

小学校园文化艺术节总结(大全8篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

小学校园文化艺术节总结篇一

本次艺术节活动以“阳光与我同在，书香伴我成长”为主题，亮出了新时代教师的形象，展示了新时期少年儿童的艺术风采；其目的在于丰富学生学校文艺生活，展示学生艺术素质，培养学生实践能力，进一步推动我校艺术教育的发展。从整体来看艺术的组织是很成功的，达到了预期的目的。具体表现在以下几个方面：

合理的安排部门工作人员进行以下工作，布置场地在比赛前对舞台的设计，活动前布置赛场，搭建一个临时舞台。4月29号那天我们在学校操场的墙上开展了墙上涂鸦活动为了不使墙上涂鸦变的简单而乏味同时人人能得到参加的效果。在后操场设置了t恤和鞋子涂鸦的展示舞台。所有展示作品的同学两人一组或者一人一组分成若干组，轮流在舞台上展示，同时我们采取现场采访的方式让作者对自己的作品及想法创意进行介绍和讲解。下午在校园举行一个小型的拍卖会，对所有的作品一一挂出，拍卖展出所有手绘鞋和衣服。

本学期一开学，音乐美术两组便对照工作计划，认真学习、研讨，制订了切实可行的活动方案，经学校领导班子研究论证，多次调整修改，于3月中旬定好方案。

我校积极行动，组织开展了丰富多彩、喜闻乐见的活动，孩

孩子们齐参与、同欢乐，隆重庆祝“六一”国际儿童节。文体活动形式多样、内容丰富适合我校实际情况。有吹蜡烛，画笑脸，考眼力，丢圈，诗歌朗诵等活动。

活动内容包括美术、音乐两大块，美术成果作品展和文艺晚会两部分。校音美小组早着手抓好特长学生的培养，要求编排的节目必须能展示出专业教师的水平。

从活动情况来看，本次艺术节活动学生都能积极参与。首先表现在音乐和美术课堂也成了艺术节的活动领域。音乐学科强化了口风琴、舞蹈校本课程训练，使得大部分同学都参与到活动中来。

艺术节各比赛组、评委要有高度责任的精神，精心组织、周密安排。在规定的时间内完成各项比赛，保证艺术节各项活动顺利进行。

为了增加艺术节的喜庆气氛，使此次艺术节成为孩子们的节日，在艺术节项目的设置和活动的组织形式上，充分尊重孩子意愿，使每项活动成为孩子们喜闻乐见的艺术美餐。

结束语：（华）今宵难忘，难忘今宵。时光如梭，飞快地溜走，伴随着嘹亮的歌声，我们的演出也徐徐降下了帷幕。

项目设计新颖。新增了音乐剧、歌曲串烧、音乐快板等，大大激发了同学们的热情。尤其是教师节节目，老师一上场，台下的小观众个个都是热情洋溢、激情高涨。

氛围营造得好。学校专门租用了舞台、音响、红色大气包彩门；台下学生按年级组成了方块队，各有各得标志，有的挥舞着彩色的气球棒、荧光棒、哈哈巴掌；有的是五颜六色的花束；还有的手执国旗，不停地表达着内心的喜悦；更有不少小演员，还带了自己的亲友团，拿着数码相机、亦或录像机现场拍照录像留念.....

艺术的功能本来就是娱乐身心的，但艺术的表现却必须一丝不苟、勇于创造。舞台上演员们的表现都非常的投入，个个吸引你的眼球，连老师都惊叹学校原来隐藏着这么多能歌善舞的人才。书法、剪纸、折纸、绘画也吸引了大批的家长和学生前来欣赏……艺术节展露孩子们创造的天性和自信的品质，成为他们表现自我风采的大舞台。

五月的校园绿意盎然，到处充满着欢声笑语，到处都有张开的笑脸；五月的苍穹白云点点，盛开的鲜花又把大地装扮，我们就相聚在这祥和的天地之间。和风送暖，生机无限。今天，在这天作礼堂，地做舞台的美丽校园举行校园文化艺术节，这是我们学校的一大盛事。下面我宣布：五常市兴盛中学校园文化艺术节现在开幕！首先，让我以热烈的掌声对莅临我校的领导和光临嘉宾以及兄弟有好学校的同仁们，表示热烈的欢迎和衷心的感谢！向精心组织和大力支持并积极参加本次校园文化节活动的全体师生表示最诚挚的问候和最衷心的感谢！下面，让我们用最热烈的掌声有请兴盛中学的党支部书记，校长姜凤俭同志致开幕词！

本次艺术节虽然准备时间很短，但活动项目是丰富而精彩的。活动分为两个部分：白天的开幕仪式、美术成果作品展示及晚上的文艺晚会。其中文艺表演包括舞蹈、音乐快板、音乐剧、古诗新唱、口风琴表演、器乐合奏等14个节目。

单看28日晚上的文艺节目的演出。校舞蹈队带来的舞蹈《举手发言》表现了学生在课堂上专心听讲、认真思考、争先发言的情景；音乐剧《快乐大扫除》的孩子，表演的惟妙惟肖；古诗新唱巧妙地将唐诗与歌曲进行了有机结合；音乐快板《校园常规记心间》不仅舞姿优美，词也写的非常好，唱出了我们是自信、阳光、健康、快乐的一小人……更让孩子们激动的还有教师的节目舞蹈《扎西德勒天路情》闪亮登场，孩子们激动的都站了起来；孩子们群体雀跃，掌声、欢呼声响成一片，孩子们把最热烈的掌声送给了最富有活力的老师们，祝福老师越活越年轻。

感谢赵校长，因为他的亲历亲为，大家思想更重视，节目更上档次；感谢音乐组的老师，正是他们极具创意的设计，节目才充满了灵动；感谢所有的男教师，因为他们，保障了后勤工作的周到细致；更感谢一线的语文数学老师们，正是他们，协调好课堂与课外的关系，理顺了教学与活动的关系，才保证了在不影响正常教学的情况下，高质量组织好这次活动。

我们的教师潜力无穷，我们的团队合作有序，我们这个集体——了不起！

本次艺术节前期，忙于迎接国检；中期教学活动极为频繁，教师外出学习的活动相对集中，外派学习人员多；后期，又是一年一届的体育节，在时间安排上存在一定的紧张和冲突，至使艺术节展示活动之前的许多艺术作品、艺术表演的精彩只能是相对的，都还有很大的提高空间。由于音乐教师精力有限，虽然本次晚会每位老师都承担了5、6个节目的排练工作，但老师们实在有些吃不消了。为了今后更好地发挥艺术节活动的教育效果，建议在以下几方面有所改进。

- 1、制订切实可行的活动方案。方案一定要面面俱到，具体化、明确化，各负其责。又减小对学科教学的冲击，同时也有利于活动质量和水平的提高。

- 2、编排节目的任务不应只是音乐老师的事，可以以比赛的形式来选拔节目。

隆重喜庆的第二届校园文化艺术节，在师生及家长们的掌声笑声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们必将在艺术的天空飞得更高更远；教育者的思考并未结束，我们思考本届艺术节的成功经验和失误的教训。我们相信：艺术教育活动必将迎来新的希望新的辉煌。

让我们从感动中醒来，送走这个梦幻的节日。我虽不舍，但

是我知道留不住这一切。让我们共同期待下一次艺术节的到来，再见，同学们。

小学校园文化艺术节总结篇二

为期一周的师专三附小第七届校园文化艺术节已经圆满落下帷幕。本届艺术节在校领导的关心和指导下，在各部门的支持和全体老师的共同努力下，活动举办得热烈、隆重，取得了圆满成功。在这段时间里，校园披上了节日的盛装，到处洋溢着欢歌笑语，学生们参加了艺术节各项丰富多彩的活动，充分展示了他们自身的素质和才华。

艺术会让人生活得更加美好，更加精彩，多彩的校园生活，带给我们无限美好的期盼。第七届校园文化艺术节以“七色花开”为主题，以培养学生的综合素质为核心，展现学生的阳光心态，以普及性、自主性、发展性、综合性、个性化为原则，以各种形式的艺术表演活动为载体，以培养学生的创新精神和实践能力为目标，开展了一系列形式活泼、内容健康、主题鲜明、情趣高雅等丰富多彩的艺术实践活动，充分展示了同学们的艺术天赋。艺术节期间，共组织开展了第七届艺术节开幕式文艺演出、参观美术展板、班级学生才艺大比拼、学生英语口语才艺展演、美文诵读欣赏、艺术节闭幕式及颁奖典礼等活动，给全体学生提供了一个展示才华的大好舞台。

这次艺术节领导、老师、同学们倾注了无数的心血，挥洒了无数辛勤的汗水，加班加点组织训练，积极参与每一项活动。在整个艺术节活动过程中，音乐、美术老师和许多班主任做了大量的工作，为艺术节能够高质量地进行提供了有力的保障。虽然大家都很辛苦，但是辛苦是值得的，师生们从中学到了很多东西，增长了不少见识，提高了自身的艺术水平和各方面的素质。

艺术节期间，同学们热情高涨，团结协作，积极参与各项活

动，不仅锻炼了学生的能力，提高了学生的综合素质，各项比赛使同学们充分展示了艺术才华和组织能力，陶冶了的情操，培养了正确的审美观，同时也涌现出许许多多的“功勋少年”、“艺术之星”，展示了我校校园文化特色和学生的个性特长，丰富了校园文化生活，推动了校园精神文明建设。

这次校园文化艺术节是校园文化的集中展示；是同学们向老师的激情汇报；是全面检阅学校艺术教育水平的盛会，是师生相互交流、相互学习、共同提高的难得机会；是学校推进教育教学改革，全面实施素质教育，加强校园精神文明建设的重要举措；更是以艺育德、以艺促智、以艺怡情，实现教育全面发展的重要体现。通过本次艺术节活动，进一步推进了我校的素质教育，用丰富多彩的校园文化艺术活动，努力营造了健康活泼、积极向上、灿烂浓郁的校园文化氛围，活跃了学生的身心，丰富了学生的文娱生活，陶冶了学生的艺术情操。相信，我校的校园文化建设一定会取得更加辉煌的成绩！

小学校园文化艺术节总结篇三

趟过热闹的十月，跨过繁忙的十一月，踏着辛勤付出的鼓点，我们迈进了收获的十二月。

xx中学第十届校园文化艺术节已在初冬温暖的阳光中缓缓落下帷幕，可弥漫了一个多月的艺术之花依然香溢校园，久久没有散去。

本届校园文化艺术节以“展现青春风采 传承校园文化 构建和谐校园”为主题，体现了校园学子积极向上的精神面貌和热情奋发的青春气息，演奏了一曲曲精彩炫目的人生华彩。

第十届校园文化艺术节由团总支承办，从征集节目开始，同学们踊跃参加，积极响应。经过一个月左右的精心筹备和策划，我们把整个艺术节分成“我的青春我做主”演讲赛、级

段篮球对抗赛、美术作品展评、校十佳小歌手活动、器乐演奏比赛、闭幕式文艺汇演等几大板块。并对每个板块作出了具体的规划和安排。最后，决定把“我的青春我做主”演讲赛作为首届校园文化艺术节的开幕式。为了使节目得到更好的比赛效果，入选的选手进入了紧张的排练。

本届校园文化艺术节取得了许多喜人的成绩但同时也存在着一些问题，现作如下小结：

校园文化艺术节从筹划到准备到举办都得到了校领导的鼎力支持。校领导等对校园文化艺术节高度重视，几次开会商讨有关事宜，发动全体师生投入到艺术节活动中去。不仅如此，他们还亲自上阵，对部分活动的参赛选手及参赛作品严格把关，确保把最优秀的选手和作品呈现给全校师生。学校地处山区，硬件设施非常有限，为了办好本次艺术节，许多教师都贡献了自己的课余时间；部分专业老师，为了学生的节目或作品能在活动中有较好的表现花费了不少时间和精力。艺术节的各项活动很多，我们的学生能取得今天这样的成绩，我们的老师功不可抹。

艺术节的特点是活动面广、参与人多，这就要求每位同学都要有较强的集体主义观念。当个人利益与集体利益发生冲突的时候，我们的同学都做出了正确的选择，那就是有顾全大局的思想，有为班级和学校增光的责任感和使命感。在演出中，同学们应变能力极强，与老师配合得很默契，充分体现了同学们的潜能。本届艺术节一定会记录下同学们集体主义的精神，并且把这种精神一直发扬下去。

在合作完成本次文化艺术节的过程中让人感动的是我们学生训练的那股子劲头：大冬天，他们身着夏装，从不喊冷；练舞、练唱争分夺秒，虽练得腰酸背痛、口干舌燥，从不喊累；制作道具通宵达旦，从不喊苦……在赢得了如潮的掌声的同时，也加深了同学之间深厚的友谊，更为重要的是锻炼和培养了他们的坚持与协作精神，为以后的人生道路打下了一个很好

的伏笔。

在人的一生之中，你们只有三个春秋的初中生活，而只有在初一/初二的时候才有机会上台演出，那么这种合作的机会是弥足珍贵的，每一位同学都应该珍惜。这不仅是一种能力的培养，也是一份最珍贵的记忆。

在艺术节的各项活动中，各班、团干部都作了大量的组织工作，每一项活动背后都有组织者的汗水。在每一项活动中，各班、团干部都费尽心思地策划、组织，克服了别人难以想象的困难。同学们尽心尽力，把每一份工作都当作是锻炼自己的机会，相信不久的将来他们都会成为一批优秀的组织者、优秀的管理人才。

回顾本届艺术节，还有许多不尽人意的地方。

排练的时候，个别同学对自己的言行还不能够有一个正确的态度。

还有个别班级的学生对自己班的节目本身和自己本人的能力还不能够进行正确的评价，认识不足，出现了这样那样的问题，给具体做这些工作的老师带来了许多不便，致使正常的工作进程受到阻碍。

在整个艺术节的活动中，要想使每一项工作做好，各个部位都要同力协作，才能达到预期目标。如果一个环节出现了纰漏，就会打乱原有的计划。

最后参加演出的节目和表演的演员，经历了初检、复检，已经从班级行为上升到学校行为，此刻他们不再仅仅代表自己和班级，而是代表了全体洪山中学师生的形象，所有一切行为要求标准也提高了一个档次。

无论是谁，都服从大局的要求。要严格按照演出的标准执行。

这一切是行为的准则，也是活动的规则。这不是这项工作实施者个人的要求和意愿，不存在个人主观的判断问题。希望广大师生能够给予理解，使我们学校的艺术节越办越好。

第十届校园文化艺术节已圆满结束，让我们铭记“展现青春风采 传承校园文化 构建和谐校园”的宗旨，把自己塑造成成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

小学校园文化艺术节总结篇四

本次艺术节活动以“阳光与我同在，书香伴我成长”为主题，亮出了新时代教师的形象，展示了新时期少年儿童的艺术风采；其目的在于丰富学生学校文艺生活，展示学生艺术素质，培养学生实践能力，进一步推动我校艺术教育的发展。从整体来看艺术的组织是很成功的，达到了预期的目的。具体表现在以下几个方面：

一、学生主体，全员参与。

本学期一开学，音乐美术两组便对照工作计划，认真学习、研讨，制订了切实可行的活动方案，经学校领导班子研究论证，多次调整修改，于3月中旬定好方案。

活动内容包括美术、音乐两大块，美术成果作品展和文艺晚会两部分。校音美小组早着手抓好特长学生的培养，要求编排的节目必须能展示出专业教师的水平。

从活动情况来看，本次艺术节活动学生都能积极参与。首先表现在音乐和美术课堂也成了艺术节的活动领域。音乐学科强化了口风琴、舞蹈校本课程训练，使得大部分同学都参与到活动中来。

二、隆重喜庆，展示技艺。

为了增加艺术节的喜庆气氛，使此次艺术节成为孩子们的节日，在艺术节项目的设置和活动的组织形式上，充分尊重孩子意愿，使每项活动成为孩子们喜闻乐见的艺术美餐。

项目设计新颖。新增了音乐剧、歌曲串烧、音乐快板等，大大激发了同学们的热情。尤其是教师节节目，老师一上场，台下的小观众个个都是热情洋溢、激情高涨。

氛围营造得好。学校专门租用了舞台、音响、红色大气包彩门；台下学生按年级组成了方块队，各有各得标志，有的挥舞着彩色的气球棒、荧光棒、哈哈巴掌；有的是五颜六色的花束；还有的手执国旗，不停地表达着内心的喜悦；更有不少小演员，还带了自己的亲友团，拿着数码相机、亦或录像机现场拍照录像留念。

艺术的功能本来就是娱乐身心的，但艺术的表现却必须一丝不苟、勇于创造。舞台上演员们的表现都非常的投入，个个吸引你的眼球，连老师都惊叹学校原来隐藏着这么多能歌善舞的人才。书法、剪纸、折纸、绘画也吸引了大批的家长和学生前来欣赏……艺术节展露孩子们创造的天性和自信的品质，成为他们表现自我风采的大舞台。

三、项目丰富，精彩无比。

本次艺术节虽然准备时间很短，但活动项目是丰富而精彩的。活动分为两个部分：白天的开幕仪式、美术成果作品展示及晚上的文艺晚会。其中文艺表演包括舞蹈、音乐快板、音乐剧、古诗新唱、口风琴表演、器乐合奏等14个节目。

四、一点不足，几点建议。

- 1、制订切实可行的活动方案。方案一定要面面俱到，具体化、明确化，各负其责。又减小对学科教学的冲击，同时也有利于活动质量和水平的提高。

2、编排节目的任务不应只是音乐老师的事，可以以比赛的形式来选拔节目。

隆重喜庆的第二届校园文化艺术节，在师生及家长们的掌声笑声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们必将在艺术的天空飞得更高更远；教育者的思考并未结束，我们思考本届艺术节的成功经验和失误的教训。我们相信：艺术教育活动必将迎来新的希望新的辉煌。

小学校园文化艺术节总结篇五

在校长的关心支持下，学校各处室、年级的精心组织、密切配合下，学校第xx届校园艺术节已落下了帷幕。本届校园艺术节以丰富多彩的文体活动为载体，全方位、立体式地展示了我校学生的综合素质。

这次活动从筹备到结束历时近一个月，广大师生投入了极大的热情，从组织发动到节目演出，各年级部各班级都十分重视，认真准备，广泛参与。本届校园艺术节既继承了传统又有开拓创新，融入新元素，使艺术节更具生命力。

艺术节是让学生展现艺术才能的平台，所以今年我们继续发扬创新精神，本届校园艺术节锻炼了学生实际运用知识的能力，也一定程度上培养了学生的表演能力。

大型的活动对组织办法提出了严格要求，无论是参赛选手还是班内同学由其是大合唱，都参与了整个校园艺术节的活动，真正成了校园的主人，各方面能力都得到了锻炼，逐步走上了自我发展的道路。

在本届校园艺术节上，我们欣喜地发现越来越多的同学参与到艺术节中，不仅有初中同学的身影，小学部同学和学校教师积极参与，拿出了不少高质量的节目。这说明艺术节已成

为学校师生共同关注的热点。本届校园艺术节中，学生的自主性得到了锻炼，不少节目都是学生自己编排。在借鉴前两届艺术节的经验上，本届艺术节在舞台布置、演员服装、环节设置上都令人眼前一亮，值得一提的是舞蹈比赛成为本届艺术节的一大亮点。正因为师生的共同关注，本次艺术节质量较以前有大幅度提高。

很多班主任和音乐、美术、体育老师做了大量的工作，为艺术节能够高质量地进行提供了有力的保障。

这次校园艺术节盛况空前，活动内容丰富多彩，它不仅为学生张扬个性、表现自我、展示艺术才华提供了一个平台，也构成了我校德育工作立体网络的一个重要组成部分。艺术节期间，同学们热情高涨，团结协作，积极参与各项活动，不仅锻炼了学生的能力，也提高了学生的综合素质。同学们在各项比赛中充分展示了艺术才华和组织能力，陶冶了情操，培养了正确的审美观，同时也涌现出许许多多的“艺术之星”，展示了我校校园文化特色和学生的个性特长，丰富了校园文化生活，推动了校园精神文明建设。

为这次校园艺术节做出重大贡献的班级，组委会将授予优秀组织奖。当然，艺术节从筹办到结束的整个过程中也出现了一些问题，值得总结。组织时间不够充分，由于各种原因，本次艺术节从定出方案到实施只有一个月的时间，让各班级充分酝酿项目及组织的时间较少，客观上造成组织上的困难，如报名、比赛进程等。

总的来说，第三届校园艺术节的举办是成功的，它让学生有了展示才华的空间，有力地促进了校园文化的建设。在举办过程出现的问题对我们来说是极宝贵的经验教训，这也让我们更好地思考在今后如何将艺术节办得更好。

小学校园文化艺术节总结篇六

本次艺术节通过开展丰富多彩的艺术活动，充分发挥学生的主动性和创新精神，发展学生的艺术特长，发现人才，培养人才。通过美术、书法、朗诵、歌咏比赛等生动活泼和学生喜闻乐见的形式，激发学生对生活、对学校、对社会的热爱。以艺载德、以艺促智，充分发挥艺术教育的育人功能，健康校园文化生活。在全体师生的共同努力下，艺术节圆满的落下了帷幕。现做以下总结：

一、加强组织领导

领导重视是加强艺术教育，构建和谐校园的前提和保证。只有学校领导重视，提高认识，艺术教育才能顺利开展。我校领导深刻地认识到：艺术教育作为素质教育的一种载体，有助于学生获得丰富的情感体验，有助于开发智力，健全人格，艺术教人生活的方式，艺术会让人生活得更加美好更加精彩。多彩的校园生活，将促进学生全面发展。对于整个艺术节的活动设想，每个项目的落实都经过几次例会，商讨、修订、完善，并把每项活动都落实到人。政教处对每项活动都做到了精心安排、认真实施，各个部门能够积极配合，不推不靠，使得每一项活动都开展得有始有终、有声有色，达到了预期的效果，极大地丰富了学生的校园文化生活，并使他们在活动中都受到了教育和启发，得到了家长的认可和好评。

二、精心策划活动

为了进一步组织好本次校园文化艺术节活动，学校领导班子进行了精心的策划、准备。通过例会共同商议，制定了艺术节活动方案，召开活动领导小组会议与全校教师会议进行全员发动，大力宣传，精心策划。为了能进一步展示全校师生的艺术风采，活动开始，各班主任积极配合，校园里就响起了歌声、诵读声，全校学生都沉浸在美好的艺术氛围之中。

三、积极参与训练

为了艺术节的顺利进行，并力争取得优异成绩，同时也给更多的学生以锻炼的机会，活动中，我们采取了全体参与，层层筛选的办法，以做到确实能将我校各方面的佼佼者选拔出来。本次报名参赛的选手特别多，涉及了软硬笔书法、绘画、合唱等多方面，政教处也用了相当长的时间才完成了初赛选拔工作。选拔出来的“小书法家”“小画家”等，各班主任还进行了单独的指导。小选手们也利用课余时间，克服重重困难，坚持参加训练，因为大家有一个共同的心愿，就是在艺术节上为学校争得荣誉。

活动时间采取相对集中与分散举行相结合的办法，以课外时间为主进行组织活动。各年级积极参与，参加比赛的同学们在紧张的学习之余，挤出自己的休息时间排练节目，从不叫苦叫累。

小学校园文化艺术节总结篇七

本次艺术节通过开展丰富多彩的艺术活动，充分发挥学生的主动性和创新精神，发展学生的艺术特长，发现人才，培养人才。通过美术、书法、朗诵、歌咏比赛等生动活泼和学生喜闻乐见的形式，激发学生对生活、对学校、对社会的热爱。以艺载德、以艺促智，充分发挥艺术教育的育人功能，健康校园文化生活。在全体师生的共同努力下，艺术节圆满的落下了帷幕。现做以下总结：

一、加强组织领导

领导重视是加强艺术教育，构建和谐校园的前提和保证。只有学校领导重视，提高认识，艺术教育才能顺利开展。我校领导深刻地认识到：艺术教育作为素质教育的一种载体，有助于学生获得丰富的情感体验，有助于开发智力，健全人格，艺术教人生活的方式，艺术会让人生活得更加美好更加精彩。

多彩的校园生活，将促进学生全面发展。对于整个艺术节的活动设想，每个项目的落实都经过几次例会，商讨、修订、完善，并把每项活动都落实到人。政教处对每项活动都做到了精心安排、认真实施，各个部门能够积极配合，不推不靠，使得每一项活动都开展得有始有终、有声有色，达到了预期的效果，极大地丰富了学生的校园文化生活，并使他们在活动中都受到了教育和启发，得到了家长的认可和好评。

二、精心策划活动

为了进一步组织好本次校园文化艺术节活动，学校领导班子进行了精心的策划、准备。通过例会共同商议，制定了艺术节活动方案，召开活动领导小组会议与全校教师会议进行全员发动，大力宣传，精心策划。为了能进一步展示全校师生的艺术风采，活动开始，各班主任积极配合，校园里就响起了歌声、诵读声，全校学生都沉浸在美好的艺术氛围之中。

三、积极参与训练

为了艺术节的顺利进行，并力争取得优异成绩，同时也给更多的学生以锻炼的机会，活动中，我们采取了全体参与，层层筛选的办法，以做到确实能将我校各方面的佼佼者选拔出来。本次报名参赛的选手特别多，涉及了软硬笔书法、绘画、合唱等多方面，政教处也用了相当长的时间才完成了初赛选拔工作。选拔出来的“小书法家”“小画家”等，各班主任还进行了单独的指导。小选手们也利用课余时间，克服重重困难，坚持参加训练，因为大家有一个共同的心愿，就是在艺术节上为学校争得荣誉。

活动时间采取相对集中与分散举行相结合的办法，以课外时间为主进行组织活动。各年级积极参与，参加比赛的同学们在紧张的学习之余，挤出自己的休息时间排练节目，从不叫苦叫累。

小学校园文化艺术节总结篇八

为进一步丰富学生校园文化生活，营造积极向上，清新高雅，健康文明的校园文化氛围，展现我校学生的青春风采和精神风貌，激发学生对艺术的兴趣和爱好，推进校园精神文明建设，按照龙南县教育教体局《龙南县20xx年校园文化艺术节活动方案》的要求，结合我校的实际情况，开展了“20xx年龙南二中校园文化艺术节”活动，现将活动情况总结如下：

xx二中20xx年校园文化艺术节工作领导小组：

组长：蒋xx

副组长：徐xx

成员：各处室负责人、年级组长、班主任及全体音乐、美术教师

办公室□xx

通过对校园文化艺术节活动的大力宣传，瞬间在全校掀起了一股浓厚的艺术节氛围，在音乐老师、美术老师及班主任的带领下各班积极排演节目，创作绘画、书法作品，全校学生参与率不少于总数的95%。

本次艺术节通过层层选拔后，共展示音乐类优秀节目35个，其中大合唱有9个，小合唱8个，独唱表演2个，钢琴表演6个，舞蹈5个，相声表演1个，古筝表演1个。

本次艺术节绘画类作品通过全体美术老师的评比后，共选出了46幅并进行了校内展览。

本次艺术节书法类（含软毛和硬笔）通过全体书法老师的评比后，共选出了优秀作品73幅，并在校内进行了展览。

本次艺术节是围绕“诚信与友善”为主题进行的，通过文化艺术的手段表达了二中学子“向真、向善、向美、向上”的文化特质，引导学生树立了正确的审美观念，帮助学生培养了健康的审美情趣，陶冶了情操，切实提高了感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，促进了学生的艺术素养，让学生受益终生，真正突显了我校以生为本的教育理念。