

# 2023年初中语文名师教案设计思路 初中 语文教案设计(汇总7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 初中语文名师教案设计思路篇一

教学目的

1. 理解本文的主旨和合理想象的写作手法。
2. 锻炼想象能力。
3. 扩大词语掌握范围。

教学重点、难点

培养学生的想象能力。

教学时数：一课时。

教学过程

一、预习

1. 给下列加点字注音。

晒（shen3 笑牟 mou2 取众目睽 kui2 睽

棘（ji2 手铆 mao3 钉贪婪 lan2 履行 l 〇

2. 解释下列词语。

哂笑：讥笑。

胸有成竹：画竹子时心里有一幅竹子的形象。比喻做事之前已经有通盘的考虑。

牟取：谋取名利。

棘手：形容事情难办，像荆棘刺手。

众目睽睽：大家的眼睛都注视着。

莫衷一是：不能得出一致的结论。

任劳任怨：做事不辞劳苦，不怕别人埋怨。

逍遥法外：指犯了法的人没有受到法律制裁，仍旧自由自在。

雨后春笋：春天下雨后竹笋长得很多很快。比喻新事物大量而不断出现。

心安理得：自信事情做得合理，心里很坦然。

不容置疑：不容许有什么怀疑，指真实可信。

一视同仁：同样看待，不分厚薄。

## 二、导入

台风吹倒了一座小庙，庙底下露出一个深不可测的黑洞。于是，各色人物围着它纷纷表演，它成了人们丢弃废物的垃圾桶……这篇科幻小说充满了神奇的想象，更使我们陷入深深的思考。

作者星新一，日本现代小说家。

### 三、阅读课文。

整体感知学生说说文章标题“喂——出来”是什么意思？互相交流看法。

### 四、学习课文

学生质疑，小组合作讨论，共同解决问题。

#### 1. 故事真否？

（否。不会有此一个无底洞。但有生活的真实性。）

#### 2. 围绕的话题是什么？

（环境保护问题。）

#### 3. 洞是真的无底吗？（表面上是无底的，正像我们的世界，表面上是无边无际，实际上是有限的，地球已经不堪重负。）

#### 4. 为什么题目用“喂——出来！”

（既可以首尾呼应，又表现了无底洞已经溢满。地球已经拥挤。）

#### 5. 洞是比喻什么？

（人类生存的土地。）

#### 6. 文章中写了几种人？各有什么表现？和生活中的这些人是不是相像？

（为己名利而忙碌的各种人。）

7. 这几种人你最赞同的是哪个？最想否定的是哪个？

（不统一答案。）

8. 作者要说的道理是什么？

（作类比自下而上的世界是有限的，一切破坏环境的举动，到头来都将危害人类自己。）

## 五、探究活动

1. 讨论文章主题。

这篇小说写得比较通俗，但内涵深刻。有关它的主题，有下边几种意见，你同意哪一种？说说理由。

（1）提出了人类与自身生存环境的问题。

（2）揭示了人性的多面性和复杂性。

（3）阐释了人对大自然的破坏总要遭到大自然的惩罚这一道理。

（同意第

（3）种看法，文章以科幻小说的形式警示世人正视城市环境污染问题。比如，我们总觉得海洋和大气层是一个可以自我净化的无底洞，所以当我们把废水排向大海，把废气排到大气中时毫无顾忌，虽然在短期内获得了一些效益，但从长远看最终受害的'还是我们人类自己。）

学习展开想象，发表自己的看法并续写结尾。

## 六、小结

科学幻想是在现实基础上进行的合理想象，因此在学习中，可以引导学生到现实中寻找故事的影子，让他们自己探究作品有什么寓意，又有什么现实的针对性。另外，本文的情节特别是结尾很有特点，是一个循环式的结构，体现了作者“谁制造的祸害，谁去承受”的想法，阅读文章要注意把握。

## 七、布置作业

1. 研讨与练习二。
2. 选用课时作业优化设计。

### 课时作业优化设计

## 初中语文名师教案设计思路篇二

### 教学目标

- 1、 了解《论语》和孔子，掌握常用的文言词语
- 2、 理解前五则内容，能流畅地朗读背诵课文
- 3、 感受古人的思想和智慧，感受我国的优秀传统文化

### 教学重点

理解课文思想内容，能流畅地朗读、背诵课文

### 教学过程

由《论语》和孔子直接导入新课，激发学习兴趣

- 1、 学生范读，读毕师生评点，明确文言文的朗诵要求
- 2、 教师范读
- 3、 学生齐读

#### 1、“学而时习”章

好比游泳，先学道理，然后下水，等到学会了，会有什么感觉？（说，高兴，同“悦”）

（2）“朋”就是朋友，有朋友从远方来，为什么会感到快乐呢？（自由作答，适当引导与学习联系起来）

（3）“君子”指的什么人？孔子认为，什么样的人才能配称作君子？

（4）这段话都用了“不亦……乎”的句式，翻译时要译做“不也……吗”

（5）这一则谈的是什么问题？

#### 2、“吾日三省”章

（1）这段话是谁说的？“曾子”是什么人？

（2）曾子说，他每天都要多次反省自己，讲了三件事，同学们能把三句话翻译一下吗？（有不懂的地方可以提出来）

（3）学生翻译，教师纠正问题

（4）讲述“曾子杀彘”的典故，问，这个故事大致能照应哪句话？

## 初中语文名师教案设计思路篇三

【教材解读】（包括学习内容分析，考试时不写）

【设计理念】（考试时不写）

【教学目标】

1. 知识与能力目标
2. 过程与方法目标
3. 情感态度与价值观目标

【教学重（难）点】

（重点、难点都有，可分述，亦可合称为“教学重难点”，二者各自最多一两点，不可多。）

【教学方法】（考试时不写）

【课时安排】第一课时（可以多写为“两课时”）

【教学准备】多媒体课件辅助教学

【教学过程】

第一课时

一、激情读，引出文本

1. 例如：问题导入、承上启下导入、检查预习导入等。
2. 板书课题，师生齐读课题。

3. 激发学生的阅读兴趣，进入课文自由朗读。

【导入环节的设计意图，结合相关教心学等理论。】

二、尝试读，感知文本

1. 介绍篇幅、生字个数，落实重难点生字词的教学。

2. 学生自由朗读课文，教师巡视指导学生读书。

三、思考读，感悟文本

1. 促读：师的话。

学生的回答、表现预设。

2. 促问：师的话。

学生的回答、表现预设。

3. 促思：师的话。

学生的. 回答、表现预设。

4. 促说：师的话。

学生的回答、表现预设。

【本环节的设计意图，结合相关的教心学等理论。】

四、展示读，内化文本

（本环节解决文本的整体问题）

1. 第一段：



师的引导语。

请生个人朗读、谈体会。

师的评价语。

2. 第二段：

师的引导语。

请男女生分角色朗读、谈体会。

师的评价语。

3. 第n段：

师的引导语。

请生齐声朗读、谈体会。

师的评价语。

**【本环节的设计意图，结合相关的教心学等理论。】**

五、探究读，赏析文本

1. 小结引读。（对二、三、四环节进行小总结。）

2. 师生对话。（一般是为了攻克一篇课文的难点问题。）

3. 激情引读。（通过学生自由朗读来思考重难点问题。）

4. 再读体会。（通过学生默读、写批注体会来解决重难点。）

5. 师生对话。

（教师引导学生个人起立交流心得、并及时评点提升。）

**【本环节的设计意图，结合相关的教心学等理论。】**

## 六、无声读，超越文本

### 1. 引导质疑。（例如：争鸣式）

（教师通过提问，引起学生质疑课文难点问题，并默读思考。）

### 2. 师生对话。

（师生对话，学生各抒己见，教师联系实际进行拓展教育。）

### 3. 总结下课。

（结合板书总结一堂课的教学、点题结束课堂。）

### 4. 布置作业。

（布置作业要求：作业应体现分层性；作业设计的形式应体现多样性；作业的内容应体现趣味性；作业的内容应体现实践性〈练了会用〉。）

**【本环节及作业的设计意图，结合相关的教心学等理论。】**

附：

**【板书设计】**

概括式、对比式、板画式、线条（图表）式等。

## 初中语文名师教案设计思路篇四

散文凝炼质朴，蕴藉秀美，生动有趣。既是美好思想情操的载体，也是语言艺术的典范，具有很高的审美价值和学习的价值。文学作品的阅读题在中考中占有较大的比例，文学作品里面现代散文又占了更大的分量。因此，如何进行初中现代散文教学，提高初中现代散文教学的有效性，成了语文教师着力探究的问题。我在教学《散步》一文时进行了情境教学和合作探究教学，如：歌曲导入、真情访谈、激情辩论等。

## 初中语文名师教案设计思路篇五

### 一、基本概念：

《语文教学法》是根据语文学科的特点，运用教育学、心理学和其它相关学科理论，研究语文教育现象及其规律的理论体系。

### 二、学科的建立：

它的建立是社会进步和人的发展的需要（p1—3页）

语文教育是社会、民族以及个体的人生存和发展的必要教育，它对于人类更好地生存和发展，推动社会的文明进步，更好地传播科学和文化起着日益普遍而又重要的作用。千百年来的语文教育积累了丰富的经验，也存在许多问题；在教育科学领域中把它作为一个整体来加以全面系统的研究还是很不够的。为了进一步适应未来社会的发展和人的可持续发展，需要建立一门崭新的语文教育学，从更高的层次对语文教育加以研究。

它的建立是语文教育改革和发展的需要（p3—5页）

我国的语文教育，曾经发生三次历史性的转变，21世纪

初，21世纪初，我国语文单独设科，并因此实现了语文教育由古代的“文字型”教育向“文字—语言型”教育的历史性转变；21世纪年代开始，我国的语文教育转变为“语言—思维型”教育；而今语文教育正在实现向“语言—人的发展型”教育的历史性转变，语文教育的领域正在不断地拓展，语文教育观念、语文课程设置、语文教育教学实践等各方面都在进行一系列的改革，许多问题都是以研究语文教学方法为中心的“语文教学法”所无法涉及的，所以，需要建立一个新的理论体系，对语文学科教育的全貌和运动规律进行全方位、多层次的深入研究。

它的建立是教育学科发展和语文教育自身理论发展的需要

当代科学发展呈现两大特点：一是学科之间的高度综合，二学科内部的高度分化。语文教育学既是语文学、教育学、心理学等多门学科相互交叉、渗透、融合形成的一门边缘学科，又是教育学本身向纵深发展而产生的一个分支学科。它的建立符合世界范围内教育学科发展变化的总趋势。

就语文教育理论本身发展来看，我国古代没有专门论述语文教育的理论著作，只是在有关教育的论着中有零散的论述。直到21世纪，语文教育的理论研究才经历了由一般教授法到本学科教授法，再到语文教学法、语文教材教法直到语文教学论以及今天的语文教育学的发展。由于语文教学法学科侧重于教学方法方面的研究，忽略了语文学科教育的基本理论研究，理论思维水平不高，研究领域相对狭窄，加上其研究方法以经验总结为主，也束缚了语文教育理论研究的发展。所以，需要建立一个新的理论体系，使之更趋科学化，以期取得更大的成果。

### 三、学科的研究对象（p6—9页）

〈语文教学法〉研究的是以学校语文教育为重点的整个语文教育现象。

## 四、学科的性质和特点

### 性质

语文教学法是教育学的一个分支学科，是一门应用理论学科。

### （二）特点

#### 实践性

#### 综合性（p9—11页）

## 五、学科的结构体系

语文教育的本质语文学科的性质与特点

语文教育系统语文教育目标

语总体方面的研究语文教育历史语文课程语文课程标准和教材

文语文教育比较语文教育评估

教语文教科研语文德育语文教学系统

学学校语文教育语文智育语文教学规律和教学原则

法语文美育语文教学过程和教学设计

结本体方面的研究社会语文教育语文教学语文教学方法和教学手段

构语文教学卫生

体家庭语文教育课外语文教育语文知识教学

系语文教育对象阅读教学

主体方面的研究写作教学

语文教育者听说教学

六、语文教学法的研究方法（p11—13页）

- 1、哲学原理研究法；
- 2、跨学科研究法；
- 3、历史文献研究法；
- 4、比较分析研究法；
- 5、观察调查研究法；
- 6、经验总结研究法；
- 7、实验实证研究法等。

七、学习语文教学法的意义和要求

1、意义

这门课旨在培养具有比较扎实的语文教育理论基础，并能灵活运用这些理论

知识于中学语文教育教学实践的优秀的中学语文教师。作为中文系师范专业学生的专业必修课，它对于树立我们对语文教育的正确理念，增强从事语文教育教学的信心和决心，形成系统的语文教育理论知识和从事语文教育教学的基本能力，都具有重要的意义。此外，这门课的考试成绩和教育实习的成绩，对就业还将产生直接的影响。

## 2、要求

这是一门应用理论学科，实践很重要，考试有教学实践题，学习的一个重要环节是教育实习。学习的具体要求有以下几点：

听——认真听课，做笔记，还有听教学观摩课、看教学录象等；

说——大胆质疑，参与讨论，上台亮相，小实习（微格教学）等；

写——作业、心得、听课评议、论文、教案、作文等；

用——教育实习，教育调查。

思考题：语文教学法是怎样一门学科？你将如何学好这门学科？

语文教育的本质（4课时）

教学目的：了解语文教育的历史，语文学科的性质、特点。

教学重点、难点：中学语文学科的性质、特点

教学方法：讲述、讨论、自学

## 初中语文名师教案设计思路篇六

1、把握文章主旨，体会人物形象美

2、锻炼发现美的眼力，学会欣赏美。

3、在熏陶感染中受到思想教育。

## 【教学重点】

课文理解，美点寻踪

## 【课时安排】

一课时

## 【教学方法】

点拨、讨论

## 【教学过程】

一、创设情景，导入新课

1、播放歌曲《我想有一个家》

2、导语：

“我想有个家”，这是每个人的心声。家，一个多么温馨的字眼，它是一个避风港，一个幸福的摇篮。它给了我们无尽的关爱和温情。今天，我们一起跟着莫怀戚一家人去《散步》，去感受这个四口之家的浓浓的亲情。（板书课题）

二、朗读课文，理解内容

1、听读课文，轻声跟读。（请同学们听录音朗读课文，也可以轻声跟读）

2、问题探究：

——课文写了一件什么事？

——课文中写了哪些人？用不同的表述来介绍。（说到三代人



时点击出现幼、中、老)

——以文中小男孩的身份说说“我”有一个怎样的奶奶、怎样的爸爸、怎样的妈妈。

——你喜欢这个家庭吗?说说喜欢的理由。

——作者讲述这个平凡而又感人的故事，他想要告诉我们什么?(学生说出尊老爱幼时，点击“尊、爱”。并要求学生找出有关语句读一读。

并插问：假如是父亲或母亲，当尊老爱幼不能两全时，你会怎么做?

学生发言后，师小结：老人为养育我们，付出了心血，为社会做出了应有的贡献，理应受到家人及全社会的尊重)

学生说出中年人的责任时，(学生说不出时，师说出中年人的责任)边点边小结：中年人是家庭的顶梁柱，他一肩挑两头，上要赡养父母，下要抚育子女，责任重大。

3、师小结：课文启示我们：一家人要互敬互爱(点击)，家庭才其乐融融(点击)，家和万事兴。其实，一个民族，一个国家，人与人之间也必须和睦相处，我们才能实现和谐社会的理想。

4、同学们联系自己的生活实际，以小组为单位，谈谈自己家庭中平凡而感人的小事。(也许同学们都有一个像莫怀戚一样的幸福家庭，幸福家庭的生活细节也往往渗透着深情的爱，下面请同学们在小组里谈谈发生在自家的充满亲情事，让你的同学与你一起分享)

5、代表发言。(3名，内容要有尊老也要有爱幼)

### 三、品读课文，美点寻踪

1、激发：刚才同学们讲的故事非常感人。课文讲述的故事也很平凡，语言也朴素平易。但这朴实无华的小文章却能给人以美的享受。因为文章中到处闪烁着美的光芒。下面我们就进行一项比赛——美点寻踪。

2、学法点拨(课件)：

所谓“美点寻踪”就是找出课文中自己认为写得最恰当、最生动、最形象的，给人强烈的美感、给人有力的感染、给人深刻的教育等等内容。

如生动的景物描写；感人的精神；贴切的修辞；特色的句式；含义深刻的语句；精当的用词……(以上内容指名读)

举例：美在对春景的生动描写。

3、学生看书，用笔在文中圈点，对课文进行美点寻踪。

4、美点寻踪小组赛(一)

(当学生说到一个对称句时，要求学生再找几个句子品读，特别是说到“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子”，可问：这句话美在哪里？(一对称；二表现儿子天真聪明。还防“也”字分析)

### 四、学法实践

理解《金黄的大斗笠》的内容，寻找其中的美点。

1、速读《金黄的大斗笠》。

2、谈谈对《金黄的大斗笠》内容的理解。

### 3、美点寻踪小组赛(二)

要求找出美点，并能说说为什么美？

品析几个句子：

干干净净的蓝天上，偷偷溜来一团乌云，风推着它爬上山头  
树枝挂满绿叶，歌谣般亲切、柔和。

乌云被太阳照得受不了，越缩越紧，于是挤下了雨。

它抱住每一棵它遇到的树，用力摇，摇得叶子哗哗响。(拟人)

斗笠像个大蘑菇。

4、小结，评价。

五、师生总结：

这一节课你最大的收获是什么？

六、课堂延伸

以《家庭琐事》为题写篇文章，要求写出真情实感。

## 初中语文名师教案设计思路篇七

一、写作目标：

1、初步掌握写信的格式。

2、语言要真挚感人，简练，事例要突出，说出自己的心里话。

## 二、写作重点、难点：

### 目标2

## 三、写作过程：

### （一）准备阶段

咱同学长这么大，一定有许多的心里话想对自己的父母说，可能是道出苦水，也可能是感激之言，还可能是……今天呢，老师就给咱同学一次机会，向父母倾诉自己心中所想。主要是感激父母的，与上次作文要求不同。要求：

1、以感受亲情为题写一篇作文，可以以书信的形式，也可以是散文的形式，语言要真挚感人，格式要正确，字数600字以上。

### 2、写法点拨。

（1）教师指导写信的格式。

（2）如何展示情感的真实信度？

### （二）写作阶段

1、学生读作文选中的有关文章。

2、学生讨论、思考

3、45分钟快速成文。

## 作文讲评

### 一、讲评目标：

1、认识自己文章存在的不足及如何解决

2、修改自己的文章

二、讲评过程：

1、文章的优点：

(1)、题目新颖，体裁是散文。

(2)、内容真实，感人至深。莫先乎情，只有自己的真情之作，才能引起读者的，共鸣，且不论文章写得是否成功，而是需要一个过程，但是这是一个良好的开始，叙真事，抒真情。

2. 缺点：(1)、格式不正确。大部分同学署名没有写在一行上，此致、敬礼的格式不对。

(2) 事例的选择过于陈旧、古老。例：送雨伞，棉衣、送上医院、洗衣、做饭等，虽说是要求学平常生活中的小事，但是要把古老的话题写出新颖独特，不是一般的文学功底，因此选材是关键。

(3) 语言不真挚感人。大部分同学的作文读了不能催人泪下，要让父母看了确实感动，或认为做的不好。

3、措施(1)、听读优秀作文。

(2)、学生修改自己文章，找出文章存在的问题。

(3) 交流，批改。

以“感受亲情”为话题作文

四、写作目标：

- 1、初步掌握话题作文的写作技巧。
- 2、学习细致观察生活，感受亲情回报爱。
- 3、中心明确，突出亲情，语言真挚感人。

五、写作重点、难点：

目标2

六、写作过程：

（一）准备阶段

以“感受亲情”为话题写记叙文，600字。

2、写法点拨。

如何展示情感的真实信度？

（二）写作阶段

4、学生读《中学生优秀作文选》中的有关文章。

5、学生讨论、思考

6、45分钟快速成文。