

# 语文听课心得体会(汇总10篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解和领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来看看吧。

## 语文听课心得体会篇一

本星期，我有幸参加了xx县教育局组织的“20xxxx县初中语文优质课评比活动”课堂观摩。授课教师都是xx县非常优秀的乡镇语文教师，每位老师的讲课都给我留下了非常深刻的印象，尤其是xx中学的x老师和xx中学的xxx老师。使我对新课程、新概念有了更深刻的了解。对新课改教学法有了更深刻的认识。在精彩的讲课中，体现了以下几个优点：

1、重视了学生的朗读教学，提倡了多角度有创意的阅读，利用阅读拓展思维空间，提高了阅读质量，也加强了学生阅读理解的能力。

2、注重培养了学生的理解能力、语感能力和思维能力。每位教师都注重培养了学生的语感能力和思维能力，都在学生读完课文后，留给学生自由发言的时间，说说自己读懂了什么？还有什么不懂得地方？学生不明白的问题都创设思考的空间和气氛，给学生思考的机会，让学生自主探究合作学习，培养了他们的思维能力和语言的表达能力。注重培养了学生运用语言积累语言的能力。

在“读”“练”环节中，培养创新精神。“读”“练”的本身就是学生自主的学习活动。教师善于引导，学生大胆质疑，对问题敢于求异创新，提出自己的独特见解，培养学生的创

新精神。

在这个过程中，教师不光要求学生了解课文内容，还要求学生注意课题与课文内容的关系，鼓励学生不明白的地方要及时发问，发表自己的意见。对于发表自己意见的学生，教师给予表扬，并抓住带有普遍意义的见解、疑问引导全班学生思考，给予正确解答。

1、努力营造宽松、民主的评价氛围，教学是一种沟通的艺术。教学需要在特定的环境中进行。因此，讲课教师都注意了营造宽松、民主的评价氛围。

2、适时捕捉学生的闪光点。每位学生都有自己的优点，讲课教师都注意适时发现以及进行评价，把握时机进行对话交流评价促进师生之间生生心灵的沟通，随时随地的培养学生的兴趣和自信心。

在朗读环节中，有一名学生读得不够好，但老师并没有批评他或放任不管，而是给他机会并鼓励了他：“一次比一次又进步”。我想这样的激励比任何物质奖励都有用，对学生来说，这样的话更使他们有成就感，更能激发他们的潜能，以便以后更好的学习。

通过这次学习，我深刻地感受到了语文教学的魅力所在，尤其是多媒体设计教学的效果既创设了教学情景，激发了学生的学习兴趣，又使课堂结构环环相扣。总之要学习的地方太多了，同时我也认识到城乡孩子的差别，部分因素也在我们教师，因为我比较后发现大部分的教师对基础知识抓得踏实。譬如：八年级还指导学生找多音字词和其他生字，朗读时再三指导，下课时教学任务似乎不完整也很自然地宣布下课。而我们乡村老师却总是追求课堂结构的完整，把课文讲解全部留给了老师，学生课堂上读的时间少，对重难点句子的品读、感悟做得不够，使学生的语言表达能力提不高。当然，这是很多因素造成地。但我通过这次学习，心情焦急，也很

矛盾，要想在课堂上把基础抓好，可教学任务完成不了。总之感想很多呀。我将会在以后的学习教育中重新塑造自己，提升自己，努力拼搏探索，不断地完善自己，让自己能拥有足够的知识和能力去胜任中学语文的教学。尽最大努力缩小与其他乡镇教育的差别。

## 语文听课心得体会篇二

3月22日上午□xx县教育局、教研室领导及中小学优秀教师开展优质课送教下乡活动。来自x教育辅导站和x教育辅导站的老师们齐聚一堂，目睹了名师的精彩教学和亮丽风采。

1、听一堂优质课，胜做一年庸秀才。

本次送教下乡活动，县教育局选派了天师附校xx老师和城关小学xx老师前来送教。

今天□x老师送来的是北师大版六年级数学下册《圆柱、圆锥整理复习》，她从学生兴趣出发，用谈话的形式自然过渡，让学生自主梳理所学内容□x老师的课生动活泼，妙趣横生，在情境中明确课堂任务，教学目标清晰。

x老师带来的是人教版四年级数学下册《连除的简便运算》□x老师以城关小学课外活动情景引入，给孩子们带来了丰富多彩课外活动。让孩子走进课外活动去学习，孩子们学习积极性一下子就被宁老师调动起来，课堂气氛异常热烈。教学过程中宁老师应用了让同学们熟记顺口溜的教学方法，并举一反三的让学生记住顺口溜，这样学生在做《连除的简便运算》过程中得心应手，顺利完成了教学任务，突出了重点，突破了难点。

2、学一身真本领，优育一方孩子们。

课后，县教育主管部门的领导对此次送教下乡活动发表了总结，教研室潘主任也对这两节课进行了精彩的点评。参加本次听课的老师也纷纷表示，会继续探索新课程教学改革，充分汲取名师教学的先进经验，结合孩子身体发展水平，从贴近儿童的日常生活中挖掘题材，再从孩子感兴趣的题材中选材，创新创优的设计、组织好每一节教学活动。通过此次送教活动，我们深刻认识到，要想全面提升我校的教学业务水平，必须不断加强校际之间的交流，努力提高小学教师的教学业务水平，为x教育事业更好的添砖加瓦，成为xx教育事业的引领者，培育出具有新时代中国特色的新一代。

### 语文听课心得体会篇三

x月xx日，我们全体语文教师参加了xx实验小学语文教学经验报告会，期间我聆听了四位青年教师精彩的课堂教学，整整一上午，我们与会老师都认真做好了笔记，写出了评价，心理收获很多。置身于课堂教学中，看到四位老师气定神闲、信手拈来，不仅让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？课堂上老师们先进的教学风格、变化多端的多媒体课件，这些都给我们留下了深刻的印象和启迪。赞叹之余，更多的是深深地沉思，从中让我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。下面谈谈自己的小学语文听课体会：

在本次报告会中，与会专家根据不同类型的课例展示，为我们做了精彩的点评，使我对小学语文课程标准有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。作为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现反方式和学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于健康持久发展的空间。

教师应该是课程改革的推动者、课程的实施者，通过教师的推动和实施，课程才能更好地为学生所接受和理解。教师在推进新课程的过程中必然会发现许许多多这样那样的问题，

这就要求教师不断地思考和改进，提出看法，提炼方法，不断地拓展和完善我们的教学资源。

在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生为主体，在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次听课活动中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次听课活动中，我认真聆听了四位老师的示范课例，四位老师都能从全面培养学生语文素养的理念出发，明确把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的责任。师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和展现。另外，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。

必须不断地学习，我们常说，教师给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断充电。总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会提高教学素养，亮丽自己的教学生涯。

## 语文听课心得体会篇四

这次学校组织听课，我踊跃的参与了。作为小学四年级的一名语文老师，我自知自己的能力，也很清楚自己应该去改进的地方。所以每当遇到一些可以学习的活动时，我都会争取，我也会积极参与。这次很荣幸可以去听x老师的新课□x老师在我们学校语文教师中，是一个非常有能力，有涵养的老师，我很崇拜他，也很羡慕他对语文这门课程的热爱。所以这次听课环节中，我也有了很多不同的感受，也明白了教师对于孩子们的重要性，更是明白了这份事业身上原本佩戴的光辉。

在这次听课过程中，有几个点让我印象非常深刻。首先是x老师对学生是非常温柔的，但是却不乏一种严肃。他给人的感觉非常温暖，如果我以学生的角度来看的话，他大概就是像一名身为教师的父亲，温柔且严格。这让我明白教师不仅要注重自己的教学，首先应该从自己的言语中、形象中直接传递给学生们一种可靠且安全的感觉。我知道这种感觉一时之间是无法搭建起来的，只有凭着时间的慢慢积累，才有可能去实现。所以我今后每天的工作中都会好好的去为这一个目标做铺垫，争取能够在个人形象上直接给予孩子们一种安全感和值得信任感。

其次x老师在讲解课文的时候，思维逻辑非常清晰，这可以看出来x老师语文教学的长期积累，也可以看出x老师本身的业务能力，我作为一名教师，当时都听得非常认真，很有投入感。这让我有些自愧不如，回想我平时教学中，总有孩子课上不认真，注意力不集中。这样一对比，我也就更加清楚了自己要改正的方向了。教学中逻辑很重要，孩子们也是跟随我们的引导而前进的，我应当争取让孩子们在学习之中也培养出自己独立的逻辑能力来，在引导的过程中也要学会放手，让他们独立行走，拥有自己的独立思维，这才会让他们逐步走向一个更好的未来，拥有一个更好的学习习惯和思维。

第三x老师在和学生们互动的时候，并没有太多的紧张感。我听过很多人的课，大多老师在和学生们互动的时候，很多学生会比较的局促不安，一是害怕面对老师发言，其次是害怕自己发言错误丢脸。这些心理我也不是不知道，但是x老师却用一种非常那个巧妙的方法解决了这个难题，他用学生之间合作的方式，彼此交流，互问互答。而教师也就是一个辅助作用，这样的话对孩子们的心理压力也会有所减少。所以从这些角度上来看x老师的教学是值得学习的，同时我也要更加注重对教学的研究，多花一些精力，多花一些时间，或许就能够抵达想去的地方。

### 语文听课心得体会篇五

这次学校组织听课，我踊跃的参与了。作为小学四年级的一名语文老师，我自知自己的能力，也很清楚自己应该去改进的地方。所以每当遇到一些可以学习的活动时，我都会争取，我也会积极参与。这次很荣幸可以去听老师的新课，老师在我们学校语文教师中，是一个非常有能力，有涵养的老师，我很崇拜他，也很羡慕他对语文这门课程的热爱。所以这次听课环节中，我也有了很多不同的感受，也明白了教师对于孩子们的重要性，更是明白了这份事业身上原本佩戴的光辉。

在这次听课过程中，有几个点让我印象非常深刻。首先是老师对学生是非常温柔的，但是却不乏一种严肃。他给人的感觉非常温暖，如果我以学生的角度来看的话，他大概就是像一名身为教师的父亲，温柔且严格。这让我明白教师不仅要注重自己的教学，首先应该从自己的言语中、形象中直接传递给学生们一种可靠且安全的感觉。我知道这种感觉一时之间是无法搭建起来的，只有凭着时间的慢慢积累，才有可能去实现。所以我今后每天的工作中都会好好的去为这一个目标做铺垫，争取能够在个人形象上直接给予孩子们一种安全感和值得信任感。

其次老师在讲解课文的时候，思维逻辑非常清晰，这可以看出来老师语文教学的长期积累，也可以看出老师本身的业务能力，我作为一名教师，当时都听得非常认真，很有投入感。这让我有些自愧不如，回想我平时教学中，总有孩子课上不认真，注意力不集中。这样一对比，我也就更加清楚了自己要改正的方向了。教学中逻辑很重要，孩子们也是跟随我们的引导而前进的，我应当争取让孩子们在学习之中也培养出自己独立的逻辑能力来，在引导的过程中也要学会放手，让他们独立行走，拥有自己的独立思维，这才会让他们逐步走向一个更好的未来，拥有一个更好的学习习惯和思维。

第三，老师在和学生们互动的时候，并没有太多的紧张感。我听过很多人的课，大多老师在和学生们互动的时候，很多学生会比较的局促不安，一是害怕面对老师发言，其次是害怕自己发言错误丢脸。这些心理我也不是不知道，但是老师却用一种非常那个巧妙的方法解决了这个难题，他用学生之间合作的方式，彼此交流，互问互答。而教师也就是一个辅助作用，这样的话对孩子们的心理压力也会有所减少。所以从这些角度上来看，老师的教学是值得学习的，同时我也要更加注重对教学的研究，多花一些精力，多花一些时间，或许就能够抵达想去的地方。

文档为doc格式

## 语文听课心得体会篇六

本学期，我有幸参加了我校的语文优质课评选活动，期间聆听了十几位教师精彩的课堂教学，老师们广博的知识，幽默风趣的语言，平等融洽的师生关系，课堂上教师和学生的真实的、情感的投入，师生、生生的互动过程，思维的碰撞，心灵的沟通，智慧的启迪，给我留下了深刻的印象。

### 一、根据课文特点，把握工具性与人文性的“度”

崔峦老师说：“语文课程贵在工具性与人文性的统一，难也难在工具性与人文性的统

一。”著名特级教师于永正老师也曾说过：“语文教学如何将人文性与工具性统一起来，这的确很难，关键是个度的问题，所以我强调的是平衡。人文性与工具性要合二为一，浑然一体，你中有我，我中有你。”

我对两位专家的话感触颇深，犹如茅塞顿开。是呀，回顾我们所教的一篇文章中，体现工具特点的是结构、语言及技巧，体现人文特点的是内容，主旨。有的文章语言隽永，有

的文章内容深邃，前者可侧重于工具性，教给学生学习方法，培养学生语文能力，后者可侧重于人文性，谈谈内涵的丰富。

## 二、将解读文本与感受人文自然合一，彼此促进

当前，在语文教学中，普遍存在读书不充分的现象。学生读了书，但并没有时间将课文所表达的形象、意象、情境、意境在头脑里“活”起来，没有足够的时间“过电影”，更没有充分的时间让学生静下来涵咏品味，就匆匆让学生去谈感受。

因此，在教学中，我们首先要让学生充分的读。只有通过充分的读，学生才能与作者进行心与心的对话，从而理解文本内容，感悟文本思想，体会文本情感，认识文本所描述的事物和所阐述的道理。所有这些唯读为重。因为读是对文本情感体验和表达的最直接手段，是培养学生语感的最形象最具活力的方法。有感情的朗读能最有效地促进理解，促进感悟，并反之以有感情的朗读这一形式把这种理解和感悟表达出来。如果学生理解文本内容，就会读得很符合其情感，反之，就会背离了文章的基本情感。

其次，教师要提高对文本的解读能力，要长文短教，抓住重点段落，找准生发感受的语言点，这需要老师有较高的语文素养，抓住这个语言点就能牵一发而动全身，引导学生理解课文，体验情感，实现学生心灵与文本的深入对话，学生既掌握了学习方法，又受到了情感的熏陶。

## 三、以学生为主体，在语文实践中学习语文

《课标》说：“应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径，也应是语文实践。”说简单一点，这句话就是说：“要在语文实践的过程中培养语文实践的能力。”在语文课堂上，老师要牢记课标的要求，加强对学生进行听、说、读、写的训练，注重教给学生学习方法，养成

好的学习习惯。我们的教师必须还原语文的本来面目，让课堂教学“返璞归真”，就是要使我们的教学重新走上朴实、扎实、真实的轨道上，在继承传统时，也要体现现代教育思想。

## 语文听课心得体会篇七

近期，我们学校组织了小学语文教师集体听评课活动，收获很多。置身于课堂教学中，看到各位老师气定神闲，信手拈来，不时激起一个个教学的浪花，他们或浅唱低吟，或手舞足蹈，或激昂文字，不仅令学生陶醉、痴迷，更让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？安继芳老师教学的思路明晰，崔云宏老师幽默的语言，郭海瑞老师课堂中的娓娓道来，都让我学到了很多……。赞叹之余，更多是深深的沉思，为什么会有如此的魅力？为什么在课堂上学生乐此不疲？从中我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。下面我谈谈自己的体会。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先练后训、先放后扶”的过程。”我想，安老师所执教的《少年闰土》一文的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。本课教学有这样三个层次1、初步综合阅读阶段的自读感悟，2、局部分析阅读阶段的自读感悟；3、深入综合阅读阶段的自读感悟。安老师让学生边读边想，将少年闰土的形象完整地展现给大家。而在开放引导这一环节，安老师采用了“三多”，即多元反馈、多维评价、多向调控。其中最令我印象深刻的是她的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”。“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”。“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”。以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的呀！在课堂上用

我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要我们用心去做我们是能办到的。

一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的种种？几位教师对教材的处理和把握有其独到之处。其中我更喜欢安老师的教学——严谨、科学。安老师的课严谨到“环环相套，丝丝入扣，行云流水，滴水不漏”。情景导入，教学设计是那么合理，流畅。“把问题抛给学生，让学生自己思索，经历，从而解答疑惑”让他们充分体验思考所带来得成功，树立起学生我能行，我一定行的理念。看似平常的提问，却把学生的思路引向了更高层次的探究世界。安老师的课亲切、自然，看似平淡，却彰显出多么精湛的功底和高超的教学智慧。

榜样就在身边，我们需要更加努力！在今后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，我们虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的. 教学生涯。

## 语文听课心得体会篇八

学校组织语文教师到xx初中听课学习。我听了三堂语文课，每一堂课都是具有学习意义，但都各有特色。对于正在语文教学的路途上摸索前进的我来说，这次学习使我产生很大的思想震动，当然收获也很多。我谨将自己的所得所获所悟从以下几个方面谈一谈：

在语文课堂中应让学生多读，让学生在阅读的过程中进入境

界，并且还要生发联想，才能更有感情的朗读，也才能更深入地理解文意。在这次语文课堂上，许老师在执教《羚羊木雕》一课中将阅读贯穿始终，对学生的读书通常做了如下安排：

- 1、观其大意，谓之粗读，只要求将课文读通，了解其大意。
- 2、在已然把握文章情感的基础上，分角色有感情的朗读。
- 3、点评朗读。通过这三步既发挥了学生的客观主动性，又在学生自己阅读的过程中培养自己解决问题的能力。

很多老师会在课件上给学生出示“学习方法”，名字多样“温馨提示”，如xx老师在执教《夏感》品读课文环节是这样设计的：结合课文内容说说这是一个怎样的夏天？括号中是这样提示的：（提示：如找关键词，相对应的句子等）。让学生收获一种学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。个别老师很注重对学生语文学习习惯的培养，一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”兴趣是学习的推动力，是帮助学生获取知识的捷径。因此，很多老师在新课的导入中会有意地设疑，激疑或精心设计，或课前播放歌曲，或课前进行语言互动，去激发学生的兴趣，紧紧地吸引住学生，使学生很快地进入新课意境。

我对xxx老师印象深刻，在他的作文课堂上，我发现他非常擅长并注重语言的运用，极其幽默。学生非常喜欢这种活泼的授课方式，整个课堂欢乐愉悦，让我们听课老师也深深陶醉其中、乐在其中，很轻松。

课堂评价，是师生交流的一种有效方式，它不仅是某个环节

的终结，更重要的是能调动学生参与学习的积极性，激发学生更强烈的求知欲望。这次活动中，老师几乎运用了及时评价，并且在课堂上，充分运用自己的体态语言、一个手势、一个眼神、一个抚摸、一个微笑等对学生的表现给予评价。

通过参加这次活动，让我感到受益匪浅，对此我也仔细的反思考了一下自己的教学，认识到自己的专业基本功还应需加强，教学过程中，我的教学方法应须改进，尽可能的利用多种教学方式，为学生提供一个自然和谐的学习氛围。实现学生的主体性，从而有效提高教学质量。

## 语文听课心得体会篇九

我作为一名进入岗位不久的一名新教师，听课是一项必要的工作。所以这几次能够有听课的机会我都踊跃的参与了，在其中我也有了很多不同的感受和体会，也让我对这份教育事业工作有了一些别的理解和想法。所以在此我想分享一下我此次听课的一些心得，希望可以在今后的工作上能够运用上去。

这次听课，首先从个人的教学上来说，我还存在着一些有待加强的地方，比如说平时的工作总结和计划。当老师讲课的时候，她那种收放自如，行云流水的感觉并不是容易模仿的，这需要长期的积累和沉淀。而在平时的了解中，老师是一个非常注重总结和计划的人，她小到进行课堂总结和计划，大到进行长期的规划，比如三年之内让学生们取得一个怎样的提升等等。这些都是我作为一个新教师应该学习的地方。

我们作为一名人民教师，首先需要从态度上进行转变，一开始我们也许是学生，但现在我们却是学生的领导人，也就承担着一份巨大的责任。而这份责任也是需要我们用精力和时间去承担和继承的。所以不管怎么样，接下来在我的教学工作当中，我会努力的学习其他老师的优点，也会着重去培养自己的独立教学能力。我相信，当我持之以恒下去，我就会

有很大的成长和进步。

在这次听课当中，我也认识到，作为一名小学语文教师，我们不仅要去关注学生成绩的成长，也要去关注学生们平时生活里的表现，不仅要去做他们的学习导师，也要做他们的人生导师。这样才不会违背一名教师最终的职责和愿望。所以通过这一点，我也会努力的在课堂上提升孩子们的德行能力，进一步的完善课堂的丰富度，也对孩子们进行一个更深的启蒙作用。

时间不等人，而我现在也真正的踏入了这份事业，这几次听课都给了我非常大的震撼。和各位老师相比较而言，我显得非常稚嫩，但这同时也代表着我有更大的一个发展空间。现在还只是一个成长阶段，我相信通过我的努力之后，能够抵达一个更高的层次。往后的工作中我会更加注重细节，更加注重方法的培养。这是我为自己新立下的目标，我会一步步的完善自己的独立教学方式，从而让学生有一个更加适合，也更加容易接受的方式去学习。我相信自己能够成功，我也愿意为此付出努力！

小学语文教师听课心得体会

## 语文听课心得体会篇十

### 一、教师扎实的教学基本功

让我感受最深的要数各位教师教学语言的运用。教师语言对于一堂课来说无异于生命的源泉，口语教学是小学语文教学的一个重要方面。语文教师最基本的要求就是语音语调要准确，并且优美、自然，课堂用语要既简练、准确又易懂，为学生创设很好的语文学习氛围。如何给学生创设一个真实地运用语文进行交流和交际的平台，从而真正地让学生在“用中学，学中用”，这是我们在平时教学中经常思考的问题。这次展示课上我们看到教师们语言本事优异，发音准确，在

潜移默化中给学生良好的示范。如郑州的崔吉娟教师，她的语言表达准确自如，教风沉稳、大气。洛阳张红霞教师的语音，听起来十分舒服，让人有一种如浴春风的清新感觉，她的一首老调换新词的歌曲，博得了会场的一片掌声。张教师的课堂时时处处都显示了教师扎实的基本功，她每做一步都是为下一步铺垫，时时刻刻都在关注学生，而不是展示，可操作性强。这些教师有扎实的语文基础知识作后盾，词汇丰富，课堂教学语言充实。教态亲切自然，表情丰富，教学手段灵活多样。如信阳的任萌萌教师，课堂上富有活力，语言极具感染力，肢体语言丰富，tpr活动运用得很好，这都在很大程度上激发了学生的学习兴趣。又如安阳的张鹏教师，生动、自然而又幽默的风格使学生又放松又紧张，学生在这种放松的机警的课堂氛围中，学习效率很高。

## 二、教学设计灵活、新颖，别具一格

教师们从一个主题出发，创设各种情境，以活动为载体，在活动中将学习资料分解成一个个具体的小任务，在完成任务的过程中，学习语文并学会用语文，许多教师的教学思路设计的都很好。首先，上课前就让孩子们做热身活动活跃课堂气氛，然后从单词的讲解，到听力练习，再到对话讨论，最终拓展，一环扣一环能够说衔接得十分自然，孩子们都能很好的理解和跟进，思维没有断点。孩子们很自然地完成了接触、理解、使用等一系列过程。教师们经过各种操练给了孩子们很大的空间，紧紧抓住小学生活泼好动、思维活跃的特点，注重学生听说读写本事的发展，使得学生在课堂中成为主角，而教师也不是单纯的旁观者，既是倾听者更是出色的指挥者，整个课堂中师生关系融洽有序。其中崔吉娟教师的课堂设计给我的印象异常深刻，让我耳目一新。崔教师设计各种情景，采用听、说、读、写、做、玩、演等多种手段或形式，使学生准确地理解和掌握语言。

她的课堂流程动静结合，张弛有度。教师引导得法，在学生进行各项活动之前教师都先做个示范，学生虽然不必须听懂

教师的指令，但就因为她的示范表演，所以，学生总能很快领会教师的意图，进取地开始课堂活动，体现了教学的有效性。教师在教学的设计上采用分解难点、分步呈现、逐步扩展、层层深入的方式，注意示范的质量，保证学生对语言意义的正确理解，经过各种模仿和操练活动，使学生掌握新的语言形式。