉人们对书的渴望，而应试教育却

从根本上掐灭了学生对书的兴趣，对人生和自然的好奇。“所以有人发出”呜呼，应试猛于火!“的悲叹。多少年来我们就是这样教书的，我们教得学生都恨得撕书啊?这不是教师的耻辱又是什么?!

我对于分数的感悟源自于一次与儿子的对话。他已经连续好几天数学作业被老师判为”b“了，我忍了又忍，终于在他拿回”c“的那一天爆发了，儿子委屈地嘟囔：“我要知道你这么在乎成绩，就不拿给你看了……”这时我才注意到原来我表达错了自己的意向，儿子也误解了我批评的目的，他以为我在乎的是那个”b“或”c“的等级，于是我说了这样一番话：“妈妈在乎的不是这个‘c’而是这个‘c’是怎样来的，你学习的时候嘴里吃着东西，手里玩弄着钢笔，心不在焉，魂不守舍，那种对学习的蔑视才是妈妈最在乎的!没有积极进取的学习目标，没有端正刻苦的学习姿态，再聪明也是小聪明。妈妈重视你的学习，从来都未苛求于让你考个好分数，你要知道学习是为了让你的生活包括物质和精神两方面的生活更有质量，更有价值。妈妈批评的永远不是你的分数，而是你学习生活中的懈怠和懒惰，如果你一直用这种态度去学习，不仅学不好功课，更重要的是你学不好生活……”儿子不是十二岁的王阳明，没有大师的慧根，但是我想：即使是草根也应扎扎实实地生活吧!但愿儿子能就此懂得学习的真正意义。

以上案例奉献给新教师，请大家在走上教育征途之始便慎思谨行教书与育人的智慧!