

# 简爱读后感 小学六年级简爱读后感(模板5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 简爱读后感篇一

难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会

的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复返”的. 豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

作文评语：本文引题自然，引用了简爱的故事，语言概括简洁，观点明确。文章夹叙夹议，剖析条分缕析，入木三分，有很强的说服力。可惜，文章没能结合社会现实进行阐述，削弱了文章是现实指导意义。

## 简爱读后感篇二

这本书不单单是讲男主角罗切斯特与女主角简爱的爱情故事，讲的更是作者对这个世界的认可与探知。

我初次读这本书时，只是觉得简爱和罗切斯特两个人长的都很丑，而且还暗暗的为简爱叫不好，因为罗切斯特已经有妻子了。可简爱面对帅气的约翰却不接受。重新投入罗切斯特的怀抱里。而罗切斯特那是差不多是个盲人了，财产也全部被大火烧光了，只留下荒废的一座宅子。但简爱那是继承了他舅舅的一笔巨额遗产，完全可以忘掉罗切斯特，重新开始新的生活，可他又回到了罗切斯特的身边。结局是那么的完美，又是那么的不完美。

## 简爱读后感篇三

简是一个孤儿，她出生在一个很穷的牧师家庭，他的父母早就去世了，她的父母很早就去世了。幼小的简只能住在她舅父母家。舅父去世后，简过了整整20年的痛苦生活。简在这二十年里受尽了折磨。

肉体的痛苦加上心灵上的痛苦，使得简大病了一场。可她的舅母依旧把她视为眼中钉。简和她的舅母的对抗越来越公开，坚决。再后来简被送进了学校。

学校里的生活条件很恶劣，艰苦。在这种教规严厉的学校，简任然摆脱不了折磨。也经常有孩子受不了而病死。简于是在报上登了做家庭教师的广告。

不久，简得知叔父去世并留给她一笔遗产，同时，还发现她的表兄，简把家产给平分了。

“你以为我弱小，贫穷，平凡就没有灵魂，没有心吗？那么，你错了！我和你一样有血有肉。我的灵魂在对你的灵魂讲话！我们在上帝眼里是平等的！”多么简单，多么朴实的话语，却透露出一种坚定与智慧。由此可见，简是一个善良，充满智慧的人。

简是不幸的，她的一生都很坎坷，每一步都走得很艰辛，要付出沉重的代价。但她却创造了幸运，她的每一步都走的件事而富有价值。

简的许多事件与优点都值得我敬佩，她虽不幸，但他不畏困难，用智慧去攻破。善良与勇敢，聪明与才能创造了简。正是这些，使简成为了优秀的女人！

## 简爱读后感篇四

《简爱》讲了一个名叫简的女孩自幼父母双亡，在饱尝寄人篱下之苦后，离家求学。学校的生活，使她领略了被辱和被爱的人间冷暖。离开学校后，她来到桑菲尔德当家庭教师，罗切斯特先生对她表白。当简知道罗切斯特先生还有一个疯妻子后，她离开了桑菲尔德。她在流浪中，找到了表哥、表姐，后来表哥圣约翰向她求婚，而她听到了罗切斯特先生在呼喊她。第二天，简去寻找罗切斯特先生，最后，简和罗切斯特先生结了婚。

读完这篇故事，我从简身上学到了自信、自尊和自强，同时我知道了简是一个不屈于世俗压力、独立自主、积极进取的人。

有些人遇到困难很快就失去了信心，有些人却鼓足勇气。在日常生活中，有许多挫折，我们应该勇敢地去面对，就像简一样，我希望所有的人都能像简一样，面对困难永不退缩，勇敢向前，乐于助人，不对往事而斤斤计较，爱身边的每一个人。

## 简爱读后感篇五

昆虫记这本书的作者是让·亨利·法布尔。法布尔出身寒门，但他一生勤奋刻苦，锐意进取，自学成才，用十二年的时间先后获得双学士和博士学位。可是这种奋发上进并未得到法国教育界、科学界的所谓权威部门的认可，以致虽一直梦想着能执教大学而终不能遂愿，只好屈就中学的教职，以微薄的薪金维持一家七口的生活。

不过法布尔并未气馁，除了兢兢业业的教书而外，他利用业余时间对昆虫进行细心的观察研究。他的那股钻劲儿、韧劲

儿简直到了废寝忘食的程度。他对昆虫的那份好奇、那份爱，不是常人所能理解的。

我非常喜欢读《昆虫记》，因为让·亨利·法布尔笔下的那些小昆虫们，一个个活灵活现，栩栩如生，布满着灵性，让人看了之后觉得十分可爱，就连一般人讨厌的食粪虫都让人看了觉得妙趣横生。我更佩服让·亨利·法布尔的毅力，因为《昆虫记》这部书共十卷，长达二三百万字，再加上作者仔细观察这些昆虫，不知道需要几个春秋才能完成这部著作。

我想，我们不仅需要了解一下这本著作的内容，更应该学习作者那不懈探究的精神。在此，我写下了我的读后感。

#### 《昆虫记》读后感500字小学【四】

你们知道法布尔为什么喜欢研究吗？你们知道他的研究室有什么奥妙之处吗？如果你们不知道，就让我来告诉你们吧！

从他第一次去爬山就发现半山腰有一枚蓝色的蛋，当他把蛋拿在手里的时候，才看见一只母鸟在头上焦急的飞来飞去。法布尔在回家的路上碰到了牧师，牧师用一种焦急的声音对法布尔说：“你不能那么做，赶快把它放回去，那是只性格倔强的石鸟的蛋，它妈妈会为此焦虑而死的！”法布尔对此产生了极大的兴趣。在以后的日子里，他总是跑向房后山上的森林里去玩，还发现了各种各样的野菌，最奇特的一种长的像梨的样子，上面还有一个小洞，手指头往里一伸，就能冒出一股烟。

慢慢的，法布尔就喜欢上这里的植物和动物了。如果他种很多花，就会有蜜蜂和蝴蝶来“参观”。你看那样多有意思啊！

他的理想是把昆虫的事业做好。

法布尔终于有了属于自己的研究所，他把它称作“荒石园”，

还有了自己的土地，荒石园就是在那块土地上建成的。那块土地上长满了野草、野花，吸引许多小动物，有蝴蝶、蜜蜂，还有切叶蜂、泥水匠蜂和蜥蜴等等！多有趣的荒石园啊！

这些昆虫都是法布尔的伙伴，也就是这些昆虫为法布尔提供了研究的帮助。