

# 最新蜘蛛开店教学设计反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 蜘蛛开店教学设计反思篇一

《蜘蛛开店》是一篇童话故事，故事生动有趣且蕴含深刻的道理。对于学生来说，蜘蛛开店害怕麻烦，没有坚持精神比较容易懂，而且课文篇幅不长理解起来较为容易。

培养学生主动识字的习惯，是语文学习的一项长期任务。本课的识字教学，在学生初读课文，自主识字的基础上，采用小老师领读的形式检查学生的自主识字情况，有梯度的进行检查，从生字到词语再到句子，激发学生识字的兴趣，初步掌握生字词。除此之外，我将本课重点的字词设计成字卡的形式，在精讲课文的过程中，将这些词语放入特定的语言环境中去学习，让学生自然的注意和理解这些字词，与课文内容融合密切，学生学起来不会觉得生硬。

在阅读教学的过程中，从蜘蛛开了什么店入手，紧接着就是对蜘蛛三次开店这一重点的解读。结合本课童话故事的特点，考虑到二年级孩子活泼的天性，我将三次开店的部分分解成三个看似独立但又紧密相连的小故事。这三个小故事在结构上是基本相同的。第一个故事，主要设计让学生了解蜘蛛开店的原因，招牌的内容，顾客的特点以及开店的结果，这样的设计主要引导学生掌握故事发展的脉络，也为下一个故事的学习做铺垫。阅读第二个故事则设计成了访谈的形式，在上一个故事的基础上，增加难度，让学生利用梳理好的故事结构，尝试用自己的话讲故事。学习第三个故事时，就再加一个梯度，让学生认识蜘蛛的性格特点，明确整个故事的道理。我觉得这样三个故事不同的处理形式，不会让学生感觉

枯燥乏味，反而会在完成有梯度的阅读目标时，增加自己的成就感，激发他们阅读的积极性。

整节课上下来，感觉在目标的达成上落实的比较好，但是在教学环节的设计上还欠精细，可能给学生独立思考的时间还是不够充分，以至于个别学生回答问题不是很到位，希望自己以后在这两方面继续努力。

## 《蜘蛛开店》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 蜘蛛开店教学设计反思篇二

《蜘蛛开店》是一篇有趣的童话故事。讲述的.是一只蜘蛛因为寂寞、无聊决定开一家商店，他卖口罩，来了一只河马，他织口罩用了一整天。他卖围巾，来了一只长颈鹿，他足足忙了一个星期。他卖袜子，来了一条四十二只脚的蜈蚣，他吓得匆忙跑回网上。

故事情节简单，一波三折，内涵丰富。

教学时，先听写词语，再学习第一段。重点理解“寂寞”一词，通过联系上下文，换词语，联系生活实际等方式理解。然后重点指导学习第一部分。让学生按照学习方法合作学习后两部分。

但是，在实施过程中，教学不够扎实。比如第一部分，指导朗读不到位。如“顾客来了”应该高兴的语气，而蜘蛛看到一只大河马，心情应该失落，惊讶，是有变化的。这点没有指导。

再如，总结学习方法时，不够扎实。应该是有条理的，先写蜘蛛想法，再写牌子，之后顾客来了，结果怎样，强调不够。

还有，学生四人小组合作时，声音控制不到位，没有提醒学生抓关键词语。书写速度太慢。该汇报时没有汇报。感情朗读指导缺乏。因为书写中卡速度慢，导致朗读指导没有时间。时间快结束了，其他环节匆匆而过。应该舍弃后面环节，把朗读和讲故事再学扎实些。课堂机智有待提升。

没有学扎实的内容，又用了半小时的时间学习。尤其是拓展方面，让学生续编故事，先拓展思维，看看蜘蛛还可能开什么店？一定要根据他自身特点，而不是胡编乱造的。学生思维打开了：可以都卖，可以编织毛衣，裙子，裤子，鞋子等，价格要变。也可以卖假发，毛巾，窗帘，床品，卖布，迷彩服，虫子，杀虫剂，润滑油等。还可以卖画。

找了几个孩子根据其中几项续编故事。讲的还不错。

### 蜘蛛开店教学设计反思篇三

杨仁敏今天，我所执教的这一课是部编版二年级下册第七单元的第二篇课文《蜘蛛开店》，这篇课文是一个童话故事，讲了一个蜘蛛开店的曲折的过程，因为他的头脑简单给自己带来了很大的麻烦，因此而坚持不下去，总想再换一个生意

做，最后导致一事无成。这个故事所要表达的就是一个简单的道理，那就是“考虑事情不能太过简单，而应全面。做事不能朝三暮四，而应坚持到底。”现在就今天上的这节课，做一个简单的反思。

首先，在本课开始，我以一个谜语做导入，极大地激起了学生的兴趣。其次，正片刻问，我抓住线索来进行指导，蜘蛛为什么开店——买什么东西——最后都遇到了谁——结果怎么样，我紧紧抓住这条线索进行教学，得到了很好的效果和反响。

然后，学生在学着蜘蛛吆喝招牌的时候，表情激情到位，引来了不少同学的赞赏。在复述这个故事的环节，学生讲得绘声绘色，声情并茂，不仅把故事复述出来了，还加上了很多自己想象的对话情景和感情色彩在里面，值得表扬。

最后，我在设计板书的时候，条理清晰，重难点一目了然，最后用一个框来把板书框起来就变成了一个小木屋，刚好符合今天的主题。

首先是，老师的板书，写字需要加强，板书虽整洁但没有笔锋。

其次是，学生在上课过程中气氛不太活跃，回答问题的同学较少，且声音不太洪亮，老师应给与鼓励。

第三是，“每位顾客只需一元钱”这句板书，板书的时间不是时候，且板书最后需要画的小木屋梅花，使得设计的这个新颖的设计没有发挥作用。

第四是，提前半分钟下课，下课生影响到别的班级。

上语文课一年来，在这一年来得到了很多老师的帮助，老师们的用心评课使我不断进步，不断反省自我，让我的也无能

提不断提升。就今天的这节课，我个人认为，这应该是我这一年来上得最成功的一次了，但还是有很多的缺点和遗憾。有人说“上课是一门充满遗憾的艺术”。是的，我也希望自己在今后的教学中，多多学习，时常反省，总结经验，争取让自己变得越来越好！

## 蜘蛛开店教学设计反思篇四

本课选自部编本二年级语文下册第七单元的一课，是篇简单易懂的童话故事。这个童话故事贴近儿童生活，篇幅不长，语言幽默风趣，为学生构建了一个理想中的世界。写了一只无聊的蜘蛛决定开一家商店，由于来的顾客一次又一次让其崩溃，由卖口罩改到卖围巾再改到卖袜子。故事告诉我们任何一件事情做起来都不像我们想的那样简单，所以做事情不能想法简单。

1、导入环节设计了说出蜘蛛、河马、长颈鹿和蜈蚣的特点的问题，一个是对于上一课大象的耳朵内容的延伸，再一个是便于学生理解课文，为后文学习“蜘蛛为什么要更换店名”做铺垫，便于学生学习。当然，兴趣也是最好的老师，学生们对于动物都十分感兴趣，对于动物的特点都畅所欲言，调动了学习的积极性。

2、课文内容学习抓住了重点的内容的概括。本课写蜘蛛三次开店，语段内容具有重复性。在文章主要内容学习的把握上，带领学生学习第一次开店，由扶到放，后面两次开店放手学生自读自悟，培养学生的自主阅读和学习的能力。

3、对重点语句进行有感悟的朗读指导。在体会蜘蛛开店辛苦的时候，引导学生通过对比来体会。例如出示句子“蜘蛛忙了一个星期，才织完那条长长的围巾。”抓住重点词“织啊织”和“足足”，并指导朗读，逐渐体会情感。

4、指导学生通过简单的示意图复述故事，并展开想象，鼓励学生讲故事的同时为故事加一个结尾，为后面的展开想象说一说做铺垫。

1. 教学语言上有些繁琐，一些口头语需要注意。

2. 注意培养学生从读中去感悟的能力，从读的过程中自然而然的就可以把握对重点词句的理解。

3. 由于第一课时，对蜘蛛的形象上把握尚浅，本课应该向学生渗透蜘蛛形象的学习和分析。

今后，我会抓住每一次机会，上好每一节课，认真备课，及时反思，弥补自己的不足。

## 蜘蛛开店教学设计反思篇五

这是一篇童话故事，这篇童话故事讲述了蜘蛛开店的过程，从中我们可以看出蜘蛛害怕困难，没有坚持精神。这篇文章通俗易懂，对于经常听童话故事的学生们来说很容易理解。下面是这堂课的反思：

兴趣是最好的老师。低年级的同学们对猜谜语非常感兴趣。因此，在这节课的教学中，我用谜语导入。果然，我的谜语一出，同学们就兴奋起来，他们纷纷猜测谜底，课堂气氛非常热烈。于是，我趁这个机会，引入了这节课的学习。

生字教学从来都不是一成不变的。因此，在生字教学中，我注重用多种方法对学生进行生字的训练，其中最重要的一种方法就是读。读不仅能加深学生对生字的印象，还能让学生对生字有个初步的理解。在读的过程中，我让同学们自读、齐读、指名读，这样一来，绝大多数同学能很流利地把生字词读出来。不仅如此，我还用不同的方法帮同学们记忆生字。这样用总结的方式记生字效果非常好。

用小组合作的方式既可以培养同学们的合作意识，还能尽可能的让每个孩子都参加到学习中。所以这节课我运用小组合作的方式进行。我先把问题呈现给大家，然后让他们合作完成，再由小组长汇报。效果出乎意料，每个小组不仅完成了任务，还有更新的收获。比如，有的小组还想象了一下蜘蛛看到蜈蚣时的动作、心理等，充实了课文内容，效果良好。

不足之处在于，同学们对蜘蛛性格把握得不够准确，思考原因，可能是由于我在课堂教学中，把重点放在了字词教学中，对蜘蛛的形象把握不够。在今后的教学中，我要全方位把握内容，不能顾此失彼。