

# 2023年练字心得体会文章 练字心得体会短 (实用10篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 练字心得体会文章篇一

功夫下里巴人，字如虎添翼。很少有人会质疑写字的重要性，因为无论是在个人生活还是职场工作中，我们都需要用到书写。于是，工作中经常会有这样的场景：领导看到手写不好的报告或信件直接点评“你这字，还有待加强啊”，让人有些尴尬不已。正因如此，练字对我们来说显得至关重要。本文将从三个方面分享我的练字心得和体会。

### 第二段：提要

首先，字带有美感，写出优美的字体不仅仅是护眼神器，还具有美感。美感是人的视觉感受，能够给人以愉悦感和提升情感，所以具有很强的观赏性和艺术性。而个人写字的优美程度则直接影响到作品的美感，只有字写的好才能赏心悦目。

### 第三段：实践

接下来，具体介绍我在练字过程中的一些实践操作。首先，对于初学者来说，好的字帖、字帖书写指导和规范的笔画是非常有帮助的，这不仅能让自己对基本笔画有更深刻的认识，也能提升自己的字体规范化水平。其次，可以经常刻意写字，练习字体书写技巧，增强对笔画、字形的理解和记忆。最后，应注意用笔的方法和姿势，正确握笔、挥笔、按笔，注意缓

慢控制力度，使横竖撇捺的错落有致，造型分明，完整自然。

#### 第四段：情感和心理状态

写字也是情感和心理状态的体现，通过写字，人们可以表达自己的情感和心理状态，可以让人们更好的处理焦虑和压力。练字也是一件极富乐趣的事情，涂鸦、书法是人们业余生活中常用的方式，让人没有丝毫的压力，释放自己的情感，从而达到一种放松的状态。

#### 第五段：总结

在整个练字的过程中，需要付出很多艰辛的努力，需要有恒心、毅力、耐性和快乐的心态。通过不断地练习、喜好、积累、实践，人们的书写水平就会有一个质的飞跃，不论是写会计帐、写日记、写情书、写体会，都将能掌握一支笔，进行畅所欲言的良好状态，让心灵得到放松和启迪，也能充分地展现自己的潜力。经过不懈的努力和不断的熟练，我相信在练字过程中，能够变得越来越好。

## 练字心得体会文章篇二

20\_\_年12月14日，在这个不寻常的季节里，我们终于迎来了期盼已久的培训。我们一行11人踏上了北京诚敬仁(别称通州「小院」)书法学习之路。

应该说我们是迎雪而去，踏雪而归。归来时行囊中已是满满的果实。短短十五天紧张而又快乐的书法培训中，既有杨淑芬老师讲座，又有杨淑芬老师和一线教师的实践指导，内容充实而丰富，形式严谨又不失活泼。犹如冬日的阳光，温暖、明晰地指引着我们书法教学的方向，指引着发扬传承中国传统文化的道路。

我们真正感受到了「小院」的温暖，以及教师的亲切和和蔼

的话语。让我受益匪浅，使我在思想、理念、方法等不同方面都得以洗礼和提高。

教师为人师表，应具备丰富的知识，更应具有高尚的道德情操与人格魅力，能以自身榜样无言的力量教给学生做人的道理。「书品如人品」，静心品读杨淑芬老师的书法作品，聆听杨淑芬老师的讲座，无不受其人格魅力的感染。在通州「小院」里，杨淑芬老师以她的魅力和深厚的书法功力，语重心长的教育，以及辅导老师们的耐心指导，深深地感染着我们。

## 一、书法特色学习给我的启迪

书法艺术是我国源远流长的传统艺术之一，在数千年的中华文化积淀中如一枝奇葩长盛不衰。书法，是以汉字为基础，以毛笔为表现工具的线条造型艺术。它体现了华夏民族的智慧与创造力，是传统艺术殿堂的瑰宝。以学书为乐，在泼墨挥毫之间，契入「技近乎道」的内在精神。

优秀的书法作品，其中蕴含着的艺术修养，散发出的人文气息，呈现出的和谐之美，细细品味，能让我们心情放松，感受身心灵的安宁闲适。在学习期间，杨淑芬老师的教法独特，方法简便，几乎人人能上手。

首先练就「永字八法」基本笔划，由点入手，详实分析用笔、行笔、力道、劲道及用墨等法，让初学者能充分了解到毛笔特质，并体会将身体放松的力量送到笔端。稍加练习，即能在短时间内熟识永字八法的基本运笔，灵活驾驭毛笔。再配合十种字体结构的分析，了解间架要领。

一般初学者大约在一个月后就能书写一手漂亮的正楷，有了扎实的基本功法，再临摹各种书帖，即能随心应手练就一手好字。我们每天都要练习书法8个小时左右，从中也真正体会到了中国书法艺术的魅力。

老师绘声绘色地解析着如何为人、处事等生活中的大智慧，听杨淑芬老师的讲座，令人如沐春风。不管是她的书法也好，还是她讲课的风格，无不彰显出她独特的魅力，使我们真正获得了很多的知识。

## 二、终身学习，提升自身书法及理论水平

作为书法专业教师来说，书法功底和文化修养及理论水平都是很重要的。

### 练字心得体会文章篇三

家长对于孩子的教育一直是非常重要的，而字写得好坏往往也被当成是一个孩子品德教育的重要指标之一。近年来，字写得越来越潦草成为了许多家庭的一个难题，于是越来越多的家长开始进行练字教育。作为家长，我也开始关注并实施了这项教育工作，并有了一些心得体会。

#### 第二段：重视基础

对于孩子的字练习，最重要的是要重视基础。在孩子刚开始写字的时候，要先教会他们如何握笔正确的姿势和书写的基础规范，如横平竖直。通过反复示范和反复锻炼，让孩子逐渐培养出良好的写字习惯。同时，在练字过程中，我也会引导孩子更加重视规范书写的细节，如每个字的大小、字间距等。只有打好基础并保持规范，孩子的字才能写得漂亮。

#### 第三段：激发兴趣

对于孩子来说，兴趣是最好的老师。所以，在进行练字教育的过程中，我会注意激发孩子对写字的兴趣。我会选择一些与字有关的游戏或者故事来吸引孩子的注意力，让他们从中学习。同时，我也会利用一些有趣的绘本或者写字比赛来增

加孩子对练字的兴趣，让他们在轻松愉快的氛围下进行练习。

#### 第四段：鼓励与奖励

家长练字教育中，鼓励与奖励是非常重要的。孩子每写一笔，我都会给予肯定和鼓励，让他们明确写字的进步和努力是被认可的。我还会设立一些小目标，例如每天完成一张字帖或者字练习纸，完成后可以给予一些小礼物或者表扬。这样一来，孩子会更有动力去坚持练习，也更加热爱写字这项活动。

#### 第五段：耐心与坚持

在进行家长练字教育的过程中，耐心和坚持是必不可少的品质。写字是一项需要长时间积累和不断练习的技能，而家长作为孩子的引导者，必须有足够的耐心去陪伴他们并引导他们。即便孩子刚开始写字的时候写得很糟糕，也不能气馁，而是要耐心指导，并相信只要坚持下去，一定能写出漂亮的字来。

#### 总结：

通过家长练字教育，我深刻体会到了重视基础、激发兴趣、鼓励与奖励以及耐心与坚持的重要性。只有在这些方面不断努力，才能让孩子写出漂亮的字，培养他们良好的写字习惯。作为家长，我们需要关注并重视这项教育工作，为孩子提供良好的写字环境和指导，让他们在写字的过程中收获快乐和成长。

### 练字心得体会文章篇四

今天，50岁的景海鹏再度出征。作为神舟十一号飞行乘组指令长，他将和“新人”陈冬一起执行此次载人航天任务。至此，他成为中国第一位三度飞天的航天员。他将打破中国载人航天的多项纪录，成为中国飞得次数最多、时间最久、高

度最高的航天员。

年过半百，作为一个“二度飞天”的航空英雄，他本可以安心的享受家庭温暖和人民赞誉，但是为了那曾经的航天梦，他再一次披起了战袍，第三次踏入太空之旅。

同样是国家和人民的儿子，领导干部要学习景海鹏以国家利益为重的大局观，在国家有需要时，义不容辞的担当责任，去实现一个又一个的梦想。不逃避、不抗拒，争做人民心中的“英雄”，听从国家的召唤，为社会主义事业尽职尽责。

作为一个从小有“飞行梦想”的少年，景海鹏不只是空想，他通过自己的努力，一步步实现了这个伟大的梦想。领导干部要学习其“让梦想照进现实”的拼搏奋斗，不妄自菲薄，也不好高骛远，脚踏实地地建设社会主义事业，在提升自我修养、服务人民群众、建设城市乡村、改善精神文明等方面下功夫，以个人的“英雄梦”助力“中国梦”的实现。

三度飞天，这是许多人不敢想象的事。但是在景海鹏身上却成为了现实，这其中的艰辛难以想象，不仅要面对身体素质的挑战，来自各处的精神压力也是一大困扰。50岁，说老不老，说年轻也不年轻，但是50岁还能保持20岁一样的激情，这值得领导干部去学习反思，为什么在日常工作中就没有动力和激情，同样是国家任务，不管是“飞天”，还是“为人民服务”，都应该保持一颗积极进取心，不因为枯燥就松懈怠。

作为领导干部，应当如景海鹏一样有梦想、有使命感、有责任感，不怕困难、不怕挑战、不怕岁月侵蚀，保持一颗进取、拼搏、奋斗的心，去相应国家的每一次号召，去完成每一个看似不可能完成的任务，这就是“英雄之心”。

## 练字心得体会文章篇五

人们常说，“字如其人”，而对于我们来说，写字是展示个人风采的重要方式之一。如何在字迹中体现出我们的气质与个性，练字成为了一门必不可少的技能。近日，我在一次偶然的机会下接触到了一种全新的练字方式——Pop练字。通过Pop练字，我不仅提高了书写水平，而且收获了许多宝贵的体会。以下是我对Pop练字的心得体会。

首先□Pop练字的独特之处在于它将传统的书法与现代元素相结合，使得字迹看起来更加时尚与流行。在Pop练字中，我学会了在字体的设计上加入一些现代的元素，如线条的交错、形状的变异等。这使得我的字体不再沉闷与刻板，而是充满了生气与活力。同时□Pop练字注重对字形的创意与巧妙运用，使得每个字都独具一格，让人过目不忘，这让我对字的美感与艺术性产生了更深的认识。

其次□Pop练字的方法与传统的练字方式有所不同。在传统练字中，我们通常要遵循一定的笔画顺序与字体结构，不得有丝毫的偏差。而Pop练字则鼓励我们在书写时更加随意与放松。比如，在书写同一个字时，我可以尽情地变换字体的形态，随心所欲地调整字形的大小与线条的粗细。这种方式带给了我极大的创作空间与创作自由，让我更加愿意动笔和投入到练字的过程中。

第三□Pop练字提高了我的观察能力与审美水平。在Pop练字中，字体的设计与排版是至关重要的。它不仅要求我们在书写时注意整体布局与字与字之间的关系，还要求我们对颜色、形状和线条的搭配有一定的把握。通过不断地练习，我逐渐培养了对美的敏感度，学会了用各种不同的元素去设计与排版，使得字迹更加艺术化与美观。这种观察与体验的能力不仅在练字中得到了体现，也在我生活的方方面面展现出来。

此外，Pop练字还提高了我的耐心与专注力。Pop练字不是一蹴而就的，每个字的设计与排版都需要经过反复的修改与调整。我曾为了追求完美，对同一个字进行了数十次的修改。这对我来说是一个很大的挑战，因为在此过程中需要我保持耐心与专注。通过这种锻炼，我学会了放慢步伐，享受练字的过程，同时也增强了自己的意志力与毅力。

总之，通过Pop练字，我不仅提高了书写水平，还获得了很多宝贵的体会。它给我带来了创作的自由与空间，提高了对美的观察与体验能力，培养了耐心与专注力。我相信，通过不断地练习与努力，我可以将自己的书写水平提升到一个新的高度。字不仅仅只是一种记录工具，它也是我们精神境界的体现。通过Pop练字，我不仅仅是在练写字，更是在塑造自我，展示个性。让我们一起投入到Pop练字的世界中，用字迹点亮自己的青春。

## 练字心得体会文章篇六

我是一名驾校教练员，从事教练工作已多年了。面对新的交通法规，学员的素质千差万别，给我们教练提出了新的课题。刚开始，总觉得不能明白的解释学员提出的问题，自己的驾驶技能及经验并不能效地传递给学员。通过学习，琢磨，现在觉得找到了一些方法，有一些自己的心得体会。现在和大家交流一下。

(一)组织语言很重要。

比如讲转弯，若在转弯时你只说收油，看侧视镜，效果就未必深刻。若能在学员转几个弯之后，将车停下来。跟他讲转弯要注意三个问题：1，转弯速度2转弯观察3转弯路线及内轮差问题。跟他讲转弯速度是如何规定的，速度过快会怎样。转弯时要观察哪几个方向，有情况时该怎么办。转弯路线是如何规定的，为什么等。这样讲解后，我感觉效果不错。



## (二)先静后动。

在学员初次上车时，在静止的情况下，先要学员对主要的驾驶操作装置进行一下关于方法，力度，程度上的感知，这对之后的上路行驶很有好处。所谓”磨刀不误砍柴功。

## (三)合理安排教学顺序。

交通局给我们提出了很多实用的训练项目。教练要根据学员情况，合理编排顺序教学。这样学员才能接受。比如，某个学员方向还不稳，驾驶还“蛇形”的情况下，你给他讲如何变道就不合理，所以必须依据学员不同程度，合理安排，循序渐进。

## (四)看人下菜碟

所有的项目训练要因人而异，不可千篇一律。若对一个驾驶技能已很好的人，你讲这些他已熟练掌握了的常识，只会是费力不讨好了。

## (五)多鼓励，多表扬，少挖苦讽刺。

绝大多数的人通过练习都能掌握驾驶这项技能，只是有快有慢罢了。所以教练一定要耐心多一点。

## (六)改变自己，适应学员

同时注重理论知识,坚持与时俱进,学习新的道路交通安全法规和驾驶技能,不断充实自己.工作中,不仅向学生传授驾驶技能,而且对其进道德教育,使学员形成文明行车,安全礼让的驾驶观.。现在的“工学”矛盾太突出了，大多有工作，练车时间很少，又不确定，这只有打乱自己的作息规律和工作安排，去适应学员了，理解万岁吧。今后的工作中，抓好安全教学的同时，确保教学质量，在服务质量上下功夫，从服务意识、

服务观念、服务目标、服务形象、服务管理上做实教学培训  
工作，为培养合格的驾驶员，为全提升剑洲驾校形象，提高  
剑洲驾校声誉，作出积极自己应有的贡献。

## 练字心得体会文章篇七

练字，作为一门古老而优雅的艺术，对于培养人的审美情趣  
和提升书写能力具有重要意义。在这个数码时代，越来越多  
的人更倾向于键盘输入，而忽视了这门传统的文化艺术。然  
而，经过我长时间的练习和体验，我发现练字不仅仅是习得  
漂亮的字体，更是一种磨砺心性的过程。下面我将从对练字  
的热爱、对练字过程的准备、练习的技巧、练字带来的益处  
以及坚持练字的意义五个方面，分享我对练字的心得体会。

首先，我对练字充满了热爱和痴迷。小时候，我爷爷常告诉  
我字是一个人的脸面，要重视字的书写。于是在他的影响下，  
我开始对练字产生了浓厚的兴趣。每当我拿起笔，把纸铺在  
面前时，我就仿佛进入了一个安静的世界，与字之间建立了一  
种特殊的关系。我能够感受到字的神秘力量，它们不仅仅是  
简单的符号，更是一种沟通和表达的方式。这种对练字的  
热爱使我成为一名坚持练字的人。

其次，对练字的准备工作至关重要。在练字前，我会找一张  
质量好的纸和一支适合自己的笔。纸质要求较高是因为练字  
需要表现笔画的细腻和流动感，而一支好的笔则可以提高书  
写的感觉。在选好纸和笔后，我会找一个安静的地方，关闭  
各种干扰，进入心灵的宁静。这样的准备工作可以帮助我专  
注于练字的过程，提高学习效果。

练字并不是一件简单的事情，需要不断的技巧和耐心的积累。  
首先，要保持正确的姿势和笔握。背挺直，双脚坐在地上，  
双腿交叉，使身体保持一个平衡的状态。同时，要学会正确  
握笔，手指自然扣住笔杆，使书写更得心应手。其次，学会  
控制力度和速度。书写时切勿用力过猛，避免皮纸劳损；速

度要适度，既要保持一定的节奏，又要确保每一笔每一划的清晰和准确。此外，要注意字形的整齐和美观。练字的过程中，我会多次研究字的结构和特点，力求使字形美观，字迹清晰。

练字对于我们的益处非常多。首先，练字可以提高我们的审美能力和艺术造诣。练习书法是一种对美的追求，对于字的大小、高矮、宽窄等细节都要讲究。通过不断地练习，我们可以更好地感受和理解艺术之美。其次，练字可以培养我们的专注力和耐心。书写一字一画都需要细心慢慢来，不能马虎。通过持之以恒的练习，我们可以锻炼自己的耐心和坚持能力，提高工作和学习效率。最后，练字可以修炼我们的性格和心态。练字时需要保持心境的平静和宁静，从而使心态更加平和。这种平和的心态能够给我们带来更好的心理状态，增加自信和积极的人生态度。

坚持练字是一种品质的体现，也是一种心境的修炼。在练字的过程中，我学会了更多的耐心和坚持。练字并不是一朝一夕的事情，需要长时间的积累和练习。但是，每一次的练习都会有所收获，每一次的进步都会让我更加希望继续下去。练字的过程也成为我提升自己的一个载体，让我学会在坚持中追求卓越。无论是在练字还是在生活中，我都下定决心不断努力，不断提高自己，做一个有修养的人。

综上所述，练字不仅仅是一门技巧，更是一种磨砺心性、修身养性的过程。通过对练字的热爱、准备、技巧的学习和实践，我们可以发现练字给我们带来的益处是巨大的。坚持练字不仅能提升我们的审美能力和书写水平，还能培养我们的耐心和心态。在这个数码时代，我们应该重新发现练字的美妙，品味其中的乐趣，将它融入生活，让我们的字更加美丽，让我们的内心更加宁静。

## 练字心得体会文章篇八

毕业实习是每个学生走向社会、走上工作岗位必不可少的一个重要环节，通过实习在实践报告中了解社会，让我学到了很多在课堂上根本就学不到的知识，受益匪浅，也打开了视野，增长了见识，为我以后进一步走向工作岗位打下坚实的基础。

作为学生的我，开始了我的第一份煤矿实习工作，如今，半年的实习生活已经结束了，回顾实习生活，感触很深，收获颇多。

第一天去上班的时候，刚开始我还觉得蛮紧张的，再和他们的交流之后，我渐渐的放松了自己。我每天都坚持提前上班，可以在其他人到来之前，把每个办公桌收拾整齐，这样办公室的人一到来就可以立刻投入工作。其实，我一直认为每个人都有自己的优点，而且都有发挥它的地方，而我的实习经历正应了我的想法。当然，由于刚到矿办公室，对工作惯例不熟悉，有些事情我也处理得不是很恰当，但我勤于向他们请教，慢慢地也熟悉了单位的办公。我知道第一次出错并不可怕，可怕的是一错再错。在平时，我仔细地观察办公室人员的办公方式，希望能够精益求精，更好地完成。

在办公室，闲的时候就会看看网上的一些好的文学作品，练习打打字，因为在矿办公室我主要从事打字工作、文件的分法、报纸的分法，经常要以打文件为主，我知道，这不仅要求打字速度快还要对电脑熟悉，尤其是没有其他工作人员帮忙的情况下，我能够完成接待任务。

刚开始的一段时间里，对一些工作感到无从下手，茫然不知所措，这让我感到非常的难过。在学校总以为自己学的不错，一旦接触到实际，才发现自己知道的是多么少，这一段时间所学到的经验和知识大多来自领导和办公室工作人员的教导，这是我一生中一笔宝贵财富。这次实习也让我深刻了解到，

在工作中和同事保持良好的关系是很重要的。做事首先要学做人，要明白做人的道理，如何与人相处是现代社会的做人的一个最基本的问题。

发现学习和交流的重要性的必要性。发现一些实习生跟老师像朋友一样相处，老师有什么事都喜欢找他们帮忙，有什么机会也会首先想到他们。并非他们巴结或有后台。而是他们用朋友的态度相处。另一方面一个人掌握的信息多、技能多，能帮助别人的地方也多，帮助别人多了，别人也愿意帮助你，而你的人脉也广了，掌握的信息也越来越多。这样就形成一个良性循环。要改变一个人的行为首先得改变他的思想，大多数时候你以什么心态对别人，就会得到怎样的回报。深刻的意识到自己再不能处于独处的状态了。

独来独往，别人不主动自己也不理会。把自己个在自己自己的小空间了。总担心别人的看法，把别人想的难以接近。开放的态度使人更快更好的成长。

## 练字心得体会文章篇九

汉字是中华民族的瑰宝，也是汉语文化的核心。练字是学习汉语过程中重要的一环，通过练字可以提升汉字的书写水平，增强对汉字的理解和感悟力。在这段时间的练字中，我有了一些心得体会。

首先，练字有助于提升书写的美感。汉字是一种形式美和意义美的结合体，每一个笔画都体现了东方艺术的独特韵味。通过练字，我意识到每一个字都是一个独立的艺术作品，需要用心去书写。练习时，我会仔细观察每一个笔画的精细之处，注重书写的规范和美观，这样字就会变得生动有趣，给人一种视觉上的享受。

其次，练字可以增加对汉字的认识和理解。通过练字，我逐渐掌握了汉字的结构和构造规律。每一个字都有自己独特的

笔顺和结构，通过练习，我学会了正确的笔画书写顺序和字形变化规律，这样写出来的字才能准确、凝练。同时，通过练字我也加深了对汉字的意义的理解。每个字背后都有一个或多个意义，通过练字，我通过观察和感悟，逐渐理解了字形与字义之间的联系，这对于提升语文的理解能力和写作水平都有很大的帮助。

练字还可以提高思维的敏捷性。在练字的过程中，我不断地思考和调整，使得笔画之间的关系更加紧密。练字需要手与脑的默契配合，眼与手的迅速反应，这促使我在练字过程中培养了细致观察、快速思考的能力。练字时，我经常遇到一些难写的字，需要不断地思考和尝试才能书写出符合规范的字形，这就要求我在练字的过程中不断地调整和优化，从而提高了自己的思维能力和创造力。

同时，练字也能培养坚持和耐心的品质。练字是一个长期而不断积累的过程，没有一蹴而就的方法。通过大量的重复练习，我不断地磨砺技巧，提升水平。在练字的过程中，我付出了很大的努力，经常反复擦写，直到达到自己满意的效果。这需要我有坚持下去的勇气和耐心，同时也锻炼了我的毅力和决心。

练字给我带来了很多的收获和启发。通过练字，我提升了汉字书写的技巧和书写水平，也对汉字有了更深入的理解和感悟。练字的过程让我懂得了每一个字都是一种艺术，需要用心书写，也培养了我的观察力和思维能力。同时，练字也教会了我坚持和耐心的品质，让我变得更加自信和坚韧。

总之，练字是学习汉语过程中重要的一环，通过练字可以提升书写的美感，增加对汉字的认识和理解，提高思维的敏捷性，培养坚持和耐心的品质。在今后的学习中，我将更加努力地练习字，提升自己的书写水平和汉字的魅力。

## 练字心得体会文章篇十

学读《细节决定成败》一书后，感触颇深。书中虽有一些内容牵强附会，但通篇突出主题：细节之重要。确实事业成功与否，内因是起决定作用的。一个人小事做不好，工作粗枝大叶，是难以成就一番事业的。

芸芸众生能做大事的实在太少，多数人的多数情况总还是能做一些具体小事、琐碎的事、单调的事。也许过于平淡，也许鸡毛蒜皮，但这就是工作、是生活、是成就大事的不可缺少的基础。

海尔集团总裁张瑞敏先生说出很有哲理的一句话，“把每一件简单的事做好就是不简单。中国缺少的是精益求精的执行者，缺少的是规章制度不折不扣的执行者。

在行政效能建设中，机关干部五条禁令人人皆知。但在效能执行检查中，总有不注重工作细节，被效能办人员查获。我们机关有一名临时工上班时间偶尔玩一下电脑游戏被查到，后被单位劝退，付出了忽视细节的代价。

细节问题与全社会的心态有关，也有其深刻的民族文化背景，是一个很大的问题。工作上的惰性、缺乏进取精神、循规蹈矩、缺乏“细致到点”、从细节上找机会。我们会经常碰到工作中有些细节的忽视，带来工作被动，时有发生。

在今年的村级换届中，按法律程序开展工作，由于个别村人与人之间的一些矛盾，在选举中暴露出来，在某些细节上没有把握好、使本来心态不平的少数村民有机可乘出来干扰，影响了选举。

第二次再选，不但浪费人力、物力，而且增加不少工作难度，虽是小事，但细节忽视会导致截然不同的结果。

自己分管渔业时，有少数老大安全意识淡薄，有时违规操作。当时没有采取强有力的制约措施，最终导致重大海损事故的发生。血的教训一直挥之不去。现在这种问题如仍存在的话，不采取有力措施，碰到恶劣气候，隐患很大。

如果不把细节当回事，做事不注重细节，会铸成大错。如我们人大工作，每开一个会，开展工作，出台一只文件，都要依法办事、程序到位、依法行文。注重细节，不能有所纰漏和差错。

现群众法律意识增强，稍有不慎就要被谴责，带来不良后果。要依法对工作监督，要细致认真。在调研工作时要客观、公正、实事求是、深入细致，细节要真实，数据要正确。领导采纳意见后作为工作决策，才不会失误。反之，影响和损失就大了。

伟大源于细节的积累，一切从小事做起，标准和规范就是对细节的量化，是重视细节、完善细节的最高体现。

在战争年代□mzd主席抓军队建设时，出台“三大纪律、八项注意”。内有不拿群众一针一线，借人东西用过了，当面归还，不可遗失掉等是多么注重细节，军队打到哪里就为哪里的百姓服务，结成了军民鱼水情，得到全国人民的支持，取得了革命的伟大胜利。

今年我国载人航天飞船飞行取得圆满成功，这是科学家们把飞船每个环节中的细节做完美的最高体现□hjt总书记非常关心“三农问题”，在十六届五中全会中充分体现出来。他说群众利益无小事，把小事作大事来抓□wjb总理对拖欠农民工工资重视程度。可以看出一代伟人，从小事抓起，不放过细节问题。

小事成就大事，细节成就完美。所以我们中国的发展才有今天、才能太平盛世。



在日常工作中，一个细节的忽视，可能会导致这件事的失败。所以无论做什么工作，都要有恒心、细心、用心地去做，力求完美。我们在一些项目建设中，因没有广泛征求意见和反复的科学论证，出现了不少细节方面的漏洞。

如在岱山的几条道路建设中，没有很好综合考虑。道路刚建好，就去剖路，再放什么管啊线啊。

不但损坏了路貌在群众中造成影响，而且带来经济损失。美国有一个企业代表来中国与一家企业谈合作，2xxxx名领导及企业干部一起陪同，吃了一顿奢侈的晚餐。

主要没有研究中西方的观念不同及外商的感受这个细节，结果吓走了外商在该地的投资合作。一个汽车推销商，得知一名妇女在当天生日想买一辆白色汽车。

他不放过这一细节，走到这位看汽车的妇女身边，恭敬地祝贺她生日快乐，并叫身边员工买来了一束鲜花，送给这位妇女，再次祝她生日快乐。这位妇女非常高兴，乐意地买下了汽车。

近几年来，我们国家的法律、法规在不断完善，一些地方性的政策、红头文件被废止，行政审批制度改革不断深化，政府管理职能进一步转变。前几年曾出现申办一家企业盖了10xxxx章拖了三年企业未办成的怪现象，现在政府换位思考，为各行各业方便，专门设立办证中心，并为企业全程服务。每一个环节中的细节问题，都考虑到，细节产生效益，有力促进了经济和社会事业的快速发展。

作为一名最基层的机关干部是具体工作的执行者，已有明确的工作职责、规范的管理制度和细化的考核要求。我们只要把全部的精力放在做好每一件小事上，注重细节，从细节着手，在细节上下功夫，在细节上去创新，做到精益求精，把每件小事作细、做实、做好。

这是追求完善工作的目标。其实细节是一种积累的经验，是一种眼光和智慧，学读该书，对自己的工作真有一定的帮助和促进。

以上是读后的一些肤浅感受，如有不当，恳请批评指正。

珍贵的四年大学生活已接近尾声，感觉非常有必要总结一下大学四年的得失，从中继承做得好的方面改进不足的地方，使自己回顾走过的路，也更是为了看清将来要走的路。

学习成绩不是非常好，但我却在学习的过程中收获了很多。首先是我端正了学习态度。在我考进大学时，脑子里想的是好好放松从重压下解放出来的自己，然而很快我就明白了，大学仍需努力认真的学习。

看到周围的同学们拼命的学习，我也打消了初衷，开始大学的学习旅程。其次是极大程度的提高了自己的自学能力。由于大学的'授课已不再像高中时填鸭式那样，而是一节课讲述很多知识，只靠课堂上听讲是完全不够的。这就要求在课下练习巩固课堂上所学的知识，须自己钻研并时常去图书馆查一些相关资料。

日积月累，自学能力得到了提高。再有就是懂得了运用学习方法同时注重独立思考。要想学好只埋头苦学是不行的，要学会“方法”，做事情的方法。

古话说的好，授人以鱼不如授人以渔，我来这里的目的是要学会“渔”，但说起来容易做起来难，我换了好多种方法，做什么都勤于思考，遇有不懂的地方能勤于请教。

在学习时，以“独立思考”作为自己的座右铭，时刻不忘警戒。随着学习的进步，我不止是学到了公共基础学科知识和很多专业知识，我的心智也有了一个质的飞跃，能较快速的掌握一种新的技术知识，我认为这对于将来很重要。在学习

知识这段时间里，我更与老师建立了浓厚的师生情谊。

老师们的谆谆教导，使我体会了学习的乐趣。我与身边许多同学，也建立了良好的学习关系，互帮互助，克服难关。现在我已经大四，正在做毕业设计，更锻炼了自我的动手和分析问题能力，受益匪浅。

一直在追求人格的升华，注重自己的品行。我崇拜有巨大人格魅力的人，并一直希望自己也能做到。

在大学生活中，我坚持着自我反省且努力的完善自己的人格。四年中，我读了一些名著和几本完善人格的书，对自己有所帮助，越来越认识到品行对一个人来说是多么的重要，关系到是否能形成正确的人生观世界观。所以无论在什么情况下，我都以品德至上要求自己。

无论何时何地我都奉行严于律己的信条，并切实的遵行它。平时友爱同学，尊师重道，乐于助人。以前只是觉得帮助别人感到很开心，是一种传统美德。现在我理解道理，乐于助人不仅能铸造高尚的品德，而且自身也会得到很多利益，帮助别人的同时也是在帮助自己。

回顾四年，我很高兴能在同学有困难的时候曾经帮助过他们，相对的，在我有困难时我的同学们也无私的伸出了援助之手。对于老师，我一向是十分敬重的，因为他们在我彷徨的时候指导帮助我。如果没有老师的帮助，我可能将不知道何去何从。我现在领悟到，与其说品德是个人的人品操行，不如说是个人对整个社会的责任。

一个人活在这个世界上，就得对社会负起一定的责任义务，有了高尚的品德，就能正确认识自己所负的责任，在贡献中实现自身的价值。

社会实践能力有了很大提高。大学四年中，我参加了不少的

校内活动和做过一些社会实践。参加校内的活动可以认识到更多的同学，也就增加了与其他同学交流和向其学习的机会，锻炼了自己的交际能力，学到别人的长处，认清自己的短处。此外，还一直做班委和寝室长，对自己既是压力又是动力。我喜欢做一些社会活动，会让大学生活更丰富多彩，做过家教、志愿者、推销员和设计员等，有时会感到累些，但乐此不疲。

体育成绩一向很好。我的体质并非很出色，可是通过我的练习和对体育项目的理解，还是能很好的完成体育课的教授项目。我喜欢运动，基本对所有运动都感兴趣，尤其是足球。

在四年之后的今天，我的球技有了质的提高，脚法和意识。我是从高一开始接触足球，起步比较迟，可进步很快，总能在同一水平的伙伴中踢一段时间后脱颖而出。我认为这可能是由于抱定了要踢好的决心，也许还有那么点运动天赋。踢足球不仅锻炼了身体，而且增强了团队精神和集体荣誉感。

个人认为这个世界上并不存在完美的人，每个人都有自己的优点缺点，但关键是能否正视并利用它们。四年来，我不断的自我反省，归纳了一些自己的优缺点。

我的优点是诚实、热情、性格坚毅。我认为诚信是立身之本，所以我一直是以言出必行来要求自己的，答应别人的事一定按时完成，记得有好几次，同学或老师约了我见面，我答应以后必定按时到达指定约会地点，即使有急事也从不失约，给他们留下了深刻的印象。由于待人热情诚恳，所以从小学到大学一直与同学和老师相处得很好，而且也很受周围同学的欢迎，与许多同学建立起深厚的友谊。在学习知识的同时，我更懂得了，考虑问题应周到，这在我的毕业论文设计中充分展示了出来。

我这个人有个特点，就是不喜欢虎头蛇尾，做事从来都是有始有终，就算再难的事也全力以赴，追求最好的结果，正因

为如此，我把自己的意志视为主要因素，相信只要有恒心铁棒就能磨成针。一个人最大的敌人不是别的什么人，而是他本身。这么多年来，我一直都是在跟自己作战，准确地说，是和自己的意志战斗。现在回想起来，我确实比以前坚毅了许多，但我不会松懈下来的。

以上这些优点，是我今后立身处世的根本，我应该继续保持，并不断以此鞭策自己奋发向上。

我个人认为自己最大的缺点就是喜欢一心两用甚至多用。急功近利，喜欢一口气学许多东西，但是贪多嚼不烂，即使最后都能学会，也已经搞得自己很疲劳。如今想想，这样其实并不好，正所谓贵在精而不在广。

如果我一段时期内专注于一种学问，不求博但求精，相信一定能更深刻的理解并掌握这门知识。自从我发现自己有这个缺点和问题后，我常常警戒自己，步入社会后也不能一心两用。

通过四年的大学生活，学到了很多知识，更重要的是有了较快掌握一种新事物的能力。思想变成熟了许多，性格更坚毅了。认识了许多同学和老师，建立起友谊，并在与他们的交往中提升了自身素质，认清了自身的一些短处并尽力改正。社会实践能力也有很大提高，为将来走向社会奠定基础。

四年的大学生活是我人生这条线上的一小段，是闪闪发光的一段，它包含了汗水和收获，为我划平人生的线起着至关重要的作用。

以上便是这几年来的感悟、总结，希望对自己起到提醒、激励的作用，未来的路还很长！