

最新双山文艺演讲稿 文艺部演讲稿(通用7篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

双山文艺演讲稿篇一

大家好！

非常荣幸能够参加这次竞选，首先请允许我做一下自我介绍，我来自机电工程系机电管理101班，我的名字叫做郑绪博。

今天是我人生中的第一次竞选，也是我第一次面对这么多的老师、同学进行演讲，心情不免有些激动和紧张。因为这次竞选对于我的大学生涯来说是一次重要的转折和挑战，而且挑战的不是别人，正是我自己。人生中的大学机会只有一次，为了不给我的大学生涯留下遗憾，也为了一句话“输了不可怕，怕了才可怕”，所以今天我站在了这里，竞选文艺部部长一职。

时光飞逝，弹指一挥间一年过去了，在这一年里，我们的学院由齐齐哈尔职业学院晋升为齐齐哈尔工程学院，成为了本科院校。而我也从一个大一的新生变成了大二的学长。

所以，我相信我有能力胜任文艺部部长一职，如果我竞选成功，我将尽职尽责、以身为范，在组织好本部门的各项活动的同时，协同其他部门积极完成好学生会的各项工作，为把我们的学生会发展的更加辉煌而献出自己的一份力量。选择我所爱，爱我所选择。速度没有方向，再快也是盲目的。我坚定了我的选择，你的支持将是我今后奋力工作的力量之源。

给我一个机会，我将还你们一个给力的学生会。

请大家记住我，我是来自机电工程系机电管理101班的郑绪博。

双山文艺演讲稿篇二

大家好。

（鞠躬）我很高兴和荣幸可以参加学生会的竞选。我将要竞选的是文艺部部长一职。

众所周知，在物质文明高速发展的今天，精神文明也迎头赶上。所以，文艺变的那是相当重要。

我要为我们学校的精神文明出一份力，所以，我毅然决然的来参加这个竞选。当然，在适者生存的今天，尤其面对今天在场的这么多的精英们，有实力才能说话，有经验才能脱颖而出。

我曾担任我们班的文艺委员，并且多次参与班级联欢会的制作，编排与主持。获得过老师与同学们的一致好评。

（你可以再加上一些你的成绩。）所以我自信，相信我一定能够在这个职位上有所作为的。

那么，自信是成功的一半。我已经握紧了成功的一半，而另一半掌握在各位评委们的手里，只要你们给我一次机会，我会还你们一份惊奇。

话说，没有最好，只有更好，又说，兴趣是最好的老师。人本无完美，我亦如此。

但凭借着对艺术的无比的热爱，我会在工作中进步，在进步中取得成绩，在取得成绩中再进步。期待您的支持，让我们

一起努力。

我的演讲完毕，谢谢大家。

双山文艺演讲稿篇三

大家好！我是xxx□我竞选的学生会职位是文艺部长。

我知道要想当文艺部长并不是那么容易。

最后，作为文艺部长本身，也应该拥有一些文艺特长。

我从小学起就当上班委，分别在小学三年级和四年纪担任班长的职位。我相信自己有足够的领导和组织能力；我很喜欢听歌、唱歌，另外，在别人安排我做一些事情的时候，我基本上可以把事情做好。因此，我认为自己有条件当好文艺部长。

当然了，不是有条件就能当上文艺部长的。我明白，学生会是一个展示同学们各种才华的地方，在这里，每个人的特点都可以得到充分的发挥。我也明白，文艺部是一个专门举办各种校级文艺活动的部门，也就是说，通过文艺部搭建的这样一个平台，有特长的同学可以充分展示自己通过不懈努力培养出来的特长，没有特长的同学也可以坐在台下，静静地欣赏有特长的同学们精彩的表演。

所以，文艺部长是一个非常难做好的职位，因为它直接关系到同学们的课余生活过得快乐与否、放松与否。

如果我当上了文艺部长，我会实行一个“三步计划”。

第三步，我会让那些没有特长的同学也得到参加文艺活动的机会，这样可以充分培养那些没有特长的同学们的积极性，并让他们在抓学习的时候也能发展文艺方面，获得全方面发

展的效果。

如果这次我竞选失败，无论什么原因，我都不后悔我参与竞争的选择。我会一如既往、安安心心地做好本职工作，在竞争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为自己以后的成长积蓄能量。

“有志不在年高，无志空活百岁。”这是每个人都耳熟能详的一句名言。我的志向便是当上文艺部长，并且我向大家保证，如果我当上了文艺部长，我会认真踏实地完成每一项工作，并认真履行我对大家的承诺。

双山文艺演讲稿篇四

大家晚上好！我叫付强，很荣幸能得到老师的信任和同学们的支持，担任本学年建筑与土木工程学院学生会主席，我感到十分的高兴。

随着新学期的开始，学生会的工作也开始了新的篇章。我院学生会是在各位老师的领导下，秉承“艰苦奋斗，自强不息”的精神，力践“自强不息、厚德载物”的校风，以“全心全意为全院师生服务”为目标的群众性学生组织。它为大家提供了一个锻炼自我、提高自我、实现自我价值的平台，为广大同学学习、生活、交流等各个方面提供优质、高效和周到的服务，营造良好的校园环境。相信大家对自己新的学年，新的学生会生活有着美好的憧憬与向往，希望能在学生会展现自我，干出一份事业；但同时我们也肩负着历史的使命。我们将沿袭上届学生会的优良传统，并在此基础上进行突破和创新，让学生会得到更好的发展，这对我们来说不仅是一种压力，更是一种动力。

己的抱负，充分发挥自己的特长，挖掘自己的潜力，多为学生会办好事，办实事。认认真真、踏踏实实的作好自己的本职工作。进入学生会就成为这个大家庭的一员，希望你们多

与学长学姐沟通，交流，多提问，多学习，在表现自己的同时，创造出良好的人际关系，营造和谐的氛围，为自己以后的发展，作好铺垫。同时也希望大家能在学生会得到更好地锻炼，不断地充实自我，完善自我，让自己变得更加成熟！

学生会是一个同学之间交流的平台，在过去一年里，咱们建筑与土木工程学院始终本着务实、奉献的精神扮演好自己的角色，组织过多次活动，举办了足球赛、新生篮球赛等各种比赛，受到了院领导的高度评价和肯定。

另外我院在五四红歌会上取得了第一名的好成绩；校运动会上，我们更是将体操第一名，团体第二名收入囊中。在运动会期间我院学生会响应学校的号召，积极地部署安排各项运动会事宜，各位运动员以及学生会的干事们也认真地工作着，最终我们很好的完成主席团下达的各项任务各项工作。这在同学之间产生了积极的影响，树立起我院良好的学生组织形象，更加增加了我们在本学年创造佳绩的决心。我们一定要再接再厉，把每一次活动每一场晚会办得更精彩一些，更精致一些，在此基础上，集思广益，大胆创新，举办一些新活动，新节目，展现出我们的活力和生机，使学生会的工作更上一个新的台阶。

新的学年，我们面临着新的挑战，而即将到来的新生篮球赛便是对新成员能力的一次考验，希望你们能和学长学姐配合好，积极工作，让这次活动圆满完成。而26号的迎新晚会又是一个新的挑战，这是12的新生第一次参加院内的大型晚会，因此要特别重视，要让他们感受到我院的朝气与活力。这就需要我们的学生会每一项工作，每一个细节都做到位，在各个方面力争最好。也希望干事们宣传到位，让那些多才多艺的同学加入到我们的迎新晚会。

学生会是大学里重要的学生组织，是学生与老师，学生与学生之间交流沟通的桥梁。学生会的成员一直是吃苦在前，享乐在后，不计报酬，不计得失。因此，大家必须要有不怕苦，

甘于奉献的精神，要学会忍耐，学会服从！

第一，认真完成本部的工作，不推脱，不懈怠。

第二，积极参与其他各部的工作或活动，抓住每一个锻炼的机会

第三，搞好工作与学习之间的关系，做到两手抓，两手硬

作为学生会的一员，我目睹了学生会全体成员一起工作的每一天，在此，感谢全体学生干部对学生会工作的支持，谢谢你们！回顾过去，我们感慨而自豪；展望未来，我们任重而道远。首先，我由衷希望新一届学生委员会全体成员能发扬吃苦耐劳的精神，精心组织，积极开展各类品牌活动，打造出我们建筑与土木工程学院的特色，丰富同学们的课余生活。周密计划，做到心中有数，并能定期检查各项工作，让全体成员以身作则，严以律己。再次，希望学生会全体成员能站在新的起点上，一如既往地保持锐意进取的精神和满腔热忱，始终不渝地代表同学，尽心竭力地服务同学，坚持不懈地引导同学，全面有效地发展同学。使学生会真正成为老师与同学之间的桥梁和纽带。

最后，希望大家能够同心协力，团结一致，再创佳绩。我相信建筑与土木工程学院学生会的明天在各位的努力拼搏之下会更加辉煌！

双山文艺演讲稿篇五

尊敬的老师、同学们：大家好！

首先，我感到非常的荣幸，感谢大家让我来当文艺委员。

虽然只有短短的两星期，我不能做出让同学们感觉到惊天动地的大事。但是，我相信通过这些琐碎的小事，大家还是可

以看到我的热情和实力。

在我担任文艺委员的时间里，我让全班同学的文艺素质都有所提高；班级里的每次活动，我都会精心设计，让节目变得丰富多彩，有声有色；当咱班遇到困难了，我会全力以赴贡献我的智慧和力量。总之，凡是我是能够做的，一定会尽最大的热情去做！我一定会和老师，同学们一起，把初一四班打造成为全校最优秀的一个班集体！当然，人不是全面的，不会是十全十美的，我也有不足的地方，我也希望在日后的学习、工作中，请大家帮助我，有你们的宝贵建议和实际的支持，可以使我干好文艺委员工作；还可以使我全面发展。衷心感谢大家的帮助、支持和配合！

最后我想说感谢大家给我我这个机会。

双山文艺演讲稿篇六

看过了一个短片之后，不知道大家对文艺部的第一印象是怎样的？是活力四射？好玩有趣？还是觉得只是一群“疯疯癫癫”的玩伴？那么接下来请允许我对文艺部做进一步的介绍。我是文艺部部长郭文杰，这位是大艺术团团长孙颖学姐。我将从部门职责、成员介绍、活动简介、纳新条件、展望未来五个方面展开介绍。首先来看部门简介。

大学生活是丰富多彩的、是愉快充实的、是充满欢笑的，而这一切都少不了文艺部。每逢节日，这里就会忙碌起来。

你可以是导演，编剧，策划，展现你活跃的思维；

还可以是作曲家，音响师，化妆师，一展自己的艺术气息；更能成为歌手，舞者，演员，实现自己梦寐以求的舞台梦。

这里给你足够的空间展示你的才华，各项活动内容丰富，充满欢笑，极具活力，激情四射，是你展现个人魅力的最好舞

台！

我们的部门职责有：组织、策划全院学生的文娱类活动，开展各种大型的文化艺术活动；辅助校会、兄弟院系及本院其他部门开展各项综合性活动；负责管理、租借学生会的文体活动场所及相关器材、演出服装。最重要的是我们写得了策划、报得了预算、做得了宣传、上得了台面。各种大型晚会现场、舞台主持都有我们的身影。那这么多彩的一个部门，现在都有哪些成员呢？首先是我自己啦，我对自己的概括就是温柔活泼。然后是大艺团团团长孙颖，一位爱跳爵士舞、喜欢旅游、酷爱美食的性感女神。下面是我的部员陈丹丹，一个追求时尚、勤奋上进、关心学妹的“物院好学姐”；余可，工作小能手，踏实认真、独挡一面。最后就是我们部门的男神，他阳光帅气，时而爱耍酷、时而又略带些许感伤，最重要的是，他的容貌竟然可以与网络人气美女相媲美。他就是文艺部唯一一名男部员金士杰。部门职责了解了、部门成员也介绍了，那文艺部究竟都干过些什么呢？下面来看一下我们上学期刚刚举办过的一些活动。

这是一场光与影的交汇、更是一场视觉盛宴，作为校本部唯一一个上校迎新晚会的节目，影子戏已经成为物院的标志之一。

在充满文艺气息的文艺部里怎能缺少摇曳的舞蹈呢？在刚刚过去的校运动会里，由文艺部组织排练的啦啦操在田径场上大放光芒，为运动会增色不少。当然，我们还有嘹亮的歌声。在校级五四红歌比赛中，文艺部率先打头，掀起一阵“民国风”。除此之外，我们还有普通话训练营、足球宝贝等充满趣味的活动。活动中最值得纪念的就是那些美好的瞬间，这是活动的剪影。了解完大致的活动之后，在座的你是不是有些心动了呢？此时你最想问的问题可能就是我想进文艺部需要哪些条件呢？如果你能歌善舞，我们欢迎；如果你有天生的舞台风，我们欢迎；如果你擅长各类乐器，我们欢迎。但即使你什么特长都没有，没关系，我们照样欢迎。只要你有

工作热情，有吃苦精神，喜欢与人沟通，有团队精神，那么，文艺部的大门就向你敞开！

我们即将展开一系列的精品活动，有正在进行的交谊舞培训，即将进行的物院好声音、也会携手轻音吉他社，各类乐器随你来玩，更有文艺汇演、联谊表演等，我们暂定的联谊对象为空军航空航天大学，可以一睹军人的风采。

如果你加入了文艺部，你的组织能力、沟通能力将得到锻炼、人际交往圈将会扩大，更能收获严谨的思维与真挚的友谊。

文艺部的风尚是：活泼而不失严谨、大胆而不失稳重，诚实做人，踏实做事。

文艺部是一个温暖的大家庭，需要你我他共同用心去维持，还等什么，快快加入我们吧！

双山文艺演讲稿篇七

稿

老师同学们大家好！我是来自xx院的xxx□首先感谢学校提供这次机会，一展自己的抱负。我竞选的职位是学生会文艺部部长。

首先，我对文艺部的理解是：以服务学生为宗旨，为我院师生创造展示自己才华与能力的平台，并将本院特色加以传播，使其在学校占有一席之地。

我认为我合适次职位的理由有三：

第一，我对文艺工作的热爱。活泼开朗、兴趣广泛是我的特点，积极参加并组织各项活动，是我的爱好。在活动中尽情施展自己的才能，并发挥自己的特长，是节目质量达到理想

的效果，并得到了同学老师的认可。

第二，丰富的工作经验。从大一到现在，我在参与，策划院文艺活动中都尽了自己的力量。

一、在排练表演过程中，参与人员锻炼了吃苦耐劳的精神

二、会院同学树立了强大的集体荣誉感

三、文艺对抗赛体现了大学生的活力与激情

四、比赛的背后凝聚起深厚的友情

五、文艺部成员积累了宝贵经验，得到了难得的历练

六、它让我们真正懂得了“一分耕耘一分收获”

第三，丰富的动力。几年的工作，让我结识了许多兄弟姐妹，也深知这份工作承载了多少人的梦想与希望。一届一届的传承，正式希望的延续。我有充足的动力和支持来取得更好的成绩。

如果我当选了，我对接下来一年的工作计划如下：

1. 迎新工作

协助院团委及学生会其他部门搞好迎新工作，明确工作分工，使迎新工作有秩序进行。同时观察并记录新生中有文艺特长的人才，使其能够在以后的各项活动中为院尽自己的一份力量。

2. 文艺对抗赛

决定活动按以下步骤展开：

(1) 报名工作：将报名工作下发到每个班。通知班级负责人此次比赛的重要性，并让其传达每个学生，让新生对此次比赛有一个比较深入的认识，从而能够踊跃报名，为以后的挑选工作提供更多的文艺人才。

(2) 选择节目：精心挑选比赛用节目，使参加比赛的节目形式新颖，内容符合年度热点，并且场地和人员适合，加入自己的特色，使人看了有耳目一新的感觉，并且排练起来能够实现。

(3) 学习并改进：组织文艺部人员学习选中的舞蹈，并在学习的过程中加入更加创新的元素，使其大体成型。

(4) 挑选工作：将报名的新生集中安排时间和地点进行面试，认真发掘舞蹈人才，并且在佼佼者中挑选出适合该舞蹈的新生。

(5) 排练：组织已挑选新生集中时间地点进行学习及排练，抓紧一切时间，重视每个细节，争取零失误零缺点，并在排练的过程中集合大家的力量发现节目的不足，同时想出解决办法和更好的创新方法，力争使成形舞蹈达到想象中的完美效果。

(6) 彩排：在彩排的同时练习走位的精确，适应比赛场地。

(7) 正式演出：调节情绪，使大家的心态放松的同时又不乏比赛的紧张感和高涨的情绪，力争夺冠，取得最好的成绩，给文艺对抗赛画上一个完美的句号。

3. 招新工作

(1) 下发招新通知，使新生了解文艺部的工作。

(2) 通知报名者院统一面试时间，做到不强迫不遗漏。

(3) 面试时公正认真负责，精心挑选。

(4) 将选择名单上交院里，由院领导查看并做最后决定。

4. 校国庆周年晚会

配合组织人员进行各项活动，在需要的时候，尽本部人员的最大能力，协助学校办好此次晚会。将本院有意愿参加节目者上报组织人员，并且积极参加踊跃报名，为会计学院争得荣誉。

5. 十大歌手大赛

协助组织人员做好自己的工作，鼓励本院有歌唱才能的人员参加此次大赛，让自己的大学不留遗憾。

6. 学习经验交流

协助学习部和学研部进行好此次学习经验交流活动，让同学之间的学习方法得以互相学习互相参照，能够更好的运用于大学的学习生活。

如果我落选了，我也不会气馁放弃。我会积极配合新任部长的的工作，在需要我的地方尽自己最大的努力，为学院尽最大的力量。

我的演讲结束了，谢谢大家！

xxx学院xx级x班

xxx

xx年x月x日

【竞聘演讲稿：竞选文艺部部长演讲稿】文艺部演讲稿 (2) | 返回目录

尊敬的各位领导，各位老师、同学

们：

你们好！我叫xx□首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在，我庄严地宣布：我竞选的目标是学生会文艺部部长。我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那长河之水天上来，奔流到海不复回的豪迈；也没有一代才女李清照那寻寻觅觅、冷冷清清的细腻；更没有绝世伟人毛泽东那数风流人物，还看今朝的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。

多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去明天才是我的追求，初中生活是我人生的一个转折，这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时

间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值，因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

同时我也认为自己很适合担任文艺部部长的。首先我热爱我的工作，算上小学的话，十年学生干部工龄已不算短了，这使我有了相当的管理经验、领导能力。活泼开朗、兴趣广泛的我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求。

我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

如果我有幸担任文艺部部长，我将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然

是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部长，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的中学生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长出丰满的双翼，翱翔在蔚蓝的天空！

我的演讲完了，谢谢大家！

【高中学生会文艺部部长竞选演讲稿】文艺部演讲稿（3） | 返回目录

只要努力，我会成功！

我之所以勇敢的站着这里，我的筹码便是我具备作为学生会文艺部长应有的五个条件。

爱默生曾说过：自信是成功的第一诀。而所谓的自信便是信自，即相信自己，今天的我就是怀着积极的心态，自信满满地站在这里，迎接挑战！相信我能行！

有信心更要有实力，做一名附中的文艺部长，是要在成绩优异的基础上具备一些特长，当然我也有着自己的爱好。我不仅和普通的女生一样喜欢唱歌跳舞，还通晓民族乐器古筝，我喜欢沉醉于古典音乐那种清柔与浪漫。在西洋乐器中，我独爱小提琴，虽然只在儿时略晓一二，可在渐渐地成长中我更喜欢上了欣赏它的清脆与高雅。摇滚乐器吉他是我最倾心的爱好，我喜欢弹奏时酣畅淋漓的弹出我的梦想唱出我的心声在特有爱好的基础上我更具备文艺部长应具备的策划与组织能力，运动会入场式上，我精心策划组织的高一一班福娃方队令全校师生瞩目；全市心理剧公开课上，我自编自导自演和同学们的努力下所进行的心理剧表演，得到了校领导以及听课领导老师的一致好评。如果能有幸进入学生会，我将更好地发挥自己的能力，使校园的文艺生活更加有声有色。

作为一名学生会的成员，还必须具备奉献精神，因为学生会的真正的职责是服务，为同学服务为学校服务。日本的一位作家曾说过：服务精神是爱，是对自己以外所有人的爱。的确为别人服务就是一个奉献爱的过程，我将尽职尽责用我全部的爱创造出校园的美好，同学间的和谐。

推陈出新便是创新，面对多元化的校园，学生会的工作层出不穷。在不断的计划与实施中，要有敢为人先的创新精神。文艺部的工作同样如此，比如说在校园生活中，创新推出一些课本剧的大赛、乐队比拼、轻歌曼舞、快乐驿站等才艺展示活动以此，增进同学间的友谊，培养同学们能力，丰富校园文化生活。

如果我真的竞选成功，我定会用自信与勇气面对工作中的一切困难，将自己的特长与能力全力发挥，用服务与奉献的精神对待每一位同学，用创新与胆识将文艺部的工作做到尽善尽美，用一颗充满感恩与激情的心行使学生会文艺部长的责任和义务！

最后，请大家相信我：你的选择不会错！

谢谢！

【更多文章】

竞选学生会文艺部部员演讲 学生会文艺部长竞选演讲稿

2016学生会文艺部竞选演讲稿范文 文艺部竞选演讲稿范文

竞选学生会文艺部部长演讲稿 文艺部长竞选稿