

最新中国神话故事的读后感 中国神话故事读后感(精选9篇)

欢迎各位莅临，共同分享这份喜庆与快乐。如何打动观众，创造出独特而精彩的欢迎词？我们需要从多个角度思考。以下是小编为大家整理的几篇经典欢迎词，希望对大家有所帮助。

中国神话故事的读后感篇一

读完《盘古开天辟地》这个故事以后，我非常感谢盘古，因为是盘古给了我们美丽的世界和天地。我还要向他学习他最优秀的一点，就是为大家而把自己给牺牲了，而且他的身体还变成了大自然。

我最喜欢《女娲造人》这个故事了，因为里面的女娲非常的聪明，就是她用藤条做出了很多的小人，她还用手做了许多的小人，把他们放在地上就活了起来。

《女娲补天》这个故事也存在着女娲的聪明，就是女娲用鳌的四条腿当天柱。同时女娲还很勇敢，打败了黑龙，赶走了猛兽，让这样人们就过上了幸福快乐的日子。

中国神话故事的读后感篇二

牛郎织女是我国最有名的一个民间传说，是我国人民最早关于星的故事。南北朝时代任昉的《述异记》里有这么一段：“大河之东，有美女丽人，乃天帝之子，机杼女工，年年劳役，织成云雾绢缣之衣，辛苦殊无欢悦，容貌不暇整理，天帝怜其独处，嫁与河西牵牛为妻，自此即废织紝之功，贪欢不归。帝怒，责归河东，一年一度相会。”

中国神话故事的读后感篇三

今天，我读了一本《中国神话故事》。这本书主要讲了中国上下五千年历史的神话故事，共有29篇。有盘古开天辟地、女娲造人、共工怒触不周山、女娲补天…这些神话故事中我最喜欢农尝百草；上古时，人类不懂医药，因此得了疾病也没办法医治。有一年流行瘟疫，大地上横尸遍野，哀鸣一片。南方的炎帝不忍人类受疫病的折磨，到处去尝草药。可是，尝草药是一件非常危险的事情，有时会中毒，炎帝会用神力把毒素排出体外，渐渐地，他的身体越来越来差。有一次，他一不注意尝了断肠花，最后断肠死去了。

读了这个故事后我觉得炎帝是一个不怕死亡，为百姓着想，值得我们敬佩的神。

除此之外这本书还有我许多我喜欢的故事。又比如说盘古开天辟地：很久以前天和地是没有分开的，人类的老祖先盘古睡了一万八千年，醒来时看见周围乌黑一片。他从身边拿出一把斧头对准一个地方猛砍下去，透出了一丝光，盘古又是一阵猛砍，天和地分开了。盘古头顶天，脚踏地，不让它们再合起来，从此天地不再全起来。盘古倒下死了，他的身体变成了自然万物。读了这篇文章，我觉得盘古是一个非常伟大的神。

这本书让我感受到中华五千年文明的无限魅力，让我对中国历史产生了兴趣。我非常喜欢这本书。

中国神话仍有着它独特的魅力，许多神话故事早就在民间一代一代地薪火相传，一些神话还成为典故和熟语，被赋予了更为强大的生命力。

女娲补天的故事是中国神话故事中的精典，故事是这样子的：有一天，大龙和精卫、小太极一起到远古时代去玩，居然看到了传说中能顶住上天、撑开天与地的「不周山」，也遇到

了美丽的女娲娘娘，甚至看到女娲补天的过程……那真是一场惊天地而泣鬼神的经历，讲来都令人鼻酸！天上的大神女娲，用泥土做成泥娃娃，再赋予它们生命。从此女娲创造了人，人们世世代代繁衍生息，过着幸福的生活。然而，好景不长。有一年，火神祝融和水神共工打起仗来。共工把撑天的柱子不周山撞倒了，天塌下半边来，砸了很多窟窿，把地也砸裂了，地上的洪水及天河的水不停的漏下来，造成大地上水患、火海，真是悲惨啊！女娲为了解救人类，决定采石补天，用五色石把天补起来，再用东海神龟的四只脚顶住苍天。眼看着补天的大功就要告成，却发现五色石不够用，大洞还没补好，这可怎么办呢？慈悲的女娲只好牺牲自己的生命，用身体来补天上的大洞，亲眼看到那场过程，大龙、精卫和小太极，以及所有的泥娃娃们都哭红了眼睛！经过几次努力，女娲终于补好了天，天地间恢复了宁静，还出现了五彩云霞。一切生物又都生机勃勃地活在大地上。女娲为人类和世界万物的生存而献身，真是令人感动。女娲是人类的创造者，我们以前曾提到过她抟土造人的事迹，现在她又补好了苍天，对人类来说真是功德无量。所以关于女娲的事迹流传甚广，并演变成一系列的社会风俗。

《中国神话故事》中还有许许多多像这样的故事，为了人类、为了百姓的、为了穷人等等，甘愿牺牲自己，换来别人安危与幸福。这本书，让看的人明白了善与恶、好与坏、做了善事的人会得到好的回报，而恶人总会有受到应有的惩罚的道理。神话是原始先民在社会实践中创造出来并口耳相传的，它的内容涉及到自然环境和社会生活的各个方面，既包括世界的起源，又包括人类的命运，努力向人们展示“自然与人类命运的富有教育意义的意象”。

中国神话故事的读后感篇四

《中国神话故事》里有很多故事，今天，我就给大家讲一个名叫《愚公移山》的故事吧！

很久以前，有一个九十多岁老人，名叫愚公，在他家门前有两座大山，一座是太行山，一座是王屋山，他们家的人要出门，总要走山路，真麻烦。愚公说：“咱们一定要把山移走。”说完，便拿起锄头和箩筐走了，他们你挖土，我挑担，把土运到了渤海边，智叟路过了，笑着说：“这哪辈子才能把山运走呀！”愚公笑笑才回答：“如果子子孙孙不停挖，过不了几十年，这大山总会被我们挖走。”

愚公移山的精神品质感动了上帝，立刻派神仙把两座大山背走了，这个故事我明白了：只要有恒心，什么事都可以做成，哪怕是填海移山也可以做成。

中国神话故事的读后感篇五

今年暑假，我看了必读书《中国神话》，这是一本关于神话的书，这本书能使你了解到中国悠久的历史，去探索和发现中国是如此一个拥有历史的国家。

中国神话里有很多家喻户晓的故事，有：盘古开天辟地、女娲补天、女娲造人、夸父追日以及后来因为政治因素而闻名的愚公移山等神话使我如痴如醉，让我进入了纯真的感情天地，并以它那恒久的魅力滋养着我的灵魂。

我爱看《中国神话》的原因是里面有许多打动人心的故事。巨人盘古用自己的身体做出了贡献，他用全身的力气把看似鸡蛋的天地分开，又把自己化成了万物来装点大地，使大地变得生机勃勃，美丽动人！

女娲用自己勤劳的双手为地球母亲增添了一份活力，地球上有了女娲，从此便有了人类的存在，人类在地球上生活了好多年，靠着打猎为生，人们以前吃的食物都是生的，可自从森林着火了，吃到那些烤焦的食物之后，觉得熟的东西好吃多了，于是人们又学会了吃熟的东西。

以前的人们还不会吃鱼，教人们吃鱼的是伏羲，伏羲是雷神的儿子，他看见人们只吃天上飞的，地上跑的，却从不吃水里游得，便下凡教人们学吃鱼，但龙王不愿他们下河吃他的子孙，但伏羲又想出了织网捕鱼，这样既省力又方便呢！

这些故事都能让我沉浸在这美妙的世界当中。

中国神话故事的读后感篇六

想必人人都读过一些神话故事。盘古开天、女娲造人、夸父逐日、嫦娥奔月等等，至今依然在民间口头流传着，妇孺皆知。神话是人类社会幼年时期的产物，是原始社会最早的艺术形式之一。是古代劳动人民对社会和自然现象的美妙解释和奇特想象。

远古时代，人们了解的科学知识很少，有许多自然现象不能理解，如为什么有花开花落？为什么月会有阴晴圆缺？为什么日月星辰都往西落？谁为什么江河湖海都向东流？于是，古代人民把自然力神话、人格化、在幻想中不自觉地进行艺术加工，创造出许多神的故事。中国神话大多数以开天辟地，为民造福、除暴良安、追求光明等为内容，体现了中华民族博大的气概和坚韧的精神。这些故事代表了古人对世界起源，自然现象以及社会生活等各方面的理解，充满了浪漫色彩，是人类文化艺术宝库中的瑰宝。在几千年的历史长河中，都在不同时期表现出了不同的风貌。

原始人和现代人，他们思考和解决问题的方法不同，效果各异，可是他们所力图克服的身心诸层面的障碍都是近似的：渴望更健康长寿；渴望改造自然和控制环境；渴望把握自己的命运……所有的这些问题，都带有永恒的性质，因为人类至今也没有找到一个完满的答案。这就意味着，神话对人的灵魂提出的这些尖锐、深刻的挑战，还有存在的价值。所以说往古的神话与现实的生活息息相通。

阅读神话，不仅可以了解过去，亦可鉴察当下，甚至可以沟通未来。我喜欢这本充满神奇绚烂的书！

中国神话故事的读后感篇七

从前河里有一只守护神，又一次有一只怪兽想要吸干河里的水，守护神听到了以后说要去跟怪兽同归于尽。

第二天怪兽来抽水，河里的守护神抱着一个炸弹和它同归于尽。

据说这世界上所有的水都是那里流出来的！守护神为了保护我们的水源而壮烈牺牲，好伟大呀！我们要感谢这只守护神！

中国神话故事的读后感篇八

《中国神话故事》主要讲了中国上下五千年历史的神话故事，其中有很多经典的神话故事，如《盘古开天地》、《夸父追日》、《牛郎织女》、《精卫填海》等。

这些神话故事中我最喜欢农尝百草：上古时，五谷和杂草长在一起，谁也分不清它们。当时人们只能靠打猎为生，如果有人生病了，也不懂如何医治，只能眼睁睁地看着病人死去。许久年之后，有一个名叫神农的部落首领不忍人类受疫病的折磨，到处去尝草药。可是，尝草药是一件非常危险的事情，有时会中毒，渐渐地，他的身体越来越来差。有一次，他一不注意尝了断肠花，最后断肠死去了。我觉得炎帝是一个不怕死亡，为百姓着想，值得我们敬佩的神。

又比如说盘古开天地：很久以前天和地是没有分开的，人类的老祖先盘古睡了一万八千年，醒来时看见周围乌黑一片。他从身边拿出一把斧头对准一个地方猛砍下去，透出了一丝光，盘古又是一阵猛砍，天和地分开了。盘古头顶天，脚踏

地，不让它们再合起来，从此天地不再全起来。盘古倒下死了，他的身体变成了自然万物。读了这个故事，我觉得盘古是一个非常伟大的神。

这本书让我感受到中华五千年文明的无穷魅力，也让我对中国历史产生了兴趣。我非常喜欢这本书。

中国神话故事的读后感篇九

这本神话故事书的内容很精彩，我很喜欢。读了这本书以后，我的很多疑团都解开了，知识面也宽广了。

书中的很多故事都是流传已久的，甚至有些都拍成电视剧了。比如《精卫填海》。书中说的月下老人、白蛇、许仙、雷神、妈祖等等，这些都可以在电视剧或者是电影上面看到。

他们这些神话人物虽然都是已经离我们很远，但是他们的精神却一代代流传，永远留在我们的心中，给我们以借鉴。我们要向他们学习，有理想，敢于追求。心地善良，坚持不懈。

[中国神话故事读后感]